

Zeitschrift: Film und Radio mit Fernsehen
Herausgeber: Schweizerischer protestantischer Film- und Radioverband
Band: 8 (1956)
Heft: 19

Rubrik: Radio-Stunde

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 06.01.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Beromünster	Sottens	Monte Ceneri	Stuttgart 522 m 575 kHz
<p>Sonntag, den 23. September</p> <p>9.00 Christ-kathol. Gottesdienst 10.10 Das Studio-Orchester unter S. Baud-Bovy 15.45 Menschen, denen wir helfen müssen 16.50 Die renovierte Kirche von Erlach 16.55 Das Kammerensemble von Radio Bern in der Kirche von Erlach 18.10 Prot. Abendfeier, Pfr. Dr. Marti, Bolligen 20.30 «Es war ein König in Thule»</p> <p>Montag, den 24. September</p> <p>17.30 «Der Barbier und der Esel», Jugend-Hörspiel 19.00 Montagkurs: «Das erste Lebensjahr des Menschen» (5) 22.30 Neue deutsche Kammermusik</p> <p>Dienstag, den 25. September</p> <p>17.30 «Alaska, Land der Zukunft?» 20.30 Orchesterkonzert aus Montreux unter Igor Strawinsky 22.20 Dichtungen der Naturvölker: Indianer</p> <p>Mittwoch, den 26. September</p> <p>14.00 Frauenstunde: Ein Anstandsbuch von 1906 16.45 Arzt im tiefsten Urwald 20.00 Verdi: «Aida», 3. Akt 20.30 «Durst», Hörspiel v. Alex. Metaxas 21.10 Andalusische und andere Musik aus Marokko 22.35 Lieder von Othmar Schoeck nach Gedichten von Hafis</p> <p>Donnerstag, den 27. September</p> <p>17.00 Willy Burkhard: Trio op. 43 17.30 Das kulturelle Italien von heute 18.45 Zum Talerverkauf des Heimatschutzes 20.00 Mozart: Streichquartett F-dur, KV 590 20.30 «Es ist Mitternacht, Doktor Schweitzer», Hörspiel 22.05 Albert Schweitzer spielt Bach</p> <p>Freitag, den 28. September</p> <p>14.00 Die halbe Stunde der Frau 16.30 Wunschkonzert für die Kranken 20.00 Ostschweizer Abend 20.30 Regierungsräte im Nebenamt 21.45 Bündner Zuckerbäcker und Gastwirte</p> <p>Samstag, den 29. September</p> <p>13.10 Schlagzeilen — Schlaglichter 16.40 «Richard Wagner»: 8. «Zerbrochene Freundschaft», Hörfolge 17.30 Für die berufstätige Frau 18.30 Soziale Zeitfragen 20.30 «Zurück zur Schulbank» eine Prüfung für Erwachsene 22.20 Gedanken nach sechs Arbeitstagen</p> <p>Sonntag, den 30. September</p> <p>9.45 Prot. Predigt, Pfr. Dr. F. Tanner, Zürich 10.15 Das Studio-Orchester unter P. Burkhard 11.20 «Der Parnas», lit. Monatsschau 17.00 Ein Hörspiel wird verfilmt: «Oberstadtgaß» 20.15 «Mozart auf der Reise nach Prag», Hörspiel nach Mörike 21.25 Mozart: Serenade B-dur, KV 361 22.20 Weisheitsbücher der Menschheit: Tibetische Texte</p> <p>Montag, den 1. Oktober</p> <p>17.30 Jugendstunde: Meine Tierkinder im Zoo 19.00 Montagkurs: 1. Kleiner Auto-Knigge 21.00 Die Atomkraft und wir: «Was heißt Atomzeitalter?» 21.20 Werke von Bach (aus dem Basler Münster) 22.30 Das Studio-Orchester unter P. Strauß</p> <p>Dienstag, den 2. Oktober</p> <p>20.00 Sinfoniekonzert unter Joseph Keilberth (aus Montreux) 20.50 ca. Gespräch mit Oskar Kokoschka 21.05 ca. Fortsetzung des Sinfoniekonzerts</p> <p>Mittwoch, den 3. Oktober</p> <p>18.45 «E Brächete im Aemmetal», Hörbericht 21.00 Die Atomkraft und wir: «Die Nuklearwaffen und ihre Bedeutung für die Schweizer Armee» 21.45 Ein neues Werk von Churchill 22.20 Tchaikowsky: Violinkonzert</p> <p>Donnerstag, den 4. Oktober</p> <p>14.00 Für die Frauen: Neue Kinderbücher 20.15 «Die Tochter des Brunnenmachers», Hörspiel von Pagnol 21.50 Schumann: «Waldszenen»</p> <p>Freitag, den 5. Oktober</p> <p>14.00 Die halbe Stunde der Frau: Aus der Arbeit des Ehepartners 19.40 Die Atomkraft und wir: «Atome für die Politik» 21.03 Für die Rätoromanen</p> <p>Samstag, den 6. Oktober</p> <p>13.00 «Spalebärg 77a» 14.00 «Don Carlos» von Verdi (1. Akt) 18.00 Kammermusik (Haydn, Kamnik) 20.00 Der Muggedätscher 22.20 Der Musikfreund wünscht (zwei Konzerte von Mozart)</p>	<p>10.00 Prot. Gottesdienst, Pfr. W. Gonseth, Porrentruy 14.00 «Le prince et le pauvre», Hörspiel 17.03 Sinfoniekonzert aus Zürich: Werke von Schoeck 18.15 Le courrier protestant 21.10 «Les fiancés de la Seine», Hörspiel 22.00 Propos de Gabriel Marcel</p> <p>13.55 La femme chez elle 17.20 Musique du monde 20.00 «Jeux de glaces», Hörspiel 21.20 «Une éducation manquée», Operette 22.00 Bach: Klavierkonzert in d-moll</p> <p>17.00 Mozart: Klavierkonzert in c-moll 20.30 Conversations littéraires 20.30 «Il était une gare», Hörspiel von J. Deval</p> <p>19.55 Questionnez, on vous répondra 20.15 Le magazine de la télévision 20.30 Orchesterkonzert aus Montreux unter Igor Strawinsky</p> <p>20.00 «Soleil au ventre», Hörspielfolge 21.30 Das Kammerorchester Lausanne 23.00 Schostakowitsch: 9. Sinfonie, op. 70</p> <p>20.05 Entretien avec André Chamson 21.10 Verdi: «Othello», 4. Akt 22.40 Musique de notre temps</p> <p>14.10 Un trésor national: Nos patois 20.15 «Un mort tranquille», Hörspiel 21.15 Le monde dans tous ses états: «Ziganes»</p> <p>10.03 Prot. Gottesdienst, Pfr. W. Lachat, Neuenburg 11.20 Die schönen Schallplatten 14.00 «Le homme qui avait perdu son cœur», Hörspiel 17.03 Sinfoniekonzert unter C. A. Vogt 18.30 L'actualité protestante 20.30 «Les bas-fonds», Hörspiel v. Gorki 22.35 Nouvelles du monde chrétien</p> <p>13.55 La femme chez elle 20.00 «L'assassin est gaucher», Hörspiel 21.00 Musikwettbewerb Genf: Violine 22.20 La journée mondiale de l'enfance</p> <p>17.30 Portrait de Michel-Ange 19.45 Disanalyse 20.30 «Petrus», Hörspiel von M. Achard</p> <p>19.50 Questionnez, on vous répondra 20.15 Musikwettbewerb Genf: Solisten und Orchester unter Edmond Appia</p> <p>17.55 La quinzaine littéraire 20.00 «Chose jugée», Hörspielfolge 21.30 Werke von Mozart</p> <p>20.45 «Le gardien des oiseaux», Einakter 21.30 Musikwettbewerb Genf: Klavier und Orchester 22.40 Musique de notre temps</p> <p>15.00 Nouvelles du monde des Lettres 19.50 Le quart d'heure vaudois 20.10 Musikwettbewerb Genf: Schlußkonzert</p>	<p>11.00 Frescobaldi: La Messa degli Apostoli 13.15 I grandi del cinema: Alessandro Blasetti 20.15 Klavierkonzerte von Mozart (KV 331 und 332) 23.45 «Il pellicano ribelle», Hörspiel 21.55 Zwei Konzertarien von Mozart 22.45 Attualità culturali</p> <p>20.00 «La sposa di Lammemoor», Hörfolge 20.30 «L'amante di tutte», Lustspiel 22.00 «La medicina da Pasteur all'avvento dei sulfamidici»</p> <p>20.00 Vita sceneggiata di Mozart (7) 21.00 Musik aus Operetten 21.30 Das Trio der RSI</p> <p>17.50 Cronache di vita giuridica 18.30 Orizzonti ticinesi 20.30 «Pensione Brambilla», Hörspielfolge 21.07 Le muse in vacanza 21.45 «Les saltimbanques», Operette</p> <p>17.00 Schumann: La vita e le opere 20.00 Piccoli Stati Europei: «Liechtenstein» 20.30 Fünf Concerti Grossi ital. Komponisten</p> <p>20.30 Französische Komponisten 21.00 «Le nostre ragioni», Hörspiel 21.50 Englische Musik 22.35 Posta dal mondo</p> <p>13.30 Per la donna 17.00 Das Radio-Orchester unter O. Nussio 21.45 «La contadina astuta», Oper von Pergolesi</p> <p>10.15 Prot. Ansprache, Pfr. Rivoir, Lugano 11.25 Bach: Geistliche Lieder 18.15 Beethoven: 5. Sinfonie in c-moll 20.15 Sonaten für Violine und Klavier 20.35 «Pigmalione», Komödie von Shaw 22.40 Attualità culturali</p> <p>17.30 Aus Opern von Wagner 20.00 «Città del Vaticano»: La tomba di San Pietro 20.30 «Il trionfo dell'onore», Oper von A. Scarlatti 22.00 Televisione e salute: Può nuocere la televisione?</p> <p>17.40 C. Franck: «Les Eolides», sinf. Dichtung 20.00 I grandi secoli di storia svizzera 21.30 Moderne Musik für Cello u. Klavier 22.35 Il giornale letterario et culturale</p> <p>18.30 Le muse in vacanza 20.15 La rivista della settimana 21.00 Orizzonti ticinesi 21.30 Beethoven: Klaviersonate Nr. 1, f-moll</p> <p>17.30 Per la gioventù 20.30 Sinfoniekonzert unter O. Nussio 22.00 Posta dal mondo</p> <p>20.00 Colloqui con Francesco Chiesa 21.00 «Faro Marino N. 12», Hörspiel 21.45 Werke von Darius Milhaud 22.35 Tappe del progresso scientifico</p> <p>13.30 Per la donna 14.00 Le prime cinematografiche nel Cantone 14.45 Zwei Hörspiele von Jean Cocteau 20.00 «Mia moglie è viva», Lustspiel</p>	<p>8.50 Kirchliche Nachrichten 9.00 Evangelische Morgenfeier 10.00 Prof. Dr. Karl Barth, Basel: «Die Menschlichkeit Jesu» 17.00 «Die Panzer», Hörspiel von Friedrich Dürrenmatt 19.00 Schöne Stimmen 20.00 Das Bostoner Sinfonieorchester unter Charles Münch</p> <p>22.20 Schostakowitsch: Sinfonie Nr. 1 23.00 «Mit Studenten in Aegypten», Reisebericht</p> <p>20.45 «Rebell Hedi Djelloul und sein Vater», Hörfolge 21.30 Chopin, Klaviersonate in h-moll 22.20 Orgelmusik aus fünf Jahrhunderten 22.40 «Götter- und Menschenwerke», Sendung von Wolfgang Martin Schede 17.03 Lieder und Tänze des 16. und 17. Jahrhunderts 20.30 «Herr Biedermann und die Brandstifter», Hörspiel von Max Frisch 23.00 Orchestermusik (Debussy, Frank Martin, Ravel)</p> <p>16.45 «Innere Atmung und Geschwulstbildung», Vortrag 20.45 Orchesterkonzert unter Carl Schürich 22.20 Neue schweizerische Liedkompositionen</p> <p>16.45 Filmprisma 20.00 «Der unbekannte Ernst Reuter» (zum 3. Todestag) 21.00 Das Berliner Philharmonische Orchester unter Eleazar de Carvalho 22.30 Radio-Essay: «Steht der Geist noch links?», ein Gespräch 23.30 Werke von Mahaupt und Strawinsky 18.30 Geistliche Abendmusik 21.30 Günther Neumann und seine Insulaner 21.00 Sinfoniekonzert unter Karl Böhm</p> <p>8.53 Kirchliche Nachrichten 9.00 Evangelische Morgenfeier 10.30 Der Leipziger Thomanerchor 17.00 «Besuch aus der Zone», Hörspiel 19.00 Schöne Stimmen 20.15 Werke von Händel und Bach</p> <p>21.35 Richard Strauß: «Tod und Verklärung» 22.20 Musik unserer Zeit 23.00 «Politik auf der Bühne»</p> <p>21.15 Opernkonzert 22.20 Orgelmusik von Bach</p> <p>20.00 «Der Entzauberte», Hörspiel nach dem Roman von Budd Schulberg 23.00 Orchesterkonzert unter F. Konwitschny</p> <p>17.00 Kleines Opernkonzert 21.15 Reger: Variationen und Fuge über ein lustiges Thema von Hiller 22.20 Der Robert-Shaw-Chor (New York)</p> <p>16.45 Filmprisma «Filmwesen in Mitteldeutschland» 20.45 «Christentum und Marxismus», Vortrag von Prof. Dr. Helmut Thielicke, Hamburg 21.05 Schützinger Serenade 22.30 Radio Essay: Engl. u. amerik. Dramatik der Gegenwart in einem krit. Vergleich 18.30 Der Dresdner Kreuzchor 20.00 «Vom Rhein zum Rhein», Operette 23.30 Kabarett 21.00 Brahms: Sinfonie Nr. 4 in e-moll unter Carl Schürich</p>

Südwestfunk 295 m 1016 kHz	Vorarlberg 476,9 m 629 kHz	Paris 347 m 863 kHz	London 330 m 908 kHz
<p>Sonntag, den 23. September</p> <p>★ 8.30 Evangelische Morgenfeier ★ 9.00 Nachrichten aus der christlichen Welt 11.15 Verleihung des Friedenspreises an Reinhold Schneider o 17.15 Die Berliner Philharmoniker unter Igor Markevitch und Paul Hindemith o 20.00 Festival d'Aix-en-Provence: Sinfoniekonzert unter Hans Rosbaud (Mozart)</p> <p>Montag, den 24. September</p> <p>17.00 Aus Literatur und Wissenschaft 21.30 Divertimento musicale 22.30 «Die Krisis unserer Sprache», ein Gespräch</p> <p>Dienstag, den 25. September</p> <p>● 20.30 «Sergei Henning Janter's wunderbare Meerfahrt», Hörspiel 22.30 Heitere kabarettistische Vorträge 23.00 Werke von Schostakowitsch</p> <p>Mittwoch, den 26. September</p> <p>21.00 Vom Umgang mit Menschen (Professor Eduard Spranger) ● 21.20 «Das Telephon», Opera buffa von Gian-Carlo Menotti</p> <p>Donnerstag, den 27. September</p> <p>16.30 Joh. Nepomuk Hummel: Sonate Es-dur für Bratsche und Klavier 23.00 Heilige Heiterkeit (Anekdoten) 23.15 Werke von Bartok und Hindemith</p> <p>Freitag, den 28. September</p> <p>20.00 Operettenklänge von Oscar Strauß ● 21.00 «Zwischen Katholizismus und Freimaurerei», Mozarts geistliche Musik 22.30 Friedrich Hölderlin — Geschichte eines Dichterlebens</p> <p>Samstag, den 29. September</p> <p>15.00 Operetten-Konzert 16.30 Lieder am Lido: Italiens Beitrag 17.40 Vom Büchermarkt</p>	<p>★ 7.00 Evangelische Andacht 13.00 Opernkonzert 0.05 Manfred Gurlitt: Goya-Sinfonie</p> <p>18.15 Jugend und Film</p> <p>16.30 Bach: Suite in C-dur für Violoncello-Solo o 20.15 «Fausts Verdammung», Dramatische Legende von Hector Berlioz 0.05 Brahms: 1. Sinfonie in c-moll, op. 68</p> <p>20.15 «150 Jahre selbständiges Liechtenstein», Hörfolge zur 150-Jahr-Feier 0.15 Das Orchestra da camera italiana, Florenz</p> <p>17.10 Zeitgenössische österreichische Komponisten 21.30 Die Künstlerfreundschaft von Robert Schumann und Johannes Brahms 22.30 Musik des Barock 0.05 Mozart: «Davidde penitente», Kantate KV 469</p> <p>20.15 «Der große Gatsby», Hörspiel 22.15 Gedicht in der Zeit</p> <p>14.20 Die aktuelle Filmschau 18.45 Blick über die Grenze 20.15 «Auch eine Filmidee», musikalische Plauderei</p>	<p>★ 8.30 Prot. Gottesdienst 15.30 «Paganini», Operette von Léhar o 18.00 Sinfoniekonzert 20.35 Soirée de Paris: «Béatrice et le bracelet de lune» 22.45 Kammermusik</p> <p>16.50 Kammermusik 17.55 «De la naissance de Mozart à la mort de Schumann» o 20.05 Festival de Montreux: Sinfoniekonzert unter Ataúlfo Argenta 21.45 «Belles Lettres, revue littéraire»</p> <p>o 20.30 Festival de Montreux: Orchesterkonzert unter Igor Strawinsky 23.15 Prestige du théâtre</p> <p>● 20.05 Bartok: Concerto für Orchester 20.45 «L'ange du quai de Tokio»</p> <p>o 20.05 Festival de Montreux: Sinfoniekonzert unter Carl Schuricht 21.45 Les nouvelles musicales 22.05 L'art et la vie</p> <p>20.05 «Puck» von Marcel Delannoy 22.15 Thèmes et controverses 22.45 Internationale Solisten</p> <p>16.55 Kammermusik ● 20.35 «Le rendez-vous de Senlis», Schauspiel von Jean Anouilh 22.15 Le mime Marcel Marceau 23.00 Des idées et des hommes</p>	<p>★ 9.30 Morning Service o 14.30 Haydn: St. Caecilien-Messe 16.00 Talking of Books 16.45 Letter from America 20.30 «To Let», Hörspiel nach Galsworthy 21.15 Feature: «Oracle of Delphi»</p> <p>20.30 Feature: «Portrait of Keith Miller» ● 21.15 «Present Laughter», Hörspiel von Noel Coward 22.45 Wilfred Brown, Tenor</p> <p>20.30 Reading: «Tartarin of Tarascon», (1) 21.15 At Home and Abroad 21.45 Robert Shaw Chorale</p> <p>19.30 Further Education: «Truth an Fiction» (1) o 20.00 Sinfoniekonzert unter Sir John Barbirolli</p> <p>19.00 Science Survey 19.15 Kammermusik von Beethoven 20.15 The World and Ourselves 20.30 Twenty Questions 22.00 Feature: «Greek Meets Gael»</p> <p>21.15 At Home and Abroad 22.15 Klavierwerke von Schubert</p> <p>16.30 The World this Week o 20.00 Variety Playhouse 21.15 «The Pacifists», Hörspiel ★ 22.45 Evening Prayers</p>
<p>Sonntag, den 30. September</p> <p>★ 8.30 Evangelische Morgenfeier ★ 9.00 Nachrichten aus der christlichen Welt 18.00 Brahms: Klavierkonzert Nr. 2, B-dur o 20.00 «The Rake's Progress», Oper von Igor Strawinsky (Leitung des Komponisten)</p> <p>Montag, den 1. Oktober</p> <p>21.30 Werke von Mozart 22.20 Haydn: Sonate D-dur für Klavier 22.30 «Das Zeitalter der Indiskretion», Streiflichter auf unsere Zeit</p> <p>Dienstag, den 2. Oktober</p> <p>● 20.30 «Die Tochter des Brunnenmachers», Hörspiel von Marcel Pagnol 22.30 Kabarett 23.00 Claude Rostand: «Zwölft-Manierismus»</p> <p>Mittwoch, den 3. Oktober</p> <p>17.30 «Friedrich Theodor Vischer, Professor für Aesthetik und deutsche Literaturgeschichte», Hörfolge o 20.10 Sinfoniekonzert unter Hans Rosbaud</p> <p>Donnerstag, den 4. Oktober</p> <p>17.00 Ostia war nicht der Hafen von Rom 21.00 «Das dichterische Werk Gustave Flauberts», Hörfolge 23.00 Historisches Bewußtsein in der Geschichte 23.15 Neue Musik</p> <p>Freitag, den 5. Oktober</p> <p>21.15 Mozarts Violin-Sonaten, KV 296 und KV 301, und Prokofieff: Symphonie classique op. 25 22.30 Moderne cubanische Gedichte 23.00 Meister der Operette</p> <p>Samstag, den 6. Oktober</p> <p>15.00 Romantische Opern 17.30 Vom Büchermarkt</p>	<p>★ 7.00 Evangelische Andacht 13.00 Opernkonzert (Aus «Der Freischütz») 16.00 «Die Gänsemagd», Märchenhörspiel 20.15 «Kinder, wie die Zeit vergeht», Ein heiterer Vergleich zwischen Gastlaternen und Neonlicht 0.05 Jugoslawisches Konzert</p> <p>16.15 Zeitgenössische österreichische Komponisten 23.15 Operettenmusik 0.05 Beethoven: Jenae Sinfonie, C-dur</p> <p>16.30 Berühmte Künstler: Friedrich Gulda (Klavier) 20.16 Übertragung aus der Wiener Staatsoper 22.15 Mozarts geistige Welt: «Mozart und wir» 0.05 Kammermusik von Prokofieff 22.30 Kammermusik</p> <p>16.25 Konzertstunde 21.15 Teilübertragung eines Sinfoniekonzerts der Stadt Innsbruck 22.15 Unser Kulturspiegel 22.30 Musik des Barock 0.05 Unbekannte Vokalmusik von Mozart</p> <p>20.15 «Die gelehrten Frauen», Lustspiel von Molière 22.15 Moderne japanische Lyrik 0.05 Richard Strauß: Sinfonia domestica, op. 53</p> <p>14.20 Die aktuelle Filmschau 18.45 Der Hörer schreibt, wir antworten 20.15 Bunter Abend 21.30 Unsere Radiofamilie</p>	<p>★ 8.30 Prot. Gottesdienst 13.20 «La cagnotte», Komödie von Labiche 15.30 «La poupée», Oper von Audran 18.00 Orchesterkonzert 20.35 Soirée de Paris 22.45 Kammermusik</p> <p>16.50 Kammermusik 20.05 Orchesterkonzert unter André Audoli 21.45 «Belles Lettres», revue littéraire</p> <p>20.05 Konzert zum 20. Todestag von Pierre Octave Ferraud 22.45 Prestige du théâtre 23.15 Streichquartette v. Schubert u. Brahms</p> <p>20.05 Polyphone Musik 20.35 «Le capitaine Cornil Bart», Hörspiel 22.15 Bela Bartok: «Divertissements» für Orchester</p> <p>o 20.05 Sinfoniekonzert unter D.E. Inghelbrecht 21.45 Les nouvelles musicales 22.05 L'art et la vie</p> <p>19.16 Rubrique des Echees 20.05 Internationale Solisten 21.30 Kammermusik 23.00 Thèmes et controverses</p> <p>16.55 Kammermusik 20.35 «L'île sus le vent», Hörspiel 23.00 Des idées et des hommes 23.25 Werke von Bach</p>	<p>★ 9.30 Morning Service o 15.30 Beethoven: Messe in D-dur unter Otto Klemperer 18.15 Letter from America 20.30 «To Let», Hörspielfolge nach Galsworthy</p> <p>19.00 Music to Remember 21.15 «The Case of Private Hamp», Hörspiel 22.45 Kammermusik</p> <p>21.15 At Home and Abroad 21.45 Anton Dermota, Tenor</p> <p>19.30 Further Education: «Truth and Fiction» o 20.00 Sinfoniekonzert unter Norman del Mar</p> <p>19.00 Science Survey 20.15 The World and Ourselves 22.30 The Archaeologist</p> <p>21.15 At Home and Abroad 22.15 Alicia de Larrocha, Klavier</p> <p>16.30 The World This Week 20.00 Variety Playhouse ● 21.15 «Mornings at Seven», Hörspiel von Paul Osborn ★ 22.45 Evening Prayers</p>