Zeitschrift: Film und Radio mit Fernsehen

Herausgeber: Schweizerischer protestantischer Film- und Radioverband

Band: 8 (1956)

Heft: 19

Titelseiten

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Mehr erfahren

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. En savoir plus

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. Find out more

Download PDF: 10.11.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, https://www.e-periodica.ch



UNABHÄNGIGE ILLUSTRIERTE HALBMONATSSCHRIFT FÜR FILM UND RADIO OFFIZIELLES ORGAN DES PROTESTANTISCHEN FILM- UND RADIOVERBANDES LAUPEN, 22. SEPTEMBER 1956

8. JAHRGANG, NR. 19

Ein empfehlenswerter Aussenseiter-Film:

Smiley

AH. Eine schlichte Bubengeschichte aus dem australischen Busch, fröhlich, natürlich, lebendig in Inhalt und Form. Fern vom Gewohnten, fühlt man sich erfrischt, vergnügter Stimmung und freut sich, wie sehr doch der Film mit einfachen Mitteln uns fremdes Leben warmherzig vermitteln kann.





Smiley hilft bei der Schafzucht seiner Heimat Australien. Es läßt sich hier immer etwas verdienen.

Er hätte fürchterlich gern ein Velo und spart jeden Cent für diesen Zweck zusammen. (Photos Emelka)

Auch sein Freund hat die gleiche Absicht, aber nicht die gleiche Ausdauer. Smiley wird zwar alles Geld durch Schuld seines Vaters wieder verlieren — aber sein Ziel trotzdem erreichen.

Mit Quartals-Filmverzeichnis

Aus dem Inhalt:	Seite
Der Standort Eine unentbehrliche Institution Für und wider den Film Aus aller Welt	2
Blick auf die Leinwand (Filmkritik) Hotel Adlon Carousel Das Forsthaus in Tirol Die nackte Straße Das Mädchen auf der Sammetschaukel Kronprinz Rudolfs letzte Liebe Charleys Tante	3/4
Das Wort des Theologen	5
II Bigamo Ein interessanter Montagskurs Förderung der Erziehung durch Fernsehe Keine kunstgeschichtlichen Spaziergänge im Gottesdienst! Eine Weltkonferenz für christl. Rundfunka Christen oder Bolschewisten? Das Jericho Josuas noch nicht gefunden	rbeit
Radio-Stunde Programme aus dem In- und Ausland	6/7
Film und Leben Neues Leben aus den Ruinen? Das Ergebnis von Venedig Filmarbeit mit Hindernissen Alltag des Ruhms	8/9
Die Welt im Radio Genügt das «Miteinander-Reden»? Was denkt der Durchschnittsrusse vom Westen?	10
Von Frau zu Frau Keine so wie wir	11
Die Stimme der Jungen «Nacht und Nebel»	11
Bilder und Film-Quartalsverzeichnis	12



DAS ZEITGESCHEHEN IM FILM Die neuesten schweizerischen Filmwochenschauen Nr. 735: Blumenwoche in Basel — Nansen-Medaillen in Genf — Bergsturz-Denkmal in Goldau — 10 Jahre Photoschule Vevey — Separatisten-Meeting in Delsberg — Marathon-Meisterschaft in Schaffhausen — Pferdesport in St. Gallen.

Nr. 736: Comptoir Suisse — Festliches Liechtenstein — Laupener Steinschleuder — Unteroffizierstage — Bogenschützen — Genfer Rad-Zeitfahren.