

**Zeitschrift:** Film und Radio mit Fernsehen  
**Herausgeber:** Schweizerischer protestantischer Film- und Radioverband  
**Band:** 8 (1956)  
**Heft:** 19

## **Titelseiten**

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 06.02.2026

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

# film und radio

UNABHÄNGIGE ILLUSTRIERTE HALBMONATSSCHRIFT FÜR FILM UND RADIO

OFFIZIELLES ORGAN DES PROTESTANTISCHEN FILM- UND RADIOVERBANDES

LAUPEN, 22. SEPTEMBER 1956

8. JAHRGANG, NR. 19

Ein empfehlenswerter  
Aussenseiter-Film:

## Smiley

AH. Eine schlichte Buengeschichte aus dem australischen Busch, fröhlich, natürlich, lebendig in Inhalt und Form. Fern vom Gewohnten, fühlt man sich erfrischt, vergnügter Stimmung und freut sich, wie sehr doch der Film mit einfachen Mitteln uns fremdes Leben warmherzig vermitteln kann.



Smiley hilft bei der Schafzucht seiner Heimat Australien. Es lässt sich hier immer etwas verdienen.

Er hätte fürchterlich gern ein Velo und spart jeden Cent für diesen Zweck zusammen. (Photos Emelka)

Auch sein Freund hat die gleiche Absicht, aber nicht die gleiche Ausdauer. Smiley wird zwar alles Geld durch Schuld seines Vaters wieder verlieren — aber sein Ziel trotzdem erreichen.



DAS ZEITGESCHEHEN IM FILM  
Die neuesten schweizerischen Filmwochenschauen

Nr. 735: Blumenwoche in Basel — Nansen-Medaillen in Genf — Bergsturz-Denkmal in Goldau — 10 Jahre Photoschule Vevey — Separatisten-Meeting in Delsberg — Marathon-Meisterschaft in Schaffhausen — Pferdesport in St. Gallen.

Nr. 736: Comptoir Suisse — Festliches Liechtenstein — Laupener Steinschleuder — Unteroffizierstage — Bogenschützen — Genfer Rad-Zeitfahren.

### Mit Quartals-Filmverzeichnis

#### Aus dem Inhalt:

Der Standort	Seite 2
Eine unentbehrliche Institution	
Für und wider den Film	
Aus aller Welt	
Blick auf die Leinwand (Filmkritik)	3/4
Hotel Adlon	
Carousel	
Das Forsthaus in Tirol	
Die nackte Straße	
Das Mädchen auf der Sammetschaukel	
Kronprinz Rudolfs letzte Liebe	
Charleys Tante	
Das Wort des Theologen	5
II Bigamo	
Ein interessanter Montagskurs	
Förderung der Erziehung durch Fernsehen?	
Keine kunstgeschichtlichen Spaziergänge im Gottesdienst!	
Eine Weltkonferenz für christl. Rundfunkarbeit	
Christen oder Bolschewisten?	
Das Jericho Josuas noch nicht gefunden	
Radio-Stunde	6/7
Programme aus dem In- und Ausland	
Film und Leben	8/9
Neues Leben aus den Ruinen?	
Das Ergebnis von Venedig	
Filmarbeit mit Hindernissen	
Alltag des Ruhms	
Die Welt im Radio	10
Genügt das «Miteinander-Reden»?	
Was denkt der Durchschnittsrusse vom Westen?	
Von Frau zu Frau	11
Keine so wie wir	
Die Stimme der Jungen	11
«Nacht und Nebel»	
Bilder und Film-Quartalsverzeichnis	12