

**Zeitschrift:** Film und Radio mit Fernsehen  
**Herausgeber:** Schweizerischer protestantischer Film- und Radioverband  
**Band:** 8 (1956)  
**Heft:** 15

## **Titelseiten**

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 06.02.2026

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

# film und radio

UNABHÄNGIGE ILLUSTRIERTE HALBMONATSSCHRIFT FÜR FILM UND RADIO  
OFFIZIELLES ORGAN DES PROTESTANTISCHEN FILM- UND RADIOVERBANDES

LAUPEN, 28. JULI 1956  
8. JAHRGANG, NR. 15

Wem die Stunde schlägt



HA. Eine Neuauflage des alten faszinierenden Films nach dem berühmten Roman von Hemingway, einer melancholischen, illusionslosen Episode aus dem Spanischen Bürgerkrieg, durch eine kurze, tragische Liebe vermenschlicht. Ausgezeichnet gespielt, vermag der Film, wenn auch ohne die Hintergründigkeit Hemingways, uns noch heute zu packen und Stoff zum Nachdenken zu bieten.

## Aus dem Inhalt:

Der Standort	2
Auf schiefen Bahn	
Aus aller Welt	
Blick auf die Leinwand (Filmkritik)	3/4
Quai des brumes	
Sieg auf dem K 2	
Wem die Stunde schlägt	
Die Atom-Ente	
Eine Stadt geht durch die Hölle	
(The Phoenix-City-story)	
Schwedenmädchen	
Das Wort des Theologen	5
Die linke Hand Gottes	
Das verflixte 7. Jahr	
Dämmerriges, christliches Abendland	
Radio-Stunde	6/7
Programme aus dem In- und Ausland	
Film und Leben	8/9
Wie der Film vor dem Ton gerettet wurde	
Neue Panne Rossellinis	
Aus dem Leben eines Kinobesuchers	
Die Welt im Radio	10
Eine Frau erlebt Geschichte	
Eine Aussöhnung	
Von Frau zu Frau	11
Männer	
Die Stimme der Jungen	11
Generalversammlung	
des Basler Jugendfilmdienstes	
Aus unserer Welt, Die Redaktion antwortet,	
Rätsel	12

## Das Zeitgeschehen im Film

*Die neuesten schweiz. Filmwochen schauen*  
Nr. 730: Rettungsflugwacht fliegt nach USA — Rückkehr vom Himalaja — Heirat der Skiweltmeisterin — Kunstausstellung in Zürich — 700 Jahre Sursee — Milch-Pipeline im Wallis — Tennismeisterschaften.

Nr. 731: Schloß Werdenberg als Geschenk — Festival der Côte — Rettung vor dem Brennhafen — Verkehrserziehung durch den ACS — Barocke Kunst in der Schweiz — Nationales Pfadfinderlager — Internationale Regatta in Luzern.

