

Zeitschrift: Film und Radio mit Fernsehen
Herausgeber: Schweizerischer protestantischer Film- und Radioverband
Band: 8 (1956)
Heft: 15

Titelseiten

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 06.02.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

film und radio

UNABHÄNGIGE ILLUSTRIERTE HALBMONATSSCHRIFT FÜR FILM UND RADIO
OFFIZIELLES ORGAN DES PROTESTANTISCHEN FILM- UND RADIOVERBANDES

LAUPEN, 28. JULI 1956
8. JAHRGANG, NR. 15

Wem die Stunde schlägt



HA. Eine Neuausgabe des alten faszinierenden Films nach dem berühmten Roman von Hemingway, einer melancholischen, illusionlosen Episode aus dem Spanischen Bürgerkrieg, durch eine kurze, tragische Liebe vermenschlicht. Ausgezeichnet gespielt, vermag der Film, wenn auch ohne die Hintergründigkeit Hemingways, uns noch heute zu packen und Stoff zum Nachdenken zu bieten.

Oben: Der amerikanische Freiheitskämpfer (Gary Cooper) versucht im Spanischen Bürgerkrieg seinen Auftrag auf Sprengung einer Brücke im Rücken des Feindes zu erfüllen. Eine Partisanin (Ingrid Bergmann) sucht ihm dabei zu helfen.

Links: Sie scheinen sich fürs Leben gefunden zu haben, doch die Zeit erlaubt kein Idyll.

Unten: Verwundet muß er allein zurückbleiben und den Rückzug der andern bis zum Ende decken.



Aus dem Inhalt:

| | Seite |
|---|-------|
| Der Standort | 2 |
| Auf schiefer Bahn | |
| Aus aller Welt | |
| Blick auf die Leinwand (Filmkritik) | 3/4 |
| Quai des brumes | |
| Sieg auf dem K 2 | |
| Wem die Stunde schlägt | |
| Die Atom-Ente | |
| Eine Stadt geht durch die Hölle | |
| (The Phoenix-City-story) | |
| Schwedenmadel | |
| Das Wort des Theologen | 5 |
| Die linke Hand Gottes | |
| Das verfluchte 7. Jahr | |
| Dämmeriges, christliches Abendland | |
| Radio-Stunde | 6/7 |
| Programme aus dem In- und Ausland | |
| Film und Leben | 8/9 |
| Wie der Film vor dem Ton gerettet wurde | |
| Neue Panne Rossellinis | |
| Aus dem Leben eines Kinobesuchers | |
| Die Welt im Radio | 10 |
| Eine Frau erlebt Geschichte | |
| Eine Ausstossung | |
| Von Frau zu Frau | 11 |
| Männer | |
| Die Stimme der Jungen | 11 |
| Generalversammlung | |
| des Basler Jugendfilmdienstes | |
| Aus unsrer Welt, Die Redaktion antwortet, | |
| Rätsel | 12 |

Das Zeitgeschehen im Film

Die neuesten schweiz. Filmwochenschaun

Nr. 730: Rettungsflugwacht fliegt nach USA — Rückkehr vom Himalaja — Heirat der Skiweltmeisterin — Kunstaustellung in Zürich — 700 Jahre Sursee — Milch-Pipeline im Wallis — Tennismesterschaften.

Nr. 731: Schloß Werdenberg als Geschenk — Festival der Côte — Rettung vor dem Brennhafen — Verkehrserziehung durch den ACS — Barocke Kunst in der Schweiz — Nationales Pfadfinderlager — Internationale Regatta in Luzern.