Zeitschrift: Film und Radio mit Fernsehen

Herausgeber: Schweizerischer protestantischer Film- und Radioverband

Band: 8 (1956)

Heft: 15

Titelseiten

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Mehr erfahren

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. En savoir plus

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. Find out more

Download PDF: 03.11.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, https://www.e-periodica.ch

UNABHÄNGIGE ILLUSTRIERTE HALBMONATSSCHRIFT FÜR FILM UND RADIO

OFFIZIELLES ORGAN DES PROTESTANTISCHEN FILM- UND RADIOVERBANDES

LAUPEN, 28. JULI 1956

8. JAHRGANG, NR. 15





HA. Eine Neuausgabe des alten faszinierenden Films nach dem berühmten Roman von Hemingway, einer melancholischen, illusionslosen Episode aus dem Spanischen Bürgerkrieg, durch eine kurze, tragische Liebe vermenschlicht. Ausgezeichnet gespielt, vermag der Film, wenn auch ohne die Hintergründigkeit Hemingways, uns noch heute zu packen und Stoff zum Nachdenken zu bieten.

Oben: Der amerikanische Freiheitskämpfer (Gary Cooper) versucht im Spanischen Bürgerkrieg seinen Auftrag auf Sprengung einer Brücke im Rücken des Feindes zu erfüllen. Eine Partisanin (Ingrid Bergmann) sucht ihm dabei zu helfen.

Links: Sie scheinen sich fürs Leben gefunden zu haben, doch die Zeit erlaubt kein Idyll.

Unten: Verwundet muß er allein zurückbleiben und den Rückzug der andern bis zum Ende decken.

Aus dem Inhalt:	Seite
Der Standort Auf schiefer Bahn Aus aller Welt	2
Blick auf die Leinwand (Filmkritik) Quai des brumes Sieg auf dem K 2 Wem die Stunde schlägt	3/4
Die Atom-Ente Eine Stadt geht durch die Hölle (The Pheenix-City-story) Schwedenmädel	
Das Wort des Theologen Die linke Hand Gottes Das verflixte 7. Jahr	5
Dämmeriges, christliches Abendland Radio-Stunde Programme aus dem In- und Ausland	6/7
Film und Leben Wie der Film vor dem Ton gerettet wurde Neue Panne Rossellinis Aus dem Leben eines Kinobesuchers	8/9
Die Welt im Radio Eine Frau erlebt Geschichte Eine Ausstossung	10
Von Frau zu Frau Männer	11
Die Stimme der Jungen Generalversammlung des Basler Jugendfilmdienstes	11
Aus unsrer Welt, Die Redaktion antwortet, Rätsel	12

Das Zeitgeschehen im Film

Die neuesten schweiz. Filmwochenschauen Nr. 730: Rettungsflugwacht fliegt nach USA — Rückkehr vom Himalaja — Heirat der Skiweltmeisterin — Kunstausstellung in Zürich — 700 Jahre Sursee — Milch-Pipeline im Wallis — Tennismeisterschaften.

Nr. 731: Schloß Werdenberg als Geschenk
— Festival der Côte — Rettung vor dem
Brennhafen — Verkehrserziehung durch
den ACS — Barocke Kunst in der Schweiz
— Nationales Pfadfinderlager — Internationale Regatta in Luzern.

