

Zeitschrift: Film und Radio mit Fernsehen
Herausgeber: Schweizerischer protestantischer Film- und Radioverband
Band: 8 (1956)
Heft: 14

Rubrik: Radio-Stunde

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 11.01.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Radio-Stunde

15. bis 28. Juli 1956

Programm-Auszug aus den Sendungen der nächsten zwei Wochen

Beromünster	Sottens	Monte Ceneri	Stuttgart
Sonntag, den 15. Juli			522 m 575 kHz
★ 9.45 Prot. Predigt, Pfr. W. Bienz, Zürich ○ 17.15 Sinfoniekonzert unter Erich Schmid 17.30 «Vivaldi» Das Misox und das Calamata 18.05 Jubiläumskonzert der «Arte antica» 20.35 «Testpiloten», Hörspiel ○ 22.20 Strawinsky: «Oedipus Rex»	★ 10.00 Prot. Gottesdienst, Pfr. A. Werner, Genf 11.20 Die schönen Schallplatten 13.45 «Edet et mats», Hörspiel ○ 17.00 Sinfoniekonzert ○ 23.30 «Aida», Oper von Verdi ★ 22.35 Nouvelles du monde chrétien 22.50 Geistliche Musik	11.25 Aus Kantaten von Bach 13.15 I grandi del cinema: René Clair 14.00 «Antica Pompei», Hörfolge 18.00 Werke von Renato Grisoni 20.15 Musik für Fagott und Klavier ● 20.45 «Il ladro sono io», Komödie	★ 8.50 Kirchliche Nachrichten ★ 9.00 Evangelische Morgenfeier ★ 10.00 «Die Einübung ins Christentum nach Sören Kierkegaard» ● 17.00 «Der große Krad der großen Herrn», Hörspiel ○ 20.00 Mozartfest Ludwigsburg: Sinfoniekonzert unter Anton von Bavier
Montag, den 16. Juli			
17.30 Jugendstunde: «Wer hat die Zehntausend?» 21.00 Ein Berg, zu dem man Sorge trägt (Pilatus) 21.45 Herbert Brauer, Bariton 22.30 Drei Basler Komponisten	17.00 Romantische Musik 20.00 «Ils étaient quatre pensionnaires», Hörspiel 22.00 Pamina Recci, Sopran	17.40 Kammermusik 20.00 Incontri fra città svizzere: Losanna—Lugano ○ 21.00 Jacques Ibert: «Angélique»	20.45 «Auf vollen Konjunkturen», Kabarett 22.20 Musik unserer Zeit 22.45 «Schönberg — diesmal ohne Dissonanzen», Vortrag mit Musikbeispielen
Dienstag, den 17. Juli			
16.30 «Prof. Freud entlarvt mich», Erzählung 17.30 Das kroatische Volkslied 18.50 Schweizer Wirtschaftschronik ○ 20.00 Sinfoniekonzert unter Herm. Scherhenn (aus Lugano) ● 21.40 Prof. Jedlicka spricht über Rembrandt	17.00 Tschechische Komponisten ● 20.30 «Les bons apôtres», Hörspiel 22.40 Zeitgenössische Musik	● 20.00 «Tre indirizzi», Hörspiel 20.45 Musik aus Operetten 21.30 Musik für Violine und Cembalo	20.45 «Mörder mit gutem Gewissen», Analyse eines Verkehrsunfalls 22.20 Orgelmusik aus fünf Jahrhunderten 22.35 Gedichte aus dem heutigen Polen
Mittwoch, den 18. Juli			
17.30 Jugendstunde: «Wer hat die Zehntausend?» (2) ● 20.00 «Carousel», musikalische Komödie 21.00 «Brücke — Brücke zwischen Großbritannien und USA»: ein Gespräch 22.00 Die Schweizerkolonie in Kanada 22.20 Orchesterkonzert	19.55 Questionnez, on vous répondra 20.10 Russische Musik ○ 20.45 Konzert der Preisträger des Concours musical Reine-Elisabeth de Belgique (aus Brüssel)	18.30 Orizzonti ticinesi 20.30 «Pensione Brambilla», Hörspielfolge 21.00 Le muse in vacanza 21.30 Die Flötenkonzerte von Vivaldi 22.00 Werke von Berlioz	● 20.33 «Ein Weg von acht Minuten», Hörspiel 23.00 Orchesterkonzert
Donnerstag, den 19. Juli			
13.30 Werke von Prokofieff 16.30 Werke von Rimsky-Korsakoff 17.30 Kinderstunde: «Casdher, Tazelwurm und Glögglispiel» 20.30 «Schneiderspiele», heiteres Hörspiel 22.20 Werke für 2 Klaviere	17.00 Brahms: 2. Sinfonie in D-dur 20.30 Hommage à Emile Hornung 21.25 «Monsieur Beaucaire», Operette 22.35 Départ à Rio	17.00 Schumann: La vita e le opere 17.30 Instantanei of Cambridge, Hörbericht 18.45 Mozart: Klarinettentrio Es-dur, KV 498 ○ 20.30 Sinfoniekonzert unter V. Reinshagen	16.45 Aus Wissenschaft und Forschung: Ueber die Möglichkeiten des Heilschafes 20.45 «Stieftkind Geisteswissenschaft», Beobachtung 21.00 Orchesterkonzert unter H. Müller-Kray 22.20 Lieder von Hermann Reutter und Othmar Schoek
Freitag, den 20. Juli			
14.00 Die halbe Stunde der Frau 16.30 Wunschkonzert für die Kranken 17.30 Jugendstunde: Hörfolge über die Zeitung 20.00 Italienische Orchestermusik 22.20 Werke von Brahms	18.35 Marion Anderson singt 21.15 «Gifles et baissers», Oper in einem Akt von E. Pessard 21.50 Musik der Renaissance	20.30 Das Radio-Orchester unter L. Casella 21.00 «Friseftax», Hörspiel 21.45 Werke von Mario Vicari	16.45 Filmprisma (über neue Filme) 20.45 Probleme des Lebens (Prof. Portmann, Basel), 3. Folge 21.10 Ludwigsburger Schloßkonzert 22.30 Radio-Essay: «Das Geschäft mit der Angst», zur Pathologie des modernen Realismus 23.20 Hindemith: Nobilissima Visione 18.30 Geistliche Abendmusik 20.00 Zur guten Unterhaltung aus Heidelberg 21.15 Gedächtnis im Kreuzverhör 23.30 Heitere Szenen
Samstag, den 21. Juli			
13.00 «Spalebürg 77a» 14.00 «Eugen Onegin», Oper von Tschikowsky (1. Akt) 17.30 Wir blühen nach dem Jahr 2000 18.25 Das goldene Zeitalter des Gesanges (berühmte Stimmen) 21.00 «Mein Name ist Paul Cox», Kriminalhörspiel (1. Teil) ○ 22.20 Verdi: Requiem (unter Ferenc Fricsay)	● 16.30 «Une heure de belle musique» ● 20.30 «L'appel de la maison», Hörspiel 21.20 Le pays qui chante: Le Tessin 22.00 Tessiner Komponisten	17.00 Bartok: «Il meraviglioso mandarino», Ballett-Suite 17.30 «Idillio del Tamigi», Hörbericht ○ 20.45 «Il Califfo di Bagdad», Oper	
Sonntag, den 22. Juli			
★ 9.45 Prot. Predigt, Pfr. O. Schäfer, Olten ○ 10.15 Das Studio-Orchester unter P. Burkhardt 11.20 «Hilfreiche Tiere», Hörfolge ● 15.15 «Rembrandt», Hörfolge 19.40 «Der Bettelstudent», Operette (Ausz.) 21.00 «Mein Dame ist Paul Cox», Hörspielfolge (2. Teil) ○ 21.45 Musik aus dem 13.—15. Jahrhundert.	★ 10.00 Protestantlicher Gottesdienst 11.20 Die schönen Schallplatten 14.00 «Notre ami O'Flag», Hörspiel ○ 17.00 Sinfoniekonzert unter F. Fricay ★ 18.30 L'actualité protestante 20.30 «Un visage romantique: Marie Dorval», Hörfolge 21.30 Schumann: Heine et le Liederkreis ★ 22.35 Nouvelles du monde chrétien	11.25 Bach: Kantate «Die Himmel erzählen» 13.15 I grandi del cinema: Luhino Visconti 18.00 Belgische Komponisten 20.15 Moderne Klaviermusik ● 20.45 «Candida», Komödie von Shaw	★ 8.50 Kirchliche Nachrichten ★ 9.00 Evangelische Morgenfeier 10.00 «Das Problem der Weiterverhersage», Vortrag ● 17.00 «Der Staatssekretär und sein Steckenpferd», heiteres Hörspiel 19.00 Schöne Stimmen ○ 20.00 Die Leningrader Philharmonie unter Kurt Sanderling
Montag, den 23. Juli			
17.30 Jugendstunde: «Wer hat die Zehntausend?» (3) 21.00 «Mein Name ist Paul Cox», Hörspielfolge (3. Teil) 22.30 Das Studio-Orchester unter V. Reinshagen	16.30 Jugoslawische Komponisten 18.30 Voulez-vous savoir? 20.15 «Pistes croisées», Hörspielfolge (1)	20.00 Incontri fra città svizzere: Berna — Basilea ● 21.00 «Le serve rivali», heiteres Hörspiel	18.45 Warum sind Leute mit Geld oft unzufrieden? 20.45 Günther Neumann und seine Insulaner (Kabarett) 22.20 Musik unserer Zeit 23.00 Zum 60. Geburtstag von Herm. Kasack
Dienstag, den 24. Juli			
17.30 Jugendstunde: «Wer hat die Zehntausend?» (4) 19.00 Feuerfestfei Materialien ○ 20.00 Orchesterkonzert unter Louis Martin (aus Basel) 21.15 «Im Zirkus Knie», Hörbericht	● 20.30 «Le bout de la route», Hörspiel 22.40 Werke von Beethoven 22.55 Zeitgenössische Musik	20.00 «Peccio che uccidere», Hörspiel 21.00 Musik aus Operetten 21.45 Musik für Streichtrio ○ 22.35 Bartok: Sonate für Soloviolin	○ 15.55 Bayreuther Festspiele: «Die Meistersinger von Nürnberg» (Erster Aufzug) 18.15 Zweiter Aufzug 20.15 Dritter Aufzug
Mittwoch, den 25. Juli			
14.00 Die halbe Stunde der Frau 17.00 Alte Kammermusik 18.45 Aus dem Tagebuch eines Schulmeisters 20.45 «Der Etzel», Hörfolge 22.20 Giovanni Segantini. Zur Ausstellung in St. Gallen	19.55 Questionnez, on vous répondra 20.10 Russische Musik 20.25 Le magazine de la télévision ○ 20.45 Sinfoniekonzert unter S. Baud-Bovy	18.30 Orizzonti ticinesi 20.30 «Pensione Brambilla», Hörspielfolge 21.00 Le muse in vacanza 21.30 Palestrina: Messe für 4 Männerstimmen 22.00 Mozart: Divertimento in D-dur KV 251	16.45 «Der Garten als Wille und Vorstellung», zwei Grotesken ● 20.30 «Madame de ...», Hörspiel 23.00 Orchesterkonzert (Brahms, Frank)
Donnerstag, den 26. Juli			
16.30 Kammermusik 17.30 Jugendstunde: «Wer hat die Zehntausend?» (5) 20.00 Englische Orchestermusik ● 20.30 Zum Gedenken an G. B. Shaw. Ein Gespräch 21.35 Das Basler Kammerorchester	17.00 Mozart: Serenade Nr. 9 in D-dur 18.10 Le magazine estival de la femme 20.30 «Trois rangs de fausses perles», Hörspiel ○ 21.00 «Lakmé», Oper von Delibes	17.00 Schumann: La vita e le opere 20.00 Illustrati malati ○ 20.30 Sinfoniekonzert unter Otmar Küss	16.45 «Ergebnisse der Zwillingsforschung» ○ 20.00 Robert Schumann, zum 100. Todestag, Sinfoniekonzert unter H. Müller-Kray 22.20 Lieder und Tänze der Völker: 3. Kanada
Freitag, den 27. Juli			
14.00 Die halbe Stunde der Frau 16.30 Wunschkonzert für die Kranken 20.00 Das Studio-Orchester unter P. Burkhardt 22.20 Englische Orgelmusik	17.00 Klassische Musik 21.15 Schubert: Streichquartett G-dur op. 161 22.00 Coup d'œil sur la poésie du passé	20.30 Das Radio-Orchester unter L. Casella ● 21.00 «Escorial», Hörspiel ● 21.40 «Le stagioni», Serenade von D. Scarlatti	16.45 Filmprisma 20.45 Probleme des Lebens (Prof. Dr. Adolf Portmann, Basel) 21.15 Schwetzingers Serenade 22.30 Radio-Essay: «Die Totenmauer», zum Gedächtnis der Juden von Warschau 23.45 Honegger: Sinfonie Nr. 3 (Liturgische)
Samstag, den 28. Juli			
13.00 Kriminellistische Denksportaufgaben ● 17.00 Alt Bundesrat Nobs liest aus eigenen Novellen 18.45 «Die Verhütung von Berufskrankheiten», Vortrag 20.00 «Studio MS Linth auf Welle Zürichsee», Tramp zur See, ein Gespräch 22.20 Aus dem Papierkorb der Weltresse	14.00 Neue Schallplatten	17.00 Schweizer Komponisten 20.55 3 berühmte Orchesterwerke von Honegger ○ 21.45 «Orfeo all'inferno», Oper v. Offenbach 22.35 Concorso svizzero della canzone	18.30 Geistliche Abendmusik 20.00 Bunter Abend 0.10 Schubert: Sinfonie Nr. 7 in C-dur (unter Carl Schuricht)

Südwestfunk 295 m 1016 kHz	Vorarlberg 476,9 m 629 kHz	Paris 347 m 863 kHz	London 330 m 908 kHz
<p>Sonntag, den 15. Juli</p> <p>★ 8.30 Evangelische Morgenfeier ★ 9.00 Nachrichten aus der christlichen Welt 17.15 Richard Strauss: <i>«Don Quixote»</i> ○ 20.00 Mozart-Konzert unter Ernest Bour</p> <p>Montag, den 16. Juli</p> <p>17.00 Aus Literatur und Wissenschaft 21.30 Divertimento musicale 23.30 Verklungene Stimmen</p> <p>Dienstag, den 17. Juli</p> <p>20.45 «Die seltsamste Liebesgeschichte der Welt», Hörspiel 23.00 Neue Musik</p> <p>Mittwoch, den 18. Juli</p> <p>20.45 Lyrik von Friedrich Bischoff ○ 21.00 «La serva padrona», Oper v. Pergolesi</p> <p>Donnerstag, den 19. Juli</p> <p>20.00 Melodien im Dreivierteltakt 21.30 Die Comedian-Harmonists (Erinnerungen an das berühmte Gesangsensemble) 23.15 Neue Musik</p> <p>Freitag, den 20. Juli</p> <p>20.00 Operettenklänge 21.00 Mozarts geistige Welt: Streichquartett in G-dur, KV 387 22.33 Dichter über der Zeit: 3 Dichter lesen eigene Lyrik</p> <p>Samstag, den 21. Juli</p> <p>15.00 Aus Opern von Gluck und Händel 16.00 Reportage: Blitzende Steine 17.40 Vom Büchermarkt</p> <p>Sonntag, den 22. Juli</p> <p>★ 8.30 Evangelische Morgenfeier ★ 9.00 Nachrichten aus der christlichen Welt 10.30 «Thomas Mann und die Antike», Vortr. 18.50 Kulturpolitische Randbemerkungen ○ 20.00 Holland Festival: <i>«Fidelio»</i>, Oper von Beethoven (Leitung: Alex. Krannhals)</p> <p>Montag, den 23. Juli</p> <p>17.00 Aus Literatur und Wissenschaft 21.30 Mozart: Streichquartett d-moll, KV 421 22.30 «Autor und Leser», literarische Beleuchtung</p> <p>Dienstag, den 24. Juli</p> <p>15.30 Hermann Kasack, ein literarisches Porträt ● 20.30 Hörspiel: <i>«Der Gang durch den Wald»</i>, von Erich Kuby 23.15 Neue Musik</p> <p>Mittwoch, den 25. Juli</p> <p>○ 20.00 Giovedì Musicali di Lugano: Sinfoniekonzert unter Hans Rosbaud</p> <p>Donnerstag, den 26. Juli</p> <p>17.00 Das Leben der Ameisen (I) ● 21.03 George Bernard Shaw: Ein ungewöhnliches Gespräch des Dichters mit sich selbst (Peter Lotar) 23.00 Neue Musik</p> <p>Freitag, den 27. Juli</p> <p>16.30 Streit um Shakespeare ○ 21.00 Musik der Welt (Debussy) 22.30 Wie gesund ist der Menschenverstand? 23.00 Wiener Operette</p> <p>Samstag, den 28. Juli</p> <p>15.00 Italienische Opernmelodien 17.40 Vom Büchermarkt 21.30 Humor vom Oberrhein</p>	<p>★ 7.00 Evangelische Andacht 13.00 Opernkonzert 21.00 Aus gern gehörten Operetten 0.05 Haydn: <i>Die Schöpfung</i> (1. Teil)</p> <p>16.15 Zeitgen. österreichische Komponisten 21.00 Plauderei über das Reisen 21.45 Lieder von Hugo Wolf 0.05 Orchesterkonzert unter Bernhard Paumgartner</p> <p>16.30 Berühmte Künstler: W. Schneiderhan 20.15 Opernkonzert 22.15 Mozarts geistige Welt: Mozart, der Symphoniker 0.05 Haydn: <i>«Die Schöpfung»</i> (2. Teil)</p> <p>21.30 Wochen ohne Nacht (I): <i>«Norwegen»</i> 0.05 Neue Orchestermusik</p> <p>● 20.30 Bregenzer Festspiele, Max Mell: <i>«Jeanne d'Arc»</i> (Welturaufführung) 0.05 Haydn: <i>«Die Schöpfung»</i> (3. Teil)</p> <p>● 20.15 «Nur die Zeit bringt Rosen», musikalisches Hörspiel um Carl Maria von Weber in Salzburg 21.30 «Was ist Dixieland?»</p> <p>14.20 Die aktuelle Filmschau 19.00 Eröffnung der Salzburger Festspiele 1956 20.15 Bunter Abend</p> <p>★ 7.00 Evangelische Andacht 13.00 Opernkonzert 16.00 Märchenspiel 22.15 Duette von Brahms</p> <p>16.15 Zeitgen. österreichische Komponisten 18.15 Jugend und Film 21.45 Yrjö Kilpinen: Lieder um den Tod 0.05 Gustav Mahler: <i>Das Lied von der Erde</i></p> <p>16.30 Wolfgang Schneiderhan (Violine), Carl Seemann (Klavier) ○ 20.15 «Moses», Oper von Rossini</p> <p>20.15 Land und Leute vor dem Arlberg 20.50 Musik der Welt (vom Belgischen Rundfunk) 22.30 Kammermusik</p> <p>16.33 Konzertstunde 22.15 Unsere Theatersendung 22.30 Musik des Barocks 0.05 Kammermusik von Beethoven</p> <p>17.10 Österreicherische Komponisten der Gegenwart ● 20.15 «Prozeß um Shakespeare», Hörbild 0.05 Die Prager Philharmoniker</p> <p>20.15 «Das Pensionat», Operette von Suppé</p>	<p>★ 8.30 Protestantischer Gottesdienst 15.30 Musik aus Operetten ○ 18.00 Sinfoniekonzert 20.35 Soirée de Paris: Poètes belges contemporains ● 21.35 Pièces oubliées: Molière et Goldoni</p> <p>14.30 «Les derniers amants», Hörspiel von G. M. Bernanos ○ 20.05 Orchesterkonzert unter M. Mirouze 21.45 «Belles Lettres», revue littéraire 22.30 Problèmes européens 23.20 Italienische Musik</p> <p>20.05 Kammermusik 21.09 Souvenirs d'Alphonse Séché ○ 22.00 «Le Baccanti», Oper von Ghedini</p> <p>● 20.30 Calderon: <i>«La dévotion à la croix»</i> 23.00 Musiciens contemporains: Gian Carlo Menotti</p> <p>● 14.25 Jean Anouilh: <i>«L'alouette»</i> ○ 20.05 Orchesterkonzert unter Ch. Bruch 21.45 Les nouvelles musicales 22.05 L'art et la vie 22.35 Le poème et son image</p> <p>19.16 Rubrique des Echecs ○ 20.05 Mozart: <i>«Don Juan»</i> (Festival d'Aix-en-Provence) 23.15 Thèmes et controverses</p> <p>○ 14.17 Festival de Bergen: Sinfoniekonzert mit David Oistrakh, Violine 20.35 Monseigneur le Public, son Altesse la Critique 22.00 Les images du Saint-Grail</p> <p>★ 8.30 Protestantischer Gottesdienst 13.20 «La maison des regrets», Tragikomödie 15.30 «Ciboulette», Operette 18.00 Orchesterkonzert unter V. Clowez 21.35 «Voici le monde!», Hörfolge 22.45 Kammermusik</p> <p>● 17.55 «La drame de Paul Verlaine», Vortrag ○ 20.05 Orchesterkonzert unter Tony Aubin 21.45 «Belles Lettres», revue littéraire</p> <p>○ 20.05 «Platée» von Rameau (unter Otto Ackermann) 22.45 La tribune des arts 23.15 Prestige du Théâtre</p> <p>● 20.30 «Les cavaliers d'Aristophane», Schauspiel 23.00 Musiciens contemporains</p> <p>● 14.25 «Richard III», von Shakespeare ○ 20.05 Orchesterkonzert unter P. M. Le Comte 21.45 Les nouvelles musicales 22.05 L'art et la vie</p> <p>19.16 Rubrique des Echecs ○ 20.05 «Carmen», von Bizet ● 22.31 Entretiens posthumes avec Rousseau 22.51 Thèmes et controverses</p> <p>○ 14.17 Mozart: <i>Mithridate roi du Pont»</i>, Oper 16.55 Kammermusik 20.35 «La Belle au Bois», féerie 22.30 Les images du Saint-Grail</p> <p>★ 9.30 Morning Service ○ 14.30 Sinfoniekonzert unter Ian Whyte 15.45 Film Magazine 16.45 Letter from America 20.30 «The Count of Monte Cristo», Hörspielfolge 22.15 Myra Verney, Sopran</p> <p>● 19.45 «Back to Methuselah», Hörspiel von Shaw (3. Akt) 21.15 4. Akt</p> <p>19.45 Orchestras of the World 21.15 At Home and Abroad 21.45 Geistliches Konzert (Bristol Cathedral)</p> <p>○ 19.30 Cheltenham Festival: Orchesterkonzert unter Sir John Barbirolli 21.15 Feature: «General Glubb» 22.15 William Pleeth, Cello</p> <p>19.15 Kammermusik (Händel und Purcell) 20.30 Twenty Questions</p> <p>15.30 Orchestral Hour (BBC Northern Orchestra) 21.15 At Home and Abroad 22.15 Gordon Watson, Klavier</p> <p>16.30 The World This Week 19.15 The Week in Westminster 20.00 Variety Playhouse 21.15 «To Comfort the Signora», Hörspiel</p> <p>★ 9.30 Morning Service ○ 14.30 Sinfoniekonzert unter Sir M. Sargent 15.45 Talking of Books 16.45 Letter from Amerika 20.30 «To Let», Hörspielfolge nach Galsworthy 21.15 Birth of an Opera: <i>«Figaro»</i></p> <p>○ 19.30 Sinfoniekonzert unter Sir M. Sargent ● 22.00 «Father, dear Father», Hörspiel</p> <p>19.30 Feature: «Balloon to the North Pole» 21.15 At Home and Abroad 21.45 Clelia Bertelli, Klavier</p> <p>19.30 Sinfoniekonzert unter Sir M. Sargent</p> <p>○ 19.15 Kammermusik 20.30 Twenty Questions ● 21.15 «Back to Methuselah», Hörspiel (5. Akt)</p> <p>○ 19.30 Sinfoniekonzert unter Sir B. Cameron 21.15 At Home and Abroad 22.15 Vivian Joseph, Cello</p> <p>19.15 The Week in Westminster 20.00 Variety Playhouse 21.15 «The Blood ist Strong», Hörspiel ★ 22.45 Evening Prayers</p>	