Objekttyp: **FrontMatter**

Zeitschrift: **Film und Radio mit Fernsehen**

Band (Jahr): **8 (1956)**

Heft 14

PDF erstellt am: **30.04.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.
Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.
Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*
ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, www.library.ethz.ch

http://www.e-periodica.ch

film und radio

UNABHÄNGIGE ILLUSTRIERTE HALBMONATSSCHRIFT FÜR FILM UND RADIO

OFFIZIELLES ORGAN DES PROTESTANTISCHEN FILM- UND RADIOVERBANDES

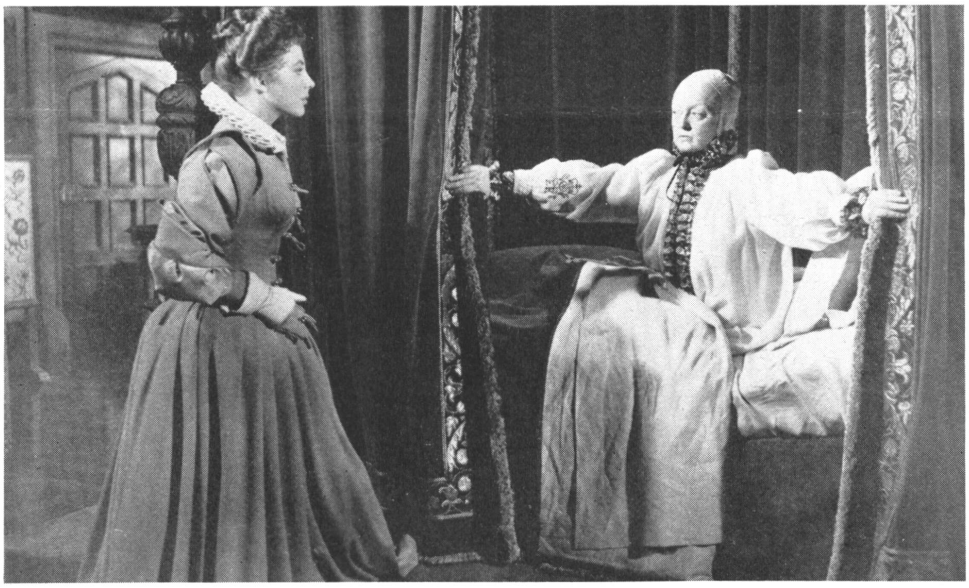
LAUPEN, 14. JULI 1956

8. JAHRGANG, NR. 14

GENIALE MENSCHENDARSTELLUNG IM FILM

Die jungfräuliche KÖNIGIN

Rechts: Königin Elisabeth (Bette Davis) empfängt den Abenteurer Raleigh am Hofe. — Mitte: Ihre Hofdame gesteht ihr die Wahrheit, daß sie sich heimlich mit Raleigh verheiratet hat. Die Königin ist tief verletzt und will beide hinrichten lassen. — Unten: Sie überwindet sich schließlich und läßt Raleigh mit seinen Schiffen ausziehen. Zwar nimmt er seine Frau mit, aber auf seinem Schiff weht der Wimpel der Königin.



AH. Ein mittelmäßiger Romanstoff: Eine Königin verliebt sich in einen Soldaten, befördert ihn, aber dieser heiratet heimlich eine ihrer Hofdamen. Im Zorn will sie zuerst beide hinrichten lassen, überwindet sich aber. Die Erwartungen können nicht mehr groß sein. Doch dann kommt Bette Davis. Ihr Spiel als Königin wirft auf die romantische Angelegenheit einen Glanz, der ihr sonst nicht zukäme. Die komplexe Persönlichkeit der großen Elisabeth, die sich ihrer Autorität als Herrscherin bewußt ist, eine staatsmännische Ader besitzt, als Frau in einem ausgesprochenen Männerstaat regieren und kriegen muß, aber auch eine unglücklich liebende Frau ist, die dazu noch unter der Qual ihrer Häßlichkeit leidet — das alles und noch viele andere gegensätzliche Züge vereinigt Bette Davis in ihrer Darstellung zu einer Persönlichkeit aus einem Guß, die zu den interessantesten Figuren gehört, denen man bis jetzt im Film begegnete. Auch ein Stück Alt-England wird sichtbar. Was könnten für Filme entstehen, wenn solche Darstellerinnen einen ebenbürtigen Stoff zugewiesen erhielten!

Aus dem Inhalt:

Seite

Der Standort 2
- 25 Jahre Rundspruchgesellschaft
- Aus aller Welt

Blick auf die Leinwand (Filmkritik) 3/4
- Stärker als der Teufel (Beat the Devil)
- Die jungfräuliche Königin
- L'incantevole nemica
- Der letzte Mann
- Die Barrings
- Eine Frau sucht ihr Schicksal (Now, voyager)

Das Wort des Theologen 5
- We are not angels
- Darwin oder die Bibel
- Kirche und Radio in Deutschland

Radio-Stunde 6/7
- Programme aus dem In- und Ausland

Film und Leben 8/9
- Flimmernde Leinwand Indiens
- Englische Deutung eines politischen Rätsels
- Im Dienst der Wahrheit

Die Welt im Radio 10
- Neueste Eindrücke aus Sowjet-Rußland
- Die reformierte Buren-Kirche und die Rassentrennung

Von Frau zu Frau 11
- Die Frau im Dienste des Volkes

Die Stimme der Jungen 11
- Wiedersehen mit alten Schweizerfilmen

Aus unsrer Welt, Die Redaktion antwortet, Rätsel 12

Das Zeitgeschehen im Film

Die neuesten schweizerischen Filmwochenschauen

Nr. 728: Indonesischer Staatsbesuch — Medizinisch-historisches Museum — Tour de Suisse.

Nr. 729: Diplomatenempfang — Neues Swißair-Flugzeug — Jugendhaus in Bern — Froschmänner — Winzerfest — Meisterschützen für Melbourne.