Zeitschrift: Film und Radio mit Fernsehen

Herausgeber: Schweizerischer protestantischer Film- und Radioverband

Band: 8 (1956)

Heft: 12

Titelseiten

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Mehr erfahren

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. En savoir plus

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. Find out more

Download PDF: 18.11.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, https://www.e-periodica.ch

UNABHÄNGIGE ILLUSTRIERTE HALBMONATSSCHRIFT FÜR FILM UND RADIOOFFIZIELLES ORGAN DES PROTESTANTISCHEN FILM- UND RADIOVERBANDES

LAUPEN, 16. JUNI 1956

8. JAHRGANG, NR. 12



Der junge Bursche wird zu Unrecht auf bloße Indizien hin wegen Totschlages verurteilt, und niemand kümmert sich weiter um ihn, trotzdem er seine Unschuld beteuert.

AH. Ein deutscher Film, der aufhorchen läßt. Ein junger Mensch wird auf Indizien hin wegen Totschlags unschuldig verurteilt. Niemand kümmert sich um ihn, Verständnislosigkeit läßt ihn verzweifeln, bis ein Zeitungsrepor-

Gegen

KEIN ALIBI

die Herzensträgheit:



Er geht der Sache nach und entdeckt schließlich den wahren Schuldigen.



an sich selbst die menschliche Gleichgültigkeit gegen das Schicksal anderer entdeckt, sich wandelt und den Kampf für den Unglücklichen mit Erfolg aufnimmt. Er hat die Möglichkeit dazu, denn noch gibt es das letzte Refugium aller zu Unrecht Verfolgten: eine freie Presse. Ein erfreulicher Film, der Hoffnungen für die deutsche Produktion erweckt.

Der Standort 2
Von der Unabhängigkeit der Filmkritik
Der Hus-Film in Schottland
Internationale Tagung der Filmschaffenden
in Paris
Blick auf die Leinwand (Filmkritik) 3/4
Das Komplott (Trial)
Kein Alibi
Von Leidenschaft gejagt (Quand tu Iiras cette
lettre)
Der Postmeister
Davy Crockett

Aus dem Inhalt:

Du, mein stilles Tal

Das Wort des Theologen
Guten Morgen, Miss Dove
Jan Hus
Neuartige religiöse Sendungen in Amerika
und Europa

Radio-Stunde

Programme aus dem In- und Ausland
Film und Leben 8/9
Von Pistolen, Pferden und Stampeden (Schluß)
De Sica bei Charlie Chaplin

De Sica bei Charlie Chaplin
Der Osten in Cannes

Die Welt im Radio 10
Der Marsch der Roboter
Karl Barth in deutscher Sicht
Gesetze der Radiodarbietung

Von Frau zu Frau 11
Arsenik und alte Spitzen

Die Stimme der Jungen 11
Blick in einige Filmbücher

Aus unsrer Welt, Die Redaktion antwortet,
Filmsplitter, Rätsel 12

Der Chefreporter einer großen Zeitung, der den Fall als Geschworener verfolgen mußte, entdeckt in sich selbst die gefährliche Gleichgültigkeit gegen andere, aber bei der Einweihung einer neuen Rotationspresse auch, daß eine freie Presse das letzte Refugium aller Verfolgten darstellt.

DAS ZEITGESCHEHEN IM FILM

Die neuesten schweizerischen Filmwochenschauen

Nr. 724: Fronleichnamsprozession im Appenzell — Neueste Erfindungen — Motorradrennen in Lausanne — Internationales Zürcher Flugmeeting. Nr. 725: Das Internationale Presse-

Nr. 725: Das Internationale Presseinstitut in Innertkirchen — Tagung für Sozialtourismus in Bern und Leysin — Chinesisches Kunstgewerbe in Neuenburg — Internationaler Vergleich von Wetter-Radiosonden in Payerne — Autorally im Tessin — Internationale Ruder-Regatta in Lausanne.