

Zeitschrift: Film und Radio mit Fernsehen
Herausgeber: Schweizerischer protestantischer Film- und Radioverband
Band: 8 (1956)
Heft: 10

Rubrik: Radio-Stunde

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 11.01.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Beromünster	Sottens	Monte Ceneri	Stuttgart 522 m 575 kHz
<p>Sonntag, den 20. Mai</p> <p>★ 9.15 Prot. Gottesdienst, Pfr. Dr. H. Schär, Bern</p> <p>11.45 Vom Pflingsterlebnis der Dichter</p> <p>18.35 Mendelssohn: Streichquartett in Es-dur op. 44</p> <p>19.43 Das Radio-Sinfonieorchester Turin</p> <p>● 20.25 «50 Jahre Simplontunnel», Hörfolge</p> <p>22.35 Schweizer Volkslieder</p> <p>Montag, den 21. Mai</p> <p>11.20 Ueber Muße und Stille im Menschenleben</p> <p>14.55 Cup-Final in Bern</p> <p>18.05 Kammermusik</p> <p>19.40 Humor im Kampf gegen politische Ideologie</p> <p>20.25 «Ein Walzertraum», Operette von O. Strauß</p> <p>Dienstag, den 22. Mai</p> <p>17.10 Dvorak: Klavierquintett in A-dur, op. 81</p> <p>17.40 Weingartner: Violinsonate in fis-moll, op. 42</p> <p>○ 20.00 Orchesterkonzert unter Max Sturzenegger (aus Luzern)</p> <p>22.20 Theater der Gegenwart</p> <p>Mittwoch, den 23. Mai</p> <p>14.30 Josef Reinhart, Hörfolge</p> <p>17.30 Wie entsteht ein Kunstwerk?</p> <p>18.00 Beliebte Opernpartien</p> <p>● 20.20 «Auto- und sportfreier Sonntag?», eine Diskussion</p> <p>21.50 Haydn: Streichquartett in B-dur op. 56</p> <p>Donnerstag, den 24. Mai</p> <p>17.30 Das kulturelle Italien von heute</p> <p>18.45 Aus dem Tagebuch eines Schulmeisters</p> <p>● 20.10 «Kaviar und Nylon», Hörspiel</p> <p>21.00 Grand Prix Européen de la Chanson</p> <p>● 22.20 Mo-dse: «Gegen den Angriffskrieg» (5. Jahrhundert v. Chr.)</p> <p>Freitag, den 25. Mai</p> <p>14.03 Die halbe Stunde der Frau</p> <p>16.30 Wunschkonzert für die Kranken</p> <p>21.15 Kammermusik von Beethoven</p> <p>22.00 Das Gedicht des Monats.</p> <p>Samstag, den 26. Mai</p> <p>13.10 Schlagzeilen — Schlaglichter</p> <p>13.40 Die Samstags-Rundschau</p> <p>● 16.10 «Richard Wagner», 2. «Irrfahrt nach Paris»</p> <p>○ 17.00 Bruckner: Streichquartett in c-moll</p> <p>17.20 Für die berufstätige Frau</p> <p>20.30 Wieder einmal ein Wettbewerb</p> <p>22.20 Gute Musik — verdorbene Musik</p> <p>Sonntag, den 27. Mai</p> <p>★ 9.45 Prot. Predigt, Pfr. J. Frey, Mollis</p> <p>10.15 Das Radio-Orchester unter W. Steinberg, Pittsburgh</p> <p>11.20 «Der Parnaß», lit. Monatsschau</p> <p>15.00 Fahrt ins Blaue, ein Hörerwettbewerb</p> <p>18.40 Klaviermusik von Mozart</p> <p>○ 20.50 Joh. Drießler: «Dein Reich komme», Oratorium</p> <p>22.20 Weisheitsbücher der Menschheit: 2. «Ägyptisches Totenbuch»</p> <p>Montag, den 28. Mai</p> <p>17.30 «Der 35. Mai — oder Konrad reitet in die Süde», Hörspiel</p> <p>19.00 Montagskurs: «Das Wunder der Befruchtung»</p> <p>● 21.00 «Der Mann, der den Robinson Crusoe schrieb», Hörfolge</p> <p>21.45 M. Lang: «Icare», ballet symphonique</p> <p>Dienstag, den 29. Mai</p> <p>18.00 «Die Beziehungen des obren Entlebuch zum Emmental»</p> <p>20.00 Lieder von Richard Strauß</p> <p>○ 20.15 Sinfoniekonzert unter Hans Rosbaud</p> <p>22.20 Blumen in der deutschen Lyrik</p> <p>Mittwoch, den 30. Mai</p> <p>13.45 Lieder von Otto Kreis</p> <p>14.00 Wir Frauen in unserer Zeit</p> <p>● 20.05 Die Westschweiz im Blickfeld</p> <p>○ 21.05 «König für einen Tag», Oper v. Adam</p> <p>22.20 Deutsch-franz. Literaturchronik</p> <p>Donnerstag, den 31. Mai</p> <p>16.30 Kammermusikstunde</p> <p>● 20.15 «Hanneles Himmelfahrt», Traumdichtung von G. Hauptmann</p> <p>21.15 Pfitzner: Kleine Sinfonie op. 44</p> <p>21.40 Klavierwerke von Schumann</p> <p>● 22.20 Strawinsky: «Le Rossignol»</p> <p>Freitag, den 1. Juni</p> <p>14.00 Die halbe Stunde der Frau</p> <p>16.30 Wunschkonzert für die Kranken</p> <p>20.00 Männerchöre v. Schweizer Komponisten</p> <p>21.00 Für die Rätoromanen</p> <p>22.20 Hans Ganz: «David singt vor Saul»</p> <p>Samstag, den 2. Juni</p> <p>13.00 Kriminalistische Denksportaufgaben</p> <p>13.40 Die Samstags-Rundschau</p> <p>17.00 Mels und das Weißtannental</p> <p>18.45 «Wiedersehen mit Ceylon», Vortrag</p> <p>21.50 Leitfaden für Kabarettisten</p> <p>22.20 Aus dem Papierkorb der Weltpresse</p>	<p>★ 10.00 Prot. Gottesdienst, Pfr. M. Gavillet, Lausanne</p> <p>11.35 Die schönen Schallplatten</p> <p>14.00 «Madeleine Bauduin», Hörspielfolge</p> <p>15.10 «Veronique», Oper von A. Messager</p> <p>16.30 Händel: «Acis et Galatée»</p> <p>★ 18.15 Le courrier protestant</p> <p>● 20.40 «Le chant du berceau», Hörspiel</p> <p>21.45 Das Kammerorchester Lausanne</p> <p>17.40 Mozart en Suisse en 1766</p> <p>20.15 «L'amoureux de Madame Maigret» von G. Simonon</p> <p>○ 21.30 Honegger: «Christophe Colomb»</p> <p>17.40 Portrait de Rembrandt: «Le peintre»</p> <p>18.30 Cinéma magazine</p> <p>○ 20.30 Strawinsky: «L'histoire du soldat»</p> <p>19.50 Questionnez, on vous répondra</p> <p>20.30 Le magazine de la télévision</p> <p>○ 20.45 Sinfoniekonzert unter Victor Clowez</p> <p>22.40 A la découverte de l'opéra tchèque</p> <p>17.30 «Les noces de Figaro», causerie-audition</p> <p>20.00 «L'argent», Hörspielfolge nach Zola</p> <p>20.30 Finale du Grand Prix Européen de la Chanson</p> <p>18.00 La conversion de Jean de la Fontaine</p> <p>● 21.10 «La vie de Robert Schumann»: 4. «La descente aux enfers»</p> <p>22.40 Roussel: 3. Sinfonie in g-moll</p> <p>14.00 Nouvelles du monde des Lettres</p> <p>20.10 Grands thèmes d'opéras: «Tristan et Yseult»</p> <p>★ 10.00 Prot. Gottesdienst aus Yverdon</p> <p>14.00 «Madeleine Bauduin», Hörspielfolge</p> <p>○ 17.10 Frank Martin: «In terra pax», Oratorium breve</p> <p>★ 18.15 Le courrier protestant</p> <p>20.35 «Le colporteur», Hörspiel</p> <p>21.50 «Esther ou la fosse commune», Hörspiel</p> <p>13.55 La femme chez elle</p> <p>20.00 «Mort par procuration», Hörspiel</p> <p>21.15 Musique sans frontières</p> <p>22.15 «De Haïfa à Eilat avec des immigrants israéliens»</p> <p>17.05 Mozart: Hornquintett, KV 407</p> <p>19.45 Discanalyse</p> <p>20.30 «Faites-moi confiance», Komödie</p> <p>19.50 Questionnez, on vous répondra</p> <p>20.30 Le magazine de la télévision</p> <p>○ 20.45 Sinfoniekonzert unter Edmond Appia</p> <p>22.40 Emission poétique</p> <p>18.00 La quinzaine littéraire</p> <p>20.00 «L'argent», Hörspielfolge nach Zola</p> <p>21.20 Tels qu'en eux-mêmes: «André Maurois»</p> <p>21.30 Das Kammerorchester Lausanne</p> <p>○ 20.30 «La nique satan», spectacle musical de Frank Martin. Direction musicale Ernest Ansermet</p> <p>14.10 Un trésor national: Le patois</p> <p>19.55 Le quart d'heure vaudois</p> <p>○ 20.30 Honegger: «Le roi David», Oratorium</p>	<p>11.25 Bach: Kantate «Ich bin vergnügt»</p> <p>14.00 Il microfono risponde</p> <p>20.15 Klavierwerke von Chopin und Liszt</p> <p>20.50 «Lo stratagemma dei bellimbusti», Hörspiel</p> <p>22.45 Attualità culturali</p> <p>20.00 «Vita del circo», Hörbericht</p> <p>○ 21.00 Chor- und Instrumentalkonzert</p> <p>22.00 Tappe del progresso scientifico</p> <p>● 20.00 Vita sceneggiata di Mozart</p> <p>21.10 Aus bekannten Operetten</p> <p>21.55 Trios von Haydn und Mozart</p> <p>17.50 Cronache di vita giuridica</p> <p>18.30 Orizzonti ticinesi</p> <p>21.00 Le muse in vacanza</p> <p>21.30 Neue Musik</p> <p>17.00 Schumann, cent'anni dopo</p> <p>20.00 «All'ombra delle Apuane», Hörbericht</p> <p>20.30 Aus Werken von Johann Strauß</p> <p>21.00 Gran Premio della canzone europea</p> <p>20.20 Das Radio-Orchester unter L. Casella</p> <p>● 20.50 «Idillio all'isola verde», Hörspiel</p> <p>21.55 Englische Musik</p> <p>22.35 Posta dal mondo</p> <p>13.30 Per la donna</p> <p>17.00 Musik von Mascagni</p> <p>20.45 Vivaldi: «Le quattro Stagioni»</p> <p>21.30 Werke von Bach</p> <p>11.20 Bach: Kantate «Liebster Jesu, mein Verlangen»</p> <p>14.00 Il microfono risponde</p> <p>18.00 Mendelssohn: 3. Sinfonie in a-moll</p> <p>● 20.20 «Kean», Hörspiel</p> <p>22.45 Attualità culturali</p> <p>20.00 Incontri fra città svizzere: Berna—Ginevra</p> <p>20.30 Klavierkonzerte von Mozart</p> <p>21.15 Musica oltre frontiera</p> <p>22.15 Tappe del progresso scientifico</p> <p>20.00 «Il laghetto col gigli», Hörspiel</p> <p>20.45 Musik aus Operetten</p> <p>21.30 Kammermusik</p> <p>17.50 Cronache di vita giuridica</p> <p>18.30 Orizzonti ticinesi</p> <p>21.00 Le muse in vacanza</p> <p>○ 21.30 Musica vocale del Rinascimento</p> <p>17.30 Per la gioventù</p> <p>20.00 «Settebello», Panorama di attualità italiana</p> <p>○ 20.40 Sinfoniekonzert unter H. Scherchen</p> <p>20.30 Das Studio-Orchester unter O. Nussio</p> <p>● 21.00 «Un padre saggio», Komödie</p> <p>○ 21.40 «L'ivetta e Tracollo», Oper von Pergolesi</p> <p>22.35 Posta dal mondo</p> <p>13.30 Per la donna</p> <p>○ 20.00 «Il vascello fantasma», Oper von Richard Wagner</p> <p>9.00 Geistliche Musik</p> <p>17.00 «Zum goldenen Anker», Komödie von Marcel Pagnol, 2. Teil: «Fanny»</p> <p>18.00 Schubert: Sinfonie Nr. 5 in B-dur</p> <p>○ 20.00 «La Finta semplice», Oper von Mozart</p> <p>10.10 Bach: Kantate Nr. 68: «Also hat Gott die Welt geliebt»</p> <p>10.30 Evangelische Morgenfeier</p> <p>○ 17.30 Sinfoniekonzert unter H. Müller-Kray</p> <p>19.00 Schöne Stimmen in Opern von Wagner</p> <p>★ 16.45 Das Hilfswerk der Evangelischen Kirche in Deutschland</p> <p>20.45 «Gespräch über die Grenze»: «Ueber das Geltungsbedürfnis»</p> <p>21.30 Opern melodien</p> <p>22.20 Orgelmusik aus fünf Jahrhunderten</p> <p>16.45 Der spanische Dichter Juan Ramon Jimenez</p> <p>● 20.30 «Die Wildente», Schauspiel von Henrik Ibsen</p> <p>23.00 Orchesterkonzert</p> <p>17.00 Chormusik von den Tübinger Musiktagen 1956</p> <p>21.15 «Es geht um dein Leben», Europas Kampf um die Straßensicherheit</p> <p>22.20 Lieder von Hugo Wolf</p> <p>16.45 Filmprima</p> <p>20.45 Die Bedrohung unserer Gesundheit: «Macht Lärm krank?»</p> <p>21.15 1. Schvetzinger Serenade</p> <p>22.30 Radio-Essey, aus einer Auseinandersetzung mit der sog. Singbewegung</p> <p>19.00 Worte zum Sonntag v. Albrecht Goes</p> <p>20.00 Zur guten Unterhaltung aus Heidelberg</p> <p>21.15 Gedächtnis im Kreuzverhör</p> <p>23.30 «Kleine verbogene Kulturgeschichte», Satire</p> <p>0.10 Dvorak: Sinfonie Nr. 2 in d-moll</p> <p>★ 8.50 Kirchliche Nachrichten</p> <p>★ 9.00 Evangelische Morgenfeier</p> <p>10.00 «Rauchen und Lungenkrebs», Vortrag</p> <p>● 17.00 «Zum goldenen Anker», Komödie von Marcel Pagnol, 3. Teil: «Der Enkel»</p> <p>19.00 Schöne Stimmen</p> <p>○ 20.00 Schvetzinger Festspiele 1956: Werke von Mozart</p> <p>20.20 Musik unserer Zeit</p> <p>23.00 «Erziehung zur Kultur», Bild des Dichters und Kulturkritikers R. Pannwitz</p> <p>16.45 Christentum und Gegenwart: Die evangelische Siedlungsarbeit</p> <p>20.00 Schvetzinger Festspiele 1956: Das Gewandhausorchester spielt Mozart</p> <p>22.35 Chopin: Walzer</p> <p>16.00 Junge Preisträger musizieren</p> <p>20.30 «Sonkin», Tragikomödie von Semjon Juskewitsch</p> <p>21.20 Meister ihres Fachs</p> <p>23.00 Sibelius: Konzert für Violine und Orchester in d-moll und Sinfonie Nr. 3</p> <p>18.00 Sinfoniekonzert unter H. Müller-Kray</p> <p>20.00 Schvetzinger Festspiele 1956: «Don Giovanni», Oper von Mozart</p> <p>20.45 Die Bedrohung unserer Gesundheit: 7. «Hetze contra Herz»</p> <p>21.15 Schvetzinger Festspiele 1956: Zum 200. Geburtstag des Komponisten Joseph Martin Kraus</p> <p>22.30 Radio-Essey: Eine Auseinandersetzung mit der sog. Singbewegung</p> <p>18.30 Geistliche Abendmusik</p> <p>20.00 Bunter Abend</p> <p>0.10 Reger: Variationen und Fuge über ein Thema von Johann Hiller</p>	

Südwestfunk 295 m 1016 kHz	Vorarlberg 476,9 m 629 kHz	Paris 347 m 863 kHz	London 330 m 908 kHz
<p>Sonntag, den 20. Mai</p> <p>★ 9.30 Evangelischer Festgottesdienst 16.00 «Die Nürnberger Puppe», burleskes Spiel o 17.15 Das Südwestfunk-Orchester unter Hans Rosbaud ● 18.30 «Besucher unerwünscht», Hörspiel 20.00 Musik, die unsere Hörer wünschen</p> <p>Montag, den 21. Mai</p> <p>★ 8.30 Evangelische Morgenfeier ★ 9.00 Nachrichten aus der christlichen Welt 17.15 Unsterbliche Gesangskunst aus Opern von Verdi 20.00 Sinfoniekonzert unter Ernest Bour 21.30 Schule der Schlagfertigkeit — in Anekdoten</p> <p>Dienstag, den 22. Mai</p> <p>● 20.30 «Die Tochter des Brunnennachhers», von Marcel Pagnol 23.00 Igor Strawinsky: «Messe»</p> <p>Mittwoch, den 23. Mai</p> <p>17.30 Zum 70. Geburtstag v. Max Herrmann-Neisse 20.45 Wozu Kunst da ist (aus dem Nachlaß Albrecht Schaeffers) 21.00 «Herzog Blaubarts Burg», Oper von Bela Bartok</p> <p>Donnerstag, den 24. Mai</p> <p>20.30 Forschung und Technik 21.30 «Der glühende Robert», heiteres Funkspiel 23.00 Was wissen wir von der Welt: «Physik und Metaphysik» 23.15 Neue Musik</p> <p>Freitag, den 25. Mai</p> <p>20.00 Operettenklänge 20.45 Die alleinstehende Frau o 21.00 Musik der Welt</p> <p>Samstag, den 26. Mai</p> <p>15.00 Aus Opern von Richard Wagner 20.40 Es singt und klingt zur Frühlingszeit</p>	<p>★ 7.00 Evangelische Andacht 13.00 Opernkonzert 16.00 Lieder von Schumann 18.30 Klaviermusik von Schumann 20.15 Melodien von Johann Strauß 21.00 Unser Kriminalrätzel</p> <p>13.00 Werke von Albert Lortzing 14.30 Wir grüßen durch den Rundfunk 18.15 Frank Thieß liest 18.35 Brahms: Sonate in Es-dur, op. 120/2 für Viola und Klavier 20.00 Bunter Abend</p> <p>16.35 Wissen für alle: Besondere Energiequellen 16.50 Unser Kulturnachrichtendienst o 20.10 «Mitridate, Rè di Pontos», Oper von Mozart</p> <p>16.50 Unser Kulturnachrichtendienst 18.15 Kulturproblem der Zeit 21.30 Ein Theaterdirektor erzählt: Das Wiener Johann-Strauß-Theater (3) 0.05 Das Trio di Trieste (Beethoven, Brahms)</p> <p>14.15 Wir sprechen vom Film 16.50 Unser Kulturnachrichtendienst 20.10 «Der Wald», Hörbericht o 21.15 Sinfoniekonzert</p> <p>16.00 Richard Strauß: Violin-Sonate in Es-dur, op. 18 16.50 Unser Kulturnachrichtendienst ● 20.40 «Golden Boy», Hörspiel nach Clifford Odets 22.15 Gedicht in der Zeit: August Wohlfahrt</p> <p>14.20 Die Theaterperschau 19.30 Was geschah in dieser Woche? 20.10 Ihre Lieblingsmelodien</p>	<p>★ 8.30 Prot. Gottesdienst 13.20 «La famille Arlequin», Hörspiel o 15.30 «Les brigands», Oper von Offenbach 20.05 «La vérité de Jeanne», Oratorium</p> <p>19.01 Grandeur d'Arthur Honegger o 20.05 Orchesterkonzert unt. André Cluytens 21.45 «Belles Lettres», revue littéraire 23.20 Trios von Haydn</p> <p>17.55 Littérature française 20.05 Kammermusik 22.05 La tribune des arts 22.35 Panorama du théâtre italien</p> <p>20.05 Polyphone Musik ● 20.35 «Ce fou de Platonow», Spiel von Tschadow 23.00 Zeitgenössische Komponisten</p> <p>14.25 «Les Romanesques», Komödie von E. Rostand o 20.05 Orchesterkonzert unter M. Rosenthal 23.00 L'art et la vie</p> <p>19.16 Rubrique des Echees 20.05 «Corinne», Musik von André Lavagne (Welturaufführung) 22.15 Thèmes et controverses 22.45 Internationale Solisten</p> <p>16.55 Kammermusik 20.35 Monseigneur le Public... Son Altesse 22.05 Les images du Saint-Graal</p>	<p>★ 9.30 Morning Service 14.30 Film Magazine o 15.00 Sinfoniekonzert unter St. Robinson 16.45 «Famous Non-Conformists», Vortrag 20.30 «The Count of Monte Cristo», Hörspiel-folge 22.00 Chor- und Orchesterkonzert</p> <p>19.30 Das Philharmonia Orchestra spielt: Tschaiowsky: 5. Sinfonie in e-moll 21.15 «Cesar», Spiel von Marcel Pagnol</p> <p>19.30 Orchestras of the World 21.15 At Home and Abroad 21.45 Peter Katin, Klavier 22.30 Feature: «The Lapps»</p> <p>16.45 «Indian Summer», Vortrag 21.15 Sinfoniekonzert unter Basil Cameron ● 22.25 «Influence of Freud», Vortrag</p> <p>19.00 Science Survey 19.15 Mozart: Serenade (KV 361) 20.15 Letter from America ● 22.50 «2500 Anniversary of the Birth of Buddha», Vortrag</p> <p>19.45 Feature: Middle East 21.15 At Home and Abroad 22.15 Kammermusik</p> <p>16.30 The World This Week 20.00 Variety Playhouse ● 21.15 «The Faithful Ally», Hörspiel ★ 22.45 «Lighten our Darkness», a meditation</p>
<p>Sonntag, den 27. Mai</p> <p>★ 8.30 Evangelische Morgenfeier ★ 9.00 Nachrichten aus der christlichen Welt 10.30 Land des Widerspruchs (Skizzen aus Japan) 18.50 Unsere kulturpolitische Glosse 20.00 «Der Freischütz», Oper von C. M. v. Weber</p> <p>Montag, den 28. Mai</p> <p>17.00 Aus Literatur und Wissenschaft 21.30 Divertimento musicale 22.30 Rudolf Pannwitz zum 75. Geburtstag</p> <p>Dienstag, den 29. Mai</p> <p>● 20.30 «Die Furcht hat große Augen», Hörspiel 22.30 Die Geschichte von Ernst Litfaß und seiner Säule 23.00 Neue Musik</p> <p>Mittwoch, den 30. Mai</p> <p>17.20 Vers und Prosa von W. E. Schäfer 20.00 Sinfoniekonzert unter Hans Rosbaud</p> <p>Donnerstag, den 31. Mai</p> <p>o 20.00 Gustav Mahler: Sinfonie Nr. 1 in D-dur (unter Bruno Walter) 20.50 «Die Kunst des Müßiggangs», Hörbild von Karl Heinrich Waggerl 23.00 Lobgesang der kleinen Freuden (lyrischer Zyklus)</p> <p>Freitag, den 1. Juni</p> <p>16.30 Burckhardt und Nietzsche 20.45 Ein brennendes Problem: Die Flüchtlingsjugend o 21.00 Mozart-Konzert unter Ernest Bour</p> <p>Samstag, den 2. Juni</p> <p>15.00 Opern-Konzert unter Otto Adckermann 16.30 Lieder am Lido, Ausschnitte aus einer Galaveranstaltung der Stadt Venedig 17.40 Vom Büchermarkt 20.00 Großes Unterhaltungs-Konzert</p>	<p>★ 7.00 Evangelische Andacht 13.00 Beliebte Operndiäre 18.30 Schumann: Kreisleriana, op. 16 21.00 «Hier ein Stuhl — da ein Stuhl — und wir immer dazwischen.» Eine Sendung um Kurt Tucholsky 22.30 An der schönen blauen Donau 0.05 Orchesterkonzert (Beethoven, Tschai-kowsky)</p> <p>16.50 Perspektiven und Horizonte 18.15 Jugendsendung: «Du und deine Ideale» 20.10 Wir grüßen durch den Rundfunk 21.05 Erna Berger singt Lieder von R. Strauß</p> <p>16.00 Gottlob Frick singt bekannte Baßarien 16.35 «Atlantis und kein Ende», Vortrag 18.30 Lieder von Brahms 20.10 Aus italienischen Opern</p> <p>16.50 Unser Kulturnachrichtendienst 20.50 Musik der Welt 22.30 Kammerkonzert</p> <p>16.15 Lieder von Richard Strauß ● 20.00 «Staatskrise», Hörspiel 21.10 Es singen Lotte Lehmann und E. Caruso 22.15 Meisterprosa der Weltliteratur: Alessandro Manzoni 22.30 Kleines Konzert</p> <p>16.00 Kammermusik 16.50 Unser Kulturnachrichtendienst ● 20.40 Jan de Hartog: «Schiffer nächst Gott.» 22.15 Moderne Negerlyrik 0.05 Brahms Violinkonzert in D-dur</p> <p>14.20 Die aktuelle Filmschau 18.45 Der Hörer schreibt, wir antworten 20.10 «Die schöne Galathee», eine klassische Geschichte von Franz von Suppé 21.30 Unsere Radiofamilie</p>	<p>★ 8.30 Prot. Gottesdienst ● 13.20 «Hedda Gabler» von Ibsen o 18.00 Sinfoniekonzert unter Eugène Bigot 20.35 «Trop riches», Hörspiel 21.35 Prenez garde à la poésie 22.45 Zeitgenössische franz. Kammermusik</p> <p>19.01 Grandeur d'Arthur Honegger o 21.00 Mozart-Sendung 22.00 «Belles Lettres», revue littéraire 23.20 Romanische Kammermusik</p> <p>20.05 Saarländische Musik 22.45 Panorama du théâtre italien</p> <p>o 20.05 Concerto von Frank Martin ● 21.05 «Tartuffe» von Molière 23.00 Zeitgenössische Komponisten</p> <p>o 20.05 Orchesterkonzert unter D. E. Inghelbrecht 22.05 L'art et la vie 23.30 Le poème et son image</p> <p>19.16 Rubrique des Echees o 20.05 «Christophe Colomb» von D. Milhaud 22.15 Thèmes et controverses 22.45 Internationale Solisten</p> <p>16.50 Kammermusik 20.35 Le Théâtre où l'on s'amuse 22.05 Les images du Saint-Graal 23.00 Des idées et des hommes</p>	<p>★ 9.30 Morning Service 14.30 Talking of Books 15.00 Sinfoniekonzert unter Basil Cameron 20.30 «The Count of Monte Cristo», Hörspiel-folge 21.30 Feature: «Jutland» 22.20 Lieder von Schumann</p> <p>16.00 Das Münchner Philharm. Orchester spielt Wagner und R. Strauß 19.30 Music to Remember ● 21.15 «John Gabriel Borkman», Schauspiel von Ibsen</p> <p>21.15 At Home and Abroad 21.45 Musik für zwei Klaviere 22.15 300th Anniversary of the Resettlement of the Jews</p> <p>16.45 «Indian Summer», Vortrag 19.15 «Messias» von Händel 22.10 «Influence of Freud»</p> <p>19.00 Science Survey 19.15 Klaviermusik von Mozart 20.15 Letter from America 20.30 Twenty Questions</p> <p>21.15 At Home and Abroad 22.15 Cyril Smith, Klavier</p> <p>15.30 Konzert des BBC Scottish Orchestra 16.30 The World This Week 19.15 The Week in Westminster 20.00 Variety Playhouse 21.15 Hörspiel</p>