**Zeitschrift:** Film und Radio mit Fernsehen

Herausgeber: Schweizerischer protestantischer Film- und Radioverband

**Band:** 8 (1956)

**Heft:** 10

**Titelseiten** 

# Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Mehr erfahren

## **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. En savoir plus

### Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. Find out more

**Download PDF:** 18.11.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, https://www.e-periodica.ch

# finaladio

UNABHÄNGIGE ILLUSTRIERTE HALBMONATSSCHRIFT FÜR FILM UND RADIO OFFIZIELLES ÖRGAN DES PROTESTANTISCHEN FILM- UND RADIOVERBANDES **LAUPEN, 19. MAI 1956**8. JAHRGANG, NR. 10



Wirklichkeit im Film

Rücksichtslose

# Der Mann mit dem goldenen Arm

Der Rauschgiftsüchtige muß in einer Spielhölle die Karten austeilen, einem Milieu, dem er nach bittern Erfahrungen zu entfliehen sucht. (Frank Sinatra in der Hauptrolle.)

Er ist aber hilflos der Sucht und damit gewissenlosen Rauschgifthändlern ausgeliefert.

Die beiden, die ihn am schwersten zu schädigen suchen, der Rauschgifthändler und die eigene Frau, zwei ausgezeichnete Charakterstudien.





Aus dem Inhalt: Seite Der Standort Weltverschwörung des Zelluloids? Aus aller Welt Blick auf die Leinwand (Filmkritik) 3/4 Der Mann mit dem goldenen Arm Phfft Der grosse Regen (The rains of Ranchipur) Fischfang auf hoher See (La grande pêche) San Salvatore Das Wort des Theologen Der Schwan Amici per la pelle (Die Unzertrennlichen) Israel und die christlichen Filme Radio-Stunde Programme aus dem In- und Ausland Film und Leben 8/9 Von Pistolen, Pferden und Stampeden (VII) Der Weg zurück Cannes (I) Die Welt im Radio 10 Risse im englischen Hause? Ein «drittes Programm» in Westdeutschland Von europäischen Sendern Von Frau zu Frau 11 Eine neue «Saffa» Die Stimme der Jungen Auch das sind Filme Aus unsrer Welt. Die Redaktion antwortet.

# DAS ZEITGESCHEHEN IM FILM

Die neuesten schweizerischen Filmwochenschauen

Rätsel

Nr. 720: Diorama über den schweizerischen Straßenbau — Kunst der Inkas in Bern — Defilée der 9. Division in Lugano — Maidemonstration in Bern — Kuhkämpfe im Walls — Pferde-Springkonkurrenz in Brugg.

Nr. 721: 50 Jahre Autopost — Monte Verità als Geschenk — 700 Jahre Franziskaner-Kloster in Freiburg — Genie-Rekrutenschule — Motocross-Rennen — Fußball: Schweiz - Tschechoslovakei.

AH. Amerika setzt seine Reihe von sozialkritischen Filmen fort. Nach den Mißständen in den Häfen und im Erziehungswesen wird die Rauschgiftsucht denunziert. Wenn dabei vielleicht in Nebenhandlungen ein Schuß Melodrama mitunterlaufen ist, so ist der Eindruck doch wieder sehr stark. Das Hauptthema wird mit nüchterner Exaktheit überzeugend angepackt, unterstützt durch eine ganz hervorragende Darstellung. Die rücksichtslose, für reife Menschen bestimmte Schilderung des gefährlichen Uebels, ist mit einer ausgezeichneten Charakterstudie verbunden. Man möchte dem Film wünschen, daß er ebenso wie seinerzeit «Die Faust im Nacken», zu praktischen Resultaten gegen die Seuche und ihre Verbreiter führt.