

Zeitschrift: Film und Radio mit Fernsehen
Herausgeber: Schweizerischer protestantischer Film- und Radioverband
Band: 8 (1956)
Heft: 9

Rubrik: Radio-Stunde

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 05.01.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Radio-Stunde

6. bis 19. Mai 1956

Programm-Auszug aus den Sendungen der nächsten zwei Wochen

Beromünster	Sottens	Monte Ceneri	Stuttgart 522 m 575 kHz
Sonntag, den 6. Mai ★ 9.45 Prot. Predigt, Pfr. Chr. Barandun, Churwalden ○ 10.15 Das Studio-Orchester unter Dr. F. Weißmann, New York 11.20 «Der Paradies, lit. Monatschau 15.00 «Fahrt ins Blaue», ein Hörerwettbewerb 20.35 Messen und Kirchensonaten von Mozart 21.15 «Serghei Diaghilev und das klassische Ballett», Hörfolge Montag, den 7. Mai 17.30 «Das dunkle Haus», Hörspiel 19.30 Montagskurs: 1. «Was ist Leben?» ● 21.00 «Sigmund Freud», Hörfolge 22.00 Alban Berg: Sieben frühe Lieder ○ 22.30 Das Studio-Orchester unter F. Fricsay Dienstag, den 8. Mai 20.00 Schumann: Streichquartett A-dur, op. 4; 20.30 Zum Tag des Int. Roten Kreuzes ○ 21.00 Sinfoniekonzert (3 Schweizer Komponisten) ★ 22.20 Die außerkirchl. religiösen Gemeinschaften in der Schweiz (5) 22.45 Geistliche Chorwerke Mittwoch, den 9. Mai 14.00 Müterstunde 20.30 «Die Aare», 2. Hörfolge ○ 21.30 «Der vierjährige Posten», Singspiel von Schubert ● 22.40 «Analyse der Zeit», Dr. H. Mauerhofer Donnerstag, den 10. Mai ★ 9.30 Prot. Gottesdienst, Pfr. P. Eppens, Birsfelden ○ 10.40 Das Studio-Orchester unter V. Reinhagen ★ 11.45 Zum 70. Geburtstag von Karl Barth 20.00 «Johann Peter Hebel», Hörfolge ○ 21.00 Hermann Suter: «Le Laudi», Öratorium 22.20 Werke von Telemann Freitag, den 11. Mai 16.30 Wunschkonzert für die Kranken 17.30 Das Koländermaat: «Mai» 20.30 «Was isch Ihr Meing?», aus Chur 21.20 Alte und neue Weisen für gemischten Chor 21.45 Brillante Flötenmusik 22.20 «Aus unbekannter Zukunft», ein Blick in die moderne Utopie Samstag, den 12. Mai 17.00 «Pfahlbauten am Zugsee», Reportage 18.00 Kurier der Jungen 18.45 «Umfragen im Dienst der Marktforschung», Vortrag 20.00 «Das verlorene Lied», Operette 22.20 Aus dem Papierkorb der Weltspresse Sonntag, den 13. Mai ★ 9.45 Prot. Predigt, Pfr. H. Hug, Baden ○ 10.15 Das Studio-Orchester unter Victor Reinhagen 15.15 «Seeheld von um Vierländersee», Hörfolge 19.40 «Der Struwwelpeter», musikalisches Bilderbuch ● 20.15 «Bertha Suttners», ein Lebensbild 21.30 Aus dem Reich der Oper Montag, den 14. Mai 17.30 «Anita und die Herren Onkel», Kinder-Hörspiel 19.00 Montagskurs: Pflanzenleben (2) ● 21.00 «Der Mann, der den Robinson Crusoe schrieb», Hörfolge 21.55 Schumann: Violinsonate in a-moll 22.20 Die Tübinger Musikstage Dienstag, den 15. Mai 18.50 Schweizer Wirtschaftschronik ○ 20.00 Sinfoniekonzert unter Erich Schmid 21.40 «Island und seine Dichtung», Vortrag 22.20 Der Jazz-Kurier Mittwoch, den 16. Mai 18.40 Soziale Zeitfragen ● 20.15 Gespräche mit Bundesräten 20.35 Aus dem Festspiel «Mon Pays» von Abbé Bovet 21.00 Die Westschweiz im Blickfeld ○ 22.30 Schoeck: «Notturno» Donnerstag, den 17. Mai ● 18.15 Das Film-Magazin ● 19.05 Zum 50. Todestag von Ibsen ○ 20.25 «Die Frau vom Meer», Schauspiel von Ibsen 22.20 Eine Abendstunde in Norwegen Freitag, den 18. Mai 14.00 Die halbe Stunde der Frau 16.30 Wunschkonzert für die Kranken 17.30 Jugendstunde: Was können wir zum Frieden beitragen? 20.00 Bekannte Stimmen ● 21.00 «Kunst geht nach Brot», eine Verhandlung 22.20 Zeigenösische Kompositionen für Frauenchor Samstag, den 19. Mai 13.00 Kriminalistische Denksport-Aufgaben 13.40 Die Samstags-Rundschau 17.00 «Kulturpflege im Dorf», ein Gespräch 18.45 «Die tuberkulosefreie Milch», eine Zwischenbilanz 20.00 Ein Abend bei Robert Stolz	Sonntag, den 6. Mai ★ 10.00 Prot. Gottesdienst, Pfr. M. Maeder, Moutier (B. J.) 11.20 Die schönen Schallplatten 13.45 «Le gardien des oiseaux», Hörspiel 17.00 Italienische Musik ★ 18.00 «Les grands sacrifices védiques», Vortrag 18.30 L'actualité protestante 20.30 «Deuseurs et dupés?», Märchenspiele ★ 22.35 Nouvelles du monde chrétien Montag, den 7. Mai 20.00 «Danger de mort», Hörspiel ○ 21.10 «Capitaine Bruno», Oper von Pierre Wissmer 22.15 Le magazine de la télévision Dienstag, den 8. Mai 18.30 Cinémagazine 20.25 VII èmission internationale de la Croix-Rouge ● 21.10 «Noces de Sang», Hörspiel von Fed. Garcia Lorca 22.45 Ballades et complaintes d'autrefois: Federico Ghisi Mittwoch, den 9. Mai 19.50 Questionnez, on vous répondra 21.15 Approche de Paul Claudel: «Qui était Paul Claudel?» ○ 20.50 Sinfoniekonzert unter Sam. Baud-Bovy 22.40 «Le nègre blanc», Hörspiel Donnerstag, den 10. Mai 20.00 «Le Simplon, chef-d'œuvre de l'effort humain», Hörfolge ○ 21.00 «Saul», Öratorium von Händel 22.35 Mozart: Klarinettenquintett Samstag, den 12. Mai ● 21.10 La vie de Schumann: «La victoire de l'amour» 22.05 Kammermusik von Mozart Sonntag, den 13. Mai 14.00 Le micro-magazine de la femme 14.30 Nouvelles du monde des Lettres 20.10 «Marianne de Berlin», Hörspiel Montag, den 14. Mai 13.55 La femme chez elle 20.00 «Les filles de la douceur», Hörspiel ○ 21.00 «Mozart à Paris» 22.15 Georges Enesco: 7 Melodien Dienstag, den 15. Mai 19.45 Discanalyse 20.30 «La plume», Komödie 22.45 Chansons et complaintes d'autrefois: Federico Ghisi Mittwoch, den 16. Mai 19.50 Questionnez, on vous répondra 20.30 Le magazine de la télévision ○ 20.45 Sinfoniekonzert unter Edmond Appia 22.43 A la découverte de l'opéra tchèque Donnerstag, den 17. Mai 18.00 La quinzaine littéraire ● 20.00 «L'argent», Hörspielfolge nach Zola 21.20 Tels qu'en eux-mêmes: Jean Rostand 21.30 Das Kammerorchester Lausanne Freitag, den 18. Mai 14.00 Die halbe Stunde der Frau 16.30 Wunschkonzert für die Kranken 17.30 Jugendstunde: Was können wir zum Frieden beitragen? 20.00 Bekannte Stimmen ● 21.00 «Kunst geht nach Brot», eine Verhandlung 22.20 Zeigenösische Kompositionen für Frauenchor Samstag, den 19. Mai 13.40 Liszt: Faust-Sinfonie 14.10 Un trésor national: Le patois 19.55 Le quart d'heure vaudois 20.20 «Si tu veux, Cléopâtre», Hörspiel	Sonntag, den 6. Mai 11.20 Bach: Kantate: «Brich dem Hungrier dein Brot» 18.15 Vincent d'Indy: 1. Sinfonie für Klavier und Orchester ○ 20.15 Sonaten von Mozart (KV 11 u. 304) ● 22.40 «Il pescatore d'ombre», Hörspiel 22.45 Attualità culturali Montag, den 7. Mai 17.30 Schubert: Klaviersonate A-dur, op. 120 20.00 Gli scherzi dello zodiaco: Maggio 21.00 Lessiner Violinisten 22.15 «Le conoscenze attuali sull'influenza» Dienstag, den 8. Mai 20.00 Ravel: «Le Tombeau de Couperin» 20.30 Sendung des Int. Roten Kreuzes 21.00 Alte Musik für Singstimme und Laute 21.30 «Questo è il colmo», Hörspiel Mittwoch, den 9. Mai 17.50 Cronache di vita giuridica 18.30 Orizzonti ticinesi 21.00 Le muse in vacanza 21.50 Canzonen von Gabrieli 22.10 Bach: Sarabanda und Partita in C-dur Donnerstag, den 10. Mai 14.30 Aus Opern von Wagner ● 17.00 Schumann: Cent'anni dopo 20.00 Pro e contro sulla votazione federale del 13 maggio ○ 20.40 Orchesterkonzert unter S. Celibidache Samstag, den 12. Mai 20.30 Reger: Variationen und Fuge für Orchester, op. 132 21.00 «Relazioni col pubblico», Hörspiel 21.45 Werke von Reger 22.35 Posta dal mondo Sonntag, den 13. Mai 11.25 Bach: Kantate «Ich habe genug» 20.15 Klaviermusik um 1900 20.45 «Proibito suicidarsi in primavera», Hörspiel 22.45 Attualità culturali Montag, den 14. Mai 20.00 Incontri fra città svizzere: Losanna—Ginevra ○ 21.00 Mozart: «Il re pastore» 22.15 «Il raffredore e le sue cause», Vortrag Dienstag, den 15. Mai 20.00 «Assassinio senza malizia», Lustspiel 20.30 Aus Operetten 21.15 Musik für Blasinstrumente Mittwoch, den 16. Mai 17.50 Cronache di vita giuridica 18.30 Orizzonti ticinesi 21.00 Le muse in vacanza 21.30 Polyphone Vokalmusik des 16. Jahrh. Donnerstag, den 17. Mai 17.00 Schumann: Cent'anni dopo 20.00 «Portogallo», Reportage ○ 20.40 Sinfoniekonzert unter Ottmar Nussio mit A. Brailowsky, Klavier Freitag, den 18. Mai 20.30 Kompositionen von Francesco Rusca 20.55 «La casa del parco», Hörspiel 22.35 Posta dal mondo Samstag, den 19. Mai 13.30 Per la donna 20.30 «Véronique», Operette 21.15 Schubert: Impromptus 21.45 Schumann: 1. Sinfonie in B-dur	Sonntag, den 6. Mai ★ 8.50 Kirchliche Nachrichten ★ 9.00 Evangelische Morgenfeier ● 10.00 «Sigmund Freud zum 100. Geburtstag», Vortrag ● 17.00 «Geh nicht nach El Kuwehd», Hörspiel ○ 20.00 Montevedri: Vespa von 1610 für Chor, Soli und Orchester 21.35 Heiteres italienisches Barock Montag, den 7. Mai 18.45 «Eheglück wird nicht mitgeliefert» 21.30 Heitere Volkslieder und Tänze 22.20 Strawinsky: Ballettmusik «Orpheus» 23.00 «Begegnungen», Will Quadflieg erzählt Dienstag, den 8. Mai 21.25 Opernmelodien 22.20 Reger: Introduction, Passacaglia und Fuge, op. 127 ● 22.50 «Wahrslager Spengler», zwanzig Jahre nach seinem Tod. Mittwoch, den 9. Mai 16.00 Werke von Reger und Hugo Wolf ● 20.30 «Die Schöne von Samos», Komödie nach Menander 23.00 Orchesterkonzert Donnerstag, den 10. Mai ★ 8.45 Worte zu Christi Himmelfahrt 9.00 Geistliche Musik ○ 17.30 Mozart: Klavierkonzert C-dur KV 503, Sinfonie C-dur KV 425 ○ 20.00 «Martha», Oper von Flotow Samstag, den 12. Mai 16.45 Filmpirma 20.45 Die Bedrohung unserer Gesundheit: «Chemikalien in den Lebensmitteln» 21.15 Beethoven: Streichquartett in a-moll, op. 132 ● 22.30 Radio-Essay: «Zur Genealogie des Terrors» ○ 23.00 Hindemith: Cello-Konzert Sonntag, den 13. Mai 18.30 Geistliche Abendmusik 20.00 Bunte Welt der Operette 21.15 «Brücke oder Außenposten?», Hörbericht über Österreich 0.10 Nachtkonzert: Bach und David Montag, den 14. Mai 16.45 Hebelpreis 1956 ○ 21.00 «Mozart, der Europäer»: IV. «Mozart in Paris» 22.20 Musik unserer Zeit 23.30 Mendelssohn: Streichquartett in D-dur, op. 44 Dienstag, den 15. Mai 16.45 Christentum und Gegenwart: Der erste soziale Ansatz: Die Innere Mission 20.45 Radio-Essay: «Der tote Indianer in der Duke-street» und andere Berichte aus Irland 22.20 Orgelmusik aus fünf Jahrhunderten 16.45 Zwei junge Schweizer Lyriker: Walter Groß und Rudolf Hiltl ● 20.30 «Da Capo», Spiel von Kurt Reiβ 23.00 Orchesterkonzert Mittwoch, den 16. Mai ○ 20.00 Schwyzer Festspiele 1956: «L'Amante di tutte», komische Oper v. Baldassare Galuppi Donnerstag, den 17. Mai 16.45 Christentum und Gegenwart: Der erste soziale Ansatz: Die Innere Mission 20.45 Radio-Essay: «Der tote Indianer in der Duke-street» und andere Berichte aus Irland 22.20 Orgelmusik aus fünf Jahrhunderten 16.45 Zwei junge Schweizer Lyriker: Walter Groß und Rudolf Hiltl ● 20.30 «Da Capo», Spiel von Kurt Reiβ 23.00 Orchesterkonzert Freitag, den 18. Mai 16.45 Filmpirma 20.45 Die Bedrohung unserer Gesundheit: 5. «Verkehr fordert Tote u. Verletzte» 22.30 Radio-Essay: «Paris ist eine ernste Stadt, Streifzüge und Gespräche» 23.30 Werke von Hermann Reutter Samstag, den 19. Mai 18.30 Geistliche Abendmusik 20.00 Zwei Stunden bunter Unterhaltung ● 0.10 Bruckner: Sinfonie Nr. 7 in E-dur, unter Carl Schuricht

Wertvolle Sendungen

• Vorträge, Hörspiele

◦ Konzerte

* Religiöse Sendungen

Südwestfunk 295 m 1016 kHz	Vorarlberg 476,9 m 629 kHz	Paris 347 m 863 kHz	London 330 m 908 kHz
<p>Sonntag, den 6. Mai</p> <ul style="list-style-type: none"> ★ 8.30 Evangelische Morgenfeier ★ 9.00 Nachrichten aus der christlichen Welt ○ 17.15 Tschaiikowsky: 5. Sinfonie in e-moll, unter Ferenc Fricsay 18.50 Kulturpolitische Randbemerkungen ○ 20.00 Sinfoniekonzert unter Ernest Bour <p>Montag, den 7. Mai</p> <ul style="list-style-type: none"> 17.00 Aus Literatur und Wissenschaft 21.30 Mozarts preußische Quartette: B-dur, KV 589 22.30 Erinnerungen an Sigmund Freud <p>Dienstag, den 8. Mai</p> <ul style="list-style-type: none"> ● 20.30 «Die hölzerne Schüssel», Hörspiel 23.00 Olivier Messiaen: Turangalila-Sintonie unter Hans Rosbaud <p>Mittwoch, den 9. Mai</p> <ul style="list-style-type: none"> 17.20 «Der Herzog und das Geheimnis», aus dem Buch über Schillers Jugendjahre 20.00 Opernmelodien von Rossini 22.20 Europäischer Liederkreis <p>Donnerstag, den 10. Mai</p> <ul style="list-style-type: none"> 18.30 Erich Ponto liest Matthias Claudius ○ 21.00 Sinfoniekonzert unter Hans Rosbaud 21.00 «Goethe schreibt ein Gedicht», Meditation 21.10 Melodien aus alten italienischen Opern <p>Freitag, den 11. Mai</p> <ul style="list-style-type: none"> 20.00 Operettenklänge 20.45 Die Mutter in der unvollständigen Familie ○ 21.00 Musik der Welt: Beethoven, Hindemith ● 22.30 Rede auf J. Peter Hebel, Ansprache von Martin Heidegger <p>Samstag, den 12. Mai</p> <ul style="list-style-type: none"> 15.00 Französische Opernmelodien 17.40 Vom Büchermarkt 20.00 Musik, die unsere Hörer wünschen <p>Sonntag, den 13. Mai</p> <ul style="list-style-type: none"> ★ 8.30 Evangelische Morgenfeier ★ 9.00 Nachrichten aus der christlichen Welt 10.30 «Einige Gedanken über Wesen und Bedeutung der historischen Bildung» 17.15 Debussy: Etüden ○ 20.00 «André Chénier», Oper von Giordano <p>Montag, den 14. Mai</p> <ul style="list-style-type: none"> 17.00 Aus Literatur und Wissenschaft 21.33 Divertimento musicale 22.20 Liszt: Ungarische Rhapsodie Nr. 11 und 15. 22.30 Hinweis auf Walter Benjamin <p>Dienstag, den 15. Mai</p> <ul style="list-style-type: none"> 17.30 Brahms: Violin-Sonate A-dur, op. 100 ● 20.45 «Der Jüngste Tag», Hörspiel 22.30 Kabarett 23.00 Neue Musik <p>Mittwoch, den 16. Mai</p> <ul style="list-style-type: none"> 17.20 Hermann Eris Busse, ein alemannischer Volksdichter ○ 20.00 Sinfoniekonzert unter Rudolf Albert <p>Donnerstag, den 17. Mai</p> <ul style="list-style-type: none"> 17.00 «Im Lande der Phäaken», Reisebericht Oskar Strauß — ein Musikerporträt 21.20 Die treuen Geschwister: Wilhelm und Jakob Grimm, Hörfolge 23.00 Was wissen wir von der Welt? «Der Sinn des Naturgeschehens» <p>Freitag, den 18. Mai</p> <ul style="list-style-type: none"> 20.45 Ein brennendes Problem: Die Flüchtlingsjugend 21.00 Die Wandlung des Mozart-Bildes 22.30 Wie uns die andern sehen: «Der deutsche Charakter im Spiegel d. Auslands» 23.30 Zauber der Operette <p>Samstag, den 19. Mai</p> <ul style="list-style-type: none"> 15.00 Musik von Offenbach 17.00 «Ein Sonntag am Meer», Erzählung von Pirandello 17.40 Vom Büchermarkt 20.00 Zwei Stunden bunter Unterhaltung 	<p>• Vorträge, Hörspiele</p> <ul style="list-style-type: none"> ★ 7.00 Evangelische Andacht 13.00 Opernkonzert 15.30 Das antike Griechenland in seiner Poetik 16.00 Konzertstunde 18.30 Klavierwerke von Schumann 20.15 Klingender Frühling <p>Paris</p> <ul style="list-style-type: none"> ★ 8.25 «Le rôle de l'aumonier militaire» ★ 8.30 Protestantlicher Gottesdienst 13.20 «La gueule du loup», Komödie 15.30 «La Péridole», Oper von Offenbach ○ 18.00 Sinfoniekonzert unter Eugène Bigot ○ 21.00 «Samplero Corsos», Oper von Henri Tomasi (Welturaufführung) <p>Paris</p> <ul style="list-style-type: none"> 19.01 Grandeur d'Arthur Honegger 20.05 Orchesterkonzert unter Jacques Pernoo 21.45 «Belles Lettres», revue littéraire <p>● 14.17 Molière: «L'école des femmes»</p> <ul style="list-style-type: none"> 20.05 Kammermusik 22.05 La Tribune des Arts 22.45 Panorama du théâtre italien <p>Paris</p> <ul style="list-style-type: none"> 16.35 «Atomstrahlung im Dienste der Pflanzenzüchtung» 21.30 «Ein Theaterdirektor erzählt.» Das Wiener Johann-Strauß-Theater 22.30 Aus Verdi-Opern <p>Paris</p> <ul style="list-style-type: none"> 13.00 Opernkonzert 18.25 Festliche Chormusik von Leopold und Wolfgang A. Mozart ● 20.00 «Der Tod auf dem Apfelbaum», Komödie von Paul Osborn <p>Paris</p> <ul style="list-style-type: none"> 16.50 Unser Kulturnachrichtendienst ● 20.40 «Das Mädchen und die Krone», Hörspiel 22.15 Gedicht in der Zeit <p>Paris</p> <ul style="list-style-type: none"> 14.20 Die Theatervorschau 19.30 Was geschah in dieser Woche? 20.10 «Mitislav — der Moderne», Operette 21.15 Musik von Franz Lehár 21.30 Unsere Radiofamilie <p>Paris</p> <ul style="list-style-type: none"> ★ 8.30 Protestantlicher Gottesdienst 13.00 Opernkonzert 15.50 «Paul Verlaine an seinen Sohn», Hörfolge <p>Paris</p> <ul style="list-style-type: none"> 16.00 Kammermusik 21.05 Wir grüßen durch den Rundfunk 21.05 Lieder von Hugo Wolf 21.20 «Raritätenkabinett», Plauderei 22.15 Unsere liebsten Bücher <p>Paris</p> <ul style="list-style-type: none"> 16.35 «Die Olympischen Spiele 1956, und was die alten Griechen dazu sagen würden» 20.10 Festliches Konzert mit Werken alter und neuer Meister 22.15 Meisterprosa der Weltliteratur <p>Paris</p> <ul style="list-style-type: none"> 20.10 «In Gottes Hände», Hörfolge nach dem gleichnamigen Roman 21.00 Sinfoniekonzert der Stadt Innsbruck 22.30 «Der Berg Athos», Hörfolge <p>Paris</p> <ul style="list-style-type: none"> 16.00 Lieder u. Instrumentalmusik v. Mozart 16.35 «Tiefste und höchste Temperaturen» ● 20.10 «Eurydice», von Jean Anouilh 22.15 Gedicht in der Zeit <p>Paris</p> <ul style="list-style-type: none"> 14.20 Unsere Filmschau 18.45 Der Hörer schreibt, wir antworten 19.30 Was geschah in dieser Woche? 21.30 Unsere Radiofamilie <p>Paris</p> <ul style="list-style-type: none"> 20.05 Orchesterkonzert unt. Manuel Rosenthal 21.45 Les nouvelles musiques 22.05 L'art et la vie 22.30 Le bureau de la poésie <p>Paris</p> <ul style="list-style-type: none"> 19.16 Rubrique des échecs 20.05 «Schwanda», Oper von J. Weinberger 22.15 Thèmes et controverses 22.45 Internationale Solisten <p>Paris</p> <ul style="list-style-type: none"> 20.35 Hörspiel 22.05 Les images du Saint-Graal 23.10 Des idées et des hommes 	<p>• Vorträge, Hörspiele</p> <ul style="list-style-type: none"> ★ 9.30 Morning Service 14.30 Talking of Books ○ 15.00 Orchesterkonzert unter Rudolf Schwarz 20.30 «Monte Cristo», Hörspielfolge nach Dumas 21.15 Ernest Jones on Freud Centenary 21.45 Maurice Cole, Klavier <p>London</p> <ul style="list-style-type: none"> 18.15 Talk. The World and Ourselves ○ 20.00 Die Wiener Philharmoniker unter Rafael Kubelik 21.15 Radio Drama Festival, Ansprache ● 21.25 «Dangers», Hörspiel ● 21.50 «The Squirrel's Cage», Hörspiel <p>London</p> <ul style="list-style-type: none"> 19.30 Feature: «The Centenary of the Discovery of Artificial Dyes» ○ 20.00 Irmgard Seefried, Sopran 21.15 At Home and Abroad ● 21.45 Feature: «Freud Case Book» <p>London</p> <ul style="list-style-type: none"> 18.00 Orchesterkonzert unter Pierre Monteux 22.10 Talk. «Influence of Freud», Vortrag (1) <p>London</p> <ul style="list-style-type: none"> 19.15 Kammermusik von Mozart 20.15 Letter from America 20.30 Twenty Questions <p>London</p> <ul style="list-style-type: none"> 18.30 Chorkonzert 21.15 At Home and Abroad ● 21.45 «Socrates Asks Why», Hörspiel <p>London</p> <ul style="list-style-type: none"> 16.30 The World This Week 19.15 The Week in Westminster 20.00 Variety Playhouse ● 21.15 «Oranges and Lemons», Hörspiel ★ 22.45 Evening Prayers <p>London</p> <ul style="list-style-type: none"> 19.30 Morning Service 14.30 Talking of Books ○ 20.00 Sinfoniekonzert unter Pierre Monteux 20.30 «The Count of Monte Cristo», Hörspielfolge ● 21.15 «The March of the 45», Hörspiel <p>London</p> <ul style="list-style-type: none"> 18.15 The World and Ourselves 19.30 Music to Remember ● 21.15 «The Dark Tower», Hörspiel <p>London</p> <ul style="list-style-type: none"> 16.35 The World This Week 19.15 The Week in Westminster 20.00 Variety Playhouse ● 21.15 «Indian Summer», Vortrag ● 19.45 Radio Drama Festival: «The Rescue», Hörspiel 22.25 «Influence of Freud», Vortrag (2) <p>London</p> <ul style="list-style-type: none"> 19.00 Science Survey ○ 19.15 Mozart: String Quintet, G minor (KV 516), Oboe Quartet in F (KV 370) 20.15 Letter from America 20.30 Twenty Questions <p>London</p> <ul style="list-style-type: none"> 18.30 Chorkonzert 21.15 At Home and Abroad ● 21.45 Radio Drama Festival: «The Homecoming», Hörspiel <p>London</p> <ul style="list-style-type: none"> 19.15 The Week in Westminster 20.00 Variety Playhouse ● 21.15 «According to the Evidence», Hörspiel 	