

Zeitschrift: Film und Radio mit Fernsehen
Herausgeber: Schweizerischer protestantischer Film- und Radioverband
Band: 8 (1956)
Heft: 9

Titelseiten

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 11.01.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

film und radio

UNABHÄNGIGE ILLUSTRIERTE HALBMONATSSCHRIFT FÜR FILM UND RADIO
OFFIZIELLES ORGAN DES PROTESTANTISCHEN FILM- UND RADIOVERBANDES

LAUPEN, 5. MAI 1956

8. JAHRGANG, NR. 8/9

Soziale
Zeitdeutung
im Film

DIE TABAK STRASSE



Kümmerlichste Armut ist das Kennzeichen der von der Industrialisierung überfahrenen ehemaligen Plantagenbesitzer, die sich nicht umstellen können.



Ein altes, beschädigtes Auto ist für sie der größte Stolz. Sie können sich aber auch um einen Sack Rüben raufen.

(TOBACCO ROAD)

AH. Eine wertvolle Reprise. Der Film, in der Reihe der sozial-kritischen einer der hervorstechendsten, schildert die Auswirkung der Industrialisierung auf einst stolze Plantagenbesitzer in Amerika. Eine heruntergekommene Familie, die noch etwelchen Gemeinschaftsgeist besitzt, ist unfähig, mit der neuen Situation fertig zu werden und zur Arbeit zurückzukehren, durch die sie einst groß wurde. Sie träumt nutzlos von neuen Erfolgen und Wiederaufstieg und zerfällt dabei immer mehr. Elementare Leidenschaften, Menschliches auf dem Hintergrund wirtschaftlicher und sozialer Umwälzungen findet eindrückliche Gestaltung.

DAS ZEITGESCHEHEN IM FILM

Die neuesten schweizerischen Filmwochenschauen

Nr. 718: Schweizer Mustermesse in Basel — Der schwedische Außenminister in Bern — Neue Nachtsehgeräte der Armee — Kunstturner-Finals in Luzern.

Nr. 719: Pläne für die Landesausstellung in Lausanne — Atomreaktor in Würslingen — Echolot in Neuenburg — Frisuren-Schau — Simplon-Jubiläumsfilm — Schwimm-Meisterschaften in Basel.

Die Errungenschaften der Beleuchtungstechnik flößen ihnen beinahe Furcht ein.



Aus dem Inhalt:

Seite

Der Standort 2
Verfassungsgrundlage
für Radio und Fernsehen
Holland und der Hus-Film
Aus aller Welt

Blick auf die Leinwand (Filmkritik) 3/4
Lola Montez
Rätsel um Harry
Die Försterbuben
Zum Tanzen geboren (Dance, little Lady)
Wie Wasser unter der Brücke (The cobweb)
Marceline pan y vino
Ein Mann liebt gefährlich
(Many rivers to cross)

Das Wort des Theologen 5
The Cobweb
Lola Montez
Die Filmkommission des Kirchenbundes
berät Art. 36 bis
Und es kommt doch!

Radio-Stunde 6/7
Programme aus dem In- und Ausland
Film und Leben 8/9

Von Pistolen, Pferden und Stampeden (VII)
Prozeß gegen Hollywood —
ein Prozeß gegen das Publikum
Wie rettet man einen Film?
Bilder auf Band

Die Welt im Radio 10
Warnung an den Westen
Das Volk von Afghanistan
Fernsehzauberei

Von Frau zu Frau 11
Das gelobte, ausersehene Land

Die Stimme der Jungen 11
Fesselnd, faszinierend, spannend

Aus unsrer Welt. Die Redaktion antwortet.

Rätsel

12