

Zeitschrift: Film und Radio mit Fernsehen
Herausgeber: Schweizerischer protestantischer Film- und Radioverband
Band: 8 (1956)
Heft: 8

Rubrik: Radio-Stunde

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 06.01.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Radio-Stunde

22. April bis 5. Mai 1956

Programm-Auszug aus den Sendungen der nächsten zwei Wochen

Beromünster	Sottens	Monte Ceneri	Stuttgart 522 m 575 kHz
Sonntag, den 22. April ★ 9.45 Prot. Predigt, Pfr. S. Läuchli, Dornach O 10.15 Das Studio-Orchester unter Wolfgang Fortner, Heidelberg 11.20 Dichtung und Musik der Romantik 14.45 «Musterfamilie Schweizer», ein leichtes Spiel 18.20 Die neue Münsterorgel zu Basel 20.00 Urner-Abend O 22.20 Ravel: «L'enfant et les sortilèges», (Ballett-Oper)	★ 10.00 Prot. Gottesdienst, Pfr. E. de Peyer, Cologny 11.20 Die schönen Schallplatten ★ 18.00 «Le sacrifice expiatoire et de substitution» 21.30 «Les femmes serpents», Märchenspiele ★ 22.35 Nouvelles du monde chrétien 22.45 Geistliche Musik	11.10 Bach: Italienisches Konzert 11.25 Geistliche Musik 14.00 Il microfono risponde 18.15 Mendelssohn: 5. Sinfonie D-dur ● 20.45 Pirandello: «Come prima, meglio di prima», Dreikäfer 22.45 Attualità culturale	★ 8.50 Kirchliche Nachrichten ★ 9.00 Evangelische Morgenfeier 10.30 Geistliche Musik ● 17.00 «Philemon und Baucis», Hörspiel 19.00 Schöne Stimmen O 20.00 Sinfoniekonzert unter Hans Müller-Kray
Montag, den 23. April 17.30 Kind und Tier 19.00 Montagskurs: Kleine Autokunde 21.00 Zeitgenössische schweiz. Männerhöre ● 21.45 «Hoffnung für diese Stunde», Ansprache von Martin Buber	13.55 La femme chez elle 20.00 «Scandale à Pont-Bottaz», Hörspiel O 21.00 «Monsieur de la Palisse», Oper 22.20 Le magazine de la télévision	20.00 Europa profonda O 21.00 Pergolesi: «Il maestro di musica», musikal. Komödie 21.45 Momenti di storia ticinese	16.45 «Die letzten Salme im Hochrhein» 20.45 «D'Herzberger Erbschaft», Schwank aus dem Schwäbischen 22.20 Zeitgenössische Musik
Dienstag, den 24. April 17.30 Das kulturelle Italien von heute 18.50 Schweizer Wirtschaftschronik O 20.15 Sinfoniekonzert unter Erich Schmid 22.20 Verwandlungshaft der Geister: Rilke-Rodin, Croce-Vossler	17.40 Portrait de Rembrandt: 1. L'homme 18.30 Cinémagazine 20.30 «Désiré», Komödie v. Sacha Guitry	O 20.00 «Vita sceneggiata di Mozart» (4) 21.00 Aus Operetten von Lehár 21.30 Moderne Kammermusik 22.35 Celebri polemiche letterarie	17.00 Prokofieff: Cellosonate C-dur, op. 119 20.45 «Vom schönen großen Schweigen», (über die Tabus unserer Zeit) 21.30 Viotti: Violinkonzert a-moll, op. 77 22.20 Orgelmusik aus fünf Jahrhunderten
Mittwoch, den 25. April 17.30 Kinderstunde: Kasperlspiel ★ 18.40 Die außerkirchl. Religionsgemeinschaften in der Schweiz: «Die Christl. Wissenschaft» ● 21.00 «Kiruna», die Erzstadt im Hohen Norden ● 22.20 «Schriftstellerei als Beruf», Plauderei von Friedr. Dürenmatt	19.50 Questionnez, on vous répondra 20.15 Approche de Paul Claudel: «Le drame de 1900—1935» O 20.45 Sinfoniekonzert unter Edmond Appia	17.05 Ungarische Musik 17.50 Cronache di vita giuridica 18.30 Orizzonti ticinesi 21.10 Le muse in vacanza O 21.40 3 Flötenkonzerte von Vivaldi	16.00 Kammermusik von Reger ● 20.30 «Jenseits vom Horizont», Schauspiel von Eugene O'Neill 21.40 Virtuose Klaviersmusik 23.00 Orchesterkonzert: Prokofieff zum 65. Geburtstag
Donnerstag, den 26. April 14.00 Hat die Schweizer Steckenpferde? 16.30 Aus schweiz. Sanatorien ● 18.40 Wie entsteht die schweiz. Film-Wochenschau? ● 20.15 «Die Panne», Hörspiel von Friedr. Dürenmatt O 21.30 Aus Opern von Schoek	18.10 La quinzaine littéraire 20.00 «Trop d'alibis», Hörspielfolge 20.30 La Suisse est belle: «Vevey—La Tour—Lausanne» ● 22.35 L'aventure humaine: «Le sort de l'humanité»	17.30 Per la gioventù O 20.40 Das Collegium Musicum Italicum spielt Werke ital. Komponisten	16.45 «Wird es auf der Erde wärmer?» 20.45 Zur Situation der Gegenwartsmusik O 21.00 Sinfoniekonzert unter Jean Martinon
Freitag, den 27. April 14.00 Die halbe Stunde der Frau 16.30 Wunschkonzert für die Kranken 17.30 Jugendstunde: «Geheimnisse der Meerestiere» O 21.00 «Das Hochtal Avers», Hörfolge 22.00 Das Gedicht des Monats	O 21.30 Kammermusik von Mozart 22.40 Zeitgenössische Musik	20.30 Werke von Bach und Händel ● 21.00 «Voci per la Signora Luciana», Hörsp. 22.00 Französische Musik 22.35 «Le navi portaerei attuali», Vortrag	16.45 Filmprisma 20.45 «Entstehung und Prophylaxe des Krebses», Vortrag 21.15 Robert Casadesus spielt 22.30 Radio-Essay: Der Dichter und der Prozeß (Der Fall Dominici)
Samstag, den 28. April 13.00 «Spalebürg 77», (Ruedi Walter und Margrit Rainer) 13.40 Die Samstags-Rundschau 17.30 «Wir blücken nach dem Jahr 2000» 20.45 Grand Prix Européen de la Chanson (Finalsuisse) O 22.20 Mozart: Requiem	14.00 Le micro-magazine de la femme 14.30 Nouvelles du monde des Lettres 20.45 Grand Prix Européen de la Chanson (Finale suisse)	13.30 Per la donna 14.00 Le prime cinematografiche nel Cantone 14.35 «Il tesoro della Sierra Madre», Hörsp. 20.00 «Il tallone d'Achille», radio vivista 22.10 Mozart: Oboen-Konzert KV 314	18.30 Geistliche Abendmusik 20.00 Zur guten Unterhaltung aus Heidelberg 21.15 «Gedächtnis im Kreuzverhör» (literarisch-musikalische RätselSendung) O 10.00 Beethoven: Sinfonie Nr. 6 in F-dur
Sonntag, den 29. April ★ 9.45 Prot. Gottesdienst, Pfr. M. Lanz, Zollikofen O 10.25 Konzert mit Schweizer Komponisten 11.10 Vom Geist der Landsgemeinden ● 17.00 Für unsere alten Leute 18.10 3 Jugendwerke von Mozart 20.30 Hörer unter sich 21.15 Das holländ. Radio-Orchester 22.20 Schubert: Forellenquintett	★ 10.00 Prot. Gottesdienst, Pfr. A. Unger, Lausanne 11.05 2 Orgelfantasien von Mozart 14.00 «Le trésor de la Sierra Madre», Hörspiel O 17.10 Mozart: «Spatzenmesse» ★ 18.15 Le courrier protestant ● 20.50 «Le retour», Hörspiel	11.25 Bach: Kantate Nr. 170 «Vergnügte Ruh» 14.00 Il microfono risponde 18.15 Rimsky-Korsakow: «Il gallo d'oro» ● 20.45 «Malia del tropico», Hörspiel 22.45 Attualità culturale	★ 8.50 Kirchliche Nachrichten ★ 9.00 Evangelische Morgenfeier 9.20 Mozart: «Bastien und Bastienne» und «La finta semplice» ● 10.00 Prof. Dr. K. Jaspers: «Das Kollektiv und der Einzelne» 17.00 «Die Standahrz», Hörspiel O 20.00 Sinfoniekonzert unt. H. Müller-Kray 21.05 Hörfolge zum 70. Geburtstag von Gottfried Benn
Montag, den 30. April 17.30 «Der Yagabund», Hörspiel f. Kinder 19.00 Montagskurs: Kleine Autokunde 21.00 Brahms: Streichquartett in a-moll 21.30 Theater der Gegenwart 22.30 Das Basler Kammerorchester	13.55 La femme chez elle 20.00 «Happy end», Hörspiel O 20.40 «Les contes d'Hoffmann», Oper 22.15 Le magazine de la télévision	● 20.00 Incontri fra città svizzera: Lugano—Berna 21.00 «Lo studente povero», Operette von Millöcker 22.15 Momenti di storia ticinese	16.00 Nachmittagskonzert
Dienstag, den 1. Mai 15.55 Fußball: Saarland—Schweiz 18.45 Aus dem Tagebuch eines Schulmeisters 19.40 Ansprache zum 1. Mai 21.00 Hörfolge zum 1. Mai 21.45 Sinfon. Prolog von Paul Müller	15.00 Fußball: Sarre—Suisse 19.45 Discanalyse ● 20.30 «Le rails», Hörspiel	18.30 Kleines Konzert 20.45 Musik aus Operetten O 21.30 Maestro e allievo: Respighi und Ottmar Nussio	O 18.10 Beethoven: IX. Sinfonie (Wilhelm Furtwängler)
Mittwoch, den 2. Mai 14.00 Wir Frauen in unserer Zeit 17.30 Jugendstunde: Wie entsteht ein Kunstwerk? ★ 18.35 Die außerkirchl. rel. Gemeinschaften der Schweiz: «Die Mormonen» ● 20.30 «Die Aare», Hörfolge (1) ● 22.20 Gottfr. Benn: Gedichte und Gedanken	19.50 Questionnez, on vous répondra 20.15 Approche de Paul Claudel: «Cette grande carrière» O 20.45 Sinfoniekonzert unter Carl Schuricht 22.40 L'opéra tchèque: «Jenůfa»	17.50 Cronache di vita giuridica 18.30 Orizzonti ticinesi 21.00 Le muse in vacanza 22.00 Berlioz: «Les nuits d'été»	● 20.30 «Kapitän Cook vor Tahiti», Komödie 21.30 Casadesus spielt vier Balladen von Chopin 23.00 Orchesterkonzert
Donnerstag, den 3. Mai 19.40 Die Wasserrechts-Initiative ● 20.45 Die Unbekannte aus der Seine>, Hörspiel 22.20 Zeitgenössische Streichermusik 22.55 Bartók: «Im Freien»	18.10 Conversations littéraires 20.40 La Suisse est belle: Vevey—La Tour ● 21.30 Das Kammerorchester Lausanne (Mozart) 22.35 L'école des parents	● 17.00 «Schumann, cent'anni dopo», Hörfolge 18.30 Per la gioventù 20.00 «Malta militare», Reportage O 20.40 Orchesterkonzert unter Paul Kledki	16.45 Wissenschaft und Forschung: «Motorenabgase gefährden die Gesundheit» O 21.00 Sinfoniekonzert unter Hans Müller-Kray
Freitag, den 4. Mai 14.00 Die halbe Stunde der Frau 16.30 Wunschkonzert für die Kranken 20.15 Am runden Tisch: Abstimmung Holzverzuckerungs AG, Ems 21.00 Für die Rätoromanen 22.20 Jazz für Kenner	18.40 Negro's spirituals O 21.10 La vie de Schumann: 1. «L'eveil d'un musicien-poète» 22.40 Musique de notre temps	20.30 Schweizer Komponisten ● 21.00 «Quelli di Duselbad», Hörspiel nach Rosegger 21.45 Ital. polyphone Musik 22.35 Posta dal mondo	16.45 Filmprisma 20.45 Die Bedrohung unserer Gesundheit: 3. «Gift in der Atemluft?» 21.15 Künstler d. Schweizer Festspiele 1956 ● 22.30 Radio-Essay: «Sigmund Freud und die Psychoanalyse»
Samstag, den 5. Mai 13.10 Schlagzeilen — Schlaglichter 14.20 «Von der Hygiene im öffentl. Leben» ● 16.10 «Richard Wagner», Hörfolge (1) 17.00 Für die berufstätige Frau 18.15 «Public Relations — ja oder nein?» 21.00 Liebhabereien berühmter Männer	14.10 Un trésor national: Le patois 19.50 Le quart d'heure vaudois 20.15 Grands thèmes d'opéras: Romeo et Juliette 21.45 Les jeux du mystère et du hasard	13.30 Per la donna 17.00 Sinfonie in B-dur von Karel Albert O 20.00 «Aida», von Verdi	18.30 Geistliche Abendmusik 20.00 Buntes Abend O 21.00 Nachtkonzert unter Hans Müller-Kray

Wertvolle Sendungen

• Vorträge, Hörspiele

◦ Konzerte

★ Religiöse Sendungen

Südwestfunk 295 m 1016 kHz	Vorarlberg 476,9 m 629 kHz	Paris 347 m 863 kHz	London 330 m 908 kHz
<p>Sonntag, den 22. April</p> <p>★ 8.30 Evangelische Morgenfeier ★ 9.00 Nachrichten aus der christlichen Welt ○ 17.15 Brahms: Klavier-Konzert Nr. 1 in G (Lisztung: Karl Böhm) ○ 20.00 Gustav Mahler: 8. Sinfonie 21.30 «Das literarische Kunstwerk und seine filmische Form»</p>	<p>★ 7.00 Evangelische Andacht 13.00 Opernkonzert 16.00 Kammermusik 18.30 Schumann: Klavier-Sonate in g-moll, op. 22</p>	<p>★ 8.30 Prot. Gottesdienst 13.20 «Maria Stuart» 15.30 «Venise», Operette von Richepin ○ 18.00 Sinfoniekonzert unter Tony Aubin ● 20.35 «L'impromptu du Palais Royal», von Jean Cocteau 21.35 Pièces oubliées</p>	<p>★ 9.30 Morning Service 14.30 Film Magazine ○ 15.00 Sinfoniekonzert unter Sir Malcolm Sargent 20.30 «Cranford», Hörspielfolge 21.15 «Henry at Agincourt» 22.45 Shakespeare's Sonnets</p>
<p>Montag, den 23. April</p> <p>17.00 Berliner Kulturbücher 21.30 Mozart: Streichquartett D-dur, KV 575 22.30 Zu den Tagebüchern von Robert Musil</p>	<p>16.35 Österreichische Literaturgeschichte (V) 20.10 Wir grüßen durch den Rundfunk 21.05 Das schöne Lied</p>	<p>19.01 Grandeur d'Arthur Honegger ○ 20.05 Orchesterkonzert unter Georges Tzipine 21.45 «Belles Lettres», revue littéraire 22.55 Images d'Italie</p>	<p>18.15 The World and Ourselves 19.00 Music to Remember 21.15 «The Semi-Detached House», Hörspiel</p>
<p>Dienstag, den 24. April</p> <p>20.30 «Emilia Galotti», Hörspiel nach Lessing 23.00 Drei neue Opern aus Amerika</p>	<p>20.10 «Mithridates, König von Pontus», Oper von Mozart 22.15 Meisterprosa der Weltliteratur: Alessandro Manzoni 22.30 Aus Operetten von Rudolf Kattnigg</p>	<p>20.05 Kammermusik 22.05 La Tribune des Arts 22.45 Panorama du Théâtre Italien 23.20 Mendelssohn: Sextett D-dur, op. 110</p>	<p>19.30 Feature: «The Arctic» 21.15 At Home and Abroad 21.45 Kammermusik</p>
<p>Mittwoch, den 25. April</p> <p>15.30 Vom Büchermarkt 20.45 Mathias Wiemann liest «Zukunftsmusik» 21.00 Aus «Götterdämmerung» von Wagner</p>	<p>16.00 Reger: Streichquartett in Es-dur, op. 109 16.50 Unser Kulturnachrichtendienst 21.30 Das Wiener Johann-Strauß-Theater — das Schicksal einer Bühne 22.30 Kammermusik</p>	<p>20.05 Polyphone Musik ● 20.30 «Cinna», von Corneille 22.00 Initiation à la musique d'Orient 23.00 Musiciens contemporains: Ernest Bloch</p>	<p>15.25 «The Girl who knew too much», Hörsp. 16.45 «Indian Summer» 22.35 Shakespeare's Sonnets Herrmann</p>
<p>Donnerstag, den 26. April</p> <p>20.30 Forschung und Technik: Turbine, Düse und Rakete 23.00 Die Einheit des naturwissenschaftlichen Weltbildes (II)</p>	<p>16.35 Österreichische Literaturgeschichte (VI) 20.40 Heitere Geschichten 21.00 Konzert heimischer Komponisten 22.15 Franz Thieß spricht über Hermann Graf Keyserling 22.30 Henri de Montherlant z. 60. Geburtstag</p>	<p>● 14.25 «Roméo et Juliette», von Jean Cocteau ○ 20.05 Orchesterkonzert unter Paul Paray 22.05 L'art et la vie 22.30 Le poème et son image</p>	<p>19.00 Science Survey 19.15 Kammermusik von Mozart 20.15 Letter from America 20.30 Twenty Questions 21.15 «America in Election Year»</p>
<p>Freitag, den 27. April</p> <p>20.00 Melodien aus Operetten von Johann Strauß 20.45 Vom fraurigen Trost der Tabletten 21.00 Musik der Welt: Ravel, Bartok 22.30 «Drei alte Männer», zwei Gespräche von Gottfried Benn</p>	<p>16.35 «Zwischen Mikrosekunden und Millionen Jahren (Probleme der Zeitmessng.) 20.40 «Pantalone», heiteres Hörspiel 22.15 Gedicht in der Zeit: Karl Wawra</p>	<p>○ 20.05 «Le songe d'une nuit d'été», Oper von A. Thomas 22.15 Thèmes et controverses 22.45 Internationale Solisten</p>	<p>18.30 St. Michael Singers 21.15 At Home and Abroad 22.15 Geza Anda, Klavier</p>
<p>Samstag, den 28. April</p> <p>15.30 Aus Opern von Verdi und Puccini 17.40 Vom Büchermarkt 20.15 «Ein Herr der alten Schule», Szene</p>	<p>14.20 Die Theatervorschau 20.10 Kabarettistische Frühlingsbetrachtungen des Wiener Werkels 21.30 Unsere Radiofamilie</p>	<p>16.55 Kammermusik 20.35 Monseigneur le Public, son altesse la critique 22.05 Les images du Saint Graal 23.00 Des Idées et des hommes</p>	<p>19.15 The Week in Westminster 20.00 Variety Playhouse ● 21.15 «Captain Nicholas», Hörspiel 22.45 Evening prayers</p>
<p>Sonntag, den 29. April</p> <p>★ 8.30 Evangelische Morgenfeier ★ 9.00 Nachrichten aus der christlichen Welt 10.30 «Die Botschaft der Existenzphilosophie» ○ 20.00 «Die Hochzeit des Figaro», Oper von Mozart (I. bis 3. Akt) ○ 23.00 4. Akt</p>	<p>★ 7.00 Evangelische Andacht 13.00 Opernkonzert 16.00 «Aretino sprengt den Kerker Venedigs», Hörspiel 18.30 Schumann: Kreisleriana 21.30 Kabarett der Welt 22.15 Zauber der Stimme</p>	<p>★ 8.30 Prot. Gottesdienst ● 13.20 «Lucrézia», von Michel Arnaud 15.30 «Le Grand Mogol», Oper ○ 18.00 Sinfoniekonzert 21.35 Prenze garde à la poésie 22.50 Musique française contemporaine: Marcel Delanney</p>	<p>★ 9.30 Morning Service 14.30 Talking of Books ○ 15.00 Sinfoniekonzert unter Sir Malcolm Sargent 20.30 «Monte Christo», Hörspl. 21.30 Feature: «The Last Days of Hitler» 22.30 Schumann-Lieder</p>
<p>Montag, den 30. April</p> <p>17.00 Aus Literatur und Wissenschaft 21.30 Diverimento musicale 22.30 Forscher zwischen Freiheit und Bindung</p>	<p>16.35 «Die Situation der deutschen Literatur in der Gegenwart» 20.10 Wir grüßen durch den Rundfunk 21.05 Das schöne Lied 21.20 Plauderei über das Zahnweh 0.05 Orchesterkonzert</p>	<p>19.01 Grandeur d'Arthur Honegger ○ 20.05 Orchesterkonzert unter George Sébastien 21.45 «Belles Lettres», revue littéraire</p>	<p>18.15 The World and Ourselves 19.30 Music to Remember 21.15 «The Leader», Hörspiel</p>
<p>Dienstag, den 1. Mai</p> <p>14.15 «Wie soll man geistig arbeiten?» (Kleine Ratschläge) 19.15 Wandlungen des Sozialismus (vom jungen Marx bis zur Gegenwart) 21.15 Hörfolge um Friedrich Ebert</p>	<p>19.15 Virtuose Musik 22.15 Lieder von Schumann 22.30 Aus beliebten Operetten</p>	<p>20.05 Kammermusik 22.45 Panorama du Théâtre Italien</p>	<p>16.30 Albert Schweitzer 19.45 Orchestras of the World 21.15 At Home and Abroad 22.15 The Archaeologist: «Tara and the Faience Beads»</p>
<p>Mittwoch, den 2. Mai</p> <p>16.15 Lukulische Reise nach Japan ○ 20.00 Sinfoniekonzert unter Hans Rosbaud</p>	<p>16.00 Wilhelm Backhaus spielt Mozart 20.50 Musik der Welt 22.30 Konzertstunde</p>	<p>○ 20.05 Frank Martin: Concerto pour 7 instruments et orchestre ● 20.35 «La Parisienne», Dreiauktor von Henri Bécque 22.36 Initiation à la musique d'Orient 23.00 Musiciens contemporains: Alb. Roussel</p>	<p>19.30 Das Halle-Orchester unter Sir John Barbirolli 22.30 A British Celebrity Pianist</p>
<p>Donnerstag, den 3. Mai</p> <p>21.00 «Verwünschtes Land Mexiko», Hörfolge 23.00 Was wissen wir von der Welt? Die Bedeutung der Phantasie für die Forschung (III)</p>	<p>16.00 Smetana: Streichquartett Nr. 1, e-moll 16.35 Wissen für alle: «Lebenseinheiten» 20.55 Sinfoniekonzert aus Innsbruck 22.15 Goethe: Aus «Wilhelm Meisters Lehrjahren» 22.30 «Gesang unterm Galgen», François Villon</p>	<p>○ 20.05 Orchesterkonzert unt. D. E. Ingelbrecht 22.05 L'art et la vie 22.30 Le Bureau de la Poésie</p>	<p>19.00 Science Survey 19.15 Kammermusik von Mozart 20.15 Letter from America 20.30 Twenty Questions</p>
<p>Freitag, den 4. Mai</p> <p>21.00 Musik der Welt (Jan Titelouze, Josquin des Prés, Bach) 22.30 Sein Leben war ein Ärgernis: «Bildnis Maurice Saids»</p>	<p>16.35 Geistesgeschichte der Astrologie 20.40 «Der Feldzeugmeister», Hörspiel 22.15 Gedicht in der Zeit</p>	<p>19.16 Rubrique des Echecs ● 20.05 «Oedipes», de George Enesco 22.15 Thèmes et controverses 22.45 Internat, Solisten</p>	<p>21.15 At Home and Abroad 22.15 Klavierrezital</p>
<p>Samstag, den 5. Mai</p> <p>15.00 Heitere Opernszenen 16.00 Die Reportage: Im Paradies der Flamingos 21.30 «Einen Standpunkt müsst' man haben», heitere Hörfolge</p>	<p>14.20 Unsere Filmschau 18.45 Der Hörer schreibt, wir antworten 19.00 «Gottesglaube oder Göttersatz in moderner Zeit» 21.30 Unsere Radiofamilie</p>	<p>16.55 Kammermusik 20.25 Heiteres Hörspiel 22.05 Les images du Saint Graal 22.35 Beethoven: Kreutzer-Sonate</p>	<p>14.45 «Banana Republic», Hörspiel 16.30 The World this Week 19.15 The Week in Westminster 20.00 Variety Playhouse 21.15 «Visibility Nil», Hörspiel</p>