

Zeitschrift: Film und Radio mit Fernsehen
Herausgeber: Schweizerischer protestantischer Film- und Radioverband
Band: 8 (1956)
Heft: 8

Rubrik: Radio-Stunde

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 06.01.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Beromünster	Sottens	Monte Ceneri	Stuttgart 522 m 575 kHz
<p>Sonntag, den 22. April</p> <p>★ 9.45 Prot. Predigt, Pfr. S. Lüdli, Dornach ○ 10.15 Das Studio-Orchester unter Wolfgang Fortner, Heidelberg 11.20 Dichtung und Musik der Romantik 14.45 «Musterfamilie Schweizer», ein leichtes Spiel 18.20 Die neue Münsterorgel zu Basel 20.00 Urner-Abend ○ 22.20 Ravel: «L'enfant et les sortilèges», (Ballett-Oper)</p> <p>Montag, den 23. April</p> <p>17.30 Kind und Tier 19.00 Montagskurs: Kleine Autokunde 21.00 Zeitgenössische Schweiz, Männerchöre ● 21.45 «Hoffnung für diese Stunde», Ansprache von Martin Buber</p> <p>Dienstag, den 24. April</p> <p>17.30 Das kulturelle Italien von heute 18.50 Schweizer Wirtschaftsschönheit ○ 20.15 Sinfoniekonzert unter Erich Schmid 22.20 Verwandtschaft der Geister: Rilke-Rodin, Croce-Vossler</p> <p>Mittwoch, den 25. April</p> <p>17.30 Kinderstunde: Kasperlspiel ★ 18.40 Die außerkirchl. Religionsgemeinschaften in der Schweiz: «Die Christl. Wissenschaft» ● 21.00 «Kiruna», die Erzstadt im Hohen Norden ● 22.20 «Schriftstellerei als Beruf», Plauderei von Friedr. Dürrenmatt</p> <p>Donnerstag, den 26. April</p> <p>14.00 Hat die Schweizerin Stedkenpferde? 16.30 Aus Schweiz. Sanatorien ● 18.40 Wie entsteht die Schweiz. Film-Wochenschau? ● 20.15 «Die Pannet», Hörspiel von Friedr. Dürrenmatt ○ 21.30 Aus Opern von Schoeck</p> <p>Freitag, den 27. April</p> <p>14.00 Die halbe Stunde der Frau 16.30 Wunschkonzert für die Kranken 17.30 Jugendstunde: «Geheimnisse der Meeresstiefe» ○ 21.00 «Das Hotel Avers», Hörfolge 22.00 Das Gedicht des Monats</p> <p>Samstag, den 28. April</p> <p>13.00 «Spalebärg 77a», (Ruedi Walter und Margrit Rainer) 13.40 Die Samstags-Rundschau 17.30 «Wir blicken nach dem Jahr 2000» 20.45 Grand Prix Européen de la Chanson (Finale suisse) ○ 22.20 Mozart: Requiem</p> <p>Sonntag, den 29. April</p> <p>★ 9.45 Prot. Gottesdienst, Pfr. M. Lanz, Zollikofen ○ 10.25 Konzert mit Schweizer Komponisten 11.10 Vom Geist der Landsgemeinden ● 17.00 Für unsere alten Leute 18.10 3 Jugendwerke von Mozart 20.30 Hörer unter sich 21.15 Das holländ. Radio-Orchester 22.20 Schubert: Forellenquintett</p> <p>Montag, den 30. April</p> <p>17.30 «Der Vagabund», Hörspiel f. Kinder 19.00 Montagskurs: Kleine Autokunde 21.00 Brahms: Streichquartett in a-moll 21.30 Theater der Gegenwart 22.30 Das Basler Kammerorchester</p> <p>Dienstag, den 1. Mai</p> <p>15.55 Fußball: Saarland-Schweiz 18.45 Aus dem Tagebuch eines Schulmeisters 19.40 Ansprache zum 1. Mai 21.00 Hörfolge zum 1. Mai 21.45 Sinfon. Prolog von Paul Müller</p> <p>Mittwoch, den 2. Mai</p> <p>14.00 Wir Frauen in unserer Zeit 17.30 Jugendstunde: Wie entsteht ein Kunstwerk? ★ 18.35 Die außerkirchl. rel. Gemeinschaften der Schweiz: «Die Mormonen» ● 20.30 «Die Aare», Hörfolge (I) ● 22.20 Gottfr. Benn: Gedichte und Gedanken</p> <p>Donnerstag, den 3. Mai</p> <p>19.40 Die Wasserrechts-Initiative ● 20.45 «Die Unbekannte aus der Seine», Hörspiel 22.20 Zeitgenössische Streichmusik 22.55 Bartók: «Im Freien»</p> <p>Freitag, den 4. Mai</p> <p>14.00 Die halbe Stunde der Frau 16.30 Wunschkonzert für die Kranken 20.15 Am runden Tisch: Abstimmung Holzverzuckerungs AG, Ems 21.00 Für die Rätormannen 22.20 Jazz für Kenner</p> <p>Samstag, den 5. Mai</p> <p>13.10 Schlagzeilen — Schlaglichter 14.20 «Von der Hygiene im öffentl. Leben» ● 16.10 «Richard Wagner», Hörfolge (I) 17.00 Für die berufstätige Frau 18.15 «Public Relations — ja oder nein?» 21.00 Liebhabereien berühmter Männer</p>	<p>★ 10.00 Prot. Gottesdienst, Pfr. E. de Peyer, Coligny 11.20 Die schönen Schallplatten ★ 18.00 «Le sacrifice expiatoire et de substitution» 21.30 «Les femmes serpents», Märchenspiele ★ 22.35 Nouvelles du monde chrétien 22.45 Geistliche Musik</p> <p>13.55 La femme chez elle 20.00 «Scandale à Pont-Bottaz», Hörspiel ○ 21.00 «Monsieur de la Palisse», Oper 22.20 Le magazine de la télévision</p> <p>17.40 Portrait de Rembrandt: I. L'homme 18.30 Cinémagazine 20.30 «Desirés», Komödie v. Sacha Guitry</p> <p>19.50 Questionnez, on vous répondra 20.15 Approche de Paul Claudel: «Le drame de 1900—1935» ○ 20.45 Sinfoniekonzert unter Edmond Appia</p> <p>18.10 La quinzaine littéraire 20.00 «Trop d'alibis», Hörspielfolge 20.30 La Suisse est belle: «Vevey—La Tour» 21.30 «Allô, Glasgow? ... Ici, Radio-Lausanne» ● 22.35 L'aventure humaine: «Le sort de l'humanité»</p> <p>○ 21.30 Kammermusik von Mozart 22.40 Zeitgenössische Musik</p> <p>14.00 Le micro-magazine de la femme 14.30 Nouvelles du monde des Lettres 20.45 Grand Prix Européen de la Chanson (Finale suisse)</p> <p>★ 10.00 Prot. Gottesdienst, Pfr. A. Unger, Lausanne 11.05 2 Orgelfantastien von Mozart 14.00 «Le trésor de la Sierra Madre», Hörspiel ○ 17.10 Mozart: «Spatzenmesse» ★ 18.15 Le courrier protestant ● 20.50 «Le retour», Hörspiel</p> <p>13.55 La femme chez elle 20.00 «Happy end», Hörspiel ○ 20.40 «Les contes d'Hoffmann», Oper 22.15 Le magazine de la télévision</p> <p>15.00 Fußball: Sarre-Suisse 19.45 Disanalyse ● 20.30 «Le rail», Hörspiel</p> <p>19.50 Questionnez, on vous répondra 20.15 Approche de Paul Claudel: «Cette grande carrière» ○ 20.45 Sinfoniekonzert unter Carl Schüricht 22.40 L'opéra thèque: «Jenufa»</p> <p>18.10 Conversations littéraires 20.40 La Suisse est belle: Vevey—La Tour ● 21.30 Das Kammerorchester Lausanne (Mozart) 22.35 L'école des parents</p> <p>18.40 Negro's spirituals ○ 21.10 La vie de Schumann: I. «L'éveil d'un musicien-poète» 22.40 Musique de notre temps</p> <p>14.10 Un trésor national: Le patois 19.50 Le quart d'heure vaudois 20.15 Grands thèmes d'opéras: Roméo et Juliette 21.45 Les jeux du mystère et du hasard</p>	<p>11.10 Bach: Italienisches Konzert 11.25 Geistliche Musik 14.00 Il microfono risponde 18.15 Mendelssohn: 5. Sinfonie D-dur ● 20.45 Pirandello: «Come prima, meglio di prima», Dreiaakter 22.45 Attualità culturali</p> <p>20.00 Europa profunda ○ 21.00 Pergolesi: «Il maestro di musica», musikal. Komödie 21.45 Momenti di storia ticinese</p> <p>○ 20.00 «Vita sceneggiata di Mozart» (4) 21.00 Aus Operetten von Lehar 21.30 Moderne Kammermusik 22.35 Celebri polemiche letterarie</p> <p>17.05 Ungarische Musik 17.50 Cronache di vita giuridica 18.30 Orizzonti ticinesi 21.10 Le muse in vacanza ○ 21.40 3 Flötenkonzerte von Vivaldi</p> <p>17.30 Per la gioventù ○ 20.40 Das Collegium Musicum Italicum spielt Werke ital. Komponisten</p> <p>20.30 Werke von Bach und Händel ● 21.00 «Voci per la Signora Luciana», Hörsp. 22.00 Französische Musik 22.35 «Le navi portaerei attuali», Vortrag</p> <p>13.30 Per la donna 14.00 Le prime cinematografiche nel Cantone 14.35 «Il tesoro della Sierra Madre», Hörsp. 20.00 «Il tallone d'Achille», radio vivista 22.10 Mozart: Oboen-Konzert KV 314</p> <p>11.25 Bach: Kantate Nr. 170 «Vergnügte Ruh» 14.00 Il microfono risponde 18.15 Rimsy-Korsakov: «Il gallo d'oro» ● 20.45 «Malta del tropico», Hörspiel 22.45 Attualità culturali</p> <p>● 20.00 Incontri fra città svizzere: Lugano—Bern 21.00 «Lo studente povero», Operette von Millöcker 22.15 Momenti di storia ticinese</p> <p>18.30 Kleines Konzert 20.45 Musik aus Operetten ○ 21.30 Maestro e allievo: Respighi und Otmar Nussio</p> <p>17.50 Cronache di vita giuridica 18.30 Orizzonti ticinesi 21.00 Le muse in vacanza 22.00 Berlioz: «Les nuits d'été»</p> <p>● 17.00 «Schumann, cent'anni dopo», Hörfolge 18.30 Per la gioventù 20.00 «Malta militare», Reportage ○ 20.40 Orchesterkonzert unter Paul Klecki</p> <p>20.30 Schweizer Komponisten ● 21.00 «Quelli di Düsselbad», Hörspiel nach Rosegger 21.45 Ital. polyphone Musik 22.35 Posta dal mondo</p> <p>13.30 Per la donna 17.00 Sinfonie in B-dur von Karel Albert ○ 20.00 «Aida», von Verdi</p>	<p>★ 8.50 Kirchliche Nachrichten ★ 9.00 Evangelische Morgenfeier 10.30 Geistliche Musik ● 17.00 «Philemon und Baucis», Hörspiel 19.00 Schöne Stimmen ○ 20.00 Sinfoniekonzert unter Hans Müller-Kray</p> <p>16.45 «Die letzten Salme im Hochrhein» 20.45 «D'Herraberg Erbschaft», Schwank aus dem Schwäbischen 22.20 Zeitgenössische Musik</p> <p>17.00 Prokofieff: Cellosonate C-dur, op. 119 20.45 «Vom schönen großen Schweigen», (über die Tabus unserer Zeit) 21.30 Viotti: Violinkonzert a-moll, op. 77 22.20 Orgelmusik aus fünf Jahrhunderten</p> <p>16.00 Kammermusik von Reger ● 20.30 «Jenseits vom Horizont», Schauspiel von Eugene O'Neill 21.40 Virtuose Klaviernmusik 23.00 Orchesterkonzert: Prokofieff zum 65. Geburtstag</p> <p>16.45 «Wird es auf der Erde wärmer?» 20.45 Zur Situation der Gegenwartsmusik ○ 21.00 Sinfoniekonzert unter Jean Martinon</p> <p>16.45 Filmprisma 20.45 «Entstehung und Prophylaxe des Krebses», Vortrag 21.15 Robert Casadesu spielt 22.30 Radio-Essay: Der Dichter und der Prozeß (Der Fall Dominici)</p> <p>18.30 Geistliche Abendmusik 20.00 Zur guten Unterhaltung aus Heidelberg 21.15 «Gedächtnis im Kreuzverhör» (literarisch-musikalische Rätselendung) 0.10 Beethoven: Sinfonie Nr. 6 in F-dur</p> <p>★ 8.50 Kirchliche Nachrichten ★ 9.00 Evangelische Morgenfeier 9.20 Mozart: «Bastien und Bastienne» und «La finta semplice» ● 10.00 Prof. Dr. K. Jaspers: «Das Kollektiv und der Einzelne» 17.00 «Der Ständuhr», Hörspiel ○ 20.00 Sinfoniekonzert unt. H. Müller-Kray 21.05 Hörfolge zum 70. Geburtstag von Gottfried Benn</p> <p>16.00 Nachmittagskonzert</p> <p>○ 18.10 Beethoven: IX. Sinfonie (Wilhelm Furtwängler)</p> <p>● 20.30 «Kapitän Cook vor Otahtiti», Komödie 21.30 Casadesu spielt vier Balladen von Chopin 23.00 Orchesterkonzert</p> <p>16.45 Wissenschaft und Forschung: «Motorenabgase gefährden die Gesundheit» ○ 21.00 Sinfoniekonzert unter Hans Müller-Kray</p> <p>16.45 Filmprisma 20.45 Die Bedrohung unserer Gesundheit: 3. «Gift in der Atemluft» 21.15 Künstler d. Schweizinger Festspiele 1956 ● 22.30 Radio-Essay: «Sigmund Freud und die Psychoanalyse»</p> <p>18.30 Geistliche Abendmusik 20.00 Bunter Abend 0.10 Nachtkonzert unter Hans Müller-Kray</p>

Südwestfunk 295 m 1016 kHz	Vorarlberg 476,9 m 629 kHz	Paris 347 m 863 kHz	London 330 m 908 kHz
Sonntag, den 22. April ★ 8.30 Evangelische Morgenfeier ★ 9.00 Nachrichten aus der christlichen Welt ○ 17.15 Brahms: Klavier-Konzert Nr. 1 in d-moll (Leitung: Karl Böhm) Gustav Mahler: 8. Sinfonie ○ 21.30 «Das literarische Kunstwerk und seine filmische Form» Montag, den 23. April 17.00 Berliner Kulturberichte 21.30 Mozart: Streichquartett D-dur, KV 575 22.30 Zu den Tagebüchern von Robert Musil Dienstag, den 24. April 20.30 «Emilia Galotti», Hörspiel nach Lessing 23.00 Drei neue Opern aus Amerika Mittwoch, den 25. April 15.30 Vom Büchermarkt 20.45 Mathias Wiemann liest 21.00 Aus «Götterdämmerung» von Wagner Donnerstag, den 26. April 20.30 Forschung und Technik: Turbine, Düse und Rakete 23.00 Die Einheit des naturwissenschaftlichen Weltbildes (II) Freitag, den 27. April 20.00 Melodien aus Operetten von Johann Strauß 20.45 Vom traurigen Trast der Tabletten 21.00 Musik der Welt: Ravel, Bartók 22.30 «Drei alte Männer», zwei Gespräche von Gottfried Benn Samstag, den 28. April 15.30 Aus Opern von Verdi und Puccini 17.40 Vom Büchermarkt 20.15 «Ein Herr der alten Schule», Szene	★ 7.00 Evangelische Andacht 13.00 Opernkonzert 16.00 Kammermusik 18.30 Schumann: Klavier-Sonate in g-moll, op. 22 16.35 Österreichische Literaturgeschichte (V) 20.10 Wir grüßen durch den Rundfunk 21.05 Das schöne Lied 20.10 «Mithridates, König von Pontus», Oper von Mozart 22.15 Meisterpraxis der Weltliteratur: Alessandro Manzoni 22.30 Aus Operetten von Rudolf Kattnigg 16.00 Reger: Streichquartett in Es-dur, op. 109 16.50 Unser Kulturnachrichtendienst 21.30 Das Wiener Johann-Strauß-Theater — das Schicksal einer Bühne 22.30 Kammermusik 16.35 Österreichische Literaturgeschichte (VI) 20.40 Heitere Geschichten 21.00 Konzert heimischer Komponisten 22.15 Franz Thieß spricht über Hermann Graf Keyserling 22.30 Henri de Montherlant: z. 60. Geburtstag 16.35 «Zwischen Mikrosekunden und Millionen Jahren (Probleme der Zeitemessung.) 20.40 «Pantalone», heiteres Hörspiel 22.15 Gedicht in der Zeit: Karl Wawra 14.20 Die Theaterwoche 20.10 Kabarettistische Frühlingsbetrachtungen des Wiener Werkels 21.30 Unsere Radiofamilie	★ 8.30 Prof. Gottesdienst 13.20 «Maria Stuart» 15.30 «Venise», Operette von Richépin ○ 18.00 Sinfoniekonzert unter Tony Aubin ● 20.35 «L'imromptu du Palais Royal», von Jean Cocteau 21.35 Pièces oubliées 19.01 Grandeur d'Arthur Honegger ○ 20.05 Orchesterkonzert unter Georges Tzipine 21.45 «Belles Lettres», revue littéraire 22.55 Images d'Italie 20.05 Kammermusik 22.05 La Tribune des Arts 22.45 Panorama du Théâtre Italien 23.20 Mendelssohn: Sextett D-dur, op. 110 20.05 Polyphone Musik ● 20.30 «Cinna», von Corneille 22.00 Initiation à la musique d'Orient 23.00 Musiciens contemporains: Ernest Bloch ● 14.25 «Roméo et Juliette», von Jean Cocteau ○ 20.05 Orchesterkonzert unter Paul Paray 22.05 L'art et la vie 22.30 Le poème et son image ○ 20.05 «Le songe d'une nuit d'été», Oper von A. Thomas 22.15 Thèmes et controverses 22.45 Internationale Solisten 16.55 Kammermusik 20.35 Monseigneur le Public, son altesse la critique 22.05 Les images du Saint Graal 23.00 Des Idées et des hommes	★ 9.30 Morning Service 14.30 Film Magazine ○ 15.00 Sinfoniekonzert unter Sir Malcolm Sargent 20.30 «Cranford», Hörspielfolge 21.15 «Henry at Agincourt» 22.45 Shakespeare's Sonnets 18.15 The World and Ourselves 19.00 Music to Remember 21.15 «The Semi-Detached House», Hörspiel 19.30 Feature: «The Arctic» 21.15 At Home and Abroad 21.45 Kammermusik 15.25 «The Girl who knew too much», Hörsp. 16.45 «Indian Summer» 22.35 Shakespeare's Sonnets Herrmann 19.00 Science Survey 19.15 Kammermusik von Mozart 20.15 Letter from America 20.30 Twenty Questions 21.15 «America in Election Year» 18.30 St. Michael Singers 21.15 At Home and Abroad 22.15 Geza Anda, Klavier 19.15 The Week in Westminster 20.00 Variety Playhouse ● 21.15 «Captain Nicholas», Hörspiel 22.45 Evening prayers
Sonntag, den 29. April ★ 8.30 Evangelische Morgenfeier ★ 9.00 Nachrichten aus der christlichen Welt 10.30 «Die Botschaft der Existenzialphilosophie» ○ 20.00 «Die Hochzeit des Figaro», Oper von Mozart (I. bis 3. Akt) ○ 23.00 4. Akt Montag, den 30. April 17.00 Aus Literatur und Wissenschaft 21.30 Divertimento musicale 22.30 Forscher zwischen Freiheit und Bindung Dienstag, den 1. Mai 14.15 «Wie soll man geistig arbeiten?» (Kleine Ratschläge) 19.15 Wandlungen des Sozialismus (vom jungen Marx bis zur Gegenwart) 21.15 Hörfolge um Friedrich Ebert Mittwoch, den 2. Mai 16.15 Lukullische Reise nach Japan ○ 20.00 Sinfoniekonzert unter Hans Rosbaud Donnerstag, den 3. Mai 21.00 «Verwünschtes Land Mexiko», Hörfolge 23.00 Was wissen wir von der Welt? Die Bedeutung der Phantasie für die Forschung (III) Freitag, den 4. Mai 21.00 Musik der Welt (Jan Titellouze, Josquin des Prés, Bach) 22.30 Sein Leben war ein Aergernis: «Bildnis Maurice Sachs» Samstag, den 5. Mai 15.00 Heitere Opernszenen 16.00 Die Reportage: Im Paradies der Flamingos 21.30 «Einen Standpunkt müßt man haben», heitere Hörfolge	★ 7.00 Evangelische Andacht 13.00 Opernkonzert 16.00 «Aretino sprengt den Kerker Venedigs», Hörspiel 18.30 Schumann: Kreisleriana 21.30 Kabarett der Welt 22.15 Zauber der Stimme 16.35 «Die Situation der deutschen Literatur in der Gegenwart» 20.10 Wir grüßen durch den Rundfunk 21.05 Das schöne Lied 21.20 Plauderei über das Zahnweh 0.05 Orchesterkonzert 19.15 Virtuose Musik 22.15 Lieder von Schumann 22.30 Aus beliebten Operetten 16.00 Wilhelm Backhaus spielt Mozart 20.50 Musik der Welt 22.30 Konzertsunde 16.00 Smetana: Streichquartett Nr. 1, e-moll 16.35 Wissen für alle: «Lebenserheiten» 20.55 Sinfoniekonzert aus Innsbruck 22.15 Goethe: Aus «Wilhelm Meisters Lehrjahre» 22.30 «Gesang unterm Galgen», François Villon 16.35 Geistesgeschichte der Astrologie 20.40 «Der Feldzeugmeister», Hörspiel 22.15 Gedicht in der Zeit 14.20 Unsere Filmschau 18.45 Der Hörer schreibt, wir antworten 19.00 «Gottesglaube oder Göttersatz in moderner Zeit» 21.30 Unsere Radiofamilie	★ 8.30 Prof. Gottesdienst ● 13.20 «Lucrécia», von Michel Arnaud 15.30 «Le Grand Mogol», Oper ○ 18.00 Sinfoniekonzert 21.35 Prenez garde à la poésie 22.50 Musique française contemporaine: Marcel Delannoy 19.01 Grandeur d'Arthur Honegger ○ 20.05 Orchesterkonzert unter George Sébastian 21.45 «Belles Lettres», revue littéraire 20.05 Kammermusik 22.45 Panorama du Théâtre Italien ○ 20.05 Frank Martin: Concerto pour 7 instruments et orchestre ● 20.35 «La Parisienne», Dreiaakter von Henri Becque 22.36 Initiation à la musique d'Orient 23.00 Musiciens contemporains: Alb. Roussel ○ 20.05 Orchesterkonzert unt. D. E. Inghelbrecht 22.05 L'art et la vie 22.30 Le Bureau de la Poésie 19.16 Rubrique des Echees ● 20.05 «Oedipe», de George Enesco 22.15 Thèmes et controverses 22.45 Internat. Solisten 16.55 Kammermusik 20.35 Heiteres Hörspiel 22.05 Les images du Saint Graal 22.35 Beethoven: Kreutzer-Sonate	★ 9.30 Morning Service 14.30 Talking of Books ○ 15.00 Sinfoniekonzert unter Sir Malcolm Sargent 20.30 «Monte Christo», Hörspielfolge 21.30 Feature: «The Last Days of Hitler» 22.30 Schumann-Lieder 18.15 The World and Ourselves 19.30 Music to Remember 21.15 «The Leaders», Hörspiel 16.30 Albert Schweitzer 19.45 Orchestras of the World 21.15 At Home and Abroad 22.15 The Archaeologist: «Tara and the Faience Beads» 19.30 Das Halle-Orchester unter Sir John Barbirolli 22.30 A British Celebrity Pianist 19.00 Science Survey 19.15 Kammermusik von Mozart 20.15 Letter from America 20.30 Twenty Questions 21.15 At Home and Abroad 22.15 Klavierrezital 14.45 «Banana Republics», Hörspiel 16.30 The World this Week 19.15 The Week in Westminster 20.00 Variety Playhouse 21.15 «Visibility Nils», Hörspiel