

**Zeitschrift:** Film und Radio mit Fernsehen  
**Herausgeber:** Schweizerischer protestantischer Film- und Radioverband  
**Band:** 8 (1956)  
**Heft:** 7  
  
**Rubrik:** Radio-Stunde

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 08.01.2026

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

Beromünster	Sottens	Monte Ceneri	Stuttgart 522 m 575 kHz
<p><b>Sonntag, den 8. April</b></p> <p>★ 9.45 Prot. Gottesdienst, Pfr. Franz Gyax, Langnau i. E.</p> <p>○ 10.25 Das Studio-Orchester unter Luc Balmer</p> <p>11.25 Deutsch-franz. Literaturchronik</p> <p>● 14.35 «Der Kumandant», Dialekthörspiel</p> <p>17.20 Hörer unter sich</p> <p>★ 18.35 «Von den Sekten in der Schweiz», Prof. K. Guggisberg, Bern</p> <p>19.40 Tanzabend</p> <p><b>Montag, den 9. April</b></p> <p>17.30 «Vier Buebe wüsse sich z'hälfe», Hörspiel</p> <p>19.00 Montagskurs: Kleine Autokunde</p> <p>○ 21.15 «Cris du monde», Oratorium von Arthur Honegger</p> <p>22.30 Zeitgenössische amerik. Klaviermusik</p> <p><b>Dienstag, den 10. April</b></p> <p>17.00 Auf d. aperen Hochflächen Grönlands</p> <p>● 18.25 «Militärjustiz», ein Gespräch</p> <p>○ 20.15 Sinfoniekonzert unter Dr. H. Münch Basel</p> <p>22.20 Theater der Gegenwart</p> <p><b>Mittwoch, den 11. April</b></p> <p>17.30 Jugendstunde: Wie entsteht ein Kunstwerk?</p> <p>18.50 «Die Pilgerfahrt ins Jakobsland»</p> <p>● 20.15 «Straßen des Glaubens», Hörfolge Schweiz-Brasilien 2. Halbzeit</p> <p><b>Donnerstag, den 12. April</b></p> <p>16.30 Nachmittagskonzert</p> <p>17.30 Kinderstunde: «König Malabar»</p> <p>18.45 «Portugiesisches Schicksal»</p> <p>● 20.20 «Die Portugiesische Schlacht», Hörspiel von Ernst Penzoldt</p> <p><b>Freitag, den 13. April</b></p> <p>14.00 Die halbe Stunde der Frau</p> <p>16.30 Wunschkonzert für die Kranken</p> <p>20.30 «Was ich Ihr Meinig», ein demokratisches Gesellschaftsspiel</p> <p>● 22.00 Die Kinderlähmung: 1. «Wandlung einer Krankheit»</p> <p>22.30 Neue Ausgrabungen in Anatolien</p> <p><b>Samstag, den 14. April</b></p> <p>13.40 Die Samstags-Rundschau</p> <p>16.15 Das Solothurner Kammerorchester</p> <p>17.15 Für die berufstätige Frau</p> <p>★ 18.00 Gespräch über die Sekte der «Zeugen Jehovas»</p> <p>22.20 Abendkonzert für Musikfreunde</p> <p><b>Sonntag, den 15. April</b></p> <p>★ 9.45 Prot. Predigt, Pfr. W. Koprio, Teufen</p> <p>○ 10.15 Das Studio-Orchester unter Franz-Paul Decker, Wiesbaden</p> <p>11.20 «Der Parnaß», lit. Monatsschau</p> <p>● 17.00 «Gottlob am Schafte», Hörspiel von Kaspar Freuler</p> <p>★ 18.10 Prot. Predigt in ital. Sprache</p> <p>20.15 «Roms, Hörbild</p> <p>21.15 Frühlingslieder</p> <p>22.20 Weisheitsbücher der Menschheit: «Rig-Veda»</p> <p><b>Montag, den 16. April</b></p> <p>18.00 Lieder von Hans Filtzer</p> <p>19.00 Montagskurs: Kleine Autokunde</p> <p>21.00 40 Jahre Schweizer Mustermesse</p> <p>○ 22.30 Das Studio-Orchester unt. Paul Sadler</p> <p><b>Dienstag, den 17. April</b></p> <p>17.25 Dvorak: Klavierquartett in D-dur</p> <p>○ 20.00 Sinfoniekonzert unter Otto Adernann</p> <p>● 21.30 «Die schwarze Dame der Sonette», Spiel von Shaw</p> <p>22.00 Rameau: «Théti», Kantate</p> <p><b>Mittwoch, den 18. April</b></p> <p>14.00 Mütterstunde</p> <p>20.00 Die Schweizer Dirigentin Hedy Salquin</p> <p>20.20 Lyrik von Schweizer Lyrikerinnen</p> <p>21.55 «Roman in der Waschküche» mit Musik von Dittersdorf</p> <p><b>Donnerstag, den 19. April</b></p> <p>14.00 Für die Frau</p> <p>16.30 Kammermusikstunde</p> <p>● 20.15 «Barneveld. Der Untergang einer Republik», Hörspiel</p> <p>21.50 Schumann: «Kreisleriana»</p> <p><b>Freitag, den 20. April</b></p> <p>14.00 Die halbe Stunde der Frau</p> <p>16.30 Für die Kranken</p> <p>17.30 Kinderstunde «De Kaländermaa» (April)</p> <p>20.15 «Das Erwachen des schwarzen Erdteils», Vortrag</p> <p>● 22.00 «Die Kinderlähmung», 2. «Behandlung und Vorbeugung»</p> <p>22.20 Neue Orgelmusik</p> <p><b>Samstag, den 21. April</b></p> <p>13.00 Helvetische Kurzwaren A.G.</p> <p>13.40 Die Samstags-Rundschau</p> <p>17.00 «Hochzeitsitten aus aller Welt»</p> <p>18.45 «Rassenprobleme in Brasilien», Vortr.</p> <p>20.00 «Non plus ultra — Tiefer geht's nimmer», über die heutige Schlagerproduktion</p> <p>21.35 Musik aus Operetten</p> <p>22.20 Aus dem Papierkorb der Weltpresse</p>	<p>★ 10.00 Prot. Gottesdienst, Pfr. M. Boegner (Genf)</p> <p>11.20 Die schönen Schallplatten</p> <p>● 13.45 «Bérénice» von Racine</p> <p>★ 18.00 «Le sacrifice propitiatoire», Vortrag</p> <p>★ 18.30 Actualité protestante</p> <p>21.00 La Guirlande des Chimères: «Les épouses à l'épreuve»</p> <p>★ 22.35 Nouvelles du monde drôtién</p> <p>20.00 «Un cadavre dans la bibliothèque», Hörspiel nach Agatha Christie</p> <p>○ 21.10 «Mozart à Mannheim»</p> <p>22.15 Magazine de la télévision</p> <p>18.30 Cinémagazine</p> <p>● 20.30 «Le malentendu», Spiel v. Alb. Camus</p> <p>22.00 Französische Musik</p> <p>22.45 Portraits helvétiques: «Stokalper»</p> <p>19.50 Questionnez, on vous répondra</p> <p>20.15 Approche de Paul Claudel: «Le converti»</p> <p>○ 20.45 Sinfoniekonzert unter Otmar Nussio</p> <p>18.10 La quinzaine littéraire</p> <p>20.00 «Trop d'alibis», Hörspielfolge</p> <p>20.30 La Suisse est belle: «Bienne»</p> <p>21.30 Das Kammerorchester Lausanne</p> <p>22.35 L'aventure humaine: «L'homme nouveau dans l'univers»</p> <p>17.50 La mise en valeur des zones arides</p> <p>21.50 Mozart: Divertimento Nr. 3 B-dur</p> <p>22.40 Zeitgenössische Musik</p> <p>14.00 Le micro-magazine de la femme</p> <p>14.30 Nouvelles du monde des Lettres</p> <p>● 20.10 «Le promontoire est entré dans la mer», Hörspiel</p> <p>22.15 Marche arrière: «La fin de la terre»</p> <p>★ 10.00 Prot. Gottesdienst, Pfr. R. Desaulles, Biel</p> <p>11.10 Geistliches Konzert</p> <p>● 14.00 «Ramuntcho», Fünfakter v. Pierre Loti</p> <p>★ 18.15 Le courrier protestant</p> <p>20.15 La Coupe Suisse des Variétés</p> <p>● 21.25 «Balmaseda», Hörspiel</p> <p>20.00 «L'impact», Hörspiel</p> <p>21.30 Sur la piste des bêtes ignorées (2)</p> <p>21.45 Lieder von Brahms</p> <p>22.15 Le magazine de la télévision</p> <p>18.45 Feuilles d'un calendrier mozartien (6)</p> <p>19.45 Discanalyse</p> <p>● 20.30 «Les cyclones», Hörspiel</p> <p>22.05 Brahms: Ungarische Tänze</p> <p>18.40 Enfants en danger</p> <p>20.15 Approche de Paul Claudel: «L'homme troublé»</p> <p>○ 20.45 Sinfoniekonzert unter Alberto Erede</p> <p>22.40 A la découverte de l'opéra tchèque</p> <p>20.00 «Trop d'alibis», Hörspielfolge</p> <p>21.20 Das Kammerorchester Lausanne</p> <p>22.35 L'aventure humaine: «L'homme et la société»</p> <p>16.30 Schubert: «Die schöne Müllerin» (2)</p> <p>● 21.10 «La grande colère», Hörspiel</p> <p>22.40 Zeitgenössische bulgarische Komponisten</p> <p>13.30 Mozart: «Die Entführung aus dem Serail» (3. Akt)</p> <p>14.10 Un trésor national: Le patois</p> <p>19.50 Le quart d'heure vaudois</p> <p>20.35 «La toile de l'araignée», Hörspiel</p>	<p>11.25 Bach: Motette «Jesu, meine Freude»</p> <p>18.15 Grieg: Klavierkonzert in a-moll</p> <p>● 20.30 «La famiglia Barrett», Komödie</p> <p>22.45 Attualità culturali</p> <p>17.30 Arien und Romanzen</p> <p>20.00 «Drama in castello», Hörspiel</p> <p>21.00 Opernkonzert</p> <p>22.15 Momenti di storia ticinese</p> <p>20.00 «Luce nera», Hörspiel</p> <p>● 21.25 «Che cosa pensa oggi la scienza ufficiale dell'origine dell'uomo?»</p> <p>21.55 Italienische Musik</p> <p>22.35 Celebri polemiche letterarie</p> <p>17.50 Cronache di vita giuridica</p> <p>18.30 Orizzonti ticinesi</p> <p>21.05 Le muse in vacanza</p> <p>21.35 Concerti von Manfredini</p> <p>17.00 Werke von Stamitz</p> <p>17.30 Per la gioventù</p> <p>20.00 «Insegne ortodosse ed eterodosse», inchiesta</p> <p>○ 20.40 Orchesterkonzert unter Arturo Basile</p> <p>20.30 Das Radio-Orchester unt. Otmar Nussio</p> <p>● 21.00 «Non c'è posto per te», Hörspiel</p> <p>○ 21.40 «Il telefono», Oper von Giancarlo Menotti</p> <p>22.35 «Ricerche recenti su un fattore della immunità naturale»</p> <p>13.30 Per la donna</p> <p>14.00 Le prime cinematografiche nel Cantone</p> <p>● 14.25 «Delitto e castigo», Hörspiel nach Dostojewsky</p> <p>17.00 Schweizer Komponisten</p> <p>○ 21.30 Schütz: «La storia della resurrezione di Cristo»</p> <p>11.25 Buxtehude: «Alles, was ihr tut»</p> <p>14.00 Il microfono risponde</p> <p>15.00 Schubert: Forellenquintett</p> <p>18.15 Schumann: Klavierkonzert in a-moll</p> <p>20.45 «Tramonto all'alba», Komödie</p> <p>22.45 Attualità culturali</p> <p>20.00 Incontri fra città svizzere: Losanna-Lugano</p> <p>21.00 Werke von Willy Kranderh</p> <p>22.00 Momenti di storia ticinese</p> <p>20.00 «La casa del parco», Hörspiel</p> <p>21.45 Kammermusik für Bläser</p> <p>22.35 Celebri polemiche letterarie</p> <p>17.50 Cronache di vita giuridica</p> <p>18.30 Orizzonti ticinesi</p> <p>21.00 Le muse in vacanza</p> <p>22.05 Schumann: Cello-Konzert in a-moll</p> <p>17.30 Per la gioventù</p> <p>20.00 Svizzera, paradiso dei collezionisti</p> <p>20.40 Orchesterkonzert unt. Pierre Monteux</p> <p>20.30 Das Radio-Orchester unter Leopoldo Casella</p> <p>21.00 «Caterinas», Einakter von L. Fodor</p> <p>21.35 Carl Orff: «Catulli Carmina»</p> <p>22.35 «I maggiori velivoli del mondo»</p> <p>13.30 Per la donna</p> <p>14.00 Le prime cinematografiche nel Cantone</p> <p>14.15 Schubert: Trio in B-dur op. 99</p> <p>17.00 Zeitgenössische Schweizer Musik</p> <p>20.30 Schubert: Impromptus op. 142</p> <p>21.15 Werke von Khachatryan</p>	<p>★ 8.50 Kirchliche Nachrichten</p> <p>★ 9.00 Evangelische Morgenfeier</p> <p>10.00 «Das Milchstrassensystem und die Größe der Welt», Vortrag</p> <p>17.00 «Die Affäre Dreyfuß», Schauspiel</p> <p>19.00 Schöne Stimmen</p> <p>20.00 Schubert: Sinfonie Nr. 7 in C-dur (unter Carl Schuricht)</p> <p>18.45 «Ist Sport Entspannung, Leistung oder Spektakel?»</p> <p>○ 21.00 «Mozart in Mannheim»</p> <p>22.20 Tage zeitgenössischer Musik Stuttgart 1956</p> <p>23.30 Brahms: Horn-Trio, op. 40</p> <p>★ 16.45 «Südafrika heute» (Landesbischof D. Hanns Lilje)</p> <p>21.25 Opernmelodien</p> <p>22.20 Orgelmusik (Johann Krieger, Joseph Seeger)</p> <p>22.40 Ingeborg Bachmann, Skizze einer Dichterin</p> <p>18.45 «Recht im Alltag»</p> <p>● 20.30 «Onkel Wanja», Schauspiel von Anton Tschechow</p> <p>23.00 Nachtkonzert (Beethoven)</p> <p>17.00 Niederländische Chormusik</p> <p>20.45 100 Jahre Westermanns Monatshefte</p> <p>○ 21.00 Tage zeitgenössischer Musik Stuttgart 1956</p> <p>22.20 Lieder von Robert Franz</p> <p>16.45 Filmprisma</p> <p>21.00 Radio-Essay: «Ein Fetzen von der Sierhaut» (Eindrücke aus Spanien), 1. und 2. Teil</p> <p>22.30 3. Teil</p> <p>18.30 Geistliche Abendmusik</p> <p>20.00 Operettenklänge</p> <p>21.00 Kabarett</p> <p>0.10 Nachtkonzert unter Hans Müller-Kray</p> <p>★ 8.50 Kirchliche Nachrichten</p> <p>★ 9.00 Evangelische Morgenfeier</p> <p>10.00 «Der Psychiater und sein Patient»</p> <p>10.30 Bach: Kantate Nr. 85</p> <p>● 17.00 «Ich bin ein guter Hirt»</p> <p>● 17.00 «John Every» oder «Wieviel ist ein Mensch wert?», Hörspiel</p> <p>20.03 Sinfoniekonzert unt. Hans Müller-Kray</p> <p>16.45 «Der Dorfpfarrer am Bodensee» (aus Heinrich Hansjakobs Hagnauer Tagen)</p> <p>18.45 «Werden unsere Kinder dümmer?»</p> <p>22.20 Musik unserer Zeit</p> <p>23.00 «Philologie als geistige Großmacht»</p> <p>★ 16.45 «Und die Bibel hat doch recht» (ein deutscher Bestseller)</p> <p>20.45 «Die Vergessenen» (über das Leben deutscher Juden in Paris)</p> <p>22.20 Orgelmusik von Bruckner und Frank</p> <p>22.40 «Neurose als Zeiterscheinung», ein Gespräch</p> <p>17.30 Aus Leben und Werk des ober-schlesischen Dichters Hans Niekrawietz</p> <p>● 20.30 «Ladung Nitroglycerin», Hörspiel</p> <p>23.00 Werke v. Mendelssohn und Schumann</p> <p>16.45 «Die Einheit des physikalischen Weltbildes», Vortrag</p> <p>21.00 Sinfoniekonzert unter Carl Schuricht</p> <p>22.20 Chormusik</p> <p>16.45 Filmprisma</p> <p>20.45 Die Bedrohung unserer Gesundheit: 1. «Gesundheit und Krankheit»</p> <p>21.15 Schweizerischer Serenade</p> <p>★ 22.30 Radio-Essay: Begegnung mit den Kirchenvätern</p> <p>18.30 Geistliche Abendmusik</p> <p>20.00 Vergnügliche Unterhaltung</p> <p>0.10 Werke von Hindemith und Bach</p>

Südwestfunk 295 m 1016 kHz	Vorarlberg 476,9 m 629 kHz	Paris 347 m 863 kHz	London 330 m 908 kHz
<b>Sonntag, den 8. April</b> ★ 8.30 Evangelische Morgenfeier ★ 9.00 Nachrichten aus der christlichen Welt 10.30 «Stirbt der moderne Staat ab?», Vortr. 17.15 Reger: Variationen und Fuge über ein Thema von Johann Adam Hiller 20.00 Sinfoniekonzert unter Hans Rosbaud 21.15 «Politisches Testament oder geschichtliche Prophetie»  <b>Montag, den 9. April</b> 17.00 Aus Literatur und Wissenschaft 21.30 Geistliches Konzert 22.30 Sind Liebesgedichte heute noch möglich? 23.20 «Einstellung 378», ein Kriminalfall  <b>Dienstag, den 10. April</b> 15.00 Schweizer Komponisten (Frank Martin) ● 20.30 «Von Mäusen und Menschen», von John Steinbeck 23.00 Neue Musik  <b>Mittwoch, den 11. April</b> 14.45 Entstehung eines Weltbildes: Nikolaus Koppernikus 20.45 Jameson Horoskopologie 21.00 Vergessene Opern  <b>Donnerstag, den 12. April</b> 16.30 Werke von Kodaly und Bartok 23.00 Vier Predigten über das Abendland 23.15 Neue Musik  <b>Freitag, den 13. April</b> 20.00 Operettenklänge 21.00 Musik der Welt (Hummel, Weber, Beethoven) 22.30 «Von Bassermann bis Krauß» (Bildnisse deutscher Schauspieler in ihren Stimmen)  <b>Samstag, den 14. April</b> 15.00 Aus französischen Opern 17.40 Vom Büchermarkt 20.00 Musik, die unsere Hörer wünschen	<b>Sonntag, den 8. April</b> ★ 7.00 Evangelische Andacht 13.00 Opernkonzert 18.30 Schumann: Fantasie, op. 17 20.10 Dornbirner Heimatsendung  16.35 Wissen für alle: «Das Kind und seine Sprache» 21.05 Lieder von Edvard Grieg und Tschaiakowsky 21.20 Ein Amerikaner in Europa: Aus den Reiseberichten Mark Twains 23.15 Studio für Neue Musik  16.35 Wissen für alle: Oesterreichische Literaturgeschichte (II) 20.10 Wir grüßen durch den Rundfunk  16.35 Redensarten aus dem alten und neuen Rechtsleben 21.30 Das Wiener Johann-Strauß-Theater 22.30 Griechische Komponisten  14.15 Wir sprechen vom Film 16.35 «Degenerative und positive Wirkungen von Röntgenstrahlen auf die Erbmasse» 21.00 Herbert von Karajan dirigiert 22.30 Das Werk des Dichters Josef Luitpold  16.35 Oesterreichische Literaturgeschichte (III) 20.40 «Gericht in Mantua», Hörspiel 22.15 Lyrik der Naturvölker  19.30 Was geschah in dieser Woche? 21.30 Unsere Radiofamilie	<b>Sonntag, den 8. April</b> ★ 8.30 Prot. Gottesdienst 15.30 «Boccace», Operette von Suppé 18.00 Sinfoniekonzert 20.30 «Lettres ouvertes»: Honoré de Balzac 22.45 Zeitgenössische franz. Kammermusik  ● 17.55 «Le cinéma et la musique», Vortrag 19.01 Grandeur d'Arthur Honegger 20.20 «Belles Lettres», revue littéraire 21.00 Mozart à Mannheim  19.01 L'art du comédien: «Boubouroche de Courteline» 20.00 Kammermusik 22.00 La Tribune des Arts 22.45 Panorama du théâtre Italien  20.30 «Qualité» 22.00 Initiation à la musique d'Orient 23.00 Musiciens contemporains: «Olivier Messiaen»  20.00 Sinfoniekonzert unter Pierre Dervaux 22.00 L'art et la vie 22.30 Le poème et son image  20.00 «Muguettes», Oper von Edmond Milla 20.55 Témoin parmi les hommes: Joseph Kessel 21.15 «Muguettes» (Fortsetzung) 22.15 Thèmes et controverses 22.45 Internationale Solisten  16.55 Kammermusik ● 20.30 «Fortunio» von Théophile Gautier 22.00 Les images du Saint-Graal 22.30 Werke von Bach 23.00 Des idées et des hommes	15.30 Talking of Books 16.00 Sinfoniekonzert unter Walter Süßkind 21.30 «Cranford», Hörspielfolge 22.15 Feature: «Archbishop Temple» 23.15 Helga Molt, Sopran 23.40 Poetry Reading  19.15 The World and Ourselves 20.30 Music to Remember (unter Charles Graves) 22.15 «Brideshead Revisited», Hörspiel  ★ 17.30 Albert Schweitzer 22.15 At Home and Abroad 22.45 Natasha Litvin, Klavier 23.15 Feature: «UNESCO in the African Bush»  20.50 «Elias», von Mendelssohn (I. Teil) 22.15 2. Teil 23.15 «Science and Morals»  20.00 Science Survey 20.15 Werke von Mozart 21.15 Letter from America 21.30 Twenty Questions  19.30 Konzert der Elizabethan Singers 20.45 Feature: «The New Eldorado» (Venezuela) 22.15 At Home and Abroad 22.45 Call the Tune  15.40 «Banana Republic», Hörspiel 17.30 The World this Week 20.15 The Week in Westminster 21.00 Variety Playhouse 22.15 «The Fielding Story», Hörspiel 23.45 Evening Prayers
<b>Sonntag, den 15. April</b> ★ 8.30 Evangelische Morgenfeier ★ 9.00 Nachrichten aus der christlichen Welt 10.30 «Die abstrakte Kunst der Vorzeit» 17.15 Kammermusik 20.00 «Romeo und Julia», Oper von Charles Gounod  <b>Montag, den 16. April</b> 17.00 Aus Literatur und Wissenschaft 21.30 Divertimento musicale 22.30 «Lebt der Nihilismus noch?»  <b>Dienstag, den 17. April</b> 20.30 «Olga siebzehn», Hörspiel 23.00 Neue Musik  <b>Mittwoch, den 18. April</b> 17.20 «Hermann Hesse und die Welt der Bücher», Hörfolge 20.00 Salzburger Mozart-Festwoche: Die Wiener Philharmoniker unter Karl Böhm  <b>Donnerstag, den 19. April</b> 17.00 Südwesafrika wie es wirklich ist 20.00 Alois Melichar zu seinem 60. Geburtstag 21.00 Die Lesung: Tania Blixen: «Die Unbesiegbaren»  <b>Freitag, den 20. April</b> 16.30 Die geistlichen Auseinandersetzungen im gegenwärtigen Frankreich 20.45 Zuviel Strenge läßt straudeln ● 21.00 «Die Stunde des Lorenzo da Ponte» 22.30 Der Fall des chilenischen Dichters Pablo Neruda  <b>Samstag, den 21. April</b> 15.00 Deutsche Spielopern 17.40 Vom Büchermarkt 20.00 Zwei Stunden vergnügliche Unterhaltung	<b>Sonntag, den 15. April</b> ★ 7.00 Evangelische Andacht 13.00 Opernkonzert: Aus französischen Opern 16.00 «Paul Verlaine an seinen Sohn», Hörfolge 18.30 Schumann: Davidsbrüder-Tänze 20.00 «Frühling im Prater», Operette 22.15 Aus der goldenen Zeit der New-Yorker Metropolitan-Oper 0.05 Bruckner: Streichquintett in F-dur  16.35 Rechtssprichwörter: «Im Stiche lassen» 20.10 Wir grüßen durch den Rundfunk 21.05 Das schöne Lied Es singt Irmgard Seefried 21.20 «Die Kunst, ein Nichttrauerer zu werden», Plauderei 22.15 Unsere liebsten Bücher  16.00 Elisabeth Schwarzkopf singt Arien von Mozart 16.35 Wissen für alle: «Wilde Indianer — gar nicht so wild» 20.10 Opernkonzert (Verdi, Wagner und Richard Strauß)  16.35 Wissen für alle: Oesterreichische Literaturgeschichte (IV) 18.15 Kulturprobleme der Zeit 20.50 Musik aus aller Welt 22.30 Reger: Cello-Sonate in a-moll, op. 116  21.15 Kabarett 21.30 G. Santorsola: Concertino für Gitarre und Orchester. (Dirigent: Paul Sacher) 22.15 Meisterprosa der Weltliteratur: Jean Paul (1768—1825) 22.30 Dichtung und Musik aus dem modernen Spanien  16.35 Wissen für alle: «Labilität der Erdbelemente» ● 20.40 «Die tote Königin», Hörspiel nach Henri de Montherlant 22.15 Gedicht in der Zeit: Rainer Beambach 0.05 Beethoven: 3. Sinfonie Es-dur (Eroica)  14.20 Unsere Filmschau 18.45 Der Hörer schreibt, wir antworten 19.30 Was geschah in dieser Woche? 21.30 Unsere Radiofamilie	<b>Sonntag, den 15. April</b> ★ 8.30 Prot. Gottesdienst 15.30 «Joséphine vendue par ses sœurs», Oper 18.00 «Lucifer», mystère de Claude Delvincourt 20.35 «Le pélerin passionné», Hörspiel 22.50 Musique Française contemporaine: «Paul Paray»  16.50 Kammermusik 19.01 Grandeur d'Arthur Honegger 20.20 «Belles Lettres», revue littéraire 21.00 Strawinsky: «Perséphone» und «Oedipus Rex»  19.01 L'art du comédien: «Boubouroche de Courteline» 20.05 Zeitgenössische Kammermusik 22.30 Prestige du théâtre: «Panorama du théâtre italien» 23.20 Sonaten von Schubert  20.05 Mozart: Missa Solemnis C-dur ● 20.30 «Le Roi Gordoganes», Hörspiel 22.00 Initiation à la musique d'Orient 23.00 Zeitgenössische Komponisten: Ernest Bloch  20.05 Orchesterkonzert unter Manuel Rosenthal 22.05 L'art et la vie 22.30 Le bureau de la poésie  19.16 Rubrique des Echees 20.05 «Thais», Oper von Massenet 22.15 Thèmes et controverses 22.45 Südamerikanische Komponisten  20.35 «Louis II de Bavière», Hörspiel 22.05 Les images du Saint-Graal 22.35 Werke von Brahms 23.00 Des idées et des hommes	15.30 Talking of Books 16.00 Sinfoniekonzert unter Sir Malcolm Sargent 21.30 «Cranford», Hörspielfolge 22.30 Feature: First Visit to Yorkshire 23.30 Schumann-Lieder  19.15 The World and Ourselves 20.30 Music to Remember ● 22.15 «Tristan of Cornwall», Hörspiel  20.30 Orchestras of the World 22.15 At Home and Abroad 22.45 Geistliches Konzert aus der Salisbury Cathedral 23.15 Feature: «UNESCO in the African Bush»  21.00 Feature: «Return Room» 22.15 Beethoven: 3. Sinfonie Es-dur (unter Sir Malcolm Sargent)  20.15 Werke von Mozart 21.15 Letter from America 21.30 Twenty Questions 22.15 Discussion: «Divorce»  20.45 Feature: «The New Eldorado» (Venezuela) 22.15 At Home and Abroad 22.45 Call the Tune 23.15 Kammermusik  17.30 The World this Week 20.15 The Week in Westminster 21.00 Variety Playhouse ● 22.15 «The Volunteers», Hörspiel ★ 23.45 Evening Prayers