Zeitschrift: Film und Radio mit Fernsehen

Herausgeber: Schweizerischer protestantischer Film- und Radioverband

Band: 8 (1956)

Heft: 7

Rubrik: Radio-Stunde

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Mehr erfahren

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. En savoir plus

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. Find out more

Download PDF: 17.11.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, https://www.e-periodica.ch

Radio-Stunde

Beromünster	Sottens	Monte Ceneri	Stuttgart 522 m 575 kHz
Sonntag, den 8. April * 9.45 Prot. Gottesdienst, Pfr. Franz Gygax, Langnau i. E. 010.25 Das Studio-Orchester unter Luc Balmer 11.25 Deutsch-franz. Literaturchronik •14.35 cloer Kumandants, Dialekthörspiel 17.20 Hörer unter sich *18.35 «Von den Sekten in der Schweiz», Prof. K. Guggisberg, Bern 19.40 Tanzabend	★10.00 Prot. Gottesdienst, Pfr. M. Boegner (Genf) 11.20 Die skönen Schallplatten ●13.45 «Bérénice» von Racine ★18.00 «Le sacrifice» propiliatoire», Vortrag ★18.30 Actualité protestante 21.00 La Guirlande des Chimères: «Les épouses à l'épreuve» ★22.35 Nouvelles du monde chrétien	11.25 Bach: Motette ⟨Jesu, meine Freude⟩ 18.15 Grieg: Klavierkonzert in a-moll ●20.30 «La famiglia Barrett», Komödie 22.45 Attualità culturali	★ 8.50 Kirchliche Nachrichten ★ 9.00 Evangelische Morgenfeier 10.00 «Das Milchstraßensystem und die Größe der Welt», Vortrag 17.00 «Die Affäre Dreyfuß», Schauspiel 19.00 Schöne Stimmen 20.00 Schubert: Sinfonie Nr. 7 in C-dur (unter Carl Schuricht)
Montag, den 9. April 17.30 «Vier Buebe wüsse sich z'hülfe«, Hörspiel 19.00 Montagskurs: Kleine Autokunde 021.15 «Cris du monde», Oratorium von Arthur Honegger 22.30 Zeitgenössische amerik. Klaviermusik	20.00 «Un cadavre dans la bibliothèque», Hörspiel nach Agatha Christie 021.10 «Mozart à Mannheim» 22.15 Magazine de la télévision	17.30 Arien und Romanzen 20.00 «Drama in castello», Hörspiel 21.00 Opernkonzert 22.15 Momenti di storia ticinese	i8.45 «Ist Sport Entspannung, Leistung oder Spektakel?» 021.00 «Mozart in Mannheim» 22.20 Tage zeitgenössischer Musik Stuttgart 1956 23.30 Brahms: Horn-Trio, op. 40
Dienstag, den 10. April 17.00 Auf d. aperen Hochflächen Grönlands 18.25 «Militärjustiz», ein Gespräch 020.15 Sinfoniekonzert unter Dr. H. Münch Basel 22.20 Theater der Gegenwart	18.30 Cinémagazine • 20.30 «Le malentendu», Spiel v. Alb. Camus 22.00 Französische Musik 22.45 Portraits helvétiques: «Stockalper»	20.00 «Luce nera», Hörspiel ●21.25 «Che cosa pensa aggi la scienza ufficiale dell'origine dell'uomo?» 21.55 Italienische Musik 22.35 Celebri polemiche letterarie	★16.45 «Südafrika heute» (Landesbischof D. Hanns Lilje) 21.25 Opernmelodien 22.20 Orgelmusik (Johann Krieger, Joseph Seeger) 22.40 Ingeborg Bachmann, Skizze einer Dichterin
Mittwoch, den 11. April 17.30 Jugendstunde: Wie entsteht ein Kunstwerk? 18.50 (Die Pilgerfahrt ins Jakobsland» 20.15 «Straßen des Glaubens», Hörfolge 22.20 Schweiz-Brasilien 2. Halbzeit	19.50 Questionnez, on vous répondra 20.15 Approche de Paul Claudel: «Le converti» O 20.45 Sintoniekonzert unter Otmar Nussio	17.50 Cronache di vita giuridica 18.30 Orizzonti ticinesi 21.05 Le muse in vacanza 21.35 Concerti von Manfredini	18.45 «Recht im Alltag» ●20.30 «Onkel Wanja», Schauspiel von Anton Tschechow 23.00 Nachtkonzert (Beethoven)
Donnerstag, den 12. April 16.30 Nadmittagskonzert 17.30 Kinderstunde: «König Malabart» 18.45 «Portugiesisches Schicksal» © 20.20 (Die Portugalesische Schiach», Hörspiel von Ernst Penzoldt	18.10 La quinzaine littéraire 20.00 «Trop d'alibis», Hörspielfolge 20.30 La Suisse est belle: «Bienne» 21.30 Das Kammerordester Lausanne 22.35 L'aventure humaine: «L'homme nouveau dans l'univers»	17.00 Werke von Stamitz 17.30 Per la gioventù 20.00 «Insegne ortodosse ed eterodosse», inchiesta 020.40 Ordiesterkonzert unter Arturo Basile	17.00 Niederländische Chormusik 20.45 100 Jahre Westermanns Monatshefte O21.00 Tage zeitgenössischer Musik Stuttgart 1936 22.20 Lieder von Robert Franz
Freitag, den 13. April 14.00 Die halbe Stunde der Frau 16.30 Wunschkonzert für die Kranken 20.30 «Was isch Ihri Meinig?», ein demokratisches Gesellschaftsspiel •22.00 Die Kinderlähmung: 1. «Wandlung einer Krankheit» 22.30 Neue Ausgrabungen in Anatolien	17.50 La mise en valeur des zones arides 21.50 Mozart: Divertimento Nr. 3 B-dur 22.40 Zeitgenössische Musik	20.30 Das Radio-Ordnester unt. Otmar Nussio ②21.00 «Non c'è posto per te», Hörspiel O21.40 «Il telefono», Oper von Giancarlo Menotti 22.35 «Ricerche recenti su un fattore della immunità naturale»	16.45 Filmprisma 21.00 Radio-Essay: «Ein Fetzen von der Stierhaut» (Eindrücke aus Spanien), 1. und 2. Teil 22.30 3. Teil
Samstag, den 14. April 13.40 Die Samstags-Rundschau 16.15 Das Solothurner Kammerorchester 17.15 Für die berufstätige Frau **18.00 Gespräch über die Sekte der «Zeugen Jehovas» 22.20 Abendkonzert für Musikfreunde	14.00 Le micro-magazine de la femme 14.30 Nouvelles du monde des Lettres •20.10 «Le promontoire est entré dans la mers, Hörspiel 22.15 Marche arrière: «La fin de la terre»	13.30 Per la donna 14.00 Le prime cinematografiche nel Cantone •14.25 «Delitto e castigo», Hörspiel nach Dostojewsky 17.00 Schweizer Komponisten O21.30 Schütz: «La storia della resurrezione di Cristo»	18:30 Geistliche Abendmusik 20:00 Operettenklänge 21:00 Kabarett 0:10 Nachtkonzert unter Hans Müller-Kray
Sonntag, den 15. April * 9.45 Prot. Predigt, Pfr. W. Koprio, Teufen 010.15 Das Studio-Ordhester unter Franz- Paul Decker, Wiesbaden 11.20 «Der Parnaß», lit. Monatsschau 11.20 «Der Parnaß», lit. Monatsschau 11.20 «Der Parnaß», lit. Monatsschau von Kospar Freuler * 18.10 Prot. Predigt in ital. Sprache 20.15 «Rom», Hörbild 21.15 Frühlingslieder 22.20 Weisheitsbücher der Menschheit: «Rig-Veda»	★10.00 Prot. Gottesdienst, Pfr. R. Desaules, Biel 11.10 Geistliches Konzert 14.00 «Ramuntcho», Fünfakter v. Pierre Loti ★18.15 Le courrier protestant 20.15 La Coupe Suisse des Variétés ●21.25 «Balmaseda», Hörspiel	11.25 Buxtehude: ¿Alles, was ihr tut» 14.00 II microfono risponde 15.00 Schubert: Forellenquintett 18.15 Schumann: Klavierkonzert in a-moll 20.45 ¿Tramonto all'alba», Komōdie 22.45 Attualità culturali	* 8.50 Kirchliche Nachrichten * 9.00 Evangelische Morgenfeier 10.00 «Der Psychiater und sein Patient» 10.30 Bach: Kantate Nr. 85 «Ich bin ein guter Hirt» • 17.00 «John Every» oder «Wieviel ist ein Mensch werfs», Hörspiel 20.00 Sinfoniekonzert unt. Hans Müller-Kray
Montag, den 16. April 18.00 Lieder von Hans Pfitzner 19.00 Montagskurs: Kleine Autokunde 21.00 40 Jahre Schweizer Mustermesse 0 22.30 Das Studio-Orchester unt. Paul Sacher	20.00 «L'impact», Hörspiel 21.30 Sur la piste des bêtes ignorées (2) 21.45 Lieder von Brahms 22.15 Le magazine de la télévision	20.00 Incontri fra città svizzere: Losanna- Lugano 21.00 Werke von Willy Krancher 22.00 Momenti di storia ticinese	16.45 «Der Dorfpfarrer am Bodensee» — (aus Heinrich Hansjakobs Hagnauer Tagen) 18.45 «Werden unsere Kinder dümmer?» 22.20 Ausik unserer Zeit 23.00 «Philologie als geistige Großmacht»
Dienstag, den 17. April 17.25 Dvorak: Klavierquartett in D-dur 020.00 Sinfoniekonzert unter Otto Ackermann ©21.30 «Die schwarze Dame der Sonette», Spiel von Show 22.00 Rameau: «Thétis», Kantate	18.45 Feuillets d'un calendrier mozartien (6) 19.45 Discanalyse ●20.30 «Les cyclones», Hörspiel 22.05 Brahms: Ungarische Tänze	20.00 «La casa del parco», Hörspiel 21.45 Kammermusik für Bläser 22.35 Celebri polemiche letterarie	±16.45 «Und die Bibel hat doch recht» (ein deutscher Bestseller) 20.45 «Die Vergessenen» (über das Leben deutscher Juden in Paris) 22.20 Orgelmusik von Bruckner und Franck 22.40 «Neurose als Zeiterscheinung»,
Mittwoch, den 18. April 14.00 Mütterstunde 20.00 Die Schweizer Dirigentin Hedy Salquin 20.20 Lyrik von Schweizer Lyrikerinnen 21.55 «Roman in der Waschküche» mit Musik von Dittersdorf Donnerstag, den 19. April	18.40 Enfants en danger 20.15 Approche de Paul Claudel: «L'homme troublé» O20.45 Sinfoniekonzert unter Alberto Erede 22.40 A la découverte de l'opéra tchèque	17.50 Cronache di vita giuridica 18.30 Orizzonti ticinesi 21.00 Le muse in vacanza 22.05 Schumann: Cello-Konzert in a-moll	ein Gespräch 17.30 Aus Leben und Werk des ober- schlesischen Dichters Hans Niekrawietz 20.30 (Ladung Nytroglyzerin», Hörspiel 23.00 Werke v. Mendelssohn und Schumann
14.00 Für die Frau 16.30 Kommermusikstunde • 20.15 denreveld. Der Untergang einer Republiks, Hörspiel 21.50 Schumann: «Kreisleriana» Freitaa, den 20. April	20.00 «Trop d'alibis», Hörspielfolge 21.20 Das Kammerorchester Lausanne 22.35 L'aventure humaine: «L'homme et la société»	17.30 Per la gioventù 20.00 Svizzera, paradiso dei collezionisti 20.40 Orchesterkonzert unt. Pierre Monteux	16.45 «Die Einheit des physikalischen Welt- bildes», Vortrag 21.00 Sinfoniekonzert unter Carl Schuricht 22.20 Chormusik
14.00 Die halbe Stunde der Frau 16.30 Für die Kranken 17.30 Kinderstunde «De Kaländermaa» (April) 20.15 «Das Erwachen des schwarzen Erdteils», Vortrag •22.00 «Die Kinderlähmung», 2. «Behandlung und Vorbeugung»	16.30 Schubert: «Die schöne Müllerin» (2) ●21.10 «La grande colère», Hörspiel 22.40 Zeitgenössische bulgarische Komponisten	20.30 Das Radio-Orchester unter Leopoldo Casella 21.00 «Caterina», Einakter von L. Fodor 21.35 Carl Orff: «Catulli Carmina» 22.35 «I maggiori velivoli del mondo»	16.45 Filmprisma 20.45 Die Bedrohung unserer Gesundheit: 1. «Gesundheit und Krankheit» 21.15 Schwetzinger Serenade ★22.30 Radio-Essay: Begegnung mit den Kirchenvätern
22.20 Neue Orgelmusik Samstag, den 21. April 13.00 Helvetische Kurzwaren A.G. 13.40 Die Samstags-Rundschau 17.00 chlodzeitssiften aus aller Welts 18.45 «Rassenprobleme in Brasilien», Vortr. 20.00 «Non plus ultra — Tiefer geht's nimmers, über die heutige Schlager- produktion 21.35 Musik aus Operetten 22.20 Aus dem Papierkorb der Weltpresse	13.30 Mozart: «Die Entführung aus dem Serail» (3. Akt) 14.10 Un trésor national: Le patois 19.50 Le quart d'heure vaudois 20.35 «La toile de l'araignée», Hörspiel	13.30 Per la donna 14.00 Le prime cinematografiche nel Cantone 14.15 Schubert: Trio in B-dur op. 99 17.00 Zeitgenössische Schweizer Musik 20.30 Schubert: Impromptus op. 142 21.15 Werke von Khachaturian	18.30 Geistliche Abendmusik 20.00 Vergnügliche Unterhaltung 0.10 Werke von Hindemith und Bach

Vorträge, Hörspiele

Südwestfunk 295 m 1016 kHz	Vorarlberg 476,9 m 629 kHz	Paris 347 m 863 kHz	London 330 m 908 kHz
Sonntag, den 8. April * 8.30 Evangelische Morgenfeier * 9.00 Nachrichten aus der christlichen Welt 10.30 (Stirbt der moderne Staat ab?», Vortr. 17.15 Reger: Variationen und Fuge über ein Thema von Johann Adam Hiller 20.00 Sinfoniekonzert unter Hans Rosbaud 21.15 (Politisches Testament oder geschicht- liche Prophetie»	★ 7.00 Evangelische Andacht 13.00 Opernkonzert 18.30 Schumann: Fantasie, op. 17 20.10 Dornbirner Heimatsendung	★ 8.30 Prot. Gottesdienst 15.30 «Boccace», Operette von Suppé 018.00 Sinfoniekonzert 20.30 «Lettres ouvertes»: Honoré de Balzac 22.45 Zeitgenössische franz. Kammermusik	15.30 Talking of Books 016.00 Sinfoniekonzert unter Walter Süßkind 21.30 «Cranford», Hörspielfolge 22.15 Feature: «Archbishop Temple» 23.15 Helga Mott, Sopran 23.40 Poetry Reading
Montag, den 9. April 17.00 Aus Literatur und Wissenschaft 21.30 Geistliches Konzert 22.30 Sind Liebesgedichte heute noch möglich? 23.20 <einstellung 378»,="" ein="" kriminalfall<="" td=""><td>16.35 Wissen für alle: «Das Kind und seine Sprache» 21.05 Lieder von Edvard Grieg und Tschaikowsky 21.20 Ein Amerikanner in Europa: Aus den Reiseberichten Mark Twains 23.15 Studio für Neue Musik</td><td>•17.55 «Le cinéma et la musique», Vortrag 19.01 Grandeur d'Arthur Honegger 20.20 «Belles Lettres», revue littéraire 021.00 Mozart à Mannheim</td><td>19.15 The World and Ourselves 20.30 Music to Remember (unter Charles Groves) 22.15 «Brideshead Revisited», Hörspiel</td></einstellung>	16.35 Wissen für alle: «Das Kind und seine Sprache» 21.05 Lieder von Edvard Grieg und Tschaikowsky 21.20 Ein Amerikanner in Europa: Aus den Reiseberichten Mark Twains 23.15 Studio für Neue Musik	•17.55 «Le cinéma et la musique», Vortrag 19.01 Grandeur d'Arthur Honegger 20.20 «Belles Lettres», revue littéraire 021.00 Mozart à Mannheim	19.15 The World and Ourselves 20.30 Music to Remember (unter Charles Groves) 22.15 «Brideshead Revisited», Hörspiel
Dienstag, den 10. April 15.00 Schweizer Komponisten (Frank Martin) • 20.30 «Yon Mäusen und Menschen», von John Steinbeck 23.00 Neue Musik	16.35 Wissen für alle: Oesterreichische Literaturgeschichte (II) 20.10 Wir grüßen durch den Rundfunk	19.01 L'art du comédien: «Boubouroche de Courteline» 20.00 Kammermusik 22.00 La Tribune des Arts 22.45 Panorama du théâtre Italien	*17.30 Albert Schweitzer 22.15 At Home and Abroad 22.45 Natasha Litvin, Klavier 23.15 Feature: «UNESCO in the African Bush»
Mittwoch, den 11. April 14.45 Entstehung eines Weltbildes: Nikolaus Kopernikus 20.45 Jamesons Horoskopologie 21.00 Vergessene Opern	16.35 Redensarten aus dem alten und neuen Rechtsleben 21.30 Das Wiener Johann-Strauß-Theater 22.30 Griechische Komponisten	20.30 «Qualité» 22.00 Initiation à la musique d'Orient 23.00 Musiciens contemporains: «Olivier Messiaen»	20.50 «Elias», von Mendelssohn (1. Teil) 22.15 2. Teil 23.15 «Science and Morals»
Donnerstag, den 12. April 16.30 Werke von Kodaly und Bartok 23.00 Vier Predigten über das Abendland 23.15 Neue Musik	14.15 Wir sprechen vom Film 16.35 «Degenerative und positive Wirkungen von Röntgenstrahlen auf die Erbmasse» 21.00 Herbert von Karajan dirigiert 22.30 Das Werk des Ditalters Josef Luitpold	O20.00 Sinfoniekonzert unter Pierre Dervaux 22.00 L'art et la vie 22.30 Le poème et son image	20.00 Science Survey 20.15 Werke von Mozart 21.15 Letter from America 21.30 Twenty Questions
Freitag, den 13. April 20.00 Operettenklänge 21.00 Musik der Welt (Hummel, Weber, Beethoven) 22.30 «Von Bassermann bis Krauß» (Bildnisse deutscher Schauspieler in ihren Stimmen)	16.35 Oesterreichische Literaturgeschichte (III) 20.40 «Gericht in Mantua», Hörspiel 22.15 Lyrik der Naturvölker	20.00 «Muguette», Oper von Edmond Missa 20.55 Témoin parmi les hommes: Joseph Kessel 21.15 «Muguette» (Fortsetzung) 22.15 Thèmes et controverses 22.45 Internationale Solisten	19.30 Konzert der Elizabethan Singers 20.45 Feature: «The New Eldorado» (Venezuela) 22.15 At Home and Abroad 22.45 Call the Tune
Samstag, den 14. April 15.00 Aus französischen Opern 17.40 Vom Büchermarkt 20.00 Musik, die unsere Hörer wünschen	19.30 Was geschah in dieser Woche? 21.30 Unsere Radiofamilie	16.55 Kammermusik •20.30 «Fortunio» von Théophile Gautier 22.00 Les images du Saint-Graal 22.30 Werke von Bach 23.00 Des idées et des hommes	15.40 «Banana Republic», Hörspiel 17.30 The World this Week 20.15 The Week in Westminster 21.00 Voriety Playhouse 22.15 «The Fielding Story», Hörspiel 23.45 Evening Prayers
Sonntag, den 15. April * 8.30 Evangelische Morgenfeier * 9.00 Nachrichten aus der christlichen Welt 10.30 <10:e abstrakte Kunst der Vorzeits 17.15 Kammermusik 0.20.00 «Romeo und Julia», Oper von Charles Gounod	 ★ 7.00 Evangelische Andacht 13.00 Opernkonzert: Aus französischen Opern 16.00 «Paul Verlaine an seinen Sohn», Hörfolge 18.30 Schumann: Davidsbrüder-Tänze 20.00 «Frühling im Prater», Operette 22.15 Aus der goldenen Zeit der New-Yorker Metropolitan-Oper 0.05 Bruckner: Streichquintett in F-dur 	★ 8.30 Prot. Gottesdienst 15.30 cJoséphine vendue par ses soeurs», Oper 018.00 cJucífer», mystère de Claude Delvin- court 20.35 «Le pélerin passioné», Hörspiel 22.50 Musique Française contemporaine: «Paul Paray»	15.30 Talking of Books O16.00 Sinfoniekonzert unter Sir Malcolm Sargent 21.30 «Cranford», Hörspielfolge 22.30 Feature: First Visit to Yorkshire 23.30 Schumann-Lieder
Montag, den 16. April 17.00 Aus Literatur und Wissenschaft 21.30 Divertimento musicale 22.30 «Lebt der Nihilismus noch?»	16.35 Rechtssprichwörter: «Im Stiche lassen» 20.10 Wir grüßen durch den Rundfunk 21.05 Das schöne Lied. Es singt Irmgard Seefried 21.20 «Die Kunst, ein Nichtraucher zu werden», Plauderei	16.50 Kammermusik 19.01 Grandeur d'Arthur Honegger 20.20 «Belles Lettres», revue littéraire O21.00 Strawinsky: «Perséphone» und «Oedipus Rex»	19.15 The World and Ourselves 20.30 Music to Remember ●22.15 «Tristan of Cornwall», Hörspiel
Dienstag, den 17. April 20.30 «Olga siebzehn», Hörspiel 23.00 Neue Musik	22.15 Unsere liebsten Bürder 16.00 Elisabeth Schwarzkopf singt Arien von Mozart 16.35 Wissen für alle: «Wilde Indianer — gar nicht so wild» 20.10 Opernkonzert (Verdi, Wagner und Richard Strauß)	19.01 L'art du comédien: «Boubouroche de Courteline» 20.05 Zeitgenössische Kammermusik 22.30 Prestige du théâtre: «Panorama du théâtre italien» 23.20 Sonaten von Schubert	20.30 Orchestras of the World 22.15 At Home and Abroad 022.45 Geistliches Konzert aus der Salisbury Cathedral 23.15 Feature: «UNESCO in the African Bush»
Mittwoch, den 18. April 17.20 «Hermann Hesse und die Welt der Bücher», Hörfolge 020.00 Salzburger Mozart-Festwoche: Die Wiener Philharmoniker unt. Karl Böhm	16.35 Wissen für alle: Oesterreichische Literaturgeschichte (IV) 18.15 Kulturprobleme der Zeit 20.50 Musik aus aller Welt 22.30 Reger: Cello-Sonate in a-moll, op. 116	O20.05 Mozart: Missa Solemnis C-dur ● 20.30 «Le Roi Gordogane», Hörspiel 22.00 Initiation à la musique d'Orient 23.00 Zeitgenössische Komponisten: Ernest Bloch	21.00 Feature: «Return Room» O22.15 Beethoven: 3. Sinfonie Es-dur (unter Sir Malcolm Sargent)
Donnerstag, den 19. April 17.00 Südwestafrika wie es wirklich ist 20.00 Alois Melidar zu seinem 60. Geburts- tag 21.00 Die Lesung: Tania Blixen: «Die Unbesiegbaren»	21.15 Kabarett 21.30 G. Santorsola: Concertino für Gitarre und Orchester. (Dirigent: Paul Sacher) 22.15 Meisterprosa der Weltlieratur: Jean Paul (1768—1825) 22.30 Dichtung und Musik aus dem modernen	O 20.05 Ordhesterkonzert unter Manuel Rosenthal 22.05 L'art et la vie 22.30 Le bureau de la poésie	20.15 Werke von Mozart 21.15 Letter from America 21.30 Twenty Questions 22.15 Discussion: «Divorce»
Freitag, den 20. April 16.30 Die geistigen Auseinandersetzungen im gegenwärtigen Frankreich 20.45 Zuviel Strenge läßt straucheln 21.00 «Die Stunde des Lorenzo da Ponte» 22.30 Der Fall des drilenischen Dichters Pabo Neruda	Spanien 16.35 Wissen für alle: «Labilität der Erdelemente» • 20.40 «Die tote Königin», Hörspiel nach Henri de Montherlant 22.15 Gedicht in der Zeit: Rainer Beambach 0.05 Beethoven: 3. Sinfonie Es-dur (Eroica)	19.16 Rubrique des Echecs 020.05 «Thais», Oper von Massenet 22.15 Thèmes et controverses 22.45 Südamerikanische Komponisten	20.45 Feature: «The New Eldorado» (Venezuela) 22.15 At Home and Abroad 22.45 Call the Tune 23.15 Kammermusik
Samstag, den 21. April 15.00 Deutsche Spielopern 17.40 Vom Büchermarkt 20.00 Zwei Stunden vergnügliche Unterhaltung	14.20 Unsere Filmschau 18.45 Der Hörer schreibt, wir antworten 19.30 Was geschah in dieser Woche? 21.30 Unsere Radiofamilie	20.35 «Louis II de Bavière», Hörspiel 22.05 Les images du Saint-Graal 22.35 Werke von Brahms 23.00 Des idées et des hommes	17.30 The World this Week 20.15 The Week in Westminster 21.00 Variety Playhouse e22.15 < The Yolunteer>, Hörspiel ±23.45 Evening Prayers