

**Zeitschrift:** Film und Radio mit Fernsehen  
**Herausgeber:** Schweizerischer protestantischer Film- und Radioverband  
**Band:** 8 (1956)  
**Heft:** 7

**Rubrik:** Radio-Stunde

#### Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

#### Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

#### Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 08.01.2026

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

# Radio-Stunde

8. bis 21. April 1956

Programm-Auszug aus den Sendungen der nächsten zwei Wochen

Beromünster	Sottens	Monte Ceneri	Stuttgart
<b>Sonntag, den 8. April</b>			522 m 575 kHz
<ul style="list-style-type: none"> <li>★ 9.45 Prot. Gottesdienst, Pfr. Franz Gygax, Langnau i. E.</li> <li>○ 10.25 Das Studio-Orchester unter Luc Balmer</li> <li>11.25 Deutsch-franz. Literaturdronik</li> <li>● 14.35 «Der Kumandan», Dialektöhrspiel</li> <li>17.20 Hörer unter sich</li> <li>★ 18.35 «Von den Sekten in der Schweiz», Prof. K. Guggisberg, Bern</li> <li>19.40 Tanzabend</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>★ 10.00 Prot. Gottesdienst, Pfr. M. Boegner (Genf)</li> <li>11.20 Die schönen Schallplatten</li> <li>● 13.45 «Bérénice», von Racine</li> <li>★ 18.00 «Le sacrifice propitiatoire», Vortrag</li> <li>★ 18.30 Actualité protestante</li> <li>21.00 La Guirlande des Chimères: «Les épouses à l'épreuve»</li> <li>★ 22.35 Nouvelles du monde chrétien</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>11.25 Bach: Motette «Jesu, meine Freude»</li> <li>18.15 Grieg: Klavierkonzert in a-moll</li> <li>● 20.30 «La famiglia Barrett», Komödie</li> <li>22.45 Attualità culturale</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>★ 8.50 Kirchliche Nachrichten</li> <li>★ 9.00 Evangelische Morgenfeier</li> <li>10.00 «Die Wildstraßenystem und die Größe der Welt», Vortrag</li> <li>17.00 «Die Affäre Dreyfuß», Schauspiel</li> <li>19.00 Schöne Stimmen</li> <li>20.00 Schubert: Sinfonie Nr. 7 in C-dur (unter Carl Schuricht)</li> </ul>
<b>Montag, den 9. April</b>			
<ul style="list-style-type: none"> <li>17.30 «Vier Bube wüsste sich z'hälfe», Hörspiel</li> <li>19.00 Montagskurs: Kleine Autokunde</li> <li>○ 21.15 «Cris du monde», Oratorium von Arthur Honegger</li> <li>22.30 Zeitgenössische amerik. Klaviermusik</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>20.00 «Un cadavre dans la bibliothèque», Hörspiel nach Agatha Christie</li> <li>○ 21.10 «Mozart à Mannheim»</li> <li>22.15 Magazine de la télévision</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>17.30 Arien und Romanzen</li> <li>20.00 «Drama in castello», Hörspiel</li> <li>21.00 Opernkonzert</li> <li>22.15 Momenti di storia ticinese</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>18.45 «ist Sport Entspannung, Leistung oder Spektakel?»</li> <li>○ 21.00 «Mozart in Mannheim»</li> <li>22.20 Tage zeitgenössischer Musik Stuttgart 1956</li> <li>23.30 Brahms: Horn-Trio, op. 40</li> </ul>
<b>Dienstag, den 10. April</b>			
<ul style="list-style-type: none"> <li>17.00 Auf d. aperen Hochflächen Grönlands</li> <li>● 18.25 «Militärjustiz», ein Gespräch</li> <li>○ 20.15 Sinfoniekonzert unter Dr. H. Mündt Basel</li> <li>22.20 Theater der Gegenwart</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>18.30 Cinémagazine</li> <li>● 20.30 «Le malentendu», Spiel v. Alb. Camus</li> <li>22.00 Französische Musik</li> <li>22.45 Portraits helvétiques: «Stockalper»</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>20.00 «Luce nera», Hörspiel</li> <li>● 21.25 «Che cosa pensa oggi la scienza ufficiale dell'origine dell'uomo?»</li> <li>21.55 Italienische Musik</li> <li>22.35 Celebri polemiche letterarie</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>★ 16.45 «Südafrika heute» (Landesbischof D. Hanns Lilje)</li> <li>21.25 Opernmelodien</li> <li>22.20 Orgelmusik (Johann Krieger, Joseph Seeger)</li> <li>22.40 Ingeborg Bachmann, Skizze einer Dichterin</li> </ul>
<b>Mittwoch, den 11. April</b>			
<ul style="list-style-type: none"> <li>17.30 Jugendstunde: Wie entsteht ein Kunstwerk?</li> <li>18.50 «Die Pilgerfahrt ins Jakobsland»</li> <li>● 20.15 «Straßen des Glaubens», Hörfolge Schweiz-Brasilien 2. Halbzeit</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>19.50 Questionnez, on vous répondra</li> <li>20.15 Approche de Paul Claudel: «Le convertit»</li> <li>○ 20.45 Sinfoniekonzert unter Olmar Rüssi</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>17.50 Cronache di vita giuridica</li> <li>18.30 Orzifonti ticinesi</li> <li>21.05 Le muse in vacanza</li> <li>21.35 Concerti von Manfredini</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>18.45 «Recht im Alltag»</li> <li>● 20.30 «Onkel Wanja», Schauspiel von Anton Tschechow</li> <li>23.00 Nachtkonzert (Beethoven)</li> </ul>
<b>Donnerstag, den 12. April</b>			
<ul style="list-style-type: none"> <li>16.30 Nachmittagskonzert</li> <li>17.30 Kinderstunde: «König Malabar»</li> <li>18.45 «Portugiesisches Schicksal»</li> <li>● 20.20 «Die Portugiesische Schlacht», Hörspiel von Ernst Penzoldt</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>18.10 La quinzaine littéraire</li> <li>20.00 «Trop d'alibis», Hörspielfolge</li> <li>20.30 La Suisse est belle: «Biene»</li> <li>21.30 Das Kammerorchester Lausanne</li> <li>22.35 L'aventure humaine: «L'homme nouveau dans l'univers»</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>17.00 Werke von Stamitz</li> <li>17.30 Per la gioventù</li> <li>20.00 «Idegne ortodosse ed eterodosse», Inghiesta</li> <li>○ 20.40 Orchesterkonzert unter Arturo Basile</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>17.00 Niederländische Chormusik</li> <li>20.45 100 Jahre Westermanns Monatshefte</li> <li>○ 21.00 Tage zeitgenössischer Musik Stuttgart 1956</li> <li>22.20 Lieder von Robert Franz</li> </ul>
<b>Freitag, den 13. April</b>			
<ul style="list-style-type: none"> <li>14.00 Die halbe Stunde der Frau</li> <li>16.30 Wunschkonzert für die Franken</li> <li>20.30 «Was ich Ihnen Meinge», ein demokratisches Gesellschaftsspiel</li> <li>● 22.00 Die Kinderlähmung: 1. «Wandlung einer Krankheit»</li> <li>22.30 Neue Ausgrabungen in Anatolien</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>17.50 La mise en valeur des zones arides</li> <li>21.50 Mozart: Divertimento Nr. 3 B-dur</li> <li>22.40 Zeitgenössische Musik</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>20.30 Das Radio-Orchester unter Olmar Rüssi</li> <li>● 21.00 «Non c'è posto per te», Hörspiel</li> <li>○ 21.40 «Il telefono», Oper von Giancarlo Menotti</li> <li>22.35 «Ricerche recenti su un fattore della immunità naturale»</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>16.45 Filmprisma</li> <li>21.00 Radio-Essay: «Ein Felzen von der Stierhaut» (Eindrücke aus Spanien), 1. und 2. Teil</li> <li>22.30 3. Teil</li> </ul>
<b>Samstag, den 14. April</b>			
<ul style="list-style-type: none"> <li>13.40 Die Samstags-Rundschau</li> <li>16.15 Das Solothurner Kammerorchester</li> <li>17.15 Für die berufstätige Frau</li> <li>★ 18.00 Gespräch über die Sekte der «Zeugen Jehovas»</li> <li>22.20 Abendkonzert für Musikfreunde</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>14.00 Le micro-magazine de la femme</li> <li>● 20.10 «Le promontoire est entré dans la mer», Hörspiel</li> <li>22.15 Marche arrière: «La fin de la terre»</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>13.30 Per la donna</li> <li>14.00 Le prime cinematografiche nel Cantone</li> <li>● 14.25 «Delitto e castigo», Hörspiel nach Dostojewsky</li> <li>17.00 Schweizer Komponisten</li> <li>○ 21.30 Schütz: «La storia della resurrezione di Cristo»</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>18.30 Geistliche Abendmusik</li> <li>20.00 Operettentänze</li> <li>21.00 Kabarett</li> <li>0.10 Nachtkonzert unter Hans Müller-Kray</li> </ul>
<b>Sonntag, den 15. April</b>			
<ul style="list-style-type: none"> <li>★ 9.45 Prot. Predigt, Pfr. W. Koprio, Teufen</li> <li>○ 10.15 Prot. Predigt, Pfr. R. Desaules, Biel</li> <li>11.10 Geistliches Konzert</li> <li>● 14.00 «Ramuntchos, Fünfakter v. Pierre Loti</li> <li>★ 18.10 Prot. Predigt in ital. Sprache</li> <li>20.15 «Rom», Hörbild</li> <li>21.15 Frühlingslieder</li> <li>22.20 Weisheitsbücher der Menschheit: «Rig-Veda»</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>★ 10.00 Prot. Gottesdienst, Pfr. R. Desaules, Biel</li> <li>11.10 Geistliches Konzert</li> <li>● 14.00 «Ramuntchos, Fünfakter v. Pierre Loti</li> <li>★ 18.15 Le courrier protestant</li> <li>20.15 La Coupe Suisse des Variétés</li> <li>● 21.25 «Balmaseda», Hörspiel</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>11.25 Buxtehude: «Alles, was ihr tut»</li> <li>14.00 Il microfono risponde</li> <li>15.00 Schubert: Forellenquintett</li> <li>18.15 Schumann: Klavierkonzert in a-moll</li> <li>20.45 «Tramonto all'alba», Komödie</li> <li>22.45 Attualità culturale</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>★ 8.50 Kirchliche Nachrichten</li> <li>★ 9.00 Evangelische Morgenfeier</li> <li>10.00 «Der Psychiater und sein Patient»</li> <li>10.30 Bach: Kantate Nr. 85 «Ich bin ein guter Hirte»</li> <li>● 17.00 «John Every» oder «Wieviel ist ein Mensch wert?», Hörspiel</li> <li>20.00 Sinfoniekonzert unter Hans Müller-Kray</li> </ul>
<b>Montag, den 16. April</b>			
<ul style="list-style-type: none"> <li>18.00 Lieder von Hans Pfizner</li> <li>19.00 Montagskurs: Kleine Autokunde</li> <li>21.00 40 Jahre Schweizer Mustermesse</li> <li>○ 22.30 Das Studio-Orchester unter Paul Sadler</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>20.00 «L'impact», Hörspiel</li> <li>21.30 Sur la piste des bêtes ignorées (2)</li> <li>22.45 Lieder von Brahms</li> <li>22.55 Le magazine de la télévision</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>20.00 Incontri fra città svizzere: Losanna-Lugano</li> <li>21.00 Werke von Willy Kandler</li> <li>22.00 Momenti di storia ticinese</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>16.45 «Der Dorfpfarrer am Bodensee» (aus Heinrich Hansjakobs Hagnauer Tagen)</li> <li>18.45 «Werden unsere Kinder dümmer?»</li> <li>22.00 Musik unserer Zeit</li> <li>23.00 «Philologie als geistige Großmacht»</li> </ul>
<b>Dienstag, den 17. April</b>			
<ul style="list-style-type: none"> <li>17.25 Dvorak: Klavierquartett in D-dur</li> <li>○ 20.00 Sinfoniekonzert unter Otto Ackermann</li> <li>● 21.30 «Die schwarze Dame der Sonnette», Spiel von Shaw</li> <li>22.00 Rameau: «Théâtre», Kantate</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>18.45 Feuilles d'un calendrier mozartien (6)</li> <li>19.45 Discanalyse</li> <li>● 20.30 «Les cyclones», Hörspiel</li> <li>22.05 Brahms: Ungarische Tänze</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>20.00 «La casa del parco», Hörspiel</li> <li>21.45 Kammermusik für Bläser</li> <li>22.35 Celebri polemiche letterarie</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>16.45 «Und die Bibel hat doch Recht» (ein deutscher Bestseller)</li> <li>20.45 «Die Vergessenen» (Über das Leben deutscher Juden in Paris)</li> <li>22.20 Orgelmusik von Bruckner und Frank</li> <li>22.40 «Neurose als Zeitscheinung», ein Gespräch</li> </ul>
<b>Mittwoch, den 18. April</b>			
<ul style="list-style-type: none"> <li>20.00 Mütterstunde</li> <li>20.00 Die Schweizer Dirigentin Hedy Salquin</li> <li>20.20 Lyrik von Schweizer Lyrikerinnen</li> <li>21.55 «Roman in der Waschküche» mit Musik von Dittersdorf</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>18.40 Enfants en danger</li> <li>20.15 Approche de Paul Claudel: «L'homme débile»</li> <li>○ 20.45 Sinfoniekonzert unter Alberto Errede</li> <li>22.40 A la découverte de l'opéra Ithèque</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>17.50 Cronache di vita giuridica</li> <li>18.30 Orzifonti ticinesi</li> <li>21.00 Le muse in vacanza</li> <li>22.05 Schumann: Cello-Konzert in a-moll</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>17.30 Per la gioventù</li> <li>20.00 Svizzera, paradiso dei collezionisti</li> <li>20.40 Orchesterkonzert unter Pierre Monteux</li> </ul>
<b>Donnerstag, den 19. April</b>			
<ul style="list-style-type: none"> <li>14.00 Für die Frau</li> <li>16.30 Kommermusikstunde</li> <li>● 20.15 «Barneveld. Der Untergang einer Republik», Hörspiel</li> <li>21.50 Schumann: «Kreisleriana»</li> <li>Freitag, den 20. April</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>20.00 Die halbe Stunde der Frau</li> <li>16.30 Für die Kranken</li> <li>17.30 Kinderstunde «De Kalandermaa» (April)</li> <li>20.15 «Das Erwachen des schwarzen Erdteils», Vortrag</li> <li>● 22.00 «Die Kinderlähmung», 2. «Behandlung und Vorbeugung»</li> <li>22.20 Neue Orgelmusik</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>16.30 Schubert: «Die schöne Müllerin» (2)</li> <li>● 21.10 «La grande colère», Hörspiel</li> <li>22.40 Zeitgenössische bulgarische Komponisten</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>20.30 Das Radio-Orchester unter Leopold Casella</li> <li>21.00 «Caterina», Einakter von L. Fodor</li> <li>21.35 Carl Orff: «Catulli Carmina»</li> <li>22.35 «I maggiore velivoli del mondo»</li> </ul>
<b>Samstag, den 21. April</b>			
<ul style="list-style-type: none"> <li>13.00 Helvetische Kurwaren A.G.</li> <li>13.40 Die Samstags-Rundschau</li> <li>17.00 «Hochzeitssitten aus aller Welt»</li> <li>18.45 «Rassenprobleme in Brasilien», Vortrag</li> <li>20.00 «Non plus ultra — Tiefer geht's nimmer», über die heutige Schlagerproduktion</li> <li>21.35 Musik aus Operetten</li> <li>22.20 Aus dem Papierkorb der Weltresse</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>13.30 Mozart: «Die Entführung aus dem Serail» (3. Akt)</li> <li>14.10 Un trésor national: Le patois</li> <li>19.50 Le quart d'heure vaudois</li> <li>20.35 «La toile de l'araignée», Hörspiel</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>13.30 Per la donna</li> <li>14.00 Le prime cinematografiche nel Cantone</li> <li>14.15 Schubert: Trio in B-dur op. 99</li> <li>17.00 Zeitgenössische Schweizer Musik</li> <li>20.30 Schubert: Impromptus op. 142</li> <li>21.15 Werke von Khachaturian</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>16.45 Filmprisma</li> <li>20.45 «Die Bedrohung unserer Gesundheit: 1. «Gesundheit und Krankheit»</li> <li>21.15 Schweizerische Serenade</li> <li>● 22.30 Radio-Essay: Begegnung mit den Kirchenvätern</li> </ul>
			<ul style="list-style-type: none"> <li>18.30 Geistliche Abendmusik</li> <li>20.00 Vergnügliche Unterhaltung</li> <li>0.10 Werke von Hindemith und Bach</li> </ul>

**Wertvolle Sendungen**

• **Vorträge, Hörspiele**

◦ **Konzerte**

\* **Religiöse Sendungen**

Südwestfunk 295 m 1016 kHz	Vorarlberg 476,9 m 629 kHz	Paris 347 m 863 kHz	London 330 m 908 kHz
<b>Sonntag, den 8. April</b> ★ 8.30 Evangelische Morgenfeier ★ 9.00 Nachrichten aus der christlichen Welt 10.30 »Stirbt der moderne Staat ab?«, Vortr. 17.15 Reger: Variationen und Fuge über ein Thema von Johann Adam Hiller 20.00 Sinfoniekonzert unter Hans Rosbaud 22.15 »Politisches Testament oder geschichtliche Prophetie«	★ 7.00 Evangelische Andacht 13.00 Opernkonzert 18.30 Schumann: Fantasie, op. 17 20.10 Dornbirner Heimatsendung	★ 8.30 Prot. Gottesdienst 15.30 »Boccace«, Operette von Suppé 018.00 Sinfoniekonzert 20.30 »Lettres ouvertes«: Honoré de Balzac 22.45 Zeitgenössische franz. Kammermusik	15.30 Talking of Books 016.00 Sinfoniekonzert unter Walter Süßkind 21.30 »Cranford«, Hörspielfolge 22.15 Feature: »Archbishop Temple« 23.15 Helga Mott, Sopran 23.40 Poetry Reading
<b>Montag, den 9. April</b> 17.00 Aus Literatur und Wissenschaft 21.30 Geistliches Konzert 22.30 Sind Liebesgedichte heute noch möglich? 23.20 »Einstellung 378«, ein Kriminalfall	16.35 Wissen für alle: »Das Kind und seine Sprache« 21.05 Lieder von Edvard Grieg und Tchaikowsky 21.20 Ein Amerikaner in Europa: Aus den Reiseberichten Mark Twains 23.15 Studio für Neue Musik	● 17.55 »Le cinéma et la musique«, Vortrag 19.01 Grandeur d'Arthur Honegger 20.20 »Belles Lettres«, revue littéraire 021.00 Mozart à Mannheim	19.15 The World and Ourselves 20.30 Music to Remember (unter Charles Groves) 22.15 »Brideshead Revisited«, Hörspiel
<b>Dienstag, den 10. April</b> 15.00 Schweizer Komponisten (Frank Martin) «Von Mäusen und Menschen», von John Steinbeck 23.00 Neue Musik	16.35 Wissen für alle: Oesterreichische Literaturgeschichte (II) 20.10 Wir grüßen durch den Rundfunk	19.01 L'art du comédien: »Boubouroche de Courteline« 20.00 Kammermusik 22.00 La Tribune des Arts 22.45 Panorama du théâtre Italien	★ 17.30 Albert Schweitzer 22.15 At Home and Abroad 22.45 Natasha Litvin, Klavier 23.15 Feature: »UNESCO in the African Bush«
<b>Mittwoch, den 11. April</b> 14.45 Entstehung eines Weltbildes: Nikolaus Kopernikus 20.45 Jamesons Horoskopologie 21.00 Vergessene Opern	16.35 Redensarten aus dem alten und neuen Rechtseleben 21.30 Das Wiener Johann-Strauß-Theater 22.30 Griechische Komponisten	20.30 »Qualité« 22.00 Initiation à la musique d'Orient 23.00 Musiciens contemporains: »Olivier Messiaen«	20.50 »Elias«, von Mendelssohn (I. Teil) 22.15 2. Teil 23.15 »Science and Morals«
<b>Donnerstag, den 12. April</b> 16.30 Werke von Kodály und Bartók 23.00 Vier Predigten über das Abendland 23.15 Neue Musik	14.15 Wir sprechen vom Film 16.35 »Degenerative und positive Wirkungen von Röntgenstrahlen auf die Erbmasse« 21.00 Herbert von Karajan dirigiert 22.30 Das Werk des Dichters Josef Luitpold	020.00 Sinfoniekonzert unter Pierre Dervaux 22.00 L'art et la vie 22.30 Le poème et son image	20.00 Science Survey 20.15 Werke von Mozart 21.15 Letter from America 21.30 Twenty Questions
<b>Freitag, den 13. April</b> 20.00 Operettenklänge 21.00 Musik der Welt (Hummel, Weber, Beethoven) 22.30 »Von Bassermann bis Krauß« (Bildnisse deutscher Schauspieler in ihren Stimmen)	16.35 Oesterreichische Literaturgeschichte (III) 20.40 »Gerecht in Mantua«, Hörspiel 22.15 Lyrik der Naturvölker	20.00 »Muguettes«, Oper von Edmond Missa 20.55 Témoin parmi les hommes: Joseph Kessel 21.15 »Muguettes« (Fortsetzung) 22.15 Thèmes et controverses 22.45 Internationale Solisten	19.30 Konzert der Elizabethan Singers 20.45 Feature: »The New Eldorado« (Venezuela) 22.15 At Home and Abroad 22.45 Call the Tune
<b>Samstag, den 14. April</b> 15.00 Aus französischen Opern 17.40 Vom Büchermärkt 20.00 Musik, die unsere Hörer wünschen	19.30 Was geschah in dieser Woche? 21.30 Unsere Radiofamilie	16.55 Kammermusik ● 20.30 »Fortunio« von Théophile Gautier 22.00 Les images du Saint-Graal 22.30 Werke von Bach 23.00 Des idées et des hommes	15.40 »Banana Republic«, Hörspiel 17.30 The World this Week 20.15 The Week in Westminster 21.00 Variety Playhouse 22.15 »The Fielding Story«, Hörspiel 23.45 Evening Prayers
<b>Sonntag, den 15. April</b> ★ 8.30 Evangelische Morgenfeier ★ 9.00 Nachrichten aus der christlichen Welt 10.30 »Die abstrakte Kunst der Vorzeit« 17.15 Kammermusik 020.00 »Romeo und Julia«, Oper von Charles Gounod	★ 7.00 Evangelische Andacht 13.00 Opernkonzert: Aus französischen Opern 16.00 »Paul Verlaine an seinen Sohn«, Hörspiel 18.30 Schumann: Davidsbrüder-Tänze 20.00 »Frühling im Prater«, Operette 22.15 Aus der goldenen Zeit der New Yorker Metropolitan-Oper 0.05 Bruckner: Streichquintett in F-dur	★ 8.30 Prot. Gottesdienst 15.30 »Joséphine vendue par ses sœurs«, Oper 018.00 »Lucifer«, mystère de Claude Delvincourt 20.35 »Le pèlerin passionné«, Hörspiel 22.50 Musique Française contemporaine: »Paul Paray«	15.30 Talking of Books 016.00 Sinfoniekonzert unter Sir Malcolm Sargent 21.30 »Cranford«, Hörspielfolge 22.30 Feature: First Visit to Yorkshire 23.30 Schumann-Lieder
<b>Montag, den 16. April</b> 17.00 Aus Literatur und Wissenschaft 21.30 Divertimento musicale 22.30 »Lebt der Nihilismus noch?«	16.35 Rechtssprichwörter: »Im Stiche lassen« 20.10 Wir grüßen durch den Rundfunk 21.05 Das schöne Lied. Es singt Iringard Seefried 21.20 »Die Kunst, ein Nichtraucher zu werden«, Plauderei 22.15 Unsere liebsten Bücher	16.50 Kammermusik 19.01 Grandeur d'Arthur Honegger 20.20 »Belles Lettres«, revue littéraire 021.00 Strawinsky: »Perséphone« und »Oedipus Rex«	19.15 The World and Ourselves 20.30 Music to Remember ● 22.15 »Tristan of Cornwall«, Hörspiel
<b>Dienstag, den 17. April</b> 20.30 »Olga siebzehn«, Hörspiel 23.00 Neue Musik	16.00 Elisabeth Schwarzkopf singt Arien von Mozart 16.35 Wissen für alle: »Wilde Indianer — gar nicht so wild« 20.10 Opernkonzert (Verdi, Wagner und Richard Strauss)	19.01 L'art du comédien: »Boubouroche de Courteline« 20.05 Zeitgenössische Kammermusik 22.30 Prestige du théâtre: »Panorama du théâtre Italien« 23.20 Sonaten von Schubert	20.30 Orchestras of the World 22.15 At Home and Abroad 022.45 Geistliches Konzert aus der Salisbury Cathedral 23.15 Feature: »UNESCO in the African Bush«
<b>Mittwoch, den 18. April</b> 17.20 Hermann Hesse und die Welt der Bücher, Hörfolge 020.00 Salzburger Mozart-Festwoche: Die Wiener Philharmoniker unter Karl Böhm	16.35 Wissen für alle: Oesterreichische Literaturgeschichte (IV) 18.15 Kulturprobleme der Zeit 20.50 Musik aus aller Welt 22.30 Reger: Cello-Sonate in a-moll, op. 116	020.05 Mozart: Missa Solemnis C-dur ● 20.30 »Le Roi Gordogane«, Hörspiel 22.00 Initiation à la musique d'Orient 23.00 Zeitgenössische Komponisten: Ernest Bloch	21.00 Feature: »Return Room« 022.15 Beethoven: 3. Sinfonie Es-dur (unter Sir Malcolm Sargent)
<b>Donnerstag, den 19. April</b> 17.00 Südwestafrika wie es wirklich ist 20.00 Alois Melichar zu seinem 60. Geburtstag 21.00 Die Lesung: Tania Blixen: »Die Unbesiegbar«	21.15 Kabarett 21.30 G. Santorsola: Concertino für Gitarre und Orchester, (Dirigent: Paul Sacher) 22.15 Meisterprosa der Weltliteratur: Jean Paul (1768–1825) 22.30 Dichtung und Musik aus dem modernen Spanien	020.05 Orchesterkonzert unter Manuel Rosenthal 22.05 L'art et la vie 22.30 Le bureau de la poésie	20.15 Werke von Mozart 21.15 Letter from America 21.30 Twenty Questions 22.15 Discussion: »Divorce«
<b>Freitag, den 20. April</b> 16.30 Die geistigen Auseinandersetzungen im gegenwärtigen Frankreich 20.45 Zuviel Strenge läßt straucheln 021.00 »Die Stunde des Lorenzo da Ponte« 22.30 Der Fall des chilenischen Dichters Pablo Neruda	16.35 Wissen für alle: »Labilität der Erdelemente« ● 20.40 »Die tote Königin«, Hörspiel nach Henri de Montherlant 22.15 Gedicht in der Zeit: Rainer Beambach 0.05 Beethoven: 3. Sinfonie Es-dur (Eroica)	19.16 Rubrique des Echecs 020.05 »Thaïs«, Oper von Massenet 22.15 Thèmes et controverses 22.45 Südamerikanische Komponisten	20.45 Feature: »The New Eldorado« (Venezuela) 22.15 At Home and Abroad 22.45 Call the Tune 23.15 Kammermusik
<b>Samstag, den 21. April</b> 15.00 Deutsche Spielopern 17.40 Vom Büchermärkt 20.00 Zwei Stunden vergnügliche Unterhaltung	14.20 Unsere Filmschau 18.45 Der Hörer schreibt, wir antworten 19.30 Was geschah in dieser Woche? 21.30 Unsere Radiofamilie	20.35 »Louis II de Bavière«, Hörspiel 22.05 Les images du Saint-Graal 22.35 Werke von Brahms 23.00 Des idées et des hommes	17.30 The World this Week 20.15 The Week in Westminster 21.00 Variety Playhouse 022.15 »The Volunteer«, Hörspiel *23.45 Evening Prayers