

Zeitschrift: Film und Radio mit Fernsehen
Herausgeber: Schweizerischer protestantischer Film- und Radioverband
Band: 8 (1956)
Heft: 7

Titelseiten

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 05.01.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

film und radio

UNABHÄNGIGE ILLUSTRIERTE HALBMONATSSCHRIFT FÜR FILM UND RADIO
OFFIZIELLES ORGAN DES PROTESTANTISCHEN FILM- UND RADIOVERBANDES

LAUPEN, 7. APRIL 1956
8. JAHRGANG, NR. 7



Der Amerikaner, dessen kostbare Ladung von einem schlaun schottischen Kapitän auf seinen uralten Kahn geladen wurde, wird entschlossen auf dem Schiff bleiben, bis die Ladung wieder auf ein seetüchtiges Schiff verladen ist.

AH. Die Schotten sind für verschiedene Eigenheiten bekannt: für ihre «Sparsamkeit», ihren trockenen Witz, ihren feuchten Whisky und noch einiges andere, aber nicht für schwankhaft lautes Wesen. So ist diese herzhaft Schottengeschichte trotz ihrer vielen humorvollen Situationen kein Schwank geworden, sondern eine witzige und durch den schottischen Heimatgeruch fast rührende Schnurre von echten, dem Leben abgelauchten Käuzen, die mit einem geschäftstüchtigen Amerikaner auf ihre gelassen-schlaue Weise fertig werden und alles erreichen, was sie wollen. Schottland

Eine lustige Geschichte aus Schottland THE MAGGIE



Aber so einfach fängt man die Schotten nicht und das Schiff schwimmt trotzdem. Ergeben läßt er sich vom mundfertigen Schiffsjungen ein ausgezeichnetes Frühstück zubereiten, entschlossen, im nächsten Hafen umzuladen.

und sein Volkscharakter wird hier auf spaßige Art lebendig, so daß nicht nur eine Komödie voller Mutterwitz, sondern auch ein echter Heimatfilm entstand.

Aber nichts gelingt ihm gegen die Schotten, auch nicht, als er nach vielen heitern Irrfahrten schließlich den ganzen Kahn kaufen will. Rechts der Kapitän, der Sieger bleibt.



Aus dem Inhalt:

	Seite
Der Standort	2
Zu neuen Ufern	
Filmauszeichnungen	
in Amerika und England	
Aus aller Welt	
Blick auf die Leinwand (Filmkritik)	3/4
Einladung zum Tanz	
The Maggie	
Regine	
Die schönste Frau der Welt	
Die Gladiatoren	
La Castiglione	
Sportparade in Moskau	
Das Wort des Theologen	5
Alibi	
«Martin Luther» im Urteil der Jungen	
Der soziale Weg in West und Ost	
Das Studio Bern in der «Höhle des Löwen»	
Radio-Stunde	6/7
Programme aus dem In- und Ausland	
Film und Leben	8/9
Von Pistolen, Pferden und Stampeden (V.)	
Zwischen Shakespeare und Marilyn	
USA: Der Film ist kein Volksvergnügen	
Die Welt im Radio	10
Das wichtigste Ereignis seit Kriegsschluß	
Zypern	
«Der Seelsorger schläft»	
im englischen Radio deutsch	
Von Frau zu Frau	11
Offene Kirchen	
Die Stimme der Jungen	11
Demnächst in diesem Theater	
Aus unsrer Welt. Die Redaktion antwortet.	
Rätsel	12

DAS ZEITGESCHEHEN IM FILM

Die neuesten schweizerischen
Filmwochenschauen

Nr. 714: Ehrung von Othmar Schoeck — Picasso-Ausstellung in Genf — Pro Infirmis — 50 Jahre Zentralpolizeibüro in Bern — Skirennen auf dem Gornergrat.

Nr. 715: Adenauer im Tessin — Kardonnerstagsprozession in Mendrisio — Zürcher Zoo — Schweizerische Kuchenkönigin in Bern — Militärsport in Le Locle.