

Zeitschrift: Film und Radio mit Fernsehen
Herausgeber: Schweizerischer protestantischer Film- und Radioverband
Band: 8 (1956)
Heft: 6

Rubrik: Radio-Stunde

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 05.01.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Radio-Stunde

25. März bis 7. April 1956

Programm-Auszug aus den Sendungen der nächsten zwei Wochen

Beromünster	Sottens	Monte Ceneri	Stuttgart 522 m 575 kHz
Sonntag, den 25. März			
★ 9.45 Prot. Predigt, Pfr. Dr. P. Bühler, Zürich	★ 10.00 Prot. Gottesdienst, Pfr. J. Ph. Ramseyer, Neuenburg	11.25 Werke von Bach	★ 8.50 Kirchliche Nachrichten
○ 10.15 Das Studio-Orchester unter W. Goehr	● 13.45 Mollière: «L'école des femmes», Komödie	14.00 Il microfono risponde	★ 9.00 Evangelische Morgenfeier
11.20 «Der Parabé», literarische Monatschau	18.00 «Le sacrifice aux démons», Vortrag	18.15 Saint-Saëns: Klavierkonzert Nr. 5	10.00 «Vom Umgang mit Menschen», Vortrag
17.00 «Der Kinderkreuzzug», Hörspiel	● 18.30 L'actualité protestante	20.15 Französische Klaviermusik	17.00 «Der liebe Augustin», Hörspielfolge
18.45 Das Gedicht des Monats	○ 20.30 Beethoven: 9. Sinfonie (u. E. Ansermet)	20.45 «La franca Ahmerina» salpa il 22 corrente mese, Hörspiel	20.00 Werke von Béla Bartók
○ 19.40 Kirchliche Musik von Mozart	● 22.35 Nouvelles du monde chrétien	22.45 Attualità culturale	21.35 «Joseph Wittig, des Herrgotts Kanzleischiereb», Leben u. Werk eines schlechten Dichters
● 20.25 «Die natürliche Tochter», Trauerspiel von Goethe			
Montag, den 26. März			
17.30 Der Guckkasten (für die Jugend)	13.55 La femme chez elle	20.00 «La deferente corte di Arcibaldo», Hörspiel	21.00 Volksbräuche zwischen Aschermittwoch und Ostern
19.00 Montagskurs: Kleine Autokunde	20.00 «Mort dans le neige», Hörspiel	21.00 Geistliche Musik von Mozart	22.20 Musik der Heiligen Woche
21.00 «Bergbauernliebe», bei zwei Nidwaldner Bergbauern	21.30 Sur la piste des bêtes ignorées	22.00 Momenti di storia ticinese	22.50 Evelyn Waugh — Porträt eines Dichters
22.30 Das Studio-Orchester unter Dr. F. Travis	21.45 Zeitgenössische amerik. Komponisten Magazine de la télévision		
Dienstag, den 27. März			
18.45 «Elefanten haben Wegrechte», auf Großtierfang	18.00 La Californie	● 20.00 «Sinaï», Hörfolge	16.45 Christentum und Gegenwart: Bericht aus Jerusalem
○ 20.00 Sinfoniekonzert unter Walter Kägi (aus Bern)	18.30 Cinémagazine	21.05 Europa profonda: Popoli dell'Europa orientale	17.00 Schumann: Violin-Sonate d-moll, op. 121
21.20 «Der verhinderte Christus», Erzählung	● 20.30 «Un nomme Judas», Hörspiel	21.35 Trios von Haydn und Mozart	20.45 «Wahn u. Untergang», Hörfolgenreihe über den 2. Weltkrieg (12)
○ 21.40 Johannes-Passion v. Orlando di Lasso		22.35 Celebri polemiche letterarie	22.20 Pergolesi: «Stabat mater»
● 22.25 «Die Rückkehr des verlorenen Sohnes», Hörspiel von André Gide			23.10 «Erasmus», ein Hörbild
Mittwoch, den 28. März			
14.00 Frauenstunde	17.30 Le rendez-vous des benjamins	17.50 Cronache di vita giuridica	16.00 Beethoven: Septett in Es-dur
★ 18.40 «Wer sind die Essener?», Vortrag	19.50 Questionnez, on vous répondra	18.30 Orizzonti ticinesi	● 20.30 «Gericht bei Nacht», Schauspiel von Ladislaus Fodor
20.30 Volksbräuche zwischen Aschermittwoch und Ostern	○ 21.30 Sinfoniekonzert unter Richard Heime	21.10 Le muse in vacanza	22.20 Couperin: zwei Solokantaten
○ 21.30 «Das heiße Eisen», Oper v. W. Wehrli	22.40 L'heure poétique: Alfred de Musset	21.40 Berlioz: «Les nuits d'été»	22.50 «Der Traum des Gerontius», geistliche Dichtung
22.20 «Tipasa — Schicksal einer frühchristlichen Stadt»		22.15 Bach: Brandenburg. Konzert Nr. 4	
22.35 Abendmusik (Petruskirche Bern)			
Donnerstag, den 29. März			
13.15 Mozart: Aus «Idomeneo»	18.10 La quinzaine littéraire	20.00 La Passione nelle nostre terre	★ 18.05 Evangelische Abendfeier
● 20.10 «Krieg und Frieden», Hörspiel nach Tolstoi	● 19.40 «Jérusalem», Hörbericht	○ 20.30 Sinfoniekonzert unter Ottmar Nüssli	20.00 Brahms: Sinfonie Nr. 4 in e-moll
21.45 Schumann: Fantasie in C-dur op. 17	○ 20.00 «Tannhäuser», Spiel mit Pierre Fresnay	22.00 «Il Ponte Vecchio di Firenze», Hörbericht	20.40 «Doch die Flamme soll euch nicht versengen», Hörfolge von Albrecht Goes
22.25 Venezianische Musik (Spätrenaissance)	○ 21.00 «Golgatha», Oratorium v. Frank Martin (aus Brüssel)	22.35 Brahms: Schicksalslied und Tragische Ouverture	21.20 Musik der Heiligen Woche
Freitag, den 30. März			23.10 Bruckner: Streichquintett in F-dur
★ 9.00 Prot. Gottesdienst, Pfr. G. Locher, Riehen	17.20 Bach: Kunst der Fuge	19.40 Pergolesi: «Stabat mater»	★ 10.00 Evangelischer Gottesdienst
○ 12.40 Das Studio-Orchester unter Paul Kledki	● 20.15 «Reste avec nous», Spiel mit Pierre Fresnay	● 20.00 «La voce che parlò», Spiel zum Karfreitag	○ 17.30 Bach: Matthäus-Passion (1. Teil)
14.00 Passionsmotive	○ 21.00 «Tannhäuser», 3. Akt	20.40 Orchesterkonzert	● 19.40 «Von der Notwendigkeit des Antichristen», Vortrag v. Prof. Dr. W. Nigg
18.45 Beethoven: Klavierkonzert in G-dur		21.10 Werke von Beethoven	○ 20.00 Bach: Matthäus-Passion (2. Teil)
○ 19.40 Bach: Johannes-Passion		22.35 «La scienza della vecchiaia», Vortrag	
Samstag, den 31. März			
13.40 Die Samstags-Rundschau	14.00 Le micro-magazine de la femme	13.30 Per la donna	15.40 «Erdteil im Eis», Hörfolge über die Antarktis
○ 14.00 Debussy: Le Martyre de St-Sébastien	14.30 Nouvelles du monde des Lettres	14.00 Le prime cinematografiche nel Cantone	18.30 Geistliche Abendmusik
20.00 Orchesterkonzert aus Basel	14.40 Neue Schallplatten	14.10 Dialoghi delle Carmelitane von George Bernanos	20.00 Aus Konzert und Oper
● 21.00 «Grablegung und Auferstehung», Spiel für Ostern	18.30 Werke von Haydn	17.00 Werke von Haydn	21.15 Gedächtnis im Kreuzverhör
22.20 Werke von Hindemith und Strawinsky	○ 21.15 «Tannhäuser», 3. Akt	○ 21.30 «L'Amfiparnaso», Oper von O. Vecchi	22.30 Melodie der Völker
Sonntag, den 1. April			
★ 8.45 Prot. Predigt, Pfr. K. Naef, Wildegg	★ 10.00 Prot. Gottesdienst, Pfr. Dominicé, Genf	★ 10.15 Prot. Ansprache, Pfr. Rivoir, Lugano	★ 9.30 Evangelischer Gottesdienst
11.00 «Vom Schönen der Welt», Dichtung und Musik	11.20 Die schönen Schallplatten	11.25 Geistliche Musik	14.00 Mozart: Trio in B-dur, KV 502
● 15.05 «Eine kleine Stadt», v. Thornton Wilder	14.00 «Un train s'est arrêté», Hörspiel	18.15 Tchaikowsky: Suite Nr. 1 in D-dur	● 17.00 «Faust» von Goethe (1. Teil)
○ 18.00 Das Studio-Orchester unter F. Fricsay	17.00 L'heure musicale	20.15 «Images» von Debussy	○ 20.00 Haydn: «Die Jahreszeiten»
19.05 Aus einem Luzerner Passionsspiel	★ 18.00 «Le sacrifice de fondation», Vortrag	● 20.45 «Roma», Hörspiel	
○ 19.40 Haydn: «Die Schöpfung»	★ 18.45 Nouvelles du monde chrétien	22.45 Attualità culturale	
● 21.35 «Das Geheimnis vom Sinaï», Hörfolge über K. Tischendorff	20.30 «La joie des autres», Hörspiel		
Montag, den 2. April			
17.30 «Der Sängerkrieg der Heidehasen», Kinderhörspiel	13.55 La femme chez elle	14.00 «Se volessi . . .», Komödie	9.00 Aus den Schriften des mittelalterlichen Mystikers Heinrich Seuse
○ 18.30 Zwei Messen von Mozart	20.00 «Haute-Couture», heiteres Hörspiel	● 20.00 «Incontro coi greci», Hörfolge	9.20 Begegnungen mit Mozart
19.40 «Das klingende Kreuzworträtsel»	22.15 Le magazine de la télévision	22.05 Aus «Faust» von Schubert	14.00 Aus dem «Schwanengesang» v. Schubert
21.00 Balladen von Goethe und Schiller			17.00 «Christ ist erstanden», Ostern in der Christenheit
21.45 Schumann: Violinsonate d-moll op. 121			○ 17.45 Orchesterkonzert unter Carl Schuricht
Dienstag, den 3. April			19.00 Schöne Stimmen
★ 16.30 Neuerscheinungen in Theologie und Religionsgeschichte	18.45 Feuilles d'un calendrier mozartien (5)	17.00 Kleines Konzert	17.00 Deutsche Volkslieder und Tänze
○ 20.00 Das Studio-Orchester unter R. F. Denzler	19.45 Discanalyse	20.40 Canzonen aus Neapel	● 20.30 «Juno und der Pfau», Schauspiel
21.45 «Erwachsenen-Bildung», Vortrag	20.30 «Compartment de dames seules», Hörspiel	22.20 Orgelmusik von Hermann Schröder	23.00 Gustav Mahler: Sinfonie Nr. 1 D-dur
Mittwoch, den 4. April			
14.00 Wir Frauen in unserer Zeit	16.30 Schubert: «Die schöne Müllerin» (1)	16.00 Kompositionen von Joseph Haas	16.45 Aus Wissenschaft und Forschung: «Die intelligenten Ameisen»
● 20.20 Gespräche mit Bundesräten	19.50 Questionnez, on vous répondra	17.00 Deutsche Volkslieder und Tänze	21.00 Orchesterkonzert unter Carl Schuricht
○ 20.45 Das Loewenguth-Quartett, Paris, spielt Schubert	20.15 Approche de Paul Claudel	● 20.30 «Juno und der Pfau», Schauspiel	22.20 The Golden Age Singers (London)
21.05 «Wir testen Sie noch einmal»	○ 20.45 Sinfoniekonzert unter George Byrd	22.35 Zeitgenössische Vokalwerke	
22.20 «Die europäischen Nationalstaaten vor 1945 und heute», Vortrag	22.40 A la découverte de l'opéra tchèque		
Donnerstag, den 5. April			
★ 17.45 Protestantische Bernerschule im katholischen Luzerner Land (Höpplchen)	20.00 «Trop d'alibis», Hörspielfolge	17.30 Per la gioventù	16.45 Filmprisma
19.40 «Schweiz. Höhlenforschung», ein Gespräch	20.30 La fête des vignerons de la Côte	○ 20.30 Sinfoniekonzert mit Werken v. Mozart	20.45 Hörfolge über die Grundlagen unserer Ernährung
20.00 Orchesterkonzert	21.15 Georges Simenon	22.00 Posta dal mondo	21.35 Schützinger Serenade
● 20.25 «Die Rettung», Hörspiel	21.30 Das Kammerorchester Lausanne		22.30 Radio-Essay: «Der vorletzte Großmystiker» (Arno Schmidt entdeckt Karl May)
22.00 «Höhle und Labyrinth als Symbole im Geistesleben», Vortrag	22.35 L'aventure humaine: «Le vieillissement»		
Freitag, den 6. April			
14.00 Die halbe Stunde der Frau	17.50 Aspects et conditions du désert	20.30 Orchesterkonzert	18.30 Geistliche Abendmusik
16.30 Für die Kranken	21.00 «La révolte de Jean Orth», Hörspiel	21.00 «La Silvia dell'arcobaleno», Lustspiel	20.00 Bunter Abend aus Pforzheim
20.40 Aus «Die Czardasfürstin» von Kalman	22.40 Zeitgenössische Musik	21.30 Venezianische Komponisten	0.10 Werke von Haydn
21.00 Für die Rätoromanen		22.35 Tappe del progresso scientifico	
22.20 Orgelkonzert (Händel, Mozart)			
Samstag, den 7. April			
13.00 «Spalebürg 77» (Ruedi Walter und Margrit Rainer).	14.15 Un trésor national: Le patois	13.30 Per la donna	
13.40 Die Samstags-Rundschau	15.00 La voix de Paris (!)	14.00 Le prime cinematografiche nel Cantone	
14.00 Drei Doppelkonzerte	15.25 L'auditeur propose . . .	15.30 «Pericolo», Hörspiel	
17.30 Wir blicken nach dem Jahr 2000	19.50 Le quart d'heure vaudois	20.00 Radio Club	
20.30 «Eusebius Bitterli bei den Marsbewohnern», Schwank	● 20.35 «Pitié pour les hommes», Hörspiel	21.30 Der Pianist R. Casadesus spielt Ravel	
22.20 Der Musikfreund wünscht			

Südwestfunk 295 m 1016 kHz	Vorarlberg 476,9 m 629 kHz	Paris 347 m 863 kHz	London 330 m 908 kHz
<p>Sonntag, den 25. März</p> <p>★ 8.30 Evangelische Morgenfeier ★ 9.00 Nachrichten aus der christlichen Welt 10.30 «Der Wunderweg der Renaissance nach Osten», Vortrag 18.00 Das Südwestfunk-Orchester unter Ernest Bour ○ 20.00 E. Pepping: Passionsbericht d. Matthäus</p> <p>Montag, den 26. März</p> <p>17.00 Aus Literatur und Wissenschaft ○ 21.00 Heinrich Schütz: Johannes-Passion 22.30 «Der geistige Raum des christlichen Schriftstellers in Deutschland», Vortrag</p> <p>Dienstag, den 27. März</p> <p>● 20.30 Forschung u. Technik: 60 Jahre Tonfilm 21.00 Musik der Welt: A. Scarlatti u. Händel 23.00 Neue Musik</p> <p>Mittwoch, den 28. März</p> <p>★ 14.45 Ein Tag im Diakonissenmutterhaus 16.00 Kaiserwerth 20.40 Die Geschichte des Menschen und der moderne Roman 21.00 Aus der Welt der Oper 22.20 Alte Lieder zur Passionszeit</p> <p>Donnerstag, den 29. März</p> <p>20.00 Schöne Stimmen 20.50 «Barbaras», eine Oster-Erzählung 21.00 Konzert des Südwestfunk-Orchesters 22.20 Konzert geistlicher Neugermusik 23.00 Vier Predigten zum Abendland (3) 23.15 Neue Musik</p> <p>Freitag, den 30. März</p> <p>8.15 Bach: Johannes-Passion (1) ★ 10.00 Evangelische Gottesdienst 11.15 Bach: Johannes-Passion (2) 17.15 3. Teil 18.45 «Verklärter Tod», Stimmen moderner Dichtung ○ 20.00 Bruckner: Sinfonie Nr. 8 (u. H. Rosbaud) 21.15 Karfreitag in deutscher Dichtung und Prosa</p> <p>Samstag, den 31. März</p> <p>15.00 Opern-Konzert 16.30 Reportage: Via dolorosa (Jerusalem) ○ 20.15 Sinfoniekonzert ○ 21.15 «Rückreise», Hörspiel</p> <p>Sonntag, den 1. April</p> <p>★ 9.00 Evangelische Morgenfeier 9.30 Geistliche Musik 16.00 «Joseph in Ägypten», Oper v. E. Méhul 17.15 Werner Bergengruen: «Die Kunst, sich zu vereinigen» ○ 18.00 Tchaikowsky: 6. Sinfonie ● 21.00 K. H. Waggerl liest drei Osterlegenden Schubert — Wolf-Lieder</p> <p>Montag, den 2. April</p> <p>18.15 Dvorak: Klaviertrio in e-moll op. 90 18.50 Kulturpolitische Randbemerkungen ○ 20.00 «Rigoletto», Oper von Verdi</p> <p>Dienstag, den 3. April</p> <p>● 20.45 Hörspiel: «Der blaue Strohhut» 22.30 Berliner Kabarettisten auf Reisen 23.00 «Bach und Schönberg — Zwei Meister an der Zeitwende ihrer Kunst»</p> <p>Mittwoch, den 4. April</p> <p>15.30 Vom Büchermarkt ○ 20.00 Orchesterkonzert unter Hubert Reichert</p> <p>Donnerstag, den 5. April</p> <p>17.00 Tierkuriösitäten in Australien ● 21.00 Lincolns Kampf für die Menschenrechte gegen die Sklaverei, Hörfolge 22.00 Vier Predigten über das Abendland (4) 23.15 Neue Musik</p> <p>Freitag, den 6. April</p> <p>16.30 Adalbert Stifter in seinen Briefen ○ 20.00 Mozart-Konzert unter Hans Rosbaud 22.30 Der Fall Arthur Koestler</p> <p>Samstag, den 7. April</p> <p>15.00 Romantische Opern 16.00 Die Reportage: Kuriose Grenze (die Enklave Büsing) Vom Büchermarkt 17.40 20.30 Melodienreigen</p>	<p>Sonntag, den 25. März</p> <p>★ 7.00 Evangelische Andacht 13.00 Opernkonzert 16.30 «Die Prinzessin auf der Erbse», Märchenspiel 18.30 Schumann: Fantasiestücke, op. 12 20.10 Lieder u. Balladen fahrender Gesellen ● 20.30 «Die schwarze Spinne», Hörspiel nach Gotthelf</p> <p>Montag, den 26. März</p> <p>16.35 «Die Stellung Wiens im Rahmen der bildenden Kunst 20.10 Wir grüßen durch den Rundfunk 21.05 Schumann: Aus der Liederreihe, op. 35 23.15 Till Eulenspiegels lustige Streiche Neue Musik</p> <p>Dienstag, den 27. März</p> <p>18.30 Arien von Richard Wagner 20.10 «Die Flut», Kammeroper von B. Blacher 22.15 Meisterkonzert der Weltliteratur: Grimmelshausen 22.30 Aus Operette und Film</p> <p>Mittwoch, den 28. März</p> <p>16.00 Reger: Klavierquartett a-moll, op. 133 16.35 Rechtssprichwörter: «Einem geschenkten Gaul schaut man nicht ins Maul» 19.15 Operettentitelmelodien 22.30 Werke von Bach</p> <p>Donnerstag, den 29. März</p> <p>14.15 Wir sprechen vom Film 16.35 Wissen für alle: «Die Passionsspiele» 19.03 Karwohngesänge 21.00 Opernkonzert 22.30 Erika Mitterer zum 50. Geburtstag 0.05 Hugo Distler: Choralpassion</p> <p>Freitag, den 30. März</p> <p>★ 9.00 Karfreitagsgottesdienst aus der evangelischen Christuskirche in Salzburg ○ 18.00 Haydn: «Sieben Worte des Erlösers am Kreuz», Oratorium 19.15 Sterzinger Passionsspiel 22.10 «Judas Iskariot», Erzählung 23.15 Vivaldi: «Beatus vir», Oratorium</p> <p>Samstag, den 31. März</p> <p>17.10 Kammerkonzert 20.10 Volksbräuche zwischen Aschermittwoch und Osterfest in Österreich, in der Schweiz und Süddeutschland 21.10 Abendlieder von Christian Lahnusen 22.15 Worte und Weisen der Auferstehung</p> <p>Sonntag, den 1. April</p> <p>★ 7.00 Evangelische Andacht 13.00 Werke von Albert Lortzing 16.30 Sterzinger Passionsspiel 18.30 Schumann: Symphonische Etüden ● 20.00 Paul Osborn: «Der Tod auf dem Apfelbaum» (mit Albert u. Elise Bassermann) 0.05 Aus dem «Messias» von Händel</p> <p>Montag, den 2. April</p> <p>13.00 Opernkonzert 16.30 «Kasperl rettet den Osterhasen», Hörspiel für Kinder 18.00 Karl Heinrich Waggerl: Osterlegenden 20.00 «Gasparone», Operette v. K. Millocker</p> <p>Dienstag, den 3. April</p> <p>16.00 Berühmte Künstler: Enrico Caruso 16.35 Wissen für alle: Rechtssprichwörter (Der Streit um des Kaisers Bart) ○ 20.10 «Anakreon», Oper von Cherubini</p> <p>Mittwoch, den 4. April</p> <p>16.35 «Kulturberührungen zwischen Stadt und Land» 18.15 Kulturprobleme der Zeit 22.30 Griechische Komponisten 0.05 Louis Spohr: «Die Weihe der Töne» (4. Sinfonie)</p> <p>Donnerstag, den 5. April</p> <p>16.35 Österreicherische Literaturgeschichte (1) 21.10 Sinfoniekonzert aus Innsbruck 22.30 Porträt eines Homme des Lettres: «Der Schriftsteller Denis Diderot»</p> <p>Freitag, den 6. April</p> <p>16.35 Wissen für alle: Rechtssprichwörter (Trau, schau, wem) 16.50 Unser Kulturnachrichtendienst 22.15 Gedicht in der Zeit</p> <p>Samstag, den 7. April</p> <p>13.00 Operettenkonzert 14.20 Unser Filmstduo 18.45 Der Hörer schreibt, wir antworten 19.30 Was geschieht in dieser Woche? 21.30 Unsere Radiofamilie</p>	<p>Sonntag, den 25. März</p> <p>★ 8.30 Protestantischer Gottesdienst 13.20 «Médée», Hörspiel 15.30 «L'apothicaire» von Haydn ○ 17.45 Sinfoniekonzert 21.30 Prenez garde à la poésie</p> <p>Montag, den 26. März</p> <p>○ 20.00 Sinfoniekonzert unter Manuel Rosenthal 21.40 «Belles Lettres», revue littéraire 23.20 Die Orgelsonaten von Mendelssohn</p> <p>Dienstag, den 27. März</p> <p>20.00 Kammerkonzert 22.00 La Tribune des Arts 22.45 Prestige du théâtre: «La comédie des masques»</p> <p>Mittwoch, den 28. März</p> <p>20.00 Chorkonzert 21.00 «La joie est juste», Oper von Harsanyi 23.00 Zeitgenössische Komponisten</p> <p>Donnerstag, den 29. März</p> <p>18.00 Histoire de la Musique ○ 20.00 Orchesterkonzert unter M. Rosenthal 22.00 L'art et la vie 22.30 Le poème et son image</p> <p>Freitag, den 30. März</p> <p>○ 20.00 Bach: Johannes-Passion 22.15 Thèmes et controverses ● 22.45 Pascal: «La Passion»</p> <p>Samstag, den 31. März</p> <p>16.55 Kammermusik 20.30 «L'énigme de Judas», Hörfolge 23.00 Des idées et des hommes 23.25 Mozart: Streichquintett in c-moll</p> <p>Sonntag, den 1. April</p> <p>★ 8.30 Protestantischer Gottesdienst 13.20 «Ma cousine de Varsovie», Komödie 15.25 «Paganini», Operette von Lehár ○ 18.00 Sinfoniekonzert unter René Leibowitz ● 20.30 Jean Cocteau: «Le grand écart» 22.45 Kammermusik</p> <p>Montag, den 2. April</p> <p>19.01 Grandeur d'Arthur Honegger ○ 20.00 Orchesterkonzert unter Jean Ruggiero 21.40 «Belles Lettres», revue littéraire</p> <p>Dienstag, den 3. April</p> <p>19.01 L'art du comédien: «Boubouroche de Courteline» ○ 20.00 Kammermusik von Schumann 22.45 «Panorama du théâtre italien» 23.15 Klassische Musik</p> <p>Mittwoch, den 4. April</p> <p>20.00 Polyphone Musik ● 21.00 «La Célestine», Spiel von Fernando de Rojas 23.00 Musiciens contemporains: Turina</p> <p>Donnerstag, den 5. April</p> <p>18.00 Histoire de la musique ○ 20.00 Sinfoniekonzert unter Jean Martinon 22.00 L'art et la vie</p> <p>Freitag, den 6. April</p> <p>19.16 Rubrique des Echecs ○ 20.00 «Le Roi d'Ys» von Edouard Lalo 22.15 Thèmes et controverses 22.45 Internationale Solisten</p> <p>Samstag, den 7. April</p> <p>16.55 Kammermusik 20.30 «Mon bébé», Lustspiel 22.00 Les images du Saint-Graal 22.30 Beethoven: Sonate in F-dur 23.00 Des idées et des hommes</p>	<p>Sonntag, den 25. März</p> <p>★ 10.30 Morning Service 15.30 Film Magazine ○ 16.00 Sinfoniekonzert unter Sir M. Sargent 20.15 Talking about Music 21.30 «Cranfords», Hörspielfolge ● 23.45 «The Way to the Cross»</p> <p>Montag, den 26. März</p> <p>19.15 The World and Ourselves 20.30 Music to Remember 22.15 «L'Epreuve du Feu», Hörspiel</p> <p>Dienstag, den 27. März</p> <p>● 17.30 «Albert Schweitzer», Vortragsfolge 20.30 Feature 22.15 At Home and Abroad 22.45 Westminster Cathedral Choir</p> <p>Mittwoch, den 28. März</p> <p>20.30 Further Education: «Roman Britain» ○ 21.03 Sinfoniekonzert unter Walter Süßkind ★ 23.00 «The Bible in Modern Life» (Bishop Hans Lilje)</p> <p>Donnerstag, den 29. März</p> <p>20.00 Science Survey 20.15 Kammermusik (Beethoven) 21.15 Letter from America ★ 23.30 «The Way to the Cross»</p> <p>Freitag, den 30. März</p> <p>○ 21.00 Schubert-Konzert (Stabat Mater) 22.15 At Home and Abroad 23.15 Kammermusik</p> <p>Samstag, den 31. März</p> <p>17.30 The World this Week 20.15 The Week in Westminster 21.00 Variety Playhouse 22.15 «The Vicar of Wakefield», Hörspiel ★ 23.45 Evening Prayers</p> <p>Sonntag, den 1. April</p> <p>★ 10.30 Morning Service (Sermon: Archbishop of Canterbury) 15.30 Talking of Books ○ 16.00 Sinfoniekonzert unter Walter Süßkind 21.30 «Cranfords», Hörspielfolge ○ 22.30 Bach: Easter Cantata</p> <p>Montag, den 2. April</p> <p>17.30 Chopin Prize Competition (Warschau) 19.15 The World and Ourselves 20.30 Konzert des Royal Philharmonic Orchestra (unter Stanford Robinson) 22.15 «The Chiltern Hundreds», Hörspiel</p> <p>Dienstag, den 3. April</p> <p>17.30 «Albert Schweitzer», Vortragsfolge 20.30 City of Birmingham Symphony Orchestra 22.15 At Home and Abroad 22.45 Angus Morrison, Klavier</p> <p>Mittwoch, den 4. April</p> <p>21.00 Sinfoniekonzert unter Walter Süßkind 22.15 Feature: «Tour of Roman Britain» 23.45 «Science and Morals», Vortrag</p> <p>Donnerstag, den 5. April</p> <p>20.00 Science Survey 20.15 Werke von Purcell 21.15 Letter from America 23.15 Feature: «A Private World»</p> <p>Freitag, den 6. April</p> <p>20.45 Feature: «Doctor at Law» 22.15 At Home and Abroad 23.15 Zara Nelsova, Cello</p> <p>Samstag, den 7. April</p> <p>15.40 «The Night of the Storm», Hörspiel 17.30 The World this Week 21.00 Variety Playhouse 22.15 «Black Plumes», Hörspiel</p>