

**Zeitschrift:** Film und Radio mit Fernsehen  
**Herausgeber:** Schweizerischer protestantischer Film- und Radioverband  
**Band:** 8 (1956)  
**Heft:** 6

## **Titelseiten**

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 11.01.2026

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

# film und radio

UNABHÄNGIGE ILLUSTRIERTE HALBMONATSSCHRIFT FÜR FILM UND RADIO  
OFFIZIELLES ORGAN DES PROTESTANTISCHEN FILM- UND RADIOVERBANDES

LAUPEN, 24. MÄRZ 1956

8. JAHRGANG, NR. 6

Klassisches  
Theater  
im  
Film

## Richard III.



König Eduard IV., umgeben von der Königin und seinen beiden Brüdern Clarence und Richard (Laurence Olivier) grüßt seinen Sohn und Erben, den Richard besetigen wird.

«Mein Kind, für dich bin ich und meine Brüder,  
Die Winternacht gerüstet wach geblieben.»

Richard an der Leiche seines Bruders, des Königs, den er beerben will, mit seinem Berater Buckingham.

«Wenn ihr zur Ruh' euch legt, verderb ich sie,  
Denn noch bemerkt man kaum mich in der Welt.»



AH, Olivier hat die Reihe der Shakespeare-Verfilmungen mit diesem Drama vom Glanz und Ende eines gewalttätigen, verschlagenen Bösewichts fortgeführt. Es ist kein eigentlicher Film dabei herausgekommen, sondern ein verfilmtes Theaterstück, in diesem Rahmen aber hervorragend gestaltet. Trotz einiger Abweichungen von der Vorlage wird Shakespearscher Geist fühlbar, groß in der Anlage, grausam groß im Ausmaß von Liebe und Tücke. Eine bleibende Leistung, wenn sie auch eine Bühnenvorführung nie zu ersetzen vermag.

Richard als König vor seinem Ende in der Schlacht bei Bosworth, von Gewissensbissen gefoltert.

«Bei dem Apostel Paul! Es werfen Schatten  
Zu Nacht mehr Schrecken in die Seele Richards  
Als wesentlich zehntausend Krieger könnten.»

### Mit Quartals-Filmverzeichnis!

#### Aus dem Inhalt:

	Seite
Der Standort	2
Das Wort des Bundesrates	
Der alte Kehrreim	
Blick auf die Leinwand (Filmkritik)	3/4
Das Gold von Neapel	
Richard III.	
Das Hafenmädchen	
(Hafen der Hoffnung, Le port du désir)	
Rosen im Herbst	
Richard Wagner	
Das Wort des Theologen	5
Radiofeindlicher Pfarrer?	
Rosen im Herbst	
Lobpreis der Schöpfung	
Programmorschau Radio Bern	
Radio-Stunde	6/7
Programme aus dem In- und Ausland	
Film und Leben	8/9
Von Pistolen, Pferden und Stampeden (IV.)	
Wer hat Sophia Loren erfunden?	
Besuch bei Gloria Swanson	
in ihrer römischen Wohnung	
Die Welt im Radio	10
Wieder ein neuer Staat	
Sie blieben im Bett	
Die Stimme der Jungen	11
Der Filmheld	
Von Frau zu Frau	11
Identifikation	
mit der Filmschauspielerin	
Aus unsrer Welt. Quartals-Filmverzeichnis	12

