

**Zeitschrift:** Film und Radio mit Fernsehen  
**Herausgeber:** Schweizerischer protestantischer Film- und Radioverband  
**Band:** 8 (1956)  
**Heft:** 5  
  
**Rubrik:** Radio-Stunde

#### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

#### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

#### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 05.01.2026

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

# Radio-Stunde

11. bis 24. März 1956  
Programm-Auszug aus den Sendungen der nächsten zwei Wochen

Beromünster	Sottens	Monte Ceneri	Stuttgart 522 m 575 kHz
<b>Sonntag, den 11. März</b> ★ 9.00 Prot. Gottesdienst, Pfr. Mangold, Basel 15.00 Fußball: Belgien-Schweiz 18.05 Schumann: Klaviersonate f-moll, op. 14 18.50 «Verlust als Therapie», Vortrag ○ 19.40 Berlioz: «Fausts Verdammung» 21.30 Will Quadt ließt	★ 10.00 Prot. Gottesdienst, Pfr. Dominicé, Genf 11.20 Die schönen Schallplatten ● 13.45 «Les Trachiniennes», Tragödie von Sophokles 17.00 L'heure musicale ★ 18.00 «Le sacrifice nécessaire à la divinité» 21.00 «Les filles volantes», drei Märchenhörspiele ★ 22.35 Nouvelles du monde chrétien	14.00 Il microfono risponde 18.15 Mozart: Sinfonia concertante in Es-dur KV 364 20.10 Klavierrezital von Luciano Sgrizzi ● 20.40 «Concerto di sera», Komödie von Priestley 22.45 Attualità culturali	★ 8.50 Kirchliche Nachrichten ★ 9.00 Evangelische Morgenfeier 10.00 «Justiz und Strafe», Vortrag 10.30 Bach: «Jesus, meine Freude», Motette 17.00 «Der liebe Augustin», Hörspielfolge 19.00 Schöne Stimmen ○ 20.00 Aus «Die schweigsame Frau» v. Strauß ● 21.30 «Und befreie uns von der Furcht...», Funkerzählung
<b>Montag, den 12. März</b> 17.30 «Der Reiter auf der Wolke», Hörspiel 19.00 Montagskurs: Kleine Autokunde ● 21.15 «Das Wiener Burgtheater», Hörfolge 22.30 Balinesische Musik	13.55 La femme chez elle 17.20 Musiques du monde 20.00 «Dernière heure», Hörspiel ○ 21.00 Mozart-Konzert aus München 22.15 La magazine de la télévision	17.30 Kammermusik 20.00 Gli scherzi dello zodiaco: Marzo ○ 21.00 «Lo Frato 'nnamorato», Oper von G. B. Pergolesi 22.15 Momenti di storia ticinese	16.45 Hermann Eris Busse — der Altmeister der badischen Heimat ○ 21.00 «Mozart, der Europäer»: 2. Mozart in München 22.20 Zeitgenössische Komponisten 23.00 «Die Macht des Zufalls», Hörfolge
<b>Dienstag, den 13. März</b> 14.00 «Menschen sprache und Tiersprache», Vortrag 18.50 Schweizer Wirtschaftschronik ○ 20.00 Sinfoniekonzert unter Hans Rosbaud 21.35 Albert Vigoleis Thelen liest aus eigenen Werken	17.45 «Francesco Chiesa», Vortrag 18.30 Cinémagazine 21.00 «Les amants puérils», Hörspiel	★ 16.30 «La rivoluzione protestante in Germania», Vortrag ● 20.00 «The Hollows», Hörspiel von A. Christie 22.35 Celebri polemiche letterarie	16.45 «Dein Tag bricht an.» Eine Sendung zur Konfirmation 17.00 Brahms: Cello-Sonate in F-dur, op. 99 20.45 «Wahn und Untergang», Hörfolge über den 2. Weltkrieg 22.20 C. M. Widor: 5. Sinfonie für Orgel
<b>Mittwoch, den 14. März</b> 14.00 Frauenstunde 17.30 Kinderstunde: Zwei Tiergeschichten 18.40 «Welt des Wassers», Vortrag ● 20.25 «Schlößberg wird Industriort», Hörfolge (6) ○ 21.10 «Die Schneider von Schönaus», heitere Oper (1. und 2. Akt) 22.20 3. Akt	19.50 Questionnez, on vous répondra ○ 20.30 Sinfoniekonzert unter S. Baud-Bovy 22.40 L'heure poétique	16.30 Il mercoledì dei ragazzi 17.50 Cronache di vita giuridica 18.30 Orizzonti ticinesi 21.10 Le muse in vacanza 21.40 Mendelssohn: Streichquartett Nr. 1, op. 44	17.00 Volkstänze des Rokoko ● 20.30 «Ohne Angabe der Adresse», Hörspiel 23.00 Werke von Stravinsky (unter Ernest Ansermet)
<b>Donnerstag, den 15. März</b> 18.30 «Droht eine Überbevölkerung der Erde?», Vortrag ● 20.15 Aus: «Julius Cäsar» von Shakespeare 21.30 Kammermusik von Beethoven 22.20 Meisterkomponisten des 19. Jahrhunderts: Franz Liszt	17.30 «Fidélis», causerie-audition 18.10 La quinzaine littéraire 20.35 La Suisse est belle: «Bienne» 21.30 Das Kammerorchester Lausanne 22.35 L'aventure humaine: «La parthénogénése»	17.30 Per la gioventù 20.00 I dilettanti della pittura nostrana ○ 20.30 Die Kirchensonaten von Mozart 21.45 «Ponte Vecchio di Firenze», Reportage	17.00 Chormusik 20.45 «Die Macht und das Gewissen», Vortrag ○ 21.00 Sinfoniekonzert 22.20 Lieder von Hermann Reutter
<b>Freitag, den 16. März</b> 14.00 Die halbe Stunde der Frau 16.30 Für die Kranken 17.30 Jugendstunde: «Elias Howe erfindet die Nähmaschine» 20.15 «Ostend denkt anders», Hörfolge 22.00 Zum 2000. Todestag von Julius Caesar 22.45 Orgelwerke von Bach	21.25 Beethoven: Streichquartett in e-moll, op. 59 21.55 De l'esprit à l'humour 22.55 Zeitgenössische Musik	20.30 Sinfoniekonzert mit Werken von G. B. Pergolesi ● 21.00 «Stagione sulle baracche», Hörspiel 21.45 Zeitgenössische Musik 22.35 Tappe del progresso scientifico	16.45 Filmpirama ★ 20.45 Mensch und Menschlichkeit: 9. Prof. Dr. K. Barth, «Die Menschlichkeit Jesu» ● 22.30 Radio-Essay: Englische und amerikanische Dramatik der Gegenwart in einem kritischen Vergleich
<b>Samstag, den 17. März</b> 13.00 «Sporlebürg 77a», Ruedi Walter und Margrit Rainer 13.40 Die Samstags-Rundschau 14.10 «Don Pasquale», Oper von Donizetti (3. Akt) 17.30 Wir blicken nach dem Jahr 2000 20.00 «Der Muggedäschere» mit Versudskaninchen aus Davos 22.20 Gustav Mahler: 1. Sinfonie in D-dur	14.00 Le micro-magazine de la femme 14.30 Nouvelles du monde des Lettres 20.10 «L'aspirante», Hörspiel 22.20 Marche-arrière: «Roméo et Juliette»	13.30 Per la donna 14.00 Le prime cinematografiche nel Cantone 14.40 «Felicità Colombo», Hörspiel 17.00 Schweizer Komponisten 20.30 Lieder von Mussorgsky 21.35 Prokofieff: Cellokonzert e-moll op. 58	18.30 Geistliche Abendmusik 23.30 Kabarett aus Wien 0.10 Nachkonzert unter Hans Müller-Kray
<b>Sonntag, den 18. März</b> 9.45 Christkatholische Predigt ○ 10.15 Das Studio-Orchester unter Victor Reinhagen ● 11.20 «Der schwarze Bruder», das Problem der amerikanischen Neger 14.50 «Wenn das Lowi-Tier erwacht», Hörspiel 18.10 Mozart: Streichquartett in G-dur KV 156 ● 20.15 «Die Lerche», Spiel von J. Anouï	★ 10.00 Prot. Gottesdienst, Pfr. C. Bridel, Lausanne 14.00 «L'homme qui monte la garde», Hörspiel 16.50 Neue Kammermusik ★ 18.15 Le courrier protestant 19.50 Débats sur des problèmes actuels ○ 21.05 «Le jeu du feuilles» v. Jaques-Dalcroze	011.10 Brahms: Alt-Rhapsodie 011.25 Bach: Kantate «Gottes Zeit ist die allerbeste Zeit» 18.15 L'ora sinfonica 20.15 Die Klaviersonaten von Mozart (KV 283 und 284) ● 20.45 «Il fuoco scintillante», Hörspiel 22.45 Attualità culturali	★ 8.50 Kirchliche Nachrichten ★ 9.00 Evangelische Morgenfeier 10.00 «Von der Lupe bis zum Elektronenmikroskop» 10.30 Buxtehude: Passionskantate 17.00 «Der liebe Augustin», Hörspielfolge ○ 20.00 Bruckner: Sinfonie Nr. 5 in B-dur 21.15 MO-DSE: «Gegen den Angriffskrieg», Hörfolge
<b>Montag, den 19. März</b> 19.00 Montagskurs: Kleine Autokunde (2) 21.15 «Die mißhandelte Erde», Hörfolge 22.30 Zeitgenössische Musik	13.55 La femme chez elle ● 17.50 «Ravenne, dernier refuge de Dante» 20.00 «Sous peine de mort», Hörspiel 21.00 «Le Théâtre des Variétés», Hörspiel 22.15 Le magazine de la télévision	● 14.00 «Verso Damasco», Drama v. Strindberg ● 20.00 «La conquista dello spazio», Hörfolge 21.00 Werke von Bohuslav Martinu 22.00 Momenti di storia ticinese	20.45 Kabarett ○ 22.20 Honegger: «Der Totentanz», für Chor, Soli, Sprecher und Orchester ● 22.55 «Die Ballade vom Prinzen Arthur», Hörspiel nach Shakespeare
<b>Dienstag, den 20. März</b> 17.30 Von nordamerikan. Indianermärchen ○ 20.00 Sinfoniekonzert unter Alceo Galliera (aus Basel) ● 21.40 «Windelmann und sein Ende», Vortrag 22.20 Theater der Gegenwart	18.45 Feuilles d'un calendrier mozartien (4) 19.45 Discanalyse ● 20.30 «La Grande-Duchesse et le garçon d'étage», Hörspiel 22.35 Le courrier du cœur	● 20.00 Vita sceneggiata di Mozart 21.30 Reger: Streichtrio op. 77 22.35 Celebri polemiche letterarie	16.45 «Heinrich Heines große Handlung», Vortrag 20.45 «Wahn und Untergang», Hörfolgenreihe über den 2. Weltkrieg 22.20 Neue Orgelmusik
<b>Mittwoch, den 21. März</b> 14.00 Frauenstunde 16.45 Berner Gymnasiasten musizieren ● 20.30 Theater im Dorf: «Ds Schmoker Lisi» von Otto v. Geyrerz 22.20 Abendkonzert unter Theo Hug	17.30 Le rendez-vous des benjamins 19.50 Questionnez, on vous répondra ○ 20.30 Sinfoniekonzert unter Paul Decker 22.40 L'heure poétique: Alfred de Musset 22.55 Romantische Musik	17.50 Cronache di vita giuridica 18.30 Orizzonti ticinesi 21.10 Le muse in vacanza ○ 22.05 Frank Martin: Piccola Sinfonia concertante	16.00 Konzertstunde ● 20.30 «Der Freund des Mr. Lowden», Hörspiel 23.00 Orchesterkonzert (Wilh. Furtwängler)
<b>Donnerstag, den 22. März</b> 17.30 Das kulturelle Italien von heute 18.45 Aus dem Tagebuch eines Schulmeisters ● 20.15 «Der Freund des Mister Lowden», Hörspiel 21.15 Ritter vom hohen C 21.50 Mozart: Trio in B-dur, KV 254 22.20 Meister der Prosa	17.50 La vie culturelle en Italie 20.00 «Battling Malone, boxeur», Hörspiel-folge 21.20 Das Kammerorchester Lausanne 22.35 L'aventure humaine: «La diversité humaine» 23.05 Aus dem Klarinettenquintett v. Brahms	17.30 Per la gioventù 20.00 «Tesoros vecchi e nuovi» ○ 20.30 Sinfoniekonzert unt. Leopoldo Casella 22.00 Posta dal mondo	16.45 Dr. Paul Niehans: «Ueber die Frischzellentherapie» ○ 21.00 Sinfoniekonzert unt. Hans Müller-Kray 22.20 Altparlische Musik 22.45 Ueber die Tagebücher von R. Musil
<b>Freitag, den 23. März</b> 14.00 Die halbe Stunde der Frau 16.30 Wunschkonzert für die Kranken 17.30 Kinderstunde: «De Kaländermaa» (März) 22.00 Zu Julius Caesars Todestag: «Caesars Werk» 22.30 Literarisches Spätprogramm: «Archäologie»	17.50 Charles Oulmont, témoin d'une époque 21.10 «Une seule terre», Hörspiel 21.40 Neue Musik 22.55 Mozart: Violinsonate KV 296	20.30 Werke von Richard Strauss 21.00 «Il marziano», Komödie ● 22.35 «L'atomo al servizio della salute», Vortrag	16.45 Filmpirama ★ 20.45 Mensch und Menschlichkeit: Albert Schweitzer: «Die Kraft der Humanitäts-gesinnung» (16. September 1951) 21.15 Schwetzinger Serenade 22.30 Radio-Essay: Europäische Forschungs-zentren (!): Das Max-Planck-Institut für Biologie in Tübingen 23.30 Ernst Krenek: Sinfonie «Pallas Athene»
<b>Samstag, den 24. März</b> 13.10 Schlagzeilen — Schlaglichter 13.40 Die Samstags-Rundschau 18.20 Hören unter sich	13.30 Neue Schallplatten 14.10 Un trésor national: Le patois 19.50 Le quart d'heure vaudois 20.35 «Pitié pour les hommes», Hörspiel	13.30 Per la donna 14.00 Le prime cinematografiche nel Cantone ● 14.25 «Ippolito», Hörspiel 20.00 Festival della canzone italiana	18.30 Geistliche Abendmusik 20.00 Bunter Abend 0.10 Das Nachkonzert (Pfitzner und Schumann) unter Carl Schuricht

Wertvolle Sendungen

• Vorträge, Hörspiele

◦ Konzerte

★ Religiöse Sendungen

Südwestfunk	295 m 1016 kHz	Vorarlberg	476,9 m 629 kHz	Paris	347 m 863 kHz	London	330 m 908 kHz
<b>Sonntag, den 11. März</b>							
★ 8.30 Evangelische Morgenfeier	★ 7.00 Evangelische Andacht	★ 8.30 Protestantischer Gottesdienst	★ 10.30 Morning Service				
★ 9.00 Nachrichten aus der christlichen Welt	13.00 Opernkonzert	13.20 «Les amants novices», Komödie	15.30 Talking of Books				
18.00 Konzert (Gabrieli, Bach, Strawinsky)	● 17.30 Marie von Ebner-Eschenbach (zu ihrem 40. Todestag)	20.30 Sinfoniekonzert unter Louis Martin	○ 16.00 Sinfoniekonzert unter Jochum				
20.00 Das Südwestfunk-Orchester unter E. Bour	18.30 Die Klaviermusik von Robert Schumann	20.30 «Peines, joies et chansons de l'auteur de Berthold», Hörfolge	20.15 Talking about Music				
21.15 Erste Berührung mit Amerika	20.00 Friedrich Silcher	21.30 Vergessene Werke	21.30 «Cranford», Hörspielfolge				
<b>Montag, den 12. März</b>							
17.00 Berliner Kulturberichte	16.35 Wissen für alle	22.45 Zeitgenössische französische Musik: Paul Le Flem	23.05 Feature: «The Trial of Henry Howard»				
21.30 Werke von Johann Strauß	16.50 Der wissenschaftliche Artikel						
22.20 Beethoven: Fantasie in g-moll op. 77	20.10 Wir grüßen durch den Rundfunk						
22.30 Aus neuen italienischen Dichtungen							
<b>Dienstag, den 13. März</b>							
● 20.30 «Cäsar und der Phönix», Hörspiel	16.35 Wissen für alle	16.50 Kammermusik	19.15 The World and Ourselves				
23.00 Neue Musik	16.50 Unser Kulturnachrichtendienst	● 17.55 «Le cinéma et l'art», Vortrag	20.30 Music to Remember				
	20.10 Staatsoperübertragung	20.20 «Belles Lettres», revue littéraire	22.15 «The Bombshell», Hörspiel				
	22.15 «Der Ackermann und der Tod», von Joh. von Saaz	○ 21.00 Konzert mit Werken von Mozart (aus Münden)					
<b>Mittwoch, den 14. März</b>							
20.45 Von der «Kunst, stets heiter zu sein»	16.35 Wissen für alle	19.01 L'art du comédien: «Britannicus»	16.45 Orchestras of the World: Pittsburgh Orchestra				
21.00 Aus der Welt der Oper	16.50 Unser Kulturnachrichtendienst	20.00 Kammermusik	22.15 At Home and Abroad				
	20.50 Konzert des Vorarlberger Funk-orchesters	22.00 La Tribune des Arts	22.45 Kammermusik				
	22.30 Violinrezital	22.45 Prestige du théâtre: «L'Hôtel de Bourgogne»					
<b>Donnerstag, den 15. März</b>							
16.30 Beethoven: Klaviertrio in B-dur op. 11	14.15 Wir sprechen vom Film	19.00 Polyphone Musik	20.30 Further Education: «Roman Britain»				
17.00 Elektrizität im Lebendigen (3) (elektrische Pflanzen)	16.35 Wissen für alle	● 21.00 «Les hommes et les autres», Hörspiel	○ 21.00 Sinfoniekonzert unter Sir Adrian Boult				
21.45 Richard Tauber singt	16.50 Unser Kulturnachrichtendienst	23.00 Zeitgenössische Komponisten: Malcolm Arnold	★ 22.55 «The Bible in Modern Life», Vortrag				
23.00 Vier Predigten über das Abendland (1) (Erich Przywara)	20.40 Konzert des Vorarlberger Funk-orchesters						
<b>Freitag, den 16. März</b>							
20.00 Operettenklänge	16.35 Wissen für alle	18.00 Histoire de la musique: «Bach pédagogue»	● 16.30 «Cry, the Beloved Country», Hörspiel				
21.00 Musik der Welt: Beethoven, Haydn, Strawinsky	16.50 Unser Kulturnachrichtendienst	○ 20.00 Festival Louis Aubert	20.00 Science Survey				
22.30 «Sprache der Verpflichtung», Porträt Alfred Kerr	● 20.40 «Das Haus im Tessin», Hörspiel	22.00 L'art et la vie	20.15 Streichquartett				
	22.15 Gedicht in der Zeit	22.30 Le poème et son image	21.15 Letter from America				
<b>Samstag, den 17. März</b>							
15.00 Aus Opern von Mozart	13.00 Operettenkonzert	● 19.10 Prot. Gottesdienst, Pfr. M. Boegner: «L'Eglise et la liberté du chrétien»	20.45 Feature: «Among the Submerged Tenth»				
17.40 Vom Büchermarkt	14.20 Theatervorschau	● 20.30 «Matines d'amour», Hörspiel	21.15 BBC Concert Orchestra				
20.00 Musik, die unsere Hörer wünschen	19.30 Was geschieh in dieser Woche	22.15 Thèmes et controverses	22.15 At Home and Abroad				
	21.30 Unsere Radiofamilie	22.45 Internationale Solisten	23.15 Kammermusik				
<b>Sonntag, den 18. März</b>							
★ 8.30 Evangelische Morgenfeier	★ 7.00 Evangelische Andacht	● 18.10 Prot. Gottesdienst, Pfr. M. Boegner: «L'Eglise et la liberté du chrétien»	17.35 The World this Week				
★ 9.00 Nachrichten aus der christlichen Welt	13.00 Opernkonzert	● 20.30 «Jules César», Hörspiel	20.15 The Week in Westminster				
9.45 Miniaturen von Friedrich Schnack	18.30 Die Klaviermusik von Robert Schumann	22.00 Voici la Chine!	21.00 Variety Playhouse				
18.00 Kammermusik (Beethoven, Brahms)	20.00 «In der goldenen Sonne», Hörfolge	23.00 Des idées et des hommes	22.15 «The Middle Watch», Hörspiel				
○ 20.00 «Così fan tutte», Oper von Mozart (Wiener Staatsoper; Leitung: K. Böhm)	21.00 Orchesterkonzert		★ 23.45 Lighten our Darkness, a meditation				
<b>Montag, den 19. März</b>							
17.00 Aus Literatur und Wissenschaft	16.00 Konzertstunde	16.50 Kammermusik	17.00 Das BBC Scottish Orchestra				
21.30 Richard Strauss: Orchestersuite «Der Bürger als Edelmann»	16.35 Wissen für alle	● 17.55 «L'opinion publique», Vortrag	19.15 The World and Ourselves				
22.30 «Liebe, Leid und Happy-End», zur Soziologie des Groschenromans	20.10 Wir grüßen durch den Rundfunk	20.00 Sinfoniekonzert unter Gaston Poulet	20.30 Music to Remember				
	21.35 Prokofieff: 7. Sinfonie	21.40 «Belles Lettres», revue littéraire	● 22.15 «Tristan of Cornwall», Hörspiel				
<b>Dienstag, den 20. März</b>							
17.20 Aktuelle Jugendzeitschriftenschau	16.35 Wissen für alle	19.01 L'art du comédien: «Britannicus»	16.45 Orchestras of the World: Stuttgart Chamber Orchestra				
● 20.45 «Zwischenland in San Mondo», Hörspiel von Walter Oberer	16.50 Unser Kulturnachrichtendienst	20.30 Kammermusik	★ 17.30 «Albert Schweitzer»				
23.00 Ernst Krenek: Reisebuch aus den österreichischen Alpen	● 20.40 Opernkonzert (Richard Wagner)	22.45 Prestige du théâtre	20.45 Feature: «Portrait of a Pathologist»				
	22.15 Meisterprobe, Cervantes (1547–1616): «Fräulein Cordelia»	23.15 Werke von Vivaldi	22.15 At Home and Abroad				
<b>Mittwoch, den 21. März</b>							
15.30 Vom Büchermarkt	14.05 Blick über die Grenze	19.00 Polyphone Musik	22.45 Organ Recital (Royal Albert Hall)				
17.20 «Joh. Peter Hebel als Briefschreiber»	16.35 «Kann man die Seele messen und wägen?»	21.00 Théâtre et Université	17.00 Music of the Holy Week				
○ 20.00 Sinfoniekonzert unter Hans Rosbaud	18.15 Kulturprobleme der Zeit	23.00 Zeitgenössische Komponisten: Olivier Messiaen	20.30 Further Education: «Roman Britain»				
	21.30 Kabarett der Welt		○ 21.00 Chor- und Orgelkonzert unter Sir Malcolm Sargent				
	22.30 Kammermusik		★ 22.55 «The Bible in Modern Life», Vortrag				
<b>Donnerstag, den 22. März</b>							
● 21.00 «Ums Morgenrot», Hörfolge: Jean Giraudoux zum Gedächtnis	15.45 Literatur am Nachmittag: Hermynia zur Mühlen	18.00 Histoire de la musique	● 16.30 «No Bail for the Judge», Hörspiel				
23.00 Vier Predigten über das Abendland (2)	16.35 Wissen für alle	○ 20.00 Debussy: «Le martyre de Saint-Sébastien»	20.00 Science Survey				
23.15 Werke von Bartok	21.15 Sinfoniekonzert (Innsbruck)	22.00 L'art et la vie	20.15 Kammermusik				
			21.15 Letter from America				
<b>Freitag, den 23. März</b>							
20.45 «Mein Mann hat so viel zu tun»	16.35 Wissen für alle, Rechtssprichwörter	19.16 Rubrique des échecs	19.30 Chorkonzert				
21.00 Rossini: «Stabat mater», Leitung: Ferenc Fricsay	20.40 «Zwischen Genf und Paris», Komödie	○ 20.00 Darius Milhaud: «Christophe Colomb»	21.15 BBC Concert Orchestra				
22.30 «Abstrahieren oder fabulieren?», Probleme der modernen Prosa	22.15 Gedicht in der Zeit: Alfred Hein	22.15 Thèmes et controverses	22.15 At Home and Abroad				
23.00 Zauber der Operette	0.05 Berlioz: Phantastische Sinfonie, op. 14		23.15 Ilona Kabos, Klavier				
<b>Samstag, den 24. März</b>							
15.00 Szenen aus «Fidelio» von Beethoven	13.00 Operettenkonzert	16.55 Kammermusik	17.35 The World this Week				
17.40 Vom Büchermarkt	14.20 Unsere Filmshau	20.30 Monseigneur le Public, son Altesse la Critique	20.15 The Week in Westminster				
	18.45 Der Hörer schreibt, wir antworten	22.00 Voici la Chine!	21.00 Variety Playhouse				
	19.30 Was geschieh in dieser Woche?	23.00 Des idées et des hommes	22.15 Hörspiel				
	20.10 «Verliebt in eine Melodie», musikalisches Funkspiel		★ 23.45 Evening prayers				
	21.30 Unsere Radiofamilie						