Zeitschrift: Film und Radio mit Fernsehen

Herausgeber: Schweizerischer protestantischer Film- und Radioverband

Band: 8 (1956)

Heft: 5

Titelseiten

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Mehr erfahren

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. En savoir plus

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. Find out more

Download PDF: 19.11.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, https://www.e-periodica.ch



UNABHÄNGIGE ILLUSTRIERTE HALBMONATSSCHRIFT FÜR FILM UND RADIO

OFFIZIELLES ORGAN DES PROTESTANTISCHEN FILM- UND RADIOVERBANDES

LAUPEN, 10. MARZ 1956

8. JAHRGANG, NR. 5

Ein nachdenklicher Frauenfilm:

tiefe blaue See





AH. Ein altes Thema: Eine kinderlose Frau, streng erzogen, erträgt ein Leben in gesellschaftlicher Leere und erstarrten Formen nicht mehr und verfällt beinahe in Hörigkeit einem tapferen, unbekümmerten Kriegshelden. Aber der Mann ist bei allem Draufgängertum von einer knabenhaften Unreife ohne geistigen und seelischen Tiefgang. Zum Selbstmord getrieben, findet sich die Frau nach dessen Mißlingen nur schwer zurecht. Der Film, vielleicht nicht in allen Teilen überzeugend, ist sehr subtil und geschmackvoll gestaltet sowie ganz hervorragend gespielt.

DAS ZEITGESCHEHEN IM FILM

Die neuesten schweizerischen Filmwochenschauen

Nr. 710: Harter Winter — Großbrand in Basel — Neue Sportauszeichnungen -

Nr. 710. Harter White Countries of Meisterschaft im Skilanglauf.

Nr. 711: Heißes Schwimmbad Zurzach — Katzenausstellung Lausanne — WolleModeschau in Zürich — Charles Veillon-P. eis — Schweizer Jubiläum in Argentinien Ski-Wettspringen.

Aus dem Inhalt:

Seite 2

12

Der Standort Am alten Punkt Neue Verfassungsartikel über Film, Radio und Fernsehen Blick auf die Leinwand (Filmkritik) 3/4

Tempi nostri RAF — Geheimauftrag (The Dam Busters) 20 000 Meilen unter dem Meer Don Camillos große Schlacht Gestrandet (The Beachcomber)

Das Wort des Theologen Schule, wohin gehst du? Hallelujah The green scarf (Das grüne Halstuch) Fernsehen, was geht es die Kirche an? Radio-Stunde

Programme aus dem In- und Ausland Film und Leben Von Pistolen, Pferden und Stampeden (III.) Film im Morgengrauen Mut zur Kunst 10

Frankreichs fünftes Wagenrad Von Frau zu Frau 11 Soll unsere Tochter einen Neger heiraten? 11

Aus unsrer Welt. Die Redaktion antwortet, Rätsel



sellschaftslebens hinaussehnt, (Vivien Leigh). Mitte: Sie trifft einen naturburschenhaften Kampfflieger, dem sie verfällt. Hier sind sie in Klosters belsammen.

Die Welt im Radio Asiens Vorbild : Jugoslawien Die Stimme der Jungen Vom Bergfilm