

Zeitschrift: Film und Radio mit Fernsehen
Herausgeber: Schweizerischer protestantischer Film- und Radioverband
Band: 8 (1956)
Heft: 4

Rubrik: Radio-Stunde

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 05.01.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Radio-Stunde

26. Februar bis 10. März 1956

Programm-Auszug aus den Sendungen der nächsten zwei Wochen

Beromünster	Sottens	Monte Ceneri	Stuttgart 522 m 575 kHz
Sonntag, den 26. Februar ★ 9.45 Prot. Gottesdienst, Pfr. J. Kaiser, Bern ○ 10.25 Das Studio-Orchester unter Ernest Bour 14.40 «Wär ich d'schuld?», Hörspiel 16.10 Kleine Zwischenbilanz im Kampf um die Jugend und ihre Literatur 16.45 «Feierabend - Tätsache oder Illusion?» ○ 18.10 Mozart: Zwei Cembalokonzerte 20.30 «Wir testen Sie!» ○ 21.50 «Schön Ellen» von Max Bruch Montag, den 27. Februar 17.30 «... und eins für Ole», Hörspiel 19.00 Montagskurs: Mozart — Leben u. Werk 21.00 «Ariadne auf Naxos», Oper von R. Strauss (Vorspiel) ● 21.45 «Das Collectif und der Einzelne», Vortrag von Prof. C. Jaspers 22.30 Werke von Edward Stämpfli Dienstag, den 28. Februar 17.10 Kammermusik von Schubert 18.25 Wie ein Heilmittel entsteht 19.00 Schwedische Volkslieder ○ 20.00 Wladimir Vogel: «Thyl Clæs», Oratorium (2. Teil). Mittwoch, den 29. Februar 14.00 Wir Frauen in unserer Zeit 17.30 Kindernachrichtendienst, Kinderstunde ● 20.20 «Wenn ds Lowi-Tier ärwacht», Hörspiel 21.35 «Bordeaux — Frankreichs Tor zum Atlantik», Hörbericht 22.20 Alte Musik Donnerstag, den 1. März 17.30 Jugendstunde: Wunder der Wälder 18.15 «Singet dem Herrn!» 18.45 Aus dem Tagebuch eines Schulmeisters 20.15 «Garou-Garou», Funkerzählung Freitag, den 2. März 14.00 Die halbe Stunde der Frau 16.30 Für unsere Kranken 20.00 «Lionel Hampton», ein akustisches Porträt 21.00 Für die Rätoromanen 22.20 Walter Mehring liest eigene Gedichte 22.50 Ernst Toch: Streichquartett op. 70 Samstag, den 3. März 13.10 Schlagzeilen — Schlaglichter 13.40 Die Samstags-Rundschau 16.10 «Der Igel als Bräutigam», Oper von Cesar Bresgen 17.40 Musik von Pachelbel 19.20 Hörer unter sich 20.00 Samstagsgabe im Dorf (aus Neuenegg) Sonntag, den 4. März ★ 9.45 Prot. Predigt, Pfr. Chr. Lendl, St. Gallen ○ 10.15 Das Studio-Orchester unter Felix Prohaska, Wien 11.20 «Der Pärnäb», lit. Monatschau 15.00 Wettbewerb um einen Schweizer Kanton ○ 20.20 Messen und Kirchensonaten v. Mozart 21.00 Weiße Flecken auf Europas Landkarten Montag, den 5. März 16.50 Reger: Streichquartett fis-moll, op. 121 17.30 Kind und Tier 19.00 Montagskurs: Mozart — Leben u. Werk ○ 20.45 «Ariadne auf Naxos», Oper von Richard Strauss 22.30 Balinesische Musik Dienstag, den 6. März 18.40 «Arbeit — Freizeit — Muße» ○ 20.00 Orchesterkonzert unter Hans Knappertsbusch (aus Bern) 21.30 Deutsch-französische Literaturchronik ○ 22.20 Gesänge von Brahms und Mahler Mittwoch, den 7. März 14.00 «Hausfrau — ein gefährlicher Beruf?» 20.30 Winter in Schweden ○ 21.15 Das Vega-Quartett spielt Mozart und Brahms ● 22.20 Gedichte von jungen Berner Lyrikern Donnerstag, den 8. März 14.00 Für die Frauen 16.30 Kammermusikstunde ● 21.00 «Mädchen von einem, der auszog das Gruseln zu lernen», Hörkomödie Freitag, den 9. März 14.00 Die halbe Stunde der Frau 16.30 Wunschkonzert für die Kranken 21.10 Die Stunde der Männerchöre ● 22.00 Zum 2000. Todestag von Julius Caesar 22.20 Hindemith: Quartett (1938) 22.50 Solowerke von Willy Burkhardt Samstag, den 10. März 13.00 Helvetische Kurzwaren AG. 17.30 Zeitgenössische Musik 18.40 «Unsere kranken Zähne», Vortrag 20.30 «Liseli und die Stammgasch», fünf Sketches 21.15 Österreich spielt und singt 22.20 Aus dem Papierkorb der Weltpresse	Sonntag, den 26. Februar ★ 10.00 Prot. Gottesdienst, Pfr. Huber, Cologny 11.20 Die schönen Schallplatten 13.45 «La cloche d'airain», Hörspiel ○ 17.00 Werke von Bach ★ 18.00 «Le sacrifice, sa place dans les diverses religions» ★ 18.30 L'actualité protestante ● 20.45 Racine: «Bérénice», Drama ★ 22.35 Nouvelles du monde chrétien Montag, den 27. Februar ● 20.00 «L'ange gardien», Hörspiel 20.45 «Faust en ménage», fantaisie lyrique 21.20 Der Pianist Jacques Chapuis 22.15 Le magazine de la télévision Mittwoch, den 29. Februar ● 18.30 Cinémagazine ● 20.30 «Madame Sans-Gêne», Komödie von V. Sardou 22.35 Le courrier du cœur 22.50 Portraits helvétiques: «Othon de Grandson» Donnerstag, den 1. März 17.30 Le rendez-vous des benjamins 19.45 Questionnez, on vous répondra ○ 20.10 «Judith» von Arthur Honegger 22.40 Zum 60. Geburtstag v. Wladimir Vogel Freitag, den 2. März 18.00 La quinzaine littéraire 20.00 «Le voyageur de la Toussaint», Hörspielfolge 20.35 La Suisse est belle: «Neuhâtel» 21.30 Das Kammerorchester Lausanne 22.35 L'aventure humaine: «L'héritéde» Samstag, den 3. März 14.00 Le micromagazine de la femme 14.30 Nouvelles du monde des Lettres ● 20.10 «Mozart», Hörfolge mit Musik 22.15 Marche arrière: «Centauras, Syrènes, Satyres» Sonntag, den 4. März ★ 10.00 Prot. Gottesdienst zum Tag der Kranken 14.00 «Laurette ou Le Cachet rouge», Hörspiel ○ 16.40 Sinfoniekonzert unter Sir A. Boult ★ 18.15 Le courrier protestant ● 21.15 «Lion écarlate», Hörspiel von Paul Morand 22.35 Pour la Journée des malades Montag, den 5. März 16.30 Schubert: 2. Sinfonie in B-dur 20.00 «Sous peine de mort», Hörspiel 21.10 «Le talent d'Achille», Operette 22.15 Le magazine de la télévision Dienstag, den 6. März 18.45 Feuillets d'un calendrier mozartien 19.45 Discanalyse 20.30 «Moll Flanders», Hörspiel 22.35 Le courrier du cœur Mittwoch, den 7. März 19.50 Questionnez, on vous répondra ○ 20.30 Orchesterkonzert unt. Ataulfo Argenta 22.40 L'heure poétique 23.00 Lieder von Schubert Donnerstag, den 8. März 17.30 «Baudelaire et la musique» 20.00 «Le voyageur de la Toussaint», Hörspielfolge 21.30 Das Kammerorchester Lausanne 22.35 L'aventure humaine: «Les lois du sexe» Freitag, den 9. März 18.15 Lieder von Hugo Wolf ● 21.05 «Topaze» von Marcel Pagnol 22.05 Klassische englische Musik 22.55 Zeitgenössische Musik Samstag, den 10. März 13.35 Werke von Mozart 14.10 Un trésor national: Le patois 19.50 Le quart d'heure vaudois 20.35 «Hello, Mister Parsons!», Hörspiel	Sonntag, den 26. Februar 11.25 Bach: Kantate «Ich will den Kreuzstab» 14.00 Il microfono risponde 18.15 Orchesterwerke von Britten und Prokofieff 20.15 Der Pianist André Perret ● 20.45 «Dentro di noi», Hörspiel 22.45 Attualità culturali Montag, den 27. Februar ● 20.00 Vita sceneggiata di Mozart (2) ○ 21.00 Dvorak: «Stabat mater» op. 58 22.00 Momenti di storia ticinese Mittwoch, den 29. Februar ● 20.00 «Villa Rosa», Hörspielfolge 20.45 Operettenmusik 21.15 Europa profonda (5) 21.45 Mendelssohn: Trio Nr. 2 op. 66 22.35 Celebri polemiche letterarie Donnerstag, den 1. März 18.30 Orizzonti ticinesi 21.00 Alte italienische Musik 21.30 Le muse in vacanza ○ 22.00 Strawinsky: Psalmen-Sinfonie Freitag, den 2. März 20.00 «Contiamoci», indiesta ○ 20.30 Sinfoniekonzert unter Otmar Nussio 22.00 «Montecarlo», Hörbericht Samstag, den 3. März 20.30 Musik von Richard Wagner ● 21.00 «Lettera alla sconosciuta», Einakter 21.45 Madrigale von Monteverdi 22.35 «Materie sintetiche» Sonntag, den 4. März ● 10.15 Prot. Ansprache, Pfr. Rivoir, Lugano 14.00 «Laurette ou Le Cachet rouge», Hörspiel ○ 16.40 Sinfoniekonzert unter Sir A. Boult ★ 18.15 Le courrier protestant ● 21.15 «Lion écarlate», Hörspiel von Paul Morand 22.35 Pour la Journée des malades Montag, den 5. März 16.30 Schubert: 2. Sinfonie in B-dur 20.00 «Sous peine de mort», Hörspiel 21.10 «Le talent d'Achille», Operette 22.15 Le magazine de la télévision Dienstag, den 6. März 18.45 Feuillets d'un calendrier mozartien 19.45 Discanalyse 20.30 «Moll Flanders», Hörspiel 22.35 Le courrier du cœur Mittwoch, den 7. März 19.50 Questionnez, on vous répondra ○ 20.30 Orchesterkonzert unt. Ataulfo Argenta 22.40 L'heure poétique 23.00 Lieder von Schubert Donnerstag, den 8. März 17.30 «Baudelaire et la musique» 20.00 «Le voyageur de la Toussaint», Hörspielfolge 21.30 Das Kammerorchester Lausanne 22.35 L'aventure humaine: «Les lois du sexe» Freitag, den 9. März 18.15 Lieder von Hugo Wolf ● 21.05 «Topaze» von Marcel Pagnol 22.05 Klassische englische Musik 22.55 Zeitgenössische Musik Samstag, den 10. März 13.35 Werke von Mozart 14.10 Un trésor national: Le patois 19.50 Le quart d'heure vaudois 20.35 «Hello, Mister Parsons!», Hörspiel	Sonntag, den 26. Februar ★ 8.50 Kirchliche Nachrichten ★ 9.00 Evangelische Morgenfeier 10.00 «Heine und die deutsche Gegenwart» 17.00 «Der liebe Augustin», Hörspielfolge (2) ○ 20.00 Sinfoniekonzert unter H. Müller-Kray 21.15 «Japan — zehn Jahre nach dem Krieg», Hörfolge Montag, den 27. Februar 20.45 «Außer Spesen nichts zu machen . . .», heiteres Spiel 21.25 Opernmelodien 22.20 Musik unserer Zeit 22.50 Kritik an den modernen Musiktheorien Mittwoch, den 29. Februar ● 16.45 «Ist Luthers Bibelübersetzung noch zeitgemäß?», Vortrag 20.45 «Wohn und Untergang», Sendereihe über den Zweiten Weltkrieg (8) 22.20 Orgelmusik von Bach 22.45 «Kunstgeschmack in Deutschland und England», ein Vergleich Donnerstag, den 1. März 16.45 Wolfgang Martin Schede liest ● 20.30 «Die Zikaden», Hörspiel von Ingeborg Bachmann 23.00 Nachkonzert Freitag, den 2. März 17.00 Chormusik ○ 21.10 Sinfoniekonzert mit Werken von Mozart unter Hans Müller-Kray 22.20 Lieder von Franz Schubert Samstag, den 3. März 16.45 Filmprisma 20.45 Mensch und Menschlichkeit: 7. Prof. Dr. M. Buber: «Vom echten Gespräch» 21.15 Wilhelm Backhaus spielt die «Hammerklavier-Sonate», op. 106 22.30 Radioessay: «Stil und Prinzipien der Bismarckschen Politik» 23.30 Haydn: Cello-Konzert Sonntag, den 4. März 18.30 Geistliche Abendmusik 20.00 Zur guten Unterhaltung aus Heidelberg 21.15 Gedächtnis im Kreuzverhör 23.30 Leitfäden für Kabarettisten 0.10 Brahms: Sinfonie Nr. 1 in c-moll Montag, den 5. März 16.45 Filmprisma 20.45 Mensch und Menschlichkeit: 7. Prof. Dr. M. Buber: «Vom echten Gespräch» 21.15 Wilhelm Backhaus spielt die «Hammerklavier-Sonate», op. 106 22.30 Radioessay: «Stil und Prinzipien der Bismarckschen Politik» 23.30 Haydn: Cello-Konzert Mittwoch, den 7. März 18.30 Geistliche Abendmusik 20.00 Zur guten Unterhaltung aus Heidelberg 21.15 Gedächtnis im Kreuzverhör 23.30 Leitfäden für Kabarettisten 0.10 Brahms: Sinfonie Nr. 1 in c-moll Donnerstag, den 8. März 16.45 Filmprisma 20.45 Mensch und Menschlichkeit: 7. Prof. Dr. M. Buber: «Vom echten Gespräch» 21.15 Wilhelm Backhaus spielt die «Hammerklavier-Sonate», op. 106 22.30 Radioessay: «Stil und Prinzipien der Bismarckschen Politik» 23.30 Haydn: Cello-Konzert Freitag, den 9. März 18.30 Geistliche Abendmusik 20.00 Zur guten Unterhaltung aus Heidelberg 21.15 Gedächtnis im Kreuzverhör 23.30 Leitfäden für Kabarettisten 0.10 Brahms: Sinfonie Nr. 1 in c-moll Samstag, den 10. März 16.45 Filmprisma 20.45 Mensch und Menschlichkeit: 7. Prof. Dr. M. Buber: «Vom echten Gespräch» 21.15 Wilhelm Backhaus spielt die «Hammerklavier-Sonate», op. 106 22.30 Radioessay: «Stil und Prinzipien der Bismarckschen Politik» 23.30 Haydn: Cello-Konzert Sonntag, den 11. März 18.30 Geistliche Abendmusik 20.00 Zur guten Unterhaltung aus Heidelberg 21.15 Gedächtnis im Kreuzverhör 23.30 Leitfäden für Kabarettisten 0.10 Brahms: Sinfonie Nr. 1 in c-moll Montag, den 12. März 16.45 Filmprisma 20.45 Mensch und Menschlichkeit: 7. Prof. Dr. M. Buber: «Vom echten Gespräch» 21.15 Wilhelm Backhaus spielt die «Hammerklavier-Sonate», op. 106 22.30 Radioessay: «Stil und Prinzipien der Bismarckschen Politik» 23.30 Haydn: Cello-Konzert Mittwoch, den 14. März 18.30 Geistliche Abendmusik 20.00 Zur guten Unterhaltung aus Heidelberg 21.15 Gedächtnis im Kreuzverhör 23.30 Leitfäden für Kabarettisten 0.10 Brahms: Sinfonie Nr. 1 in c-moll Donnerstag, den 15. März 16.45 Filmprisma 20.45 Mensch und Menschlichkeit: 7. Prof. Dr. M. Buber: «Vom echten Gespräch» 21.15 Wilhelm Backhaus spielt die «Hammerklavier-Sonate», op. 106 22.30 Radioessay: «Stil und Prinzipien der Bismarckschen Politik» 23.30 Haydn: Cello-Konzert Freitag, den 16. März 18.30 Geistliche Abendmusik 20.00 Zur guten Unterhaltung aus Heidelberg 21.15 Gedächtnis im Kreuzverhör 23.30 Leitfäden für Kabarettisten 0.10 Brahms: Sinfonie Nr. 1 in c-moll Samstag, den 17. März 16.45 Filmprisma 20.45 Mensch und Menschlichkeit: 7. Prof. Dr. M. Buber: «Vom echten Gespräch» 21.15 Wilhelm Backhaus spielt die «Hammerklavier-Sonate», op. 106 22.30 Radioessay: «Stil und Prinzipien der Bismarckschen Politik» 23.30 Haydn: Cello-Konzert Sonntag, den 18. März 18.30 Geistliche Abendmusik 20.00 Zur guten Unterhaltung aus Heidelberg 21.15 Gedächtnis im Kreuzverhör 23.30 Leitfäden für Kabarettisten 0.10 Brahms: Sinfonie Nr. 1 in c-moll Montag, den 19. März 16.45 Filmprisma 20.45 Mensch und Menschlichkeit: 7. Prof. Dr. M. Buber: «Vom echten Gespräch» 21.15 Wilhelm Backhaus spielt die «Hammerklavier-Sonate», op. 106 22.30 Radioessay: «Stil und Prinzipien der Bismarckschen Politik» 23.30 Haydn: Cello-Konzert Mittwoch, den 21. März 18.30 Geistliche Abendmusik 20.00 Zur guten Unterhaltung aus Heidelberg 21.15 Gedächtnis im Kreuzverhör 23.30 Leitfäden für Kabarettisten 0.10 Brahms: Sinfonie Nr. 1 in c-moll Donnerstag, den 22. März 16.45 Filmprisma 20.45 Mensch und Menschlichkeit: 7. Prof. Dr. M. Buber: «Vom echten Gespräch» 21.15 Wilhelm Backhaus spielt die «Hammerklavier-Sonate», op. 106 22.30 Radioessay: «Stil und Prinzipien der Bismarckschen Politik» 23.30 Haydn: Cello-Konzert Freitag, den 23. März 18.30 Geistliche Abendmusik 20.00 Zur guten Unterhaltung aus Heidelberg 21.15 Gedächtnis im Kreuzverhör 23.30 Leitfäden für Kabarettisten 0.10 Brahms: Sinfonie Nr. 1 in c-moll Samstag, den 24. März 16.45 Filmprisma 20.45 Mensch und Menschlichkeit: 7. Prof. Dr. M. Buber: «Vom echten Gespräch» 21.15 Wilhelm Backhaus spielt die «Hammerklavier-Sonate», op. 106 22.30 Radioessay: «Stil und Prinzipien der Bismarckschen Politik» 23.30 Haydn: Cello-Konzert Sonntag, den 25. März 18.30 Geistliche Abendmusik 20.00 Zur guten Unterhaltung aus Heidelberg 21.15 Gedächtnis im Kreuzverhör 23.30 Leitfäden für Kabarettisten 0.10 Brahms: Sinfonie Nr. 1 in c-moll Montag, den 26. März 16.45 Filmprisma 20.45 Mensch und Menschlichkeit: 7. Prof. Dr. M. Buber: «Vom echten Gespräch» 21.15 Wilhelm Backhaus spielt die «Hammerklavier-Sonate», op. 106 22.30 Radioessay: «Stil und Prinzipien der Bismarckschen Politik» 23.30 Haydn: Cello-Konzert Mittwoch, den 28. März 18.30 Geistliche Abendmusik 20.00 Zur guten Unterhaltung aus Heidelberg 21.15 Gedächtnis im Kreuzverhör 23.30 Leitfäden für Kabarettisten 0.10 Brahms: Sinfonie Nr. 1 in c-moll Donnerstag, den 29. März 16.45 Filmprisma 20.45 Mensch und Menschlichkeit: 7. Prof. Dr. M. Buber: «Vom echten Gespräch» 21.15 Wilhelm Backhaus spielt die «Hammerklavier-Sonate», op. 106 22.30 Radioessay: «Stil und Prinzipien der Bismarckschen Politik» 23.30 Haydn: Cello-Konzert Freitag, den 30. März 18.30 Geistliche Abendmusik 20.00 Zur guten Unterhaltung aus Heidelberg 21.15 Gedächtnis im Kreuzverhör 23.30 Leitfäden für Kabarettisten 0.10 Brahms: Sinfonie Nr. 1 in c-moll Samstag, den 31. März 16.45 Filmprisma 20.45 Mensch und Menschlichkeit: 7. Prof. Dr. M. Buber: «Vom echten Gespräch» 21.15 Wilhelm Backhaus spielt die «Hammerklavier-Sonate», op. 106 22.30 Radioessay: «Stil und Prinzipien der Bismarckschen Politik» 23.30 Haydn: Cello-Konzert Sonntag, den 1. April 18.30 Geistliche Abendmusik 20.00 Zur guten Unterhaltung aus Heidelberg 21.15 Gedächtnis im Kreuzverhör 23.30 Leitfäden für Kabarettisten 0.10 Brahms: Sinfonie Nr. 1 in c-moll

Wertvolle Sendungen

• Vorträge, Hörspiele

○ Konzerte

★ Religiöse Sendungen

Südwestfunk 295 m 1016 kHz	Vorarlberg 476,9 m 629 kHz	Paris 347 m 863 kHz	London 330 m 908 kHz
<p>Sonntag, den 26. Februar</p> <p>★ 8.30 Evangelische Morgenfeier ★ 9.00 Nachrichten aus der christlichen Welt 10.30 «Auszehrung und Wiederbelebung der Freiheit» ○ 18.00 Tschaikowsky: Sinfonie Nr. 6 unter Erick Kleiber ○ 20.00 Mozart-Konzert unter Hans Rosbaud 21.15 «Duplizität der Fälle», W. Bergengruen</p> <p>Montag, den 27. Februar</p> <p>21.30 Werke von Luca Marenzio und Strawinsky 22.20 Klaviermusik von Bartok (Suite op. 14) 22.30 Der Dichter Reinhard Johannes Sorge</p> <p>Dienstag, den 28. Februar</p> <p>● 20.30 «Die Schatten», Hörspiel 23.00 Werke von Wladimir Vogel</p> <p>Mittwoch, den 29. Februar</p> <p>○ 21.00 «Arlecchino», theatrales Capriccio von Ferruccio Busoni</p> <p>Donnerstag, den 1. März</p> <p>17.00 «Elektrizität im Lebendigen» (1) 20.30 Forschung und Technik 23.00 Mao Tse Tungs Aufstieg zur Macht (3) 23.20 Jean Martinon: Streichquartett op. 43</p> <p>Freitag, den 2. März</p> <p>21.00 Bruckner: 3. Sinfonie (Leitung: Hans Rosbaud) 22.30 «Meine Spezialität ist Leben», Versuch über Edward Estlin Cummings</p> <p>Samstag, den 3. März</p> <p>15.00 Operetten-Konzert 17.40 Vom Büchermarkt ○ 20.00 «La Traviata», Oper von Verdi</p> <p>Sonntag, den 4. März</p> <p>★ 8.30 Evangelische Morgenfeier ★ 9.00 Nachrichten aus der christlichen Welt 10.30 «Auszehrung und Wiederbelebung der Freiheit», Vortrag 18.00 Französische Kammermusik 19.25 Volkslieder</p> <p>Montag, den 5. März</p> <p>15.30 Gustav Mahler: «Das Lied von der Erde» 17.00 Aus Literatur und Wissenschaft 21.30 Haydn: Sinfonie Nr. 86 22.30 Hans Sahl: Aus dem Tagebuch meiner Emigration</p> <p>Dienstag, den 6. März</p> <p>● 20.30 «Aber das Wort sage ich nicht», Hörspiel nach Alan Paton 23.00 Die Kompositionstechnik Anton Webers (Ernst Krenek)</p> <p>Mittwoch, den 7. März</p> <p>○ 20.00 Sinfoniekonzert unter Lorin Maazel 22.20 Schlesische Volkslieder</p> <p>Donnerstag, den 8. März</p> <p>16.30 Hindemith: Sonate für Horn u. Klavier 17.00 Elektrizität im Lebendigen (2) (Radar, eine Erfindung der Tiere) ● 21.00 «Auf der Suche nach den zehn Gerechten», Hörfolge 23.00 «Der Ausbruch des Vesuv im Jahre 79 n. Chr. Plinius der Jüngere</p> <p>Freitag, den 9. März</p> <p>20.45 «Bin ich denn der Hüter meines Bruders?» 21.00 Musik der Welt: Hindemith, Dvorak 22.30 «Menschenbild und Reklame», Gespräch</p> <p>Samstag, den 10. März</p> <p>15.00 Böhmisches Volksopern 17.40 Vom Büchermarkt</p>	<p>★ 7.00 Bekenntnistag der evangelischen Jugend 13.00 Opernkonzert 18.30 Die Klaviersonaten von Beethoven 20.50 Sinfoniekonzert</p> <p>16.35 Wissen für alle 20.10 Wir grüßen durch den Rundfunk 21.05 Das schöne Lied 23.15 Studio für neue Musik</p> <p>16.35 Wissen für alle ○ 20.10 «Mathis, der Maler», Oper von Paul Hindemith</p> <p>16.50 Kulturnachrichtendienst 18.15 Kulturprobleme der Zeit 21.30 Humor auf allen Breitengraden</p> <p>14.25 Wir sprechen vom Film 15.45 Literatur am Nachmittag 20.40 Kabarett 21.20 «Die rote Rose»</p> <p>16.35 Wissen für alle 16.50 Unser Kulturnachrichtendienst ● 20.40 «Oedipus und die Sphinx», von Hofmannsthal</p> <p>13.00 Operettenkonzert 19.30 Was geschah in dieser Woche 21.30 Unsere Radiofamilie</p> <p>★ 7.00 Evangelische Andacht 13.00 Opernkonzert 15.30 Kammermusik 16.00 Paul Claudel — Mensch und Dichter 18.30 Die Klaviersonaten von Beethoven 20.00 Leonhard Lechner, ein Tiroler Meister</p> <p>16.00 Konzertstunde 16.35 Wissen für alle 20.10 Wir grüßen durch den Rundfunk 21.05 Das schöne Lied 21.20 Parodien</p> <p>16.35 Wissen für alle ○ 20.10 «Paris und Helena», Musikdrama von Gluck</p> <p>16.00 Konzertstunde 16.35 Wissen für alle 16.50 Kulturnachrichtendienst 21.30 Kabarett 22.30 Klavierrezital</p> <p>20.10 «Der Meister von Kukus», Hörbild 20.50 Amerikanische Volkslieder 21.15 Werke von Liszt 22.30 Der Denker und Dichter Paul Ernst</p> <p>16.35 Wissen für alle 16.50 Kulturnachrichtendienst ● 20.40 Ernst Petzold: «So war Herr Brummel» 22.15 Gedicht in der Zeit</p> <p>13.00 Melodien von Franz Lehár 14.20 Unsere Filmschau 18.45 Der Hörer schreibt, wir antworten 19.30 Was geschah in dieser Woche 21.30 Radiofamilie</p>	<p>★ 8.30 Protestantischer Gottesdienst 15.30 «Le sicilien ou l'amour peintre», Oper ○ 17.45 Sinfoniekonzert 21.30 Prenet garde à la poésie 22.30 Kammermusik von Mozart</p> <p>● 17.55 «Le cinéma et la littérature», Vortrag ○ 20.00 Festival Darius Milhaud 21.40 «Belles Lettres», revue littéraire 23.20 Mozart: Serenade in Es-dur, KV 375</p> <p>19.01 L'art du comédien: «Britannicus» 20.00 Kammermusik von Honegger 22.45 Prestige du théâtre: «L'Hôtel de Bourgogne»</p> <p>20.00 Polyphone Musik ● 21.00 Mollière: «Don Juan» 23.00 Zeitgenössische Komponisten: R. V. Williams</p> <p>○ 20.00 Sinfoniekonzert unter Rafael Kubelik 22.00 L'art et la vie 22.30 Le poème et son image</p> <p>19.16 Rubrique des Echecs 20.00 Emission lyrique 22.15 Thèmes et controverses</p> <p>16.55 Kammermusik ★ 18.10 Passionsgottesdienst, Pfr. M. Boegner: «La libération des enfants de Dieu» 20.30 «Doris», Lustspiel 23.00 Des idées et des hommes 23.25 Die Englischen Suiten von Bach</p> <p>★ 8.30 Protestantischer Gottesdienst 13.20 «Le chien du jardinier», nach L. de Vega 15.30 «Don Procopio», Oper von Bizet ○ 17.45 Sinfoniekonzert 20.30 «Une soirée avec des ombres» 21.25 Die großen Orden: «Les Jésuites» 22.25 Kammermusik von Bach und Ducas</p> <p>19.01 Grandeur d'Arthur Honegger ○ 20.00 Sinfoniekonzert unter M. Rosenthal 21.40 «Belles Lettres», revue littéraire</p> <p>19.01 L'art du comédien: «Britannicus» 20.00 Kammermusik 22.45 Prestige du théâtre: «L'Hôtel de Bourgogne» 23.15 Werke von Tschaikowsky</p> <p>20.00 Polyphone Musik 21.00 «Le mas Théotime» von Henri Bosco 23.00 Musiciens contemporains: Hindemith und Boris Blacher</p> <p>● 14.25 «Port Royal» v. Henry de Montherlant ○ 20.00 Sinfoniekonzert unter Rafael Kubelik 22.00 L'art et la vie</p> <p>19.16 Rubrique des Echecs ○ 20.00 «Lakmée», Oper von Léo Delibes 22.17 Thèmes et controverses: «Philosophie du surréalisme» 22.45 Internationale Solisten</p> <p>★ 18.10 Passionsgottesdienst, Pfr. M. Boegner: «Les périls de la liberté» ○ 20.30 «Fortunio» von Théophile Gautier 22.00 «Voici la Chine» 23.00 Des idées et des hommes 23.25 Die Englischen Suiten von Bach</p> <p>19.30 Morley College Choir 21.15 BBC Concert Orchestra 22.15 At Home and Abroad 23.15 Franz Reizenstein, Klavier</p> <p>17.35 The World this Week 20.15 The Week in Westminster ● 22.15 «No Bail for the Judge», Hörspiel ★ 23.45 Evening prayers</p>	
			<p>★ 10.30 Morning Service 15.30 Film Magazine ○ 16.00 Orchesterkonzert unter Hans Schmidt-Isserstedt 20.15 Talking about Music 21.30 «Roderick Hudson», Hörspielfolge 23.30 André Navarra, Cello</p> <p>19.15 The World and Ourselves ● 21.00 «Othello», Trauerspiel von Shakespeare, 1. Teil 22.15 2. Teil</p> <p>16.45 Orchestras of the World 20.30 Scrapbook 1913 22.15 At Home and Abroad 22.45 Ross Pratt, Klavier</p> <p>20.30 Further Education: «Roman Britain» ○ 21.15 Henry Wood Birthday Concert (Sir Malcolm Sargent) ★ 23.20 «The Bible in Modern Life», Vortragsfolge</p> <p>20.00 Science Survey 20.15 Kammermusik 21.15 Letter from America</p> <p>19.30 Sopranduette 22.15 At Home and Abroad 22.45 Kammermusik</p> <p>15.30 Das BBC Northern Orchestra 16.30 Hörspiel 17.30 The World this Week 20.15 The Week in Westminster 21.00 Variety Playhouse 22.15 «Country-Air», Hörspiel</p> <p>15.30 Talking of Books ○ 16.00 Chor- und Sinfoniekonzert unter Sir Malcolm Sargent 20.15 Talking about Music ★ 20.45 Evening Service 21.30 «Cranford», Hörspielfolge 23.15 «Sir James Ferguson on Sir Henry Raeburn» (200th Anniversary of Raeburn's death)</p> <p>19.15 The World and Ourselves 20.30 Music to Remember ● 22.15 «The Sleeping Clergyman», Hörspiel</p> <p>16.45 Orchestras of the World 20.30 Feature: «Lenin's Journey to Russia» 22.15 At Home and Abroad 22.45 Konzert der Renaissance Singers 23.15 The Archaeologist: «Latest work on Roman Towns»</p> <p>20.30 Further Education: «Roman Britain» ○ 21.00 Das BBC Symphony Orchestra unter Eugen Jochum ★ 23.15 «The Bible in Modern Life», Vortragsfolge</p> <p>20.00 Science Survey ○ 20.15 «Faust» (Metropolitan Opera Company, New York)</p> <p>19.30 Morley College Choir 21.15 BBC Concert Orchestra 22.15 At Home and Abroad 23.15 Franz Reizenstein, Klavier</p> <p>17.35 The World this Week 20.15 The Week in Westminster ● 22.15 «No Bail for the Judge», Hörspiel ★ 23.45 Evening prayers</p>
			<p>7</p>