

**Zeitschrift:** Film und Radio mit Fernsehen  
**Herausgeber:** Schweizerischer protestantischer Film- und Radioverband  
**Band:** 8 (1956)  
**Heft:** 3

**Rubrik:** Radio-Stunde

#### Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

#### Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

#### Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 15.02.2026

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

# Radio-Stunde

11. bis 25. Februar 1956

Programm-Auszug aus den Sendungen der nächsten zwei Wochen

Beromünster	Sottens	Monte Ceneri	Stuttgart 522 m 575 kHz
<b>Sonntag, den 12. Februar</b>			
★ 9.45 Prot. Predigt, Pfr. G. Schmid, Zürich-Oerlikon 10.15 Das Radio-Orchester unter J.-M. Auber-son, Lausanne 11.20 «Der Parabä», lit. Monatsschau 15.00 Hörerwettbewerb um einen Schweizer Kanton ★ 18.10 Prot. Predigt in roman. Sprache 19.40 Drei berühmte ital. Komponisten ○ 21.15 Mozart: Große Messe in c-moll, KV 427	★ 10.00 Protestantischer Gottesdienst 11.20 Die schönen Schallplatten ○ 13.45 Racine: «Les Plaideurs», Komödie 17.30 L'heure musicale ○ 20.30 «Faust», für Soli, Chor und Orchester von Schumann ★ 22.35 Nouvelles du monde chrétien	11.20 Geistliche Musik 12.00 Il microfono risponde 18.15 Werke von Debussy ● 20.25 «L'avuola bruciata», Drama v. U. Bettì 22.45 Attualità culturale	★ 8.50 Kirchliche Nachrichten 9.00 Evangelische Morgenfeier 10.00 «Vergessene Wahrheiten in der Medi-zinx», Vortrag 10.30 Geistliche Musik 17.00 «Moment mal, Majestät», Kriminal-burleske 20.00 Bunter Abend
<b>Montag, den 13. Februar</b>			
17.30 «Robin Hood», Hörspielfolge 19.00 Montagskurs: Mozart: Leben u. Werk 21.00 «Mein Name ist Paul Cox», Hörspielfolge (6) 21.55 Mahler: «Lieder eines fahrenden Ge-sellen» ○ 22.30 Das Studio-Orchester unter E. Bour Dienstag, den 14. Februar	13.55 La femme chez elle 16.30 Klassische Musik ○ 20.00 «Quitte et double», Hörspielfolge ○ 21.00 «Les Armaillis», dramatische Legende von Gustave Doré 22.35 Mozart in Italien	● 20.00 «Rebecca», Hörspielfolge nach Daphne du Maurier ○ 21.15 Ibert: «Angélique» 22.00 Momenti di storia ticinese	16.00 Von Johann Strauß bis Rich. Strauß
18.30 Von Fastnachtsbräuchen zu Stadt und Land 20.30 Ein Berner im Kölner Fastnachtstrubel 22.05 Vom Sinn und Unsinn der Fastnacht	17.45 «Californie», Reportage 18.30 Cinémagazine ● 20.30 «La pèlerine écossaise», Spiel von Sacha Guitry 22.35 Le courrier du cœur	20.00 «Libertà di stampa», ein Gespräch 20.30 Aus Wiener Operetten 21.00 «Villa Rosa», Hörspielfolge 21.30 Werke für Blasinstrumente 22.35 Celebri polemiche letterarie	—
<b>Mittwoch, den 15. Februar</b>			
14.00 Frauenszene 14.30 «Auf Japans heiligem Berg», Hörfolge 18.40 Westschweizer Chronik ● 20.30 «Schloßberg wird Industriear», Hörfolge (5) ○ 21.40 Mozart: Missa Solemnis in C-dur (aus Salzburg 22.35 Vierne: Orgelsinfonie Nr. 5	17.30 Le rendez-vous des benjamins 19.50 Questionnez, on vous répondra ○ 20.30 Sinfoniekonzert unter E. Ansermet	17.50 Cronache di vita giuridica 18.30 Orizzonti ticinesi 21.00 Drei brillante Ouvertüren 21.15 Le muse in vacanza	17.00 Lieder und Tänze des 16. und 17. Jahr-hunderts ● 20.30 «Ein Mäddlenleben für den Wind», Schauspiel 21.45 Das Stuttgarter Kammerorchester 23.00 «Joseph in Aegypten», lyrisches Drama von E. N. Méhul
<b>Donnerstag, den 16. Februar</b>			
14.00 Für die Frauen 20.00 Glück: Flötenkonzert in G-dur ● 20.15 «Ein Inspektor kommt», Spiel von John B. Priestley ○ 21.25 Werke von Schumann	18.10 La quinzaine littéraire 20.00 «Le voyageur de la Toussaint», Hörfolge 20.30 La Suisse est belle: «Neuchâtel» (2) 21.30 Das Kammerorchester Lausanne ● 22.35 L'aventure humaine: «Le cycle vital»	17.30 Per la gioventù ● 20.00 «Pellegrinaggio Mozartiano», Hörfolge ○ 20.30 Sinfoniekonzert 22.15 Posta dal mondo	17.00 Chormusik ○ 21.00 Sinfoniekonzert unter H. Müller-Kray 22.20 Lieder von Carl Loewe 22.45 Das neue Buch von Marcel Proust: «Sodom und Gomorra»
<b>Freitag, den 17. Februar</b>			
14.00 Die halbe Stunde der Frau 16.30 Für die Kranken 17.30 Jugendstunde (vom sinnvollen Radio-hören) ● 20.15 «Oberstadt-Gasse», Hörspielfolge (10) 21.45 Neue Werke von Paul Müller	16.30 Französische Musik 18.00 Arts de l'Inde 20.00 Un grand concours pour ceux, qui aiment les beaux-arts 21.35 Werke von Schubert 22.10 De l'esprit à l'humour	● 20.00 «Rebecca», Hörspielfolge nach Daphne du Maurier (2) 22.00 Ungarische Volksmusik 22.35 «Nascita e sviluppo delle fibre tessili sintetiche»	16.45 Filmpirama ● 20.45 Mensch und Menschlichkeit: 5. Prof. Dr. Karl Jaspers, «Das Kollektiv und der Einzelne» 21.15 Salzburger Serenade 22.30 Radio-Essay: Ueber die Entwicklung u. Problematik der Steuerungsaufnahmen
<b>Samstag, den 18. Februar</b>			
13.00 Helvetische Kurwaren AG 13.40 Die Samstags-Rundschau 17.00 «Mississippi, der Vater der Wasser», Hörfolge ● 18.45 «Warum immer kritisieren?» (Dr. F. Wartewiler) 22.20 Aus dem Papierkorb der Weltpresse	14.00 Le micro-magazine de la femme 14.30 Nouvelles du monde des Lettres 20.10 «L'Esmeralda», Hörspiel 22.15 Marche-arrière: «Narcisse»	13.30 Per la donna 14.00 Le prime cinematografiche nel Cantone 15.10 Storia del teatro inglese 20.45 Die Klaviersonaten von Mozart 21.30 Aus französischen und österreichischen Operetten	18.30 Geistliche Abendmusik 21.15 «Für fünfzig Pfennig Gänsehaut», kriminalistische Parodie 0.10 Reger: Variationen und Fuge über ein lustiges Thema
<b>Sonntag, den 19. Februar</b>			
★ 9.45 Prot. Predigt, Pfr. R. Treier, Basel ○ 10.15 Das Studio-Orchester unter E. Bour 17.30 «Wüste, Steppe, Savanne ...», Reise-bericht 20.05 Unterhaltungskonzert ● 21.00 Hörfolge über Heinrich Heine 22.20 Das Collegium Musicum Italicum, Rom ○ 22.45 «Jephthe», Oratorium von Giacomo Carissimi	★ 10.00 Protestantischer Gottesdienst 14.00 «Le voyage avec le vent», Reise-Erinne-rungen von Ella Maillart ○ 17.00 Das Kammerorchester Lausanne ● 18.15 Le courrier protestant ● 21.15 «C'est vrai, mais il ne faut pas le croire», v. Cl. Aveline (Prix Italia 1955) 22.00 Mozart: Klavierkonzert in D-dur KV 537 22.35 Hommage à André Gide	11.20 Bach: Kantate «Ich bin vergnügt» 14.00 Il microfono risponde 18.15 Orchestralkonzert 20.15 Italienische Klaviermusik ● 20.45 «Il ladro sono io», Komödie 22.45 Attualità culturale	★ 8.50 Kirchliche Nachrichten ★ 9.00 Evangelische Morgenfeier 10.00 «An der Schwelle des Alten Zeitalters», Vortrag 10.30 Kantanten von Büxtehude und Bruhns 17.00 «Der liebe Augustin», Hörspiel (1) ○ 20.00 Sinfoniekonzert unter Paul Hindemith 21.15 «Heine-Fieler mit Hindernissen»
<b>Montag, den 20. Februar</b>			
17.30 «Robin Hood», Hörspielfolge 20.00 Das Basler Wunschkonzert ● 21.00 «Mein Name ist Paul Cox», Hörspielfolge 22.30 Zeitgenössische amerikanische Lieder und Kammermusik	13.55 La femme chez elle 20.00 Hörspiel 21.45 Werke von Prokofieff 22.15 Le magazine de la télévision	20.00 «Villa Rosa», Hörspielfolge 21.00 Das Mozarljahr im europäischen Radio 22.00 Momenti di storia ticinese	16.00 Orchesterwerke von Beethoven 22.20 Musik unserer Zeit 22.50 «Das Geheimnis von Dur und Moll» (Kritik an den modernen Musiktheorien)
<b>Dienstag, den 21. Februar</b>			
17.00 Aus Opern von Verdi und Wagner ○ 20.00 Sinfoniekonzert unter Lovro V. Matacic (aus Winterthur) 21.35 «Alexis de Tocqueville und das 20. Jahrhundert» 22.20 Der Jazz-Kurier	18.50 Feuilles d'un calendrier mozartien 19.45 Discanalyse ● 20.30 «Pour Lucrece», Spiel von J. Giraudoux 22.35 Le courrier du cœur	17.00 Danzi e canti della Rumenia 22.00 Operettenuusk	20.45 «Wahn und Untergang» (Hörfolgen-reihe über den 2. Weltkrieg) 22.20 Neue Orgelmusik 22.50 «Das Ende des Experiments in der Literatur —»
<b>Mittwoch, den 22. Februar</b>			
17.30 Kinderstunde: «Franziska und die Zaubernuß», Hörspiel ● 20.25 «Zugvogel», berndeutsches Spiel von Heinrich Küntz 21.50 Der Berner Männerchor singt Streibleare Komponisten: Brahms	17.30 Le rendez-vous des benjamins 19.50 Questionnez, on vous répondra ○ 20.30 Sinfoniekonzert unter Paul Sacher 22.40 Le banc d'essai	17.50 Cronache di vita giuridica 18.30 Orizzonti ticinesi ○ 19.40 «I vespri Siciliani», Oper von Verdi 22.35 Celebri polemiche letterarie	17.30 Bernstein, das Gold der Ostsee ● 20.30 «Montserrat», Schauspiel von E. Robles 21.35 Das Stuttgarter Kammerorchester 23.00 Werke von Dvorak und Tschaikowsky
<b>Donnerstag, den 23. Februar</b>			
★ 18.45 Evangelische Rundschau, Pfr. Dr. J. Amstutz, ● 20.00 «Egmont», Trauerspiel von J. W. von Goethe mit der Musik von Beethoven 22.20 Werke von Schubert	18.10 La quinzaine littéraire 20.00 «Le voyageur de la Toussaint», Hörfolge 21.15 Das Kammerorchester Lausanne (neue Musik) ● 22.35 L'aventure humaine	17.30 Per la gioventù 20.00 «Airole e Frasco... cinque anni dopo» ○ 20.30 Sinfoniekonzert unt. Leopoldo Casella 22.00 «Montecarlo», Hörrbericht	16.45 «Brot aus dem Meer» ○ 21.00 Orchesterkonzert unter Carl Schuricht 22.20 Alte deutsche Madrigale
<b>Freitag, den 24. Februar</b>			
14.00 Die halbe Stunde der Frau 16.30 Wunschkonzert für die Kranken 17.30 Kinderstunde: «Die Kaländermaa» (Februar) 20.15 Am runden Tisch: Gespräch über die Preiskontrolle 21.00 Solistenkonzert 22.30 Meister der Prosa: Adim von Arnim	18.00 Impressions de Turquie 20.00 Un grand concours pour ceux qui aiment la peinture 21.15 «Ludmilla Pitoëff, ma mère», un témoi-gnage d'amour 22.00 Kammermusik von Mozart	20.30 «Confoederatio Helvetica», von Enrico Dassetto ● 21.00 «Fine di Pilade», Hörspiel 22.00 Tessiner Volkslieder 22.35 «Le materie plastiche»	16.45 Filmpirama 20.45 Mensch und Menschlichkeit: 6. «Die Pflege der Menschlichkeit» 21.15 Schwyzer Serenade 22.30 Radio-Essay: «Orakel und Omphalos» (Delphi)
<b>Samstag, den 25. Februar</b>			
13.00 «Spalebürg 77a», Ruedi Walter und Margrit Rainer 13.40 Die Samstags-Rundschau 14.00 «Don Pasquale», Oper von Donizetti (2. Akt) 20.00 Von der Basler Fastnacht 22.20 Der Musikfreund wünscht	14.10 Un trésor national: Le patois 15.20 L'auditeur propose 19.50 Le quart d'heure vaudois 20.35 «Poms à New York», Hörspiel	13.30 Per la donna 14.00 Le prime cinematografiche nel Cantone 14.40 «La lupa», Hörspiel 17.00 Das Radio-Orchester unter Leopoldo Casella 21.15 Werke von Haydn	18.30 Geistliche Abendmusik 0.10 Nachkonzert (Liszt und Bartok)

**Wertvolle Sendungen**

• **Vorträge, Hörspiele**

◦ **Konzerte**

\* **Religiöse Sendungen**

Südwestfunk	295 m 1016 kHz	Vorarlberg	476,9 m 629 kHz	Paris	347 m 863 kHz	London	330 m 908 kHz
<b>Sonntag, den 12. Februar</b>							
★ 8.30 Evangelische Morgenfeier ★ 9.00 Nachrichten aus der christlichen Welt 9.45 Kammermusik 10.30 «Ürbilder im philosophischen Denken», Vortrag		★ 7.00 Evangelische Andacht 13.00 Opernkonzert 18.30 Die Klaviersonaten von Beethoven 20.00 Kabarett		★ 8.30 Protestantischer Gottesdienst 13.20 «Léocadia» von Jean Anouïlh 17.45 Sinfoniekonzert ● 20.30 «Henri Heine, poète de ses amours» 22.45 Neue französische Kammermusik (Paul Paray)		★ 10.30 Morning Service 15.30 Talking of Books ○ 16.00 Sinfoniekonzert unter Sir M. Sargent 20.15 Talking about Music 21.30 «Roderick Hudson», Hörspielfolge 22.15 «They stayed in Bedz», Vortrag 22.30 Feature: «Roman Roads»	
<b>Montag, den 13. Februar</b>	17.00 Kammermusik		15.20 Berühmte Solisten 16.50 Der wissenschaftliche Artikel 20.10 Wir grüßen durch den Rundfunk	19.01 Grandeur d'Arthur Honegger 20.30 «Belles Lettres», revue littéraire 21.00 Mozart en Italie		19.15 The World and Ourselves 20.30 Music to Remember ● 22.15 «Don Juan», Hörspiel	
<b>Dienstag, den 14. Februar</b>	—		16.50 Unser Kulturnachrichtendienst 20.10 «Die lustige Witwe», Operette von Lehár	19.01 L'art du comédien: «Britannicus» ○ 20.00 Werke von Mozart und Messiaen 22.03 Tribune des Arts 22.45 Prestige du théâtre: «L'Hôtel de Bourgogne»		16.45 Orchestras of the World ● 20.30 «The Black Lamb», Hörspiel 22.15 At Home and Abroad 22.45 Lyra Quartet	
<b>Mittwoch, den 15. Februar</b>	○ 20.00 Sinfoniekonzert (Schubert, Dvorak, Mahler, Beethoven) 22.30 Heitere Gedichte zum Nachdenken		16.20 Wissen für alle 16.50 Unser Kulturnachrichtendienst ● 20.50 Manfred Hausmann: «Liloefee»	20.00 Polyphone Musik ● 21.00 «Hérode et Mariamne», Hörspiel 23.00 Musiciens contemporains: «Sibelius»		20.30 Further Education: «Roman Britain» ○ 21.00 Das BBC Symphony Orchestra unter Hans Schmidt-Isserstedt (Tippelt: «A Child of our Time»)	
<b>Donnerstag, den 16. Februar</b>	17.00 «Die rätselhafte Laichwanderung des Aales», Vortrag 23.15 Neue Musik		16.20 Wissen für alle 16.50 Kulturnachrichtendienst 20.50 Chorlieder 21.10 Konzert 22.30 Heinrich Heine, zur 100. Wiederkehr seines Todestages	20.00 Orchesterkonzert (Festival Florent Schmitt) 22.00 L'art et la vie		● 16.35 «Day of Wrath», Hörspiel 20.15 Beethoven: Streichquartett op 18 Nr. 5 21.15 Science Survey	
<b>Freitag, den 17. Februar</b>	20.00 Operettenklänge ● 23.45 Zum 100. Todestag von Heinrich Heine: «Abraxas», Ballett von Werner Egk ● 22.30 «Technik und Heimat», Rede von Martin Heidegger		16.20 Wissen für alle 16.50 Kulturnachrichtendienst ● 20.40 «Klopfzeichen», Hörspiel 22.15 Gedicht in der Zeit	○ 20.00 «Le coq d'or», Oper von Rimsky-Korsakow 22.15 Thèmes et controverses 22.43 Neue Musik (Hindemith, Fortner, Holler)		19.30 Chorkonzert 21.15 BBC Concert Orchestra 22.15 At Home and Abroad 23.15 Kammermusik	
<b>Samstag, den 18. Februar</b>	15.00 Romantische Opern 17.00 Die Lesung: Werner Hinz liest Thomas Wolfe: «Leere Hörner» 17.40 Vom Büchermarkt 20.00 Musik, die unsere Hörer wünschen, mit Horst Uhse		13.00 Operettenkonzert 14.20 Theatervorshow 19.30 Was geschah in dieser Woche 21.30 Unsere Radiofamilie	★ 18.00 Prot. Predigt: Pfr. Marc Boegner («L'appel de la liberté») 20.30 «Couronnes d'or et de carton» 23.00 Des idées et des hommes 23.25 Bach: Englische Suiten		16.30 «Ride a Cock Horse», Hörspiel 17.30 The World this Week 20.15 The Week in Westminster ● 22.15 «The Night My Number Came Up», Hörspiel	
<b>Sonntag, den 19. Februar</b>	★ 8.30 Evangelische Morgenfeier ★ 9.00 Nachrichten aus der christlichen Welt 9.45 Aus den Mythenerzählungen Platons 10.30 «Heine u. der deutsche Geist», Vortrag 18.00 Schubert: Quintett in C-dur op. 163 ○ 20.00 «Boris Godunow», Oper v. Mussorgsky (1.-3. Akt) 22.40 4. Akt		★ 7.00 Evangelische Andacht 13.00 Opernkonzert 18.30 Klaviersonaten von Beethoven 20.50 Orchesterlieder 21.00 Operettenmusik 22.15 Zauber der Stimme	★ 8.30 Protestantischer Gottesdienst 13.00 «L'Ile du Tulipan», Oper v. Offenbach 20.30 «Rêve à cinq», Komödie ● 21.15 «C'est vrai, mais il ne faut pas le croire», Hörspiel (Prix Italia 1955) 22.45 Zeitgenössische französische Musik		★ 10.30 Morning Service 15.30 Talking of Books ○ 16.00 Sinfoniekonzert unter Hans Schmidt-Isserstedt 20.15 Talking about Music 21.30 «Roderick Hudson», Hörspielfolge 22.45 Orchesterkonzert	
<b>Montag, den 20. Februar</b>	17.00 Aus Literatur und Wissenschaft 21.30 Werke von Mozart 22.30 «Möglichkeiten des Schönen in unserer Zeit», Gespräch		16.00 Berühmte Solisten 16.20 Wissen für alle 20.10 Wir grüßen durch den Rundfunk 23.15 Studio für neue Musik	19.01 «Grandeur d'Arthur Honegger» ○ 20.00 Sinfoniekonzert unter M. Rosenthal 21.40 «Belles Lettres», revue littéraire 22.50 Zeitgenössische ital. Komponisten		19.15 The World and Ourselves 20.30 Music to Remember ● 22.15 «That's Become of Waring», Hörspiel	
<b>Dienstag, den 21. Februar</b>	● 20.45 «Der Falschspieler», Hörspiel ○ 22.30 «Apokalypse», Oratorium von Henk Badings		16.50 Kulturnachrichtendienst 20.10 Orchesterkonzert	19.01 L'art du comédien: «Britannicus» ○ 20.00 Kammermusik von Mozart 22.00 Tribune des arts 22.45 Prestige du théâtre: «L'Hôtel de Bourgogne»		20.30 Feature: «The Roman Army» 22.15 At Home and Abroad 22.45 Kammermusik	
<b>Mittwoch, den 22. Februar</b>	20.00 Sinfoniekonzert unter Hans Rosbaud 22.20 «Die Winternachtigall», Kantate		16.00 Konzertstunde 16.35 Wissen für alle 16.50 Kulturnachrichtendienst 21.30 Kabarett der Welt	20.00 Polyphone Musik 21.00 Hörspiel 23.00 Zeitgenössische Komponisten		20.30 Further Education: «Roman Britain» ○ 21.00 Sinfoniekonzert unter Hans Schmidt-Isserstedt (Blacher, Brahms, Stravinsky)	
<b>Donnerstag, den 23. Februar</b>	16.30 Frank Martin: Aus «Jedermann» 17.00 Als Gast auf einer Urwaldhochzeit 21.00 «Die Chance war nulls», Hörfolge 23.15 Arnold Schönberg: Quintett op. 26		15.45 Literatur am Nachmittag 16.35 Wissen für alle 21.15 Sinfoniekonzert 22.30 Ewig ist, was uns nicht gleicht	19.01 Werke von Pergolese und Mozart ○ 20.00 Sinfoniekonzert unter E. E. Ingelbrecht 22.00 L'art et la vie		20.00 Science Survey 21.15 Die Schola Cantorum Basiliensis singt 21.15 Letter from America 23.00 Feature: «A Private World»	
<b>Freitag, den 24. Februar</b>	16.30 «Pestalozzi als Politiker», Vortrag ○ 21.00 Musik der Welt (Bach, Honegger, Pepping) 22.30 «Menschen ohne Kontakt», zur Pathologie unserer Zeit		16.35 Wissen für alle 16.50 Unser Kulturnachrichtendienst 20.40 Unser Funkstudio 22.15 Diskussion über «Warten auf Godot»	19.16 Rubrique des Echecs ○ 20.00 «Cadet Roussel», Oper von Cl. Arieu 22.15 Thèmes et controverses 23.45 Internationale Solisten		21.15 BBC Concert Orchestra 22.15 At Home and Abroad 23.15 Albert Ferber, Klavier	
<b>Samstag, den 25. Februar</b>	15.00 Aus Opern von Donizetti 15.30 Reportage: Isländische Notizen 17.40 Vom Büchermarkt		13.00 Operettenkonzert 14.20 Filmschau 19.30 Was geschah in dieser Woche 20.10 Bunter Abend 21.30 Radiofamilie	16.55 Kammermusik ★ 18.10 Prot. Gottesdienst, Pfr. M. Boegner («Le Libérateur») 20.30 Monseigneur le Public... Son Altesse la Critique 23.00 Des idées et des hommes 23.25 Die Englischen Suiten von Bach		17.35 The World This Week 20.15 The Week in Westminster ● 22.15 «Picture of Autumn», Hörspiel ★ 23.45 Evening Prayers	7