**Zeitschrift:** Film und Radio mit Fernsehen

Herausgeber: Schweizerischer protestantischer Film- und Radioverband

**Band:** 8 (1956)

Heft: 3

Rubrik: Radio-Stunde

## Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Mehr erfahren

## **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. En savoir plus

## Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. Find out more

**Download PDF:** 12.11.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, https://www.e-periodica.ch

## Radio-Stunde

Beromünster	Sottens	Monte Ceneri	Stuttgart 522 m 575 kHz
Sonntag, den 12. Februar  * 9.45 Prot. Predigt, Pfr. G. Schmid, Zürich-Oerlikon 10.15 Das Radio-Orchester unter JM. Auberson, Lausanne 11.20 - Ober Parnaß, lit. Monatsschau 15.00 Hörerwettbewerb um einen Schweizer Kanton  * 18.10 Prot. Predigt in roman. Sprache 19.40 Drei berühmte ital. Komponisten 02.115' Mozart: Große Messe in cmoll, KV 427	★10.00 Protestantischer Gottesdienst 11.20 Die schönen Schallplatten •13.45 Rocine: «Les Plaideurs», Komödie 17.30 L'heure musicale 020.30 «faust», für Soli, Chor und Orchester von Schumann ★22.35 Nouvelles du monde chrétien	11.20 Geistliche Musik 14.00 II microfono risponde 18.15 Werke von Debussy ●20.25 «L'aivola bruciata», Drama v. U. Betti 22.45 Attualità culturali	★ 8.50 Kirchliche Nachrichten ★ 9.00 Evangelische Morgenfeier 10.00 «Vergessene Wahrheiten in der Medizin», Vortrag 10.30 Geistliche Musik 17.00 «Moment mal, Majestät», Kriminalburleske 20.00 Bunter Abend
Montag, den 13. Februar 17.30 «Robin Hood», Hörspielfolge 19.00 Montagskurs: Mozart — Leben u. Werk 21.00 «Mein Name ist Paul Cox», Hörspiel- folge (6) 21.55 Mahler: «Lieder eines fahrenden Ge- sellen» 022.30 Das Studio-Orchester unter E. Bour	13.55 La femme chez elle 16.30 Klassische Musik 20.00 «Quitte et double», Hörspielfolge Q21.00 «Les Armaillis», dramatische Legende von Gustave Doret 22.35 Mozart in Italien	20.00 «Rebecca», Hörspielfolge nach Daphne du Maurier     O21.15 Ibert: «Angélique»     22.00 Momenti di storia ticinese	16.00 Von Johann Strauß bis Rich. Strauß
Dienstag, den 14. Februar 18.30 Von Fastnachtsbräuchen zu Stadt und Land 20.30 Ein Berner im Kölner Fastnachtstrubel 22.05 Vom Sinn und Unsinn der Fastnacht	17.45 «Californie», Reportage 18.30 Cinémagazine © 20.30 «La pélerine écossaise», Spiel von Sacha Guitry 22.35 Le courrier du cœur	20.00 «Libertà di stampa», ein Gespräch 20.30 Aus Wiener Operetten 21.00 «Villa Rosa», Hörspielfolge 21.30 Werke für Blasinstrumente 22.35 Celebri polemiche letterarie	_
Mittwoch, den 15. Februar  14.00 Frauenstunde 14.30 *Auf Japans heiligem Berg», Hörfolge 18.40 Westschweizer Chronik •20.30 *Schloßberg wird Industrieort», Hörfolge (5) 021.40 Mozart: Missa Solemnis in C-dur (aus Salzburg 22.35 Vierne: Orgelsinfonie Nr. 5	17.30 Le rendez-vous des benjamins 19.50 Questionnez, on vous répondra 0.20.30 Sinfoniekonzert unter E. Ansermet	17.59 Cronache di vita giuridica 18.30 Orizzonti ticinesi 21.00 Drei brillante Ouverturen 21.15 Le muse in vacanza	17.00 Lieder und Tänze des 16. und 17. Jahrhunderts  • 20.30 «Ein Mäddenleben für den Wind», Schauspiel 21.45 Das Stuttgarter Kammerorchester 23.00 «Joseph in Aegypten», lyrisches Drama von E. N. Méhul
Donnerstag, den 16. Februar  14.00 Für die Frauen 20.00 Gluck: Flötenkonzert in G-dur 20.10 «Ein Inspektor kommt», Spiel von John B. Priestley 021.25 Werke von Schumann	18.10 La quinzaine littéraire 20.00 «Le voyageur de la Toussaint», Hör- spielfolge 20.30 La Suïsse est belle: «Neuchâtel» (2) 21.30 Das Kammerorchester Lausanne ●22.35 L'aventure humaine: «Le cycle vital»	17.30 Per la gioventù ●20.00 «Pellegrinaggio Mozartiano», Hörfolge ○20.30 Sinfoniekonzer 22.15 Posta dal mondo	17.00 Chormusik 021.00 Sinfoniekonzert unter H. Müller-Kray 22.20 Lieder von Carl Loewe 22.45 Das neue Buch von Marcel Proust: «Sodom und Gomorrha»
Freitag, den 17. Februar  14.00 Die halbe Stunde der Frau 16.30 Für die Kranken 17.30 Jugendstunde (vom sinnvollen Radio- hören)  •20.15 «Oberstadt-Gasse», Hörspielfolge (10) 21.45 Neue Werke von Paul Müller Samstag, den 18. Februar	16.30 Französische Musik 18.00 Arts de l'Inde 20.00 Un grand concours pour ceux, qui aiment les beaux-arts 21.35 Werke von Schubert 22.10 De l'esprit à l'humour	20.00 «Rebecca», Hörspielfolge nach Daphne du Maurier (2)     22.00 Ungarische Volksmusik     22.35 «Nascita e sviluppo delle fibre tessili sintetiche»	16.45 Filmprisma  • 20.45 Mensch und Menschlichkeit: 5. Prof. Dr. Karl Jaspers, «Das Kollektiv und der Einzelne»  21.15 Salzburger Serenade  22.30 Radio-Essay: Ueber die Entwicklung u. Problematik der Steuerungsaulomaten
13.00 Helvetische Kurzwaren AG 13.40 Die Samstags-Rundschau 17.00 «Mississippi, der Valer der Wasser», Hörfolge  18.45 «Warum immer kritisieren?» (Dr. F. Wortenweiler) 22.20 Aus dem Papierkorb der Weltpresse	14.00 Le micro-magazine de la femme 14.30 Nouvelles du monde des Lettres 20.10 «L'Esméralda», Hörspiel 22.15 Marche-arrière: «Narcisse»	13.30 Per la donna 14.00 Le prime cinematografiche nel Cantone 15.10 Storia del teatro inglese 20.45 Die Klaviersonaten von Mozart 21.30 Aus französischen und österreichischen Operetten	18.3) Geistliche Abendmusik 21.15 «Für fünfzig Pfennig Gönsehaut», kriminalistische Paradie 0.10 Reger: Variationen und Fuge über ein lustiges Thema
Sonntag, den 19. Februar  * 9.45 Prot. Predigt, Pfr. R. Treier, Basel 010.15 Das Studio-Orchester unter E. Bour 17.30 «Wüste, Steppe, Savanne», Reisebericht 20.05 Unterhaltungskonzert 21.00 Hörfolge über Heinrich Heine 22.20 Das Collegium Musicum Italicum, Rom 02.45 slephthes, Oratorium von Giacomo	★10.00 Protestantischer Gottesdienst 14.00 «Voyage avec le vent», Reise-Erinne- rungen von Ella Maillart 017.00 Das Kammerordnester Lausanne ★18.15 Le courrier protestant •21.15 «C'est vrai, mais in e faut pas le croire», v. Cl. Aveline (Prix Italia 1955) 22.00 Mozart: Klavierkonzert in D-dur KV 537 22.35 Hommage à André Gide	11.20 Bach: Kantate «Ich bin vergnügt» 14.00 II microfono risponde 18.15 Orchesterkonzert 20.15 Italienische Klaviermusik 20.45 «Il Idaro sono iol», Komödie 22.45 Attualità culturali	* 8.50 Kirchliche Nachrichten  * 9.00 Evangelische Morgenfeier 10.00 «An der Schwelle des Atomzeitalters», Vortrag 10.30 Kantalen von Buxtehude und Bruhns 17.00 «Der liebe Augustin», Hörspiel (1) 02.000 Sinfoniekonzert unter Paul Hindemith 21.15 «Heine-Feier mit Hindernissen»
Montag, den 20. Februar  17.30 «Robin Hood», Hörspielfolge 20.00 Das Basler Wunschkonzert  21.00 «Mein Name ist Paul Cox», Hörspielfolge 22.30 Zeitgenössische amerikanische Lieder und Kammermusik	13.55 La femme chez elle 20.00 Hörspiel 21.45 Werke von Prokofieff 22.15 Le magazine de la télévision	20.00 «Villa Rosa», Hörspielfolge 21.00 Das Mozartjahr im europäischen Radio 22.00 Momenti di storia ticinese	16.00 Orchesterwerke von Beethoven 22.20 Musik unserer Zeit 22.50 «Das Geheimnis von Dur und Moll» (Kritik an den modernen Musiktheorien)
Dienstag, den 21. Februar  17.00 Aus Opern von Verdi und Wagner 020.00 Sinfoniekonzert unter Lovro v. Matacic (aus Winterthur) 21.35 «Alexis de Tocqueville und das 20. Jahrhundert» 22.20 Der Jazz-Kurier Mittwoch, den 22. Februar	18.50 Feuillets d'un calendrier mozartien 19.45 Discanalyse ● 20.30 4 Four Lucrèce>, Spiel von J. Giraudoux 22.35 Le courrier du cœur	17.00 Danzi e canti della Rumenia 22.03 Operettenmusik	20.45 «Wahn und Untergang» (Hörfolgen- reihe über den 2. Weltkrieg) 22.20 Newe Orgelmusik 22.50 «Das Ende des Experiments in der Literatur —?»
17.30 Kinderstunde: «Franziska und die Zaubernuß»  •20.25 «Zugvögel», berndeutsches Spiel von Heinrich Künzi 21.50 Der Berner Männerchor singt 22.20 Streitbare Komponisten: Brahms  Donnerstag, den 23. Februar	17.30 Le rendez-vous des benjamins 19.50 Questionnez, on vous répondra 020.30 Sinfoniekonzert unter Paul Sacher 22.40 Le banc d'essai	17.50 Cronache di vita giuridica 18.30 Orizzonti ticinesi 019.40 el vespri Siciliani», Oper von Verdi 22.35 Celebri polemiche letterarie	17.30 Bernstein, das Gold der Ostsee 20.30 «Montserrat», Schauspiel von E. Robles 21.35 Das Stuftgarter Kammerorchester 23.00 Werke von Dvorak und Tschaikowsky
★18.45 Evangelische Rundschau, Pfr. Dr. J. Amstutz  ● 20.00 **Egmonts, Trauerspiel** von J. W. von Goethe mit der Musik von Beethoven  22.20 Werke von Schubert	18.10 La quinzaine littéraire 20.00 «Le voyageur de la Toussaint», Hörspielfolge 21.15 Das Kammerorchester Lausanne (neue Musik)  •22.35 L'aventure humaine	17.30 Per la gioventù 20.00 «Airolo e Frasco cinque anni dopo» 020.33 Sinfoniekonzert unt. Leopoldo Casella 22.00 «Montecarlo», Hörbericht	16.45 «Brot aus dem Meer» 021.00 Orchesterkonzert unter Carl Schuricht 22.20 Alte deutsche Madrigale
Freitag, den 24. Februar  14.00 Die halbe Stunde der Frau 16.30 Wunschkonzert für die Kranken 17.30 Kinderstunde: «De Kaländermaa» (Februar)  20.15 Am runden Tisch: Gespräch über die Preiskontrolle 21.00 Solistenkonzert 22.30 Meister der Prosa: Achim von Arnim	18.00 Impressions de Turquie 20.00 Un grand concours pour ceux qui aiment la peinture 21.15 «Ludmilla Pitoeff ma mère», un témoi- gnage d'amour 22.00 Kammermusik von Mozart	20.30 «Confoederatio Helvetica», von Enrico Dassetto  ●21.00 «Fine di Pilade», Hörspiel 22.00 Tessiner Volkslieder 22.35 «Le materie plastiche»	16.45 Filmprisma 20.45 Mensch und Menschlichkeit: 6. «Die Pflege der Menschlichkeit» 21.15 Schwetzinger Serenade 22.30 Radio-Essay: «Orakel und Omphalos» (Delphi)
Samstag, den 25. Februar 13.00 «Spalebärg 77a», Ruedi Walter und Margrit Rainer 13.40 Die Samstags-Rundschau 14.00 «Don Prasquales», Oper von Donizetti (2. Akt) 20.00 Von der Basler Fastnacht 22.20 Der Musiktreund wünscht	14.10 Un trésor national: Le patois 15.20 L'auditeur propose 19.50 Le quart d'heure vaudois 20.35 «Poms à New York», Hörspiel	13.30 Per la donna 14.00 Le prime cinematografiche nel Cantone 14.40 (La lupa», Hörspiel 17.00 Das Radio-Orchester unter Leopoldo Casella 21.15 Werke von Haydn	18.30 Geistliche Abendmusik 0.10 Nachtkonzert (Liszt und Bartok)

Wertvolle Sendungen

Südwestfunk 295 m 1016 kHz	Vorarlberg 476,9 m 629 kHz	Paris 347 m 863 kHz	London 330 m 908 kHz
Sonntag, den 12. Februar  * 8.33 Evangelische Morgenfeier  * 9.00 Nachrichten aus der dristlichen Welt 9.45 Kammermusik 10.30 «Urbilder im philosophischen Denken», Vortrag	★ 7.00 Evangelische Andacht 13.00 Opernkonzert 18.30 Die Klaviersonaten von Beethoven 20.00 Kabarett	★ 8.30 Protestantischer Gottesdienst  ●13.20 «Léocadia» von Jean Anouilh 17.45 Sinfoniekonzer  ●20.30 «Henri Heine, poète de ses amours»  22.45 Neue französische Kammermusik  (Paul Paray)	★10.30 Morning Service 15.30 Talking of Books 016.00 Sinfoniekonzert unter Sir M. Sargent 20.15 Talking about Music 21.30 «Roderick Hudson», Hörspielfolge 22.15 «They stayed in Bed», Vortrag 22.30 Feature: «Roman Roads»
Montag, den 13. Februar 17.00 Kammermusik	15.20 Berühmte Solisten 16.50 Der wissenschaftliche Artikel 20.10 Wir grüßen durch den Rundfunk	19.01 Grandeur d'Arthur Honegger 20.30 «Belles Lettres», revue littéraire 21.00 Mozart en Italie	19.15 The World and Ourselves 20.30 Music to Remember ●22.15 «Don Juan», Hörspiel
Dienstag, den 14. Februar —	16.50 Unser Kulturnachrichtendienst 20.10 «Die lustige Witwe», Operette von Lehar	19.01 L'art du comédien: «Britannicus» 020.00 Werke von Mozart und Messiaen 22.01 Tribune des Arts 22.45 Prestige du théâtre: «L'Hôtel de Bourgogne»	16.45 Orchestras of the World ●20.30 «The Black Lamb», Hörspiel 22.15 At Home and Abroad 22.45 Lyra Quartet
Mittwoch, den 15. Februar 020.00 Sinfoniekonzert (Schubert, Dvorak, Mahler, Beethoven) 22.30 Heitere Gedichte zum Nachdenken	16.20 Wissen für alle 16.50 Unser Kulturnachrichtendienst •20.50 Manfred Hausmann: «Lilofee»	20.00 Polyphone Musik  21.00 «Hérode et Mariamne», Hörspiel 23.00 Musiciens contemporains: «Sibelius»	20.30 Further Education: «Roman Britain» O21.00 Das BBC Symphony Orchestra unter Hans Schmidt-Isserstedt (Tippett: «A Child of our Time»)
Donnerstag, den 16. Februar 17.00 «Die rätselhafte Laidwanderung des Ales», Vortrag 23.15 Neue Musik	16.20 Wissen für alle 16.50 Kulturnadhrichtendienst 20.50 Chorlieder 21.10 Konzert 22.30 Heinrich Heine, zur 100. Wiederkehr seines Todestages	20.00 Orchesterkonzert (Festival Florent Schmitt) 22.00 L'art et la vie	●16.35 «Day of Wrath», Hörspiel 20.15 Beethoven: Streichquartett op 18 Nr. 5 21.15 Science Survey
Freitag, den 17. Februar  20.00 Operettenklänge  20.45 Zum 100. Todestag von Heinrich Heine:  «Abraxas», Ballett von Werner Egk  40.230 «Technik und Heimat», Rede von Martin Heidegger	16.20 Wissen für alle 16.50 Kulturnachrichtendienst • 20.40 «Klopfzeichen», Hörspiel 22.15 Gedicht in der Zeit	O20.00 «Le coq d'or», Oper von Rimsky- Korsakow 22.15 Thèmes et controverses 22.43 Neue Musik (Hindemith, Fortner, Holler)	19.30 Chorkonzert 21.15 BBC Concert Orchestra 22.15 At Home and Abroad 23.15 Kammermusik
Samstag, den 18. Februar 15.00 Romantische Opern 17.00 Die Lesung: Werner Hinz liest Thomas Wolfe: «Leere Hirne» 17.40 Vom Büchermarkt 20.00 Musik, die unsere Hörer wünschen, mit Horst Uhse	13.00 Operettenkonzert 14.20 Theatervorschau 19.30 Was geschah in dieser Woche 21.30 Unsere Radiofamilie	★18.00 Prot. Predigt: Pfr. Marc Boegner («L'appel de la liberté») 20.30 «Couronnes d'or et de carton» 23.00 Des idées et des hommes 23.25 Bach: Englische Suiten	16.30 <ride 17.30="" 20.15="" <a="" a="" cock="" horse»,="" href="#" hörspiel="" in="" the="" this="" week="" westminster="" world="" ●22.15=""><a href="#"><a href="#"><a< td=""></a<></a></a></a></a></a></a></a></a></a></a></a></a></a></a></a></a></a></a></a></a></a></a></a></a></a></a></a></a></a></a></a></a></a></a></a></a></a></a></a></a></a></a></a></a></a></a></a></a></a></a></a></a></a></a></a></a></a></a></a></a></a></a></a></a></a></a></a></a></a></a></a></a></a></a></a></a></a></a></a></a></a></a></a></a></a></a></a></a></a></a></a></a></a></a></a></a></a></a></a></a></a></a></a></a></a></a></a></a></a></a></a></a></a></a></a></a></a></a></a></a></a></a></a></a></a></a></a></a></a></a></a></a></a></a></a></a></a></a></a></a></a></a></a></a></a></a></a></a></a></a></a></a></a></a></a></a></a></a></a></a></a></ride>
Sonntag, den 19. Februar  * 8.30 Evangelische Morgenfeier  * 9.00 Nachrichten aus der dristlichen Welt 9.45 Aus den Mythenerzählungen Platons 10.30 stleine u. der deutsche Geists, Vortrag 18.00 Schubert: Quintett in C-dur op. 163 020.00 «Boris Godunow», Oper v. Mussorgsky (1.—3. Akt) 22.40 4. Akt	★ 7.00 Evangelische Andacht 13.00 Opernkonzert 18.30 Klaviersonaten von Beethoven 20.50 Orchesterlieder 21.00 Operettenmusik 22.15 Zauber der Stimme	★ 8.30 Protestantischer Gottesdienst 15.30 «L'lle de Tulipatan», Oper v. Otfenbach 20.30 «Řeve à cina», Komödie ●21.15 «C'est vrai, mais il ne faut pas le croire», Hörspiel (Prix Italia 1955) 22.45 Zeitgenössische französische Musik	★10.30 Morning Service 15.30 Talking of Books 016.00 Sinfoniekonzert unter Hans Schmidt- Isserstedt 20.15 Talking about Music 21.30 «Roderick Hudson», Hörspielfolge 22.45 Orchesterkonzert
Montag, den 20. Februar 17.00 Aus Literatur und Wissenschaft 21.30 Werke von Mozart 22.30 «Möglidhkeilen des Schönen in unserer Zeit», Gespräch	16.00 Berühmte Solisten 16.20 Wissen für alle 20.10 Wir grüßen durch den Rundfunk 23.15 Studio für neue Musik	19.01 «Grandeur d'Arthur Honegger» 020.00 Sinfoniekonzert unter M. Rosenthal 21.40 «Belles Lettres», revue littéraire 22.50 Zeitgenössische ital. Komponisten	19.15 The World and Ourselves 20.30 Music to Remember • 22.15 «That's Become of Waring», Hörspiel
Dienstag, den 21. Februar  20.45 «Der Falschspieler», Hörspiel  22.30 «Apokalypse», Oratorium von Henk  Badings	16.50 Kulturnachrichtendienst 20.10 Orchesterkonzert	19.01 L'art du comédien: «Britannicus» 020.00 Kammermusik von Mozart 22.00 Tribune des artistes 22.45 Prestige du théâtre: «L'Hôtel de Bourgogne»	20.30 Feature: «The Roman Army» 22.15 At Home and Abroad 22.45 Kammermusik
Mittwoch, den 22. Februar 20.00 Sinfoniekonzert unter Hans Rosbaud 22.20 «Die Winternachtigall», Kantate	16.00 Konzertstunde 16.35 Wissen für alle 16.50 Kulturnadhrichtendienst 21.30 Kabarett der Welt	20.00 Polyphone Musik 21.00 Hörspiel 23.00 Zeitgenössische Komponisten	20.30 Further Education: «Roman Britain» O21.00 Sinfoniekonzert unter Hans Schmidt- Isserstedt (Blacher, Brahms, Stravinsky)
Donnerstag, den 23. Februar 16.30 Frank Martin: Aus «Jedermann» 17.00 Als Gast auf einer Urwaldhochzeit 21.00 «Die Chance war null», Hörfolge 23.15 Arnold Schönberg: Quintett op. 26	15.45 Literatur am Nachmittag 16.35 Wissen für alle 21.15 Sinfoniekonzert 22.30 Ewig ist, was uns nicht gleicht	19.01 Werke von Pergolese und Mozart 020.00 Sinfoniekonzert unter E. E. Inghelbrecht 22.00 L'art et la vie	20.00 Science Survey 20.15 Die Schola Cantorum Basiliensis singt 21.15 Letter from America 23.00 Feature: «A Private World»
Freitag, den 24. Februar 16.30 «Pestalozzi als Politiker», Vortrag O21.00 Musik der Welt (Bach, Honegger, Pepping) 22.30 «Menschen ohne Kontakt», zur Patholo- gie unserer Zeit	16.35 Wissen für alle 16.50 Unser Kulturnachrichtendienst 20.40 Unser Funkstudio 22.15 Diskussion über «Warten auf Godot»	19.16 Rubrique des Ethecs 020.00 «Cadet Roussel», Oper von Cl. Arrieu 22.15 Thèmes et controverses 23.45 Internationale Solisten	21.15 BBC Concert Orchestra 22.15 At Home and Abroad 23.15 Albert Ferber, Klavier
Samstag, den 25. Februar 15.00 Aus Opern von Donizetti 15.30 Reportage: Isländische Notizen 17.40 Vom Büchermarkt	13.00 Operettenkonzert 14.20 Filmschau 19.30 Was geschach in dieser Woche 20.10 Bunter Abend 21.30 Radiofamilie	16.55 Kammermusik ★18.10 Prot. Gottesdienst, Pfr. M. Boegner (Le Libérateur) 20.30 Monseigneur le Public Son Altesse la Critique 23.00 Des idées et des hommes 23.25 Die Englischen Suiten von Bach	17.35 The World This Week 20.15 The Week in Westminster ●22.15 ∢Picture of Autumn>, Hörspiel ★23.45 Evening Prayers