

Zeitschrift: Film und Radio mit Fernsehen
Herausgeber: Schweizerischer protestantischer Film- und Radioverband
Band: 8 (1956)
Heft: 3

Rubrik: Radio-Stunde

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 03.04.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Beromünster	Sottens	Monte Ceneri	Stuttgart <small>522 m 575 kHz</small>
Sonntag, den 12. Februar			
★ 9.45 Prof. Predigt, Pfr. G. Schmid, Zürich-Oerlikon 10.15 Das Radio-Orchester unter J.-M. Auberson, Lausanne 11.20 «Der Parnaß», lit. Monatsschau 15.00 Hörerwettbewerb um einen Schweizer Kanton ★ 18.10 Prof. Predigt in roman. Sprache 19.40 Drei berühmte ital. Komponisten 21.15 Mozart: Große Messe in c-moll, KV 427	★ 10.00 Protestantischer Gottesdienst 11.20 Die schönen Schallplatten ● 13.45 Racine: «Les Plaideurs», Komödie 17.30 L'heure musicale ○ 20.30 «Faust», für Soli, Chor und Orchester von Schumann ★ 22.35 Nouvelles du monde chrétien	11.20 Geistliche Musik 14.00 Il microfono risponde 18.15 Werke von Debussy ● 20.25 «L'aula bruciata», Drama v. U. Betti 22.45 Attualità culturali	★ 8.50 Kirchliche Nachrichten ★ 9.00 Evangelische Morgenfeier «Vergessene Wahrheiten in der Medizin», Vortrag 10.30 Geistliche Musik 17.00 «Moment mal, Majestät», Kriminalburleske 20.03 Bunter Abend
Montag, den 13. Februar			
17.30 «Robin Hood», Hörspielfolge 19.00 Montagskurs: Mozart — Leben u. Werk 21.00 «Mein Name ist Paul Cox», Hörspielfolge (6) 21.55 Mähler: «Lieder eines fahrenden Gesellen» ○ 22.30 Das Studio-Orchester unter E. Bour	13.55 La femme chez elle 16.30 Klassische Musik 20.00 «Quitte et double», Hörspielfolge ○ 21.00 «Les Armatillis», dramatische Legende von Gustave Doré 22.35 Mozart in Italien	● 20.00 «Rebecca», Hörspielfolge nach Daphne du Maurier ○ 21.15 Ibert: «Angélique» 22.00 Momenti di storia ticinese	16.00 Von Johann Strauß bis Rich. Strauß
Dienstag, den 14. Februar			
18.30 Von Fastnachtsbräuchen zu Stadt und Land 20.30 Ein Berner im Kölner Fastnachtstrubel 22.05 Vom Sinn und Unsinn der Fastnacht	17.45 «Californie», Reportage 18.30 Aus Wiener Operetten ● 20.30 «La pélerine écossaise», Spiel von Sacha Guity 22.35 Le courrier du cœur	20.00 «Libertà di stampa», ein Gespräch 20.30 Aus Wiener Operetten 21.00 «Villa Rosa», Hörspielfolge 21.30 Werke für Blasinstrumente 22.35 Celebri polemiche letterarie	—
Mittwoch, den 15. Februar			
14.00 Frauenstunde 14.30 «Auf Japans heiligem Berg», Hörfolge 18.40 Westschweizer Chronik ● 20.30 «Schloßberg wird Industriort», Hörfolge (5) ○ 21.40 Mozart: Missa Solemnis in C-dur (aus Salzburg) 22.35 Vierte Orgelsinfonie Nr. 5	17.30 Le rendez-vous des benjamins 19.50 Questionnez, on vous répondra ○ 20.30 Sinfoniekonzert unter E. Ansermet	17.50 Cronache di vita giuridica 18.30 Orizzonti ticinesi 21.00 Drei brillante Ouverturen 21.15 Le muse in vacanza	17.00 Lieder und Tänze des 16. und 17. Jahrhunderts ● 20.30 «Ein Mädchenleben für den Wind», Schauspiel 21.45 Das Stuttgarter Kammerorchester 23.00 «Joseph in Aegypten», lyrisches Drama von E. N. Méhul
Donnerstag, den 16. Februar			
14.00 Für die Frauen 20.00 Glück: Flötenkonzert in G-dur ● 20.15 «Ein Inspektor kommt», Spiel von John B. Priestley 21.25 Werke von Schumann	18.10 La quinzaine littéraire 20.00 «Le voyageur de la Toussaint», Hörspielfolge 20.30 La Suisse est belle: «Neuchâtel» (2) 21.30 Das Kammerorchester Lausanne ● 22.35 L'aventure humaine: «Le cycle vital»	17.30 Per la gioventù ● 20.00 «Pellegrinaggio Mozartiano», Hörfolge ○ 20.30 Sinfoniekonzert 22.15 Posta dal mondo	17.00 Chormusik ○ 21.00 Sinfoniekonzert unter H. Müller-Kray 22.20 Lieder von Carl Loewe 22.45 Das neue Buch von Marcel Proust: «Sodom und Gomorrha»
Freitag, den 17. Februar			
14.00 Die halbe Stunde der Frau 16.30 Für die Kranken 17.30 Jugendstunde (vom sinnvollen Radiohören) ● 20.15 «Oberstadt-Gasse», Hörspielfolge (10) 21.45 Neue Werke von Paul Müller	16.30 Französische Musik 18.00 Arts de l'Inde 20.00 Un grand concours pour ceux qui aiment les beaux-arts 21.35 Werke von Schubert 22.10 De l'esprit à l'humour	● 20.00 «Rebecca», Hörspielfolge nach Daphne du Maurier (2) 22.00 Ungarische Volksmusik 22.35 «Nascita e sviluppo delle fibre tessili sintetiche»	16.45 Filmprisma ● 20.45 Mensch und Menschlichkeit: 5. Prof. Dr. Karl Jaspers, «Das Kollektiv und der Einzelne» 21.15 Salzburger Serenade 22.30 Radio-Essay: Ueber die Entwicklung u. Problematik der Steuerungsautomaten
Samstag, den 18. Februar			
13.00 Helvetische Kurzwaren AG 13.40 Die Samstags-Rundschau 17.00 «Mississippi, der Vater der Wasser», Hörfolge ● 18.45 «Warum immer kritisieren?» (Dr. F. Wartenweiler) 22.20 Aus dem Papierkorb der Weltpresse	14.00 Le micro-magazine de la femme 14.30 Nouvelles du monde des Lettres 20.10 «L'Esmeralda», Hörspiel 22.15 Marche-arrière: «Narcisse»	13.30 Per la donna 14.00 Le prime cinematografiche nel Cantone 15.10 Storia del teatro inglese 20.45 Die Klaviersonaten von Mozart 21.30 Aus französischen und österreichischen Operetten	18.33 Geistliche Abendmusik 21.15 «Für fünfzig Pfennig Gänsehaut», kriminalistische Parodie 0.10 Regier: Variationen und Fuge über ein lustiges Thema
Sonntag, den 19. Februar			
★ 9.45 Prof. Predigt, Pfr. R. Treier, Basel ○ 10.15 Das Studio-Orchester unter E. Bour 17.30 «Wüste, Steppe, Savanne...», Reisebericht 20.05 Unterhaltungskonzert ● 21.00 Hörfolge über Heinrich Heine 22.20 Das Collegium Musicum Italicum, Rom ○ 22.45 «Jephthé», Oratorium von Giacomo Carissimi	★ 10.00 Protestantischer Gottesdienst 14.00 «Voyage avec le vent», Reise-Erinnerungen von Ella Maillart ○ 17.00 Das Kammerorchester Lausanne ★ 18.15 Le courrier protestant ● 21.15 «C'est vrai, mais il ne faut pas le croire», v. Cl. Aveline (Prix Italia 1955) 22.00 Mozart: Klavierkonzert in D-dur KV 537 22.35 Hommage à André Gide	11.20 Bach: Kantate «Ich bin vergnügt» 14.00 Il microfono risponde 18.15 Orchesterkonzert 20.15 Italienische Klaviermusik ● 20.45 «Il ladro sono io!», Komödie 22.45 Attualità culturali	★ 8.50 Kirchliche Nachrichten ★ 9.00 Evangelische Morgenfeier 10.00 «An der Schwelle des Atomzeitalters», Vortrag 10.30 Kantaten von Buxtehude und Bruhns 17.00 «Der liebe Augustin», Hörspiel (1) ○ 20.00 Sinfoniekonzert unter Paul Hindemith 21.15 «Heine-Feier mit Hindernissen»
Montag, den 20. Februar			
17.30 «Robin Hood», Hörspielfolge 20.00 Das Basler Wunschkonzert ● 21.00 «Mein Name ist Paul Cox», Hörspielfolge 22.30 Zeitgenössische amerikanische Lieder und Kammermusik	13.55 La femme chez elle 20.00 Hörspiel 21.45 Werke von Prokofieff 22.15 Le magazine de la télévision	20.00 «Villa Rosa», Hörspielfolge 21.00 Das Mozartjahr im europäischen Radio 22.00 Momenti di storia ticinese	16.00 Orchesterwerke von Beethoven 22.20 Musik unserer Zeit 22.50 «Das Geheimnis von Dur und Moll» (Kritik an den modernen Musiktheorien)
Dienstag, den 21. Februar			
17.00 Aus Opern von Verdi und Wagner ○ 20.00 Sinfoniekonzert unter Lovro v. Matacic (aus Winterthur) 21.35 «Alexis de Tocqueville und das 20. Jahrhundert» 22.20 Der Jazz-Kurier	18.50 Feuilles d'un calendrier mozartien 19.45 Discanalyse ● 20.30 «Pour Lucrèce», Spiel von J. Giraudoux 22.35 Le courrier du cœur	17.00 Danzi e canti della Rumenia 22.00 Operettenmusik	20.45 «Wahn und Untergang» (Hörfolgenreihe über den 2. Weltkrieg) 22.20 Neue Orgelmusik 22.50 «Das Ende des Experiments in der Literatur —?»
Mittwoch, den 22. Februar			
17.30 Kinderstunde: «Franziska und die Zaubernuß» ● 20.25 «Zugvögel», berndeutsches Spiel von Heinrich Künzi 21.50 Der Berner Männerchor singt 22.20 Streitbare Komponisten: Brahms	17.30 Le rendez-vous des benjamins 19.50 Questionnez, on vous répondra ○ 20.30 Sinfoniekonzert unter Paul Saher 22.40 Le banc d'essai	17.50 Cronache di vita giuridica 18.30 Orizzonti ticinesi ○ 19.40 «I vespri Siciliani», Oper von Verdi 22.35 Celebri polemiche letterarie	17.30 Bernstein, das Gold der Ostsee ● 20.30 «Montserrat», Schauspiel von E. Robles 21.35 Das Stuttgarter Kammerorchester 23.00 Werke von Dvorak und Tschaiowsky
Donnerstag, den 23. Februar			
★ 18.45 Evangelische Rundschau, Pfr. Dr. J. Amstutz ● 20.00 «Egmont», Trauerspiel von J. W. von Goethe mit der Musik von Beethoven 22.20 Werke von Schubert	18.10 La quinzaine littéraire 20.00 «Le voyageur de la Toussaint», Hörspielfolge 21.15 Das Kammerorchester Lausanne (neue Musik) ● 22.35 L'aventure humaine	17.30 Per la gioventù 20.00 «Airolo e Frasco... cinque anni dopo» ○ 20.30 Sinfoniekonzert unt. Leopoldo Casella 22.00 «Montecarlo», Hörbericht	16.45 «Brot aus dem Meer» ○ 21.00 Orchesterkonzert unter Carl Schuricht 22.20 Alte deutsche Madrigale
Freitag, den 24. Februar			
14.00 Die halbe Stunde der Frau 16.30 Wunschkonzert für die Kranken 17.30 Kinderstunde: «De Kaländermaas» (Februar) 20.15 Am runden Tisch: Gespräch über die Preiskontrolle 21.00 Solistenkonzert 22.30 Meister der Prosa: Adim von Arnim	18.00 Impressions de Turquie 20.00 Un grand concours pour ceux qui aiment la peinture 21.15 «Ludmilla Pitoëff, ma mère», un témoignage d'amour 22.00 Kammermusik von Mozart	20.30 «Confoederatio Helvetica», von Enrico Dassetto ● 21.00 «Fine di Pilede», Hörspiel 22.00 Tessiner Volkslieder 22.35 «Le materie plastiche»	16.45 Filmprisma 20.45 Mensch und Menschlichkeit: 6. «Die Pflege der Menschlichkeit» 21.15 Schweizer Serenade 22.30 Radio-Essay: «Orakel und Omphalos» (Delphi)
Samstag, den 25. Februar			
13.00 «Spaleburg 77a», Ruedi Walter und Margrit Rainer 13.40 Die Samstags-Rundschau 14.00 «Don Pasquale», Oper von Donizetti (2. Akt) 20.00 Von der Basler Fastnacht 22.20 Der Musikfreund wünscht	14.10 Un trésor national: Le patois 15.20 L'auditeur propose 19.50 Le quart d'heure vaudois 20.35 «Poms à New York», Hörspiel	13.30 Per la donna 14.00 Le prime cinematografiche nel Cantone 14.40 «La lupa», Hörspiel 17.00 Das Radio-Orchester unter Leopoldo Casella 21.15 Werke von Haydn	18.30 Geistliche Abendmusik 0.10 Nachtkonzert (Liszt und Bartok)

Südwestfunk 295 m 1016 kHz	Vorarlberg 476,9 m 629 kHz	Paris 347 m 863 kHz	London 330 m 908 kHz
<p>Sonntag, den 12. Februar</p> <p>★ 8.30 Evangelische Morgenfeier ★ 9.00 Nachrichten aus der christlichen Welt 9.45 Kammermusik 10.30 «Urbilder im philosophischen Denken», Vortrag</p> <p>Montag, den 13. Februar</p> <p>17.00 Kammermusik</p> <p>Dienstag, den 14. Februar</p> <p>—</p> <p>Mittwoch, den 15. Februar</p> <p>o 20.00 Sinfoniekonzert (Schubert, Dvorak, Mahler, Beethoven) 22.30 Heitere Gedichte zum Nachdenken</p> <p>Donnerstag, den 16. Februar</p> <p>17.00 «Die rätselhafte Landwanderung des Aales», Vortrag 23.15 Neue Musik</p> <p>Freitag, den 17. Februar</p> <p>20.00 Operettenklänge ● 20.45 Zum 100. Todestag von Heinrich Heine: «AbraXas», Ballett von Werner Egk ● 22.30 «Technik und Heimat», Rede von Martin Heidegger</p> <p>Samstag, den 18. Februar</p> <p>15.00 Romantische Opern 17.00 Die Lesung: Werner Hinz liest Thomas Wolfe: «Leere Hirne» 17.40 Vom Büchermarkt 20.00 Musik, die unsere Hörer wünschen, mit Horst Uhe</p>	<p>★ 7.00 Evangelische Andacht 13.00 Opernkonzert 18.30 Die Klaviersonaten von Beethoven 20.00 Kabarett</p> <p>15.20 Berühmte Solisten 16.50 Der wissenschaftliche Artikel 20.10 Wir grüßen durch den Rundfunk</p> <p>16.50 Unser Kulturnachrichtendienst 20.10 «Die lustige Witwe», Operette von Lehar</p> <p>16.20 Wissen für alle 16.50 Unser Kulturnachrichtendienst ● 20.50 Manfred Hausmann: «Lilofee»</p> <p>16.20 Wissen für alle 16.50 Kulturnachrichtendienst 20.50 Chorlieder 21.10 Konzert 22.30 Heinrich Heine, zur 100. Wiederkehr seines Todestages</p> <p>16.20 Wissen für alle Zum 100. Kulturnachrichtendienst ● 20.40 «Klopzeichen», Hörspiel 22.15 Gedicht in der Zeit</p> <p>13.00 Operettenkonzert 14.20 Theateranschauung 19.30 Was geschah in dieser Woche 21.30 Unsere Radiofamilie</p>	<p>★ 8.30 Protestantischer Gottesdienst ● 13.20 «Léocadia» von Jean Anouilh 17.45 Sinfoniekonzert ● 20.30 «Henri Heine, poète de ses amours» 22.45 Neue französische Kammermusik (Paul Paray)</p> <p>19.01 Grandeur d'Arthur Honegger 20.30 «Belles Lettres», revue littéraire 21.00 Mozart en Italie</p> <p>19.01 L'art du comédien: «Britannicus» o 20.00 Werke von Mozart und Messiaen 22.03 Tribune des Arts 22.45 Prestige du théâtre: «L'Hôtel de Bourgogne»</p> <p>20.00 Polyphone Musik ● 21.00 «Harode et Mariamne», Hörspiel 23.00 Musiciens contemporains: «Sibelius»</p> <p>20.00 Orchesterkonzert (Festival Florent Schmitt) 22.00 L'art et la vie</p> <p>o 20.00 «Le coq d'or», Oper von Rimsky-Korsakow 22.15 Thèmes et controverses 22.43 Neue Musik (Hindemith, Fortner, Holler)</p> <p>★ 18.00 Prof. Predigt: Pfr. Marc Boegner («L'appel de la liberté») 20.30 «Couronnes d'or et de carton» 23.00 Des idées et des hommes 23.25 Bach: Englische Suiten</p>	<p>★ 10.30 Morning Service 15.30 Talking of Books o 16.00 Sinfoniekonzert unter Sir M. Sargent 20.15 Talking about Music 21.30 «Roderick Hudson», Hörspielfolge 22.15 «They stayed in Bed», Vortrag 22.30 Feature: «Roman Roads»</p> <p>19.15 The World and Ourselves 20.30 Music to Remember ● 22.15 «Don Juan», Hörspiel</p> <p>16.45 Orchestras of the World ● 20.30 «The Black Lamb», Hörspiel 22.15 At Home and Abroad 22.45 Lyra Quartet</p> <p>20.30 Further Education: «Roman Britain» o 21.00 Das BBC Symphony Orchestra unter Hans Schmidt-Isserstedt (Tippett: «A Child of our Time»)</p> <p>● 16.35 «Day of Wrath», Hörspiel 20.15 Beethoven: Streichquartett op 18 Nr. 5 21.15 Science Survey</p> <p>19.30 Chorkonzert 21.15 BBC Concert Orchestra 22.15 At Home and Abroad 23.15 Kammermusik</p> <p>16.30 «Ride a Cock Horse», Hörspiel 17.30 The World this Week 20.15 The Week in Westminster ● 22.15 «The Night My Number Came Up», Hörspiel</p>
<p>Sonntag, den 19. Februar</p> <p>★ 8.30 Evangelische Morgenfeier ★ 9.00 Nachrichten aus der christlichen Welt 9.45 Aus den Mythenerzählungen Platons 10.30 «Heine u. der deutsche Geist», Vortrag 18.00 Schubert: Quintett in C-dur op. 163 o 20.00 «Boris Godunow», Oper v. Mussorgsky (1.–3. Akt) 22.40 4. Akt</p> <p>Montag, den 20. Februar</p> <p>17.00 Aus Literatur und Wissenschaft 21.30 Werke von Mozart 22.30 «Möglichkeiten des Schönen in unserer Zeit», Gespräch</p> <p>Dienstag, den 21. Februar</p> <p>● 20.45 «Der Falschspieler», Hörspiel o 22.30 «Apokalypse», Oratorium von Henk Badings</p> <p>Mittwoch, den 22. Februar</p> <p>20.00 Sinfoniekonzert unter Hans Rosbaud 22.20 «Die Winternachtigall», Kantate</p> <p>Donnerstag, den 23. Februar</p> <p>16.30 Frank Martin: Aus «Jedermann» 17.00 Als Gast auf einer Urwaldhochzeit 21.00 «Die Chance war null», Hörfolge 23.15 Arnold Schönberg: Quintett op. 26</p> <p>Freitag, den 24. Februar</p> <p>16.30 «Pestalozzi als Politiker», Vortrag o 21.00 Musik der Welt (Bach, Honegger, Pepping) 22.30 «Menschen ohne Kontakt», zur Pathologie unserer Zeit</p> <p>Samstag, den 25. Februar</p> <p>15.00 Aus Opern von Donizetti 15.30 Reportage: Isländische Notizen 17.40 Vom Büchermarkt</p>	<p>★ 7.00 Evangelische Andacht 13.00 Opernkonzert 18.30 Klaviersonaten von Beethoven 20.50 Orchesterlieder 21.00 Operettenmusik 22.15 Zauber der Stimme</p> <p>16.00 Berühmte Solisten 16.20 Wissen für alle 20.10 Wir grüßen durch den Rundfunk 23.15 Studio für neue Musik</p> <p>16.50 Kulturnachrichtendienst 20.10 Orchesterkonzert</p> <p>16.00 Konzertstunde 16.35 Wissen für alle 16.50 Kulturnachrichtendienst 21.30 Kabarett der Welt</p> <p>15.45 Literatur am Nachmittag 16.35 Wissen für alle 21.15 Sinfoniekonzert 22.30 Ewig ist, was uns nicht gleicht</p> <p>16.35 Wissen für alle 16.50 Unser Kulturnachrichtendienst 20.40 Unser Funkstudio 22.15 Diskussion über «Warten auf Godot»</p> <p>13.00 Operettenkonzert 14.20 Filmschau 19.30 Was geschah in dieser Woche 20.10 Bunter Abend 21.30 Radiofamilie</p>	<p>★ 8.30 Protestantischer Gottesdienst 15.30 «L'île de Tulipatan», Oper v. Offenbach 20.30 «Rêve à cinq», Komödie 20.15 «C'est vrai, mais il ne faut pas le croire», Hörspiel (Prix Italia 1955) 22.45 Zeitgenössische französische Musik</p> <p>19.01 «Grandeur d'Arthur Honeggers» o 20.00 Sinfoniekonzert unter M. Rosenthal 21.40 «Belles Lettres», revue littéraire 22.50 Zeitgenössische ital. Komponisten</p> <p>19.01 L'art du comédien: «Britannicus» o 20.00 Kammermusik von Mozart 22.00 Tribune des arts 22.45 Prestige du théâtre: «L'Hôtel de Bourgogne»</p> <p>20.00 Polyphone Musik 21.00 Hörspiel 23.00 Zeitgenössische Komponisten</p> <p>19.01 Werke von Pergolese und Mozart o 20.00 Sinfoniekonzert unter E. E. Inghelbrecht 22.00 L'art et la vie</p> <p>19.16 Rubrique des Echecs o 20.00 «Cadet Roussel», Oper von Cl. Arrieu 22.15 Thèmes et controverses 23.45 Internationale Solisten</p> <p>16.55 Kammermusik ★ 18.10 Prof. Gottesdienst, Pfr. M. Boegner («Le Libérateur») 20.30 Monseigneur le Public... Son Altesse la Critique 23.00 Des idées et des hommes 23.25 Die Englischen Suiten von Bach</p>	<p>★ 10.30 Morning Service 15.30 Talking of Books o 16.00 Sinfoniekonzert unter Hans Schmidt-Isserstedt 20.15 Talking about Music 21.30 «Roderick Hudson», Hörspielfolge 22.45 Orchesterkonzert</p> <p>19.15 The World and Ourselves 20.30 Music to Remember ● 22.15 «That's Become of Waring», Hörspiel</p> <p>20.30 Feature: «The Roman Army» 22.15 At Home and Abroad 22.45 Kammermusik</p> <p>20.30 Further Education: «Roman Britain» o 21.00 Sinfoniekonzert unter Hans Schmidt-Isserstedt (Blacher, Brahms, Stravinsky)</p> <p>20.00 Science Survey 20.15 Die Schola Cantorum Basiliensis singt 21.15 Letter from America 23.00 Feature: «A Private World»</p> <p>21.15 BBC Concert Orchestra 22.15 At Home and Abroad 23.15 Albert Ferber, Klavier</p> <p>17.35 The World This Week 20.15 The Week in Westminster ● 22.15 «Picture of Autumn», Hörspiel ★ 23.45 Evening Prayers</p>