

Zeitschrift: Film und Radio mit Fernsehen
Herausgeber: Schweizerischer protestantischer Film- und Radioverband
Band: 8 (1956)
Heft: 3

Titelseiten

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 02.04.2026

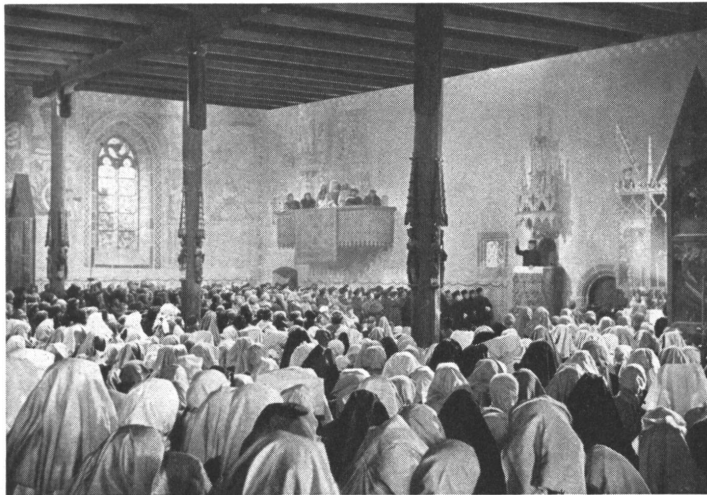
ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

film und radio

UNABHÄNGIGE ILLUSTRIERTE HALBMONATSSCHRIFT FÜR FILM UND RADIO
OFFIZIELLES ORGAN DES PROTESTANTISCHEN FILM- UND RADIOVERBANDES

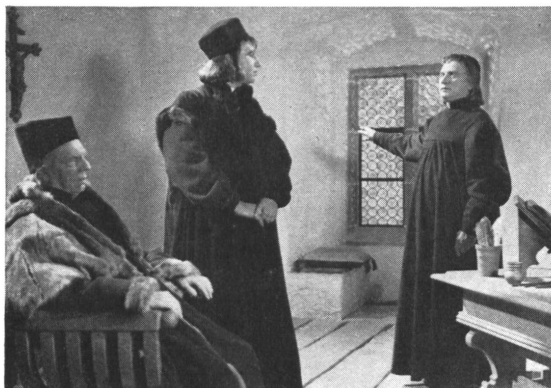
LAUPEN, 11. FEBRUAR 1956
8. JAHRGANG, NR. 3

Johannes HUS



Die Predigten von Johannes Hus in der Bethlehem-Kapelle in Prag haben großen Zulauf. Die Kirche soll deshalb geschlossen werden.

Hus gerät in Gegensatz zu verschiedenen Amtsbrüdern, die zwar privat für das Neue sind, aber nicht wünschen, daß es dem Volk verkündet wird, welches alles falsch auffassen könnte. Er scheidet sich von ihnen.



den Warnungen annimmt. Niemand will aber dort mit ihm diskutieren, nur der Widerruf wird verlangt, den er als standhafter Kämpfer für die Wahrheit selbst noch auf dem Scheiterhaufen verweigert. Das tragische Schicksal dieses großen Glaubenszeugen entrollt sich auf dem Hintergrund der großen, farbigen Welt des Mittelalters und der alten Königsstadt Prag. (Bilder und Verleih: Protestantischer Film- u. Radioverband, Filmdienst, Zürich.)

Mit großartiger Standhaftigkeit verweigert Hus bis zum letzten Augenblick in Konstanz jeden Widerruf. Er hat mit dem Leben abgeschlossen.

«Es geht mit mir zu Ende, mein' Sach und Spruch ist schon.

Hoch über Menschenhände gerückt vor Gottes Thron.» (C. F. Meyer, «Husens Kerker»)

AH. Ein Gegenstück zum Luther-Film! Aber diesmal in Farben. Die Tschechen, von deren Können die in der Schweiz viel gespielten Puppenfilme Zeugnis ablegen, setzten ihrem großen Märtyrer Johannes Hus ein bemerkenswertes filmisches Denkmal, welches die protestantische Welt interessieren muß. Wir sehen, wie Hus gegen Mißstände auftritt, wie er auf Feindschaft stößt, vom König geschützt wird und schließlich die Herausforderung der Gegner, beim Konzil in Konstanz seine Ueberzeugungen zu vertreten, trotz dringen-

Das Zeitgeschehen im Film

Die neuesten schweizerischen Filmwoochenschaun

Nr. 706: Der Staatspräsident von Irland in der Schweiz — Fahrende Schulzahnklinik im Wallis — Ausbildung von Flugverkehrs-Piloten — Millionenendungen von Kücken für Italien — Internationale Skikonkurrenz für Journalisten im Jura — Arosener Pferderennen.

Nr. 707: Studentenheim in Lausanne — Schachwettkampf von Botwinnik gegen die Schweiz in Zürich — Fastnacht in Zürich — 50 Jahre Wintersportplatz Engelberg — Schweizer Siege an der Olympiade von Cortina.



Aus dem Inhalt:

| | Seite |
|--|-------|
| Der Standort | 2 |
| Mozart. Von Franz Grillparzer | |
| Von Mensch zu Mensch | |
| Die Filmkommission des Kirchenbundes tagt | |
| Blick auf die Leinwand (Filmkritik) | 3/4 |
| Traum meines Lebens (Summer madness) | |
| Die Frau vom Fluß | |
| Der goldene Drache | |
| Lady Chatterleys Liebhaber | |
| Urlaub bis zum Wecken (Battle cry) | |
| Das Wort des Theologen | 5 |
| Wer soll an den Radiogottesdiensten | |
| beteiligt werden? | |
| Die tiefe blaue See | |
| Der hauptamtliche Radio-Beauftragte | |
| beschlossen | |
| Radio-Stunde | 6/7 |
| Programme aus dem In- und Ausland | |
| Film und Leben | 8/9 |
| Von Pistolen, Pferden und Stampeden (I.) | |
| Hollywood wird älter | |
| Liebe und Ehe im Film | |
| Die Welt im Radio | 10 |
| Schweizer Radioempfang | |
| in Norddeutschland | |
| England über die Entstehung der weltlichen | |
| Machtansprüche des Papsttums | |
| Von Frau zu Frau | 11 |
| Constanze Mozart-Weber | |
| Die Stimme der Jungen | 11 |
| Lassen uns die französischen Meister | |
| im Stich? | |
| Aus unsrer Welt, Die Redaktion antwortet, | |
| Rätsel | 12 |