

Zeitschrift: Film und Radio mit Fernsehen
Herausgeber: Schweizerischer protestantischer Film- und Radioverband
Band: 8 (1956)
Heft: 2

Rubrik: Radio-Stunde

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 06.01.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Radio-Stunde

29. Januar bis 11. Februar 1956
Programm-Auszug aus den Sendungen der nächsten zwei Wochen

Beromünster	Sottens	Monte Ceneri	Stuttgart 522 m 575 kHz
Sonntag, den 29. Januar ★ 9.45 Prot. Predigt, Pfr. H. Hug, Baden ○ 10.45 Mozart-Gedenkfeier mit Ansprache von Prof. Karl Barth 14.45 «Gspässig Lüüt uf der Rigi», Hörspiel 16.00 Frauen schreiben Kurzgeschichten 16.33 Das Studio-Orchester spielt Mozart ○ 20.00 Konzert des Basler Gesangvereins (Mozart) ● 21.30 «Der Tor und der Tod», Spiel von H. v. Hofmannsthal	Sonntag, den 29. Januar ★ 10.00 Protestantischer Gottesdienst, Pfr. A. Kochin, Genf ● 13.45 «Barberine» von Alfred de Musset 17.30 Werke von Bach ★ 18.30 L'actualité protestante 20.00 La Coupe Suisse des Variétés ○ 21.00 «Gianni Schicchi», Oper von Puccini ★ 22.35 Nouvelles du monde chrétien	Sonntag, den 29. Januar 11.20 Palestrina: Missa Papae Marcelli 14.00 Il microfono risponde ○ 14.30 «Tosca», Oper von Puccini 18.15 Bizet: 1. Sinfonie in C-dur 20.15 Klavierrezital 20.45 «Incrinatura», Komödie	Sonntag, den 29. Januar ★ 8.50 Kirchliche Nachrichten ★ 9.00 Evangelische Morgenfeier 10.30 Geistliche Musik ● 17.00 «Scampolo», Komödie 19.00 Schöne Stimmen ○ 20.00 «Idomeneo», Oper von Mozart (Salzburger Festauflührung)
Montag, den 30. Januar 17.30 «Robin Hood», Hörspiel (2) 18.20 Das Studio-Orchester unter P. Burkhard 19.00 Montagskurs: Mozart — Leben u. Werk 21.00 «Mein Name ist Paul Cox», Hörspielfolge (4) ○ 21.30 Zwei seltene Werke von Brahms und Beethoven Dienstag, den 31. Januar 17.30 Das kulturelle Italien von heute 18.45 Aus dem Tagebuch eines Schulmeisters 19.00 Neue Schallplatten ○ 20.15 Sinfoniekonzert unter Sir John Barbirolli (aus Zürich) 22.35 Jazz für Kenner	Montag, den 30. Januar 13.55 La femme chez elle 20.00 «Sur les lèvres du dieu», Hörspiel 21.25 «Animaux sauvages en liberté surveillée» 22.15 Le magazine de la télévision	Montag, den 30. Januar 20.00 «Glyndebourne: La storia di una casa teatro», Hörspiel ○ 21.00 «Il franco tiratore», Oper von C. v. Weber 22.15 Momenti di storia ticinese	Montag, den 30. Januar 16.00 Mendelssohn: Sinfonie Nr. 3 in a-moll 20.30 Ein unterhaltsamer Abend 23.00 Vergnügliche Sendung über die deutsche Umgangssprache 23.30 Chopin: Walzer
Mittwoch, den 1. Februar 14.00 Wir Frauen in unserer Zeit 18.45 Sendung für die FHD: «Frauen im Wehrkleid» 20.45 Erziehung von unten gesehen (3) 21.05 «Der fidele Bauer», Operette von Leo Fall	Mittwoch, den 1. Februar 18.05 «La sculpture moderne en Suisse» 18.20 Cinémagazine ● 20.30 «Asmodée» von François Mauriac 22.35 Le courrier du cœur	Mittwoch, den 1. Februar 20.00 Europa profonda: «I Normanni» 21.00 «Villa Rosa», Hörspielfolge 21.45 Kammermusik (Reger, Beethoven)	Mittwoch, den 1. Februar ● 16.45 Christentum und Gegenwart: «Dem Gedenken an Dietrich Bonhoeffer» 20.45 «Wahn und Untergang» (5), Hörspielfolge über den 2. Weltkrieg
Donnerstag, den 2. Februar ● 16.30 «Der Schriftsteller und das Jugendbuch» (Josef Reinhardt) 20.25 «Wär isch d'schuld?», Hörspiel ○ 21.30 Beethoven: Violinkonzert in D-dur 22.35 Das Film-Magazin	Donnerstag, den 2. Februar 18.10 La quinzaine littéraire 20.00 «Le voyageur de la Toussaint», Hörspielfolge 22.35 La Suisse est belle: «Neuchâtel» 21.30 Das Kammerorchester Lausanne	Donnerstag, den 2. Februar 17.50 Cronache di vita giuridica 18.31 Orizzonti ticinesi 20.30 Le canzoni del Brivido, Radioindustria 21.00 Le muse in vacanza 22.00 Mozart: Klavierkonzert in c-moll	Donnerstag, den 2. Februar 16.45 Grotesken von Thaddäus Troll ● 20.30 «Der Oest-Westliche Diwan», tragikomisches Hörspiel 21.25 Heitere Orchestermusik 23.00 Nachtkonzert
Freitag, den 3. Februar 14.00 Die halbe Stunde der Frau 14.30 «Der Brand von Glarus», Hörfolge 16.30 Für die Kränke 17.00 Werke von Honegger ● 20.15 «Oberstadt-Gasse», Hörspielfolge (9) 21.00 Für die Rätoromanen	Freitag, den 3. Februar 16.30 Zwei klassische Sonaten 17.30 Le rendez-vous des benjamins 19.50 Questionnez, on vous répondra ○ 20.30 Sinfoniekonzert unter Henry Swoboda	Freitag, den 3. Februar 17.30 Per la gioventù 20.00 Il mondo poetico dialettale del Cantone Ticino ○ 20.30 Sinfoniekonzert unter Otmar Nussio 22.00 «La rotta polare», impressioni	Freitag, den 3. Februar 16.45 «Die höhere Schule, der neuralgische Punkt in unserem Bildungswesen» 17.00 Chormusik ○ 21.00 Orchesterkonzert unter H. Müller-Kray
Samstag, den 4. Februar 13.05 «Spalebürg 77» (Ruedi Walter und Margrit Rainer) 13.40 Die Samstags-Rundschau 14.00 «Don Pasquale», Oper von Donizetti (1. Akt) 17.30 «Ferien u. Volkstourismus», Aussprache 18.15 Das Südwestsdeutsche Kammerorchester 21.00 «Verzell du das im Fahrails» (Unheimliche Geschichten)	Samstag, den 4. Februar 14.00 Arts de l'Inde 20.00 Un grand concours pour ceux qui aiment la peinture ● 21.30 «Russelles» (Prix Italia 1955), Dichtung und Musik	Samstag, den 4. Februar 20.30 Orchesterkonzert unt. Leopoldo Casella 21.00 «La postina delle cambia», Komödie ○ 21.40 Werke von Alessandro Striggio († 1587)	Samstag, den 4. Februar 16.45 Filimprisma ● 20.45 Mensch und Menschlichkeit: 3. Prof. Dr. Helmut Thiele: «Sind menschliche Beziehungen organisierbar?» 21.15 Elft inger Schlößerkonzert 22.45 Radiosay, «Llanto por Ignacio Sanchez Mejias», Text: F. G. Lorca
Sonntag, den 5. Februar ★ 9.45 Protestantischer Gottesdienst, Pfr. H. Müller, Worb ○ 10.25 Das Radio-Orchester unter Dr. P. Sacher ● 14.45 «Theater im Dorf», Lustspiel von Emil Balmér 18.10 Mozart: Streichquartett in C-dur KV 80 18.35 Winterliche Volkslieder ● 20.30 «Kampf um die Menschenwürde», Hörfolge	Sonntag, den 5. Februar ★ 10.00 Protestantischer Gottesdienst 14.00 Voyage avec le vent: Reiseerinnerungen von Ella Maillart ○ 15.20 Sinfoniekonzert unter Sir Adrian Boult ★ 18.15 Le courrier protestant 20.10 La Coupe Suisse des Variétés ● 21.15 «L'éternel marzi», Spiel v. Dostojewsky	Sonntag, den 5. Februar ★ 10.15 Prot. Ansprache, Pfr. Rivoir, Lugano 11.05 Bach: Italienisches Konzert in F-dur ○ 14.30 Sinfoniekonzert unter André Cluytens 15.20 Klavierrezital ● 20.45 «In città è un'altra cosa», Komödie 22.45 Attualità culturali	Sonntag, den 5. Februar ★ 8.50 Kirchliche Nachrichten ★ 9.00 Evangelische Morgenfeier 10.00 «Die Eltern als Erzieher», Vortrag 10.30 Bach: Kantate Nr. 82 «Ich habe genug» ● 17.00 «Aber der Zar darf nichts erfahren», Hörspiel ○ 20.00 Sinfoniekonzert unter Carl Schuricht 21.00 Georg Büchner oder die Krankheit des Jahrhunderts (Radio-Essay)
Montag, den 6. Februar 17.30 «Robin Hood», Hörspielfolge (3) 19.00 Montagskurs: Mozart — Leben u. Werk ● 21.00 «Mein Name ist Paul Cox», Kriminal-Hörspiel (5) 21.40 Italienische Vokalmusik (Orazio Vecchi 1604)	Montag, den 6. Februar 13.55 La femme chez elle 20.00 «Quête et double», Hörspiel ○ 21.00 «La paysanne astucieuse», Oper von Pergolese 21.30 Kammermusik 22.15 Le magazine de la télévision	Montag, den 6. Februar 20.00 «L'antiquario e il mercato d'arte in Inghi terra» 21.00 Musik aus Opern 22.15 Momenti di storia ticinese	Montag, den 6. Februar 18.15 Per la donna 19.00 Le prime cinematografiche nel Cantone 14.40 I maghi del sorriso: «Rossini» 20.00 La Coupe Suisse des Variétés (aus Lugano)
Dienstag, den 7. Februar 17.30 Alltägliches, näher betrachtet: «Papiers» 19.00 Musik aus Griechenland ○ 20.00 Sinfoniekonzert: Das Philharmonische Orchester New York unter Dimitri Mitropoulos (aus Basel) 22.20 Theater der Gegenwart	Dienstag, den 7. Februar 19.45 Discanalyse ● 20.30 «Corruption au Palais de Justice», Hörspiel 22.35 Le courrier du cœur	Dienstag, den 7. Februar 20.00 I dilettanti della pittura nostrana 20.30 Musik aus Operetten 21.00 «Villa Rosa», Hörspielfolge 21.45 Musik für Flötentrio 22.35 Celebri polemiche letterarie	Dienstag, den 7. Februar 16.45 Landesbischof Dr. Lilje: «Begegnungen in Amerika» 20.45 «Wahn und Untergang», Sendereihe über den 2. Weltkrieg (6) 22.20 Orgelkonzert (Rossi und Bach) 22.45 «Das Synthetische Zeitalter», ein nicht ganz ernst gemeinter Kassandrauf
Mittwoch, den 8. Februar 14.00 Frauensunde 17.30 Bibliothek Geschichte 20.15 «Hansruedi geit i d'Lehr», Hörfolge ○ 21.15 Das Barylli-Quartett aus Wien (Haydn, Schubert)	Mittwoch, den 8. Februar 17.30 Le rendez-vous des benjamins 18.40 Enfants en danger 19.50 Questionnez, on vous répondra ○ 20.30 Sinfoniekonzert unter Ferenc Fricsay	Mittwoch, den 8. Februar 17.50 Cronache di vita giuridica 18.30 Orizzonti ticinesi 20.45 Musik von Johann Strauss 21.00 Le muse in vacanza	Mittwoch, den 8. Februar ● 20.30 «Eduard und Caroline», Komödie 21.30 Ein modernes Quartett ○ 23.00 Sinfoniekonzert unter Ferenc Fricsay
Donnerstag, den 9. Februar 20.00 Zeitungen, amerikan. Orchestermusik ● 20.15 «Die Frau von Andros» von Th. Wilder 21.45 Die Negersängerin Gloria Davy 22.20 Heitere musikalische Sendung	Donnerstag, den 9. Februar 17.40 Lieder von Hugo Wolf 20.00 «Le voyageur de la Toussaint», Hörspielfolge 21.15 Porträts helvétiques: «Othon de Grandson» ○ 21.25 «Mon pays» von Abbé Bovet	Donnerstag, den 9. Februar 18.00 Arts de l'Inde: Les grands temples 20.00 Un grand concours pour ceux qui aiment la peinture ● 20.35 «La mort de Pouchkine», Hörspiel 22.05 Kammermusik von Mozart 22.55 Moderne Musik	Donnerstag, den 9. Februar 17.30 Per la gioventù ○ 20.30 Sinfoniekonzert unter Otmar Nussio 22.00 Posta dal mondo
Freitag, den 10. Februar 14.00 Die halbe Stunde der Frau 16.30 Wunschkonzert für die Kranken 17.30 «De Ruedi weit en andere Vatter», Hörspiel 20.30 «Was isch Ihrlein Meining?», ein demokratisches Gesellschaftsspiel 22.20 Heitere italienische Musik	Freitag, den 10. Februar 18.00 Arts de l'Inde: Les grands temples 20.00 Un grand concours pour ceux qui aiment la peinture ● 20.35 «La mort de Pouchkine», Hörspiel 22.05 Kammermusik von Mozart 22.55 Moderne Musik	Freitag, den 10. Februar 20.30 Schweizerische Orchestermusik ● 21.00 Le farse classiche dell'ottocento: «La classi di osen» ○ 21.45 Schumann: «Liederkreis» op. 39 22.35 «La fisica dal 1700 al 1800» (1)	Freitag, den 10. Februar 16.45 Filimprisma 17.00 Konzertstunde 20.45 Mensch und Menschlichkeit: 4. «Verbindung inmitten der Welt des Wissens» 21.15 Schwetzingen Serenade
Samstag, den 11. Februar 13.10 Schlagzeilen — Schlaglichter 13.40 Die Samstags-Rundschau 15.00 Erziehung von unten gesehen 15.20 «Eine Nacht in Venedig», Operette 17.40 Für die berufstätige Frau 20.30 Bunte Unterhaltung (Firmenjubiläum)	Samstag, den 11. Februar 13.35 Neue Schallplatten 14.10 Un trésor national: Le potois 19.50 Le quart d'heure vaudois 20.35 «La Vénus du Belvédère», Hörspiel	Samstag, den 11. Februar 13.30 Per la donna 14.00 Le prime cinematografiche nel Cantone 14.40 «Il cappello di paglia di Firenze», Komödie 20.00 Serata di varietà ○ 21.30 «La cambiale di matrimonio», Oper von Rossini	Samstag, den 11. Februar 15.40 Ist «Schriftsteller» ein Beruf? Ein Gespräch 18.30 Geistliche Abendmusik

Wertvolle Sendungen:

● Vorträge, Hörspiele

○ Konzerte

★ Religiöse Sendungen

Südwestfunk 295 m 1016 kHz	Vorarlberg 476,9 m 629 kHz	Paris 347 m 863 kHz	London 330 m 908 kHz
<p>Sonntag, den 29. Januar</p> <p>★ 8.30 Evangelische Morgenfeier ★ 9.00 Nachrichten aus der christlichen Welt 10.30 «Grenzen soziologischer Kulturkritik», Vortrag 14.00 Zum 60. Geburtstag von Friedr. Bischof ○ 20.00 Abend-Konzert (Bartók; Klavierkonzert Nr. 3, Berlioz; Te Deum)</p>	<p>★ 7.00 Evangelische Andacht 13.00 Opernkonzert 15.45 «Friedrich Silchers, Lebensbild 16.30 Kinderbühne; »Das Märchen vom goldenen Licht« 0.05 Bartók: Violinkonzert</p>	<p>★ 8.30 Protestantischer Gottesdienst 15.30 »Geneviève de Brabant« v. Offenbach ○ 17.45 Sinfoniekonzert unter William van Otterloo 21.30 Prenez garde à la poésie 22.30 Kammermusik</p>	<p>★ 10.30 Morning Service 15.30 Talking of Books ○ 16.00 Sinfoniekonzert unter Sir M. Sargent 20.15 Talking about Music 21.30 »Roderick Hudson«, Hörspielfolge 23.15 Purcell Recital</p>
<p>Montag, den 30. Januar</p> <p>15.30 Das Orchester de la Suisse romande unter Ernest Ansermet 17.00 Aus Literatur und Wissenschaft 21.30 Divertimento musicale (Strawinski, Telemann) 22.45 «Unsterblichkeit» eine nächtliche Meditation</p>	<p>15.30 Berühmte Solisten: Enrico Mainardi 16.20 Wissen für alle: »Der Fernsinn der Blinden« 20.10 Wir grüßen durch den Rundfunk, Hörer rufen Hörer 0.05 Werke von R. Strauss und Beethoven</p>	<p>● 17.55 André Maurois: »L'homme et la machine«, Vortrag ○ 20.00 Sinfoniekonzert unter André Cluytens 21.40 »Beilles Lettres«, revue littéraire</p>	<p>16.10 Film Magazine 19.15 The World and Ourselves 20.30 Music to Remember ● 22.25 World Theater: »Helen« of Euripides</p>
<p>Dienstag, den 31. Januar</p> <p>● 20.30 »Der letzte Tag«, Hörspiel 23.00 »Paul Klee und die moderne Musik«</p>	<p>16.20 »Die Bedeutung der Winterkälte für die Flora« 20.10 Uebertragung aus der Staatsoper Wien 22.30 Konzertstunde</p>	<p>19.01 L'art du comédien: »Britannicus« 22.45 Prestige du théâtre: »L'Hôtel de Bourgogne« 23.15 Mendelssohn: Oktett in Es-dur op. 80</p>	<p>16.45 Orchestras of the World: Colonne Orchestra of Paris 20.30 Scrapbook 1920 22.15 At Home and Abroad</p>
<p>Mittwoch, den 1. Februar</p> <p>15.30 Vom Büchermarkt 17.20 Ein Meister deutscher Prosa: Emil Strauß zum 90. Geburtstag ○ 21.00 Aus italienischen Opern von Mozart</p>	<p>● 20.50 »Das Wahrheitsserum«, Hörspiel 0.05 Orchesterkonzert</p>	<p>20.00 Chorkonzert 21.05 Lecture à une voix: »Monsieur le Troubadec saisi par la débauche« 23.00 Musikerporträt: Sibelius</p>	<p>★ 17.00 Evensong, Worcester Cathedral 20.30 Further Education: Industrial Unrest ○ 21.00 Sinfoniekonzert unter Sir M. Sargent</p>
<p>Donnerstag, den 2. Februar</p> <p>17.00 »Menschensprache und Tiersprachen« 20.30 Forschung und Technik 22.45 Jazz 1956 23.15 »Der Ausbau des Entente-Systems 1904–1914«</p>	<p>16.20 »Was ist Wärme«, Vortrag 20.40 Kobarett 21.10 Innsbrucker Mozart-Festkonzert 0.05 César Franck: Sinfonie in d-moll</p>	<p>● 14.25 Lope de Vega: »L'Homeçon de Phénice« 19.30 Werke von Chopin und Liszt ○ 20.00 Sinfoniekonzert unt. D. E. Inghelbrecht 22.04 L'art et la vie</p>	<p>○ 20.00 »Simone Boccanegra«, Prologue and Act I 21.45 Letter from America</p>
<p>Freitag, den 3. Februar</p> <p>20.00 Operettenklänge ○ 20.40 Musik der Welt 22.45 »Steht der Geist noch links?«, ein Gespräch</p>	<p>● 20.35 »Siegfried«, von Jean Giraudoux 22.30 Kleines Konzert</p>	<p>19.16 Rubrique des Échecs ○ 20.00 »Werther«, Oper von Massenet 22.15 Thèmes et controverses 22.45 Solistes internationaux</p>	<p>19.30 Chorkonzert 21.15 BBC Concert Orchestra 22.15 At Home and Abroad</p>
<p>Samstag, den 4. Februar</p> <p>15.00 Opern-Konzert: Richard Strauss 16.00 Die Reportage: Volkshochschulen 17.40 Vom Büchermarkt 20.00 Bunte Unterhaltung (Berlin und Südwestfunk)</p>	<p>14.20 Die Theatervorschau 15.15 Bücherecke 21.30 Unsere Radiofamilie</p>	<p>● 21.00 Hörspiel nach Goldoni 22.30 Mozart: Violinsonate KV 454 23.00 Des idées et des hommes</p>	<p>14.10 Show Band Show 20.15 The Week in Westminster 21.00 Variety Playhouse ● 22.15 »The Singing Sands«, Hörspiel</p>
<p>Sonntag, den 5. Februar</p> <p>★ 8.30 Evangelische Morgenfeier ★ 9.00 Nachrichten aus der christlichen Welt 9.45 Französischer Humor von Rabekais bis Amélie 10.30 »Ürbilder im philosophischen Denken«, Vortrag (!) ○ 20.00 Bach: Messe in h-moll (Bach-Woche Ansbach 1955)</p>	<p>★ 7.00 Evangelische Andacht 15.30 Kammermusik 18.30 Klaviersonaten von Beethoven 20.05 München—Wien 22.15 Zauber der Stimme</p>	<p>★ 8.30 Protestantischer Gottesdienst 15.30 »La Vie Parisienne«, Operette von Offenbach ○ 17.45 Orchesterkonzert 20.30 Lettres de Mozart 21.30 Die großen Orden: »Les Dominicains« 22.30 Kammermusik von Mozart</p>	<p>★ 10.30 Morning Service 15.30 Talking of Books ○ 16.00 Orchesterkonzert unter Sir M. Sargent 20.15 Talking about Music 21.30 »Roderick Hudson«, Hörspielfolge 22.15 »The Physiologists View of Personality«, Vortrag 22.30 »Starvation at Sea«</p>
<p>Montag, den 6. Februar</p> <p>17.30 Aus Literatur und Wissenschaft 21.30 Divertimento musicale 22.33 »Geplante Literatur« 23.00 Bunte Welt der Operette</p>	<p>16.20 Wissen für alle 20.10 Wir grüßen durch den Rundfunk 23.15 Studio für neue Musik 23.50 Klavierkonzert</p>	<p>17.55 »L'opinion publique, comment le décèle?«, Vortrag ○ 20.00 Orchesterkonzert unter Jean Meylan 21.40 »Belles Lettres«, revue littéraire 22.50 Zeitgenössische ital. Komponisten</p>	<p>19.15 The World and Ourselves 20.30 Music to Remember ● 22.15 »My Aunt Daisy«, Hörspiel</p>
<p>Dienstag, den 7. Februar</p> <p>● 20.30 »Von den unglücklichen Lebensbedingungen der Thunfische«, Hörspiel 22.30 Heitere Vorträge 23.00 »Double Troubles«, Oper von Richard Mohaupt</p>	<p>16.20 Wissen für alle 20.10 Orchesterkonzert 22.15 Epen und Versdichtungen der Weltliteratur</p>	<p>19.01 L'art du comédien: »Britannicus« 20.00 Kammermusik von Mozart (in Paris komponiert) 22.15 Lettres inédites de Nietzsche 22.45 Prestige du théâtre: »L'Hôtel de Bourgogne«</p>	<p>16.45 Orchestras of the World: Concertgebauw Orchestra of Amsterdam 20.30 Feature: »Admiral Canaris« 21.15 At Home and Abroad 23.15 The Archaeologist: »Maiden Castle«</p>
<p>Mittwoch, den 8. Februar</p> <p>15.30 Vom Büchermarkt ○ 20.00 »Die Entführung aus dem Serail«, Singspiel von Mozart</p>	<p>16.50 Unser Kulturnachrichtendienst 20.50 Hörspiel</p>		<p>★ 17.00 Evensong: Worcester Cathedral 20.30 Further Education: »Roman Britain« ○ 21.00 Sinfoniekonzert unter Sir M. Sargent</p>
<p>Donnerstag, den 9. Februar</p> <p>16.30 Solisten-Konzert 20.00 »Champs-Elysées«, Histörchen aus 500 Jahren einer Prachtstraße</p>	<p>○ 20.55 Mozart-Feier 22.15 Tibet heute 22.30 Didierstunde</p>	<p>● 14.25 Molière: »Le Bourgeois Gentilhomme« 18.00 Geistliche Konzerte ○ 20.00 Sinfoniekonzert unt. Manuel Rosenthal 22.04 L'art et la vie</p>	<p>20.00 Science Survey 20.15 Kammermusik 21.15 Letter from America</p>
<p>Freitag, den 10. Februar</p> <p>21.00 Musik der Welt (Beethoven, Debussy, Bartók) 22.30 »Odysseus ohne Alibi«, ein Gespräch</p>	<p>16.20 Wissen für alle 16.50 Unser Kulturnachrichtendienst 20.40 Hörspiel</p>	<p>19.16 Rubrique des Échecs ○ 20.00 »Le viol de Lucrece«, von B. Britten 22.15 Thèmes et controverses 22.45 Internationale Solisten</p>	<p>22.15 At Home and Abroad 22.45 »Musica Britannica«</p>
<p>Samstag, den 11. Februar</p> <p>15.00 Italienische Opernmelodien 17.40 Vom Büchermarkt</p>	<p>14.20 Filmschau 18.45 Der Hörer schreibt — wir antworten 20.03 Das ideale Brautpaar 21.30 Unsere Radiofamilie</p>	<p>16.10 Werke von Mendelssohn 20.30 »Couronnes d'or et de carton« 21.00 »Le procès de Louis XVI«, Hörspiel 23.00 Des idées et des hommes</p>	<p>14.10 Show Band Show 20.15 The Week in Westminster 21.03 Variety Playhouse 22.15 »Bidden to the Feast«, Hörspiel 23.45 Evening Prayers</p>