

**Zeitschrift:** Film und Radio mit Fernsehen  
**Herausgeber:** Schweizerischer protestantischer Film- und Radioverband  
**Band:** 8 (1956)  
**Heft:** 1

**Rubrik:** Radio-Stunde

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 11.01.2026

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

Beromünster	Sottens	Monte Ceneri	Stuttgart 522 m 575 kHz
<b>Sonntag, den 15. Januar</b> ★ 9.45 Prot. Gottesdienst, Pfr. W. Hutzli, Bern 10.25 Das Studio-Orchester unter E. de Carvalho, Rio de Janeiro 14.50 «Der Chummerzhilf», Hörspiel 16.30 «Warum ist unser Kind so lernmüde?» 20.30 «Was führt den jungen Schweizer in die Fremdenlegion?», Aussprache 21.25 Fränk. Streichquartett in D-dur <b>Montag, den 16. Januar</b> 19.00 Montagskurs: Mozart — Leben und Werk ● 21.00 «Mein Name ist Paul Cox», Kriminalhörspiel (2) 21.30 «In Traum und Gesang», Liederzyklus von Ernst Kunz 22.30 Werke von Paul Hindemith <b>Dienstag, den 17. Januar</b> 14.00 «Germaine de Staël», Vortrag 18.15 «Hinter den Kulissen von Gewerbe, Handel und Industrie» 20.00 Sinfoniekonzert unter Dr. V. Andreae 21.30 Theater der Gegenwart <b>Mittwoch, den 18. Januar</b> 14.00 Krankenpflege zu Hause 17.35 «Da Trini!», Hörspiel für Kinder ● 20.25 «Schloßberg wird Industriort», Hörfolge (4) 21.10 «Das Jahr im Lied», Oratorium (1) 21.55 Erziehung von unten gesehen 22.20 «Das Jahr im Lied» (2) <b>Donnerstag, den 19. Januar</b> 14.00 Bücherstunde für die Frau 17.30 «Wunderbare Reise im Blut», Hörfolge 18.50 Schweizer Wirtschaftsschönheit ● 20.15 «Meret und Andreas», Hörspiel 21.55 Kodaly: Streichquartett in G-dur <b>Freitag, den 20. Januar</b> 14.00 Die halbe Stunde der Frau 16.30 Für die Kranken 17.30 «De Kaländermaa», Hörspielreihe ● 20.15 «Oberstadt-Gasse», Hörspielfolge (8) 22.20 Südamerikanische Lyrik <b>Samstag, den 21. Januar</b> 13.10 Schlagzeilen — Schlaglichter 16.45 «Der heilige Beatus am Thunersee», Legendenpiel 17.30 Für die berufstätige Frau 18.30 Soziale Zeitfragen 20.30 Berner Radio-Magazin 21.40 Frühlicher Musikwettbewerb	★ 10.00 Prot. Gottesdienst, Pfr. E. Saubey, Coligny 11.20 Die schönen Schallplatten ● 13.45 Molière: «Le dépit amoureux» 17.30 Sinfoniekonzert unter Kurt Braß 21.00 «Seul maître à bord», Komödie 21.55 Klassische französische Musik 22.35 Nouvelles du monde dréien <b>Montag, den 16. Januar</b> 13.55 La femme chez elle 17.20 Musiques du monde: Japon 20.00 «Meurtre au champagne», Hörspiel 21.45 De l'esprit à l'humour 22.15 Le magazine de la télévision <b>Dienstag, den 17. Januar</b> 18.00 La vie culturelle en Italie 18.30 Cinémagazine ● 20.30 «L'échange», Spiel von Paul Claudel 22.05 Saint-Saëns: Klavierkonzert Nr. 2 in g-moll 22.35 Courrier du cœur <b>Mittwoch, den 18. Januar</b> 17.30 Le rendez-vous des benjamins 19.50 Questionnez, on vous répondra 20.30 Sinfoniekonzert unter Robert Mermoud 22.40 «Les îles volantes» von A. Tschadow <b>Donnerstag, den 19. Januar</b> 18.10 La quinzaine littéraire 20.00 «Les eaux dormantes», Hörspielfolge 20.30 La Suisse est belle: «Neudätel» 21.30 Das Kammerorchester Lausanne 22.35 L'aventure humaine: «L'origine de l'homme» <b>Freitag, den 20. Januar</b> 20.00 Concours pour ceux qui s'intéressent à l'histoire contemporaine 21.10 «Le tour de valse du vieux monsieur», Hörspiel 22.40 Zeitgenössische Musik <b>Samstag, den 21. Januar</b> 14.00 Le micromagazine de la femme 20.10 Marche-arrière: «Adam et Eve» 21.10 «Portrait de famille», Komödie 22.05 «L'ascension de M. Beauchet»	11.25 Geistliche Musik 14.00 Il microfono risponde 20.45 «Il ponte di Verbania», indiesta 21.15 Mozart-Gedenksendung: Vokal- und Instrumentalkonzert 22.45 Attualità culturali <b>Montag, den 16. Januar</b> 17.30 Klavierrezital ● 20.00 «L'usurpatore», Tragödie 22.15 Momenti di storia ticinese <b>Dienstag, den 17. Januar</b> 20.30 Musik von Offenbach bis Dostal 21.00 «Villa Rosa», Hörspielfolge 21.50 Musik für Violine und Klavier 22.35 Celebri polemiche letterarie <b>Mittwoch, den 18. Januar</b> 18.30 Rivizzanti ticinesi 20.30 Rivizzanti settimanale 21.00 Le muse in vacanza 21.30 Streichquartett von Donizetti 21.55 Konzertarien von Mozart <b>Donnerstag, den 19. Januar</b> 17.00 L'arte della tastiera nel tempo: Debussy 17.30 Per la gioventù 20.30 Sinfoniekonzert unter Otmar Nussio <b>Freitag, den 20. Januar</b> 20.30 Konzert mit Werken von Mozart ● 21.00 «Ambulanza di turno», Hörspiel 22.00 Französische Musik 22.35 Tappe del progresso scientifico: Motori Diesel <b>Samstag, den 21. Januar</b> 13.30 Per la donna 14.00 Le prime cinematografiche nel Cantone ● 14.45 «Socrate immaginario», Hörspiel 17.00 Nordische Musik 20.00 Aus Salzburg: «La finta semplice», Oper von Mozart	★ 8.50 Kirchliche Nachrichten 9.00 Geistliche Musik ★ 10.00 Evangelischer Gottesdienst, Predigt: Bischof D. Dr. Otto Dibelius 14.00 Kammermusik von Mozart 17.00 «Spreezimmer möbliert», Hörspiel 19.00 «Die Hochzeit des Figaro», Oper von Mozart <b>Montag, den 16. Januar</b> 22.20 Musik unserer Zeit: Boris Blacher 23.00 «Die Rebellion der Deklassierten»: Glanz und Elend der Weistadt Berlin <b>Dienstag, den 17. Januar</b> ★ 16.45 Christentum u. Gegenwart: «Aufgaben der Kirche in Berlin» 20.45 «Wahn und Untergang», Hörfolge über den 2. Weltkrieg (3) 22.20 Orgelmusik von Bach <b>Mittwoch, den 18. Januar</b> 17.30 Brandenburg — Land zwischen Elbe, Netze und Neiße ● 20.30 «Die Panne», Hörspiel von Friedrich Dürrenmatt 22.30 Eindrücke vom Besuch einer «Fidelio»-Aufführung in der Ostberliner Staatsoper 23.00 Schubert: 7. Sinfonie in C-dur <b>Donnerstag, den 19. Januar</b> 17.00 Der Berliner Motettenchor singt Madrigale 21.15 Sinfoniekonzert aus Berlin 22.20 Lieder von Brahms <b>Freitag, den 20. Januar</b> 16.45 Filmprisma: Berlin im Film 20.45 Mensch und Menschlichkeit: 1. «Vom Umgang mit Menschen» 21.15 Das Rias-Kammerorchester unter Karl Ristenpart ● 22.30 «Requiem für eine Nonne», Drama von William Faulkner <b>Samstag, den 21. Januar</b> 15.40 «Die Freiheit ist eng», Hörzene 18.15 Geistliche Abendmusik 0.10 Nachkonzert (Pfitzner, Reger)
<b>Sonntag, den 22. Januar</b> ★ 9.45 Prot. Predigt, Pfr. W. Schatzmann, Zürich 10.15 Das Studio-Orchester unter Romanus Hubertus, Krefeld 11.20 «Der Parnas», lit. Monatsschau 15.00 Hörer-Wettbewerb um einen Schweizer Kanton 20.30 «Menschen und Zeiten», nach dem Buch von Ruth Moore ● 21.20 Messen und Kirchenensonaten von Mozart 22.00 Das Gedicht des Monats <b>Montag, den 23. Januar</b> 17.30 «Robin Hood», Hörspiel 19.00 Montagskurs: Mozart — Leben und Werk ● 21.00 «Mein Name ist Paul Cox», Kriminalhörspiel (3) 21.30 Michel Rich: de Lalande: «De Profundis», Motette <b>Dienstag, den 24. Januar</b> 18.00 Erinnerungen an Japan 18.40 «Zwillinge — biologisch betrachtet», Vortrag 20.00 Blick in ausländische Zeitschriften 20.15 Sinfoniekonzert unter Luc Balmer (aus Bern) 22.20 Streifbare Komponisten: Schumann <b>Mittwoch, den 25. Januar</b> 14.00 Mütterstunde: Eifersüchtige Kinder 17.30 Jugendsunde: «Von Pol zu Pol» ● 20.00 «Napoleon vor Gericht», Hörfolge (6) 21.15 Klavierabend von Mamoru Yanagawa 22.20 Erziehung von unten gesehen <b>Donnerstag, den 26. Januar</b> 14.00 Für die Frauen 16.30 Sellen gehörte Kammermusik 18.20 «Vom siebentorigen Basel zur offenen Stadt» ● 20.15 «Die Heimkehr», Hörspiel (Prix Italia 1955) 21.35 Schumann: «Davidsbündlertänze» <b>Freitag, den 27. Januar</b> 14.00 Die halbe Stunde der Frau 16.30 Wunschkonzert für die Kranken 17.35 Jugendsunde: «Der Wunderknabe Mozart» 18.00 Kinderlieder von Mozart 20.00 Festkonzert zum 200. Geburtstag von Mozart <b>Samstag, den 28. Januar</b> 12.50 Helvetische Kurzwaren AG 17.00 «Vom Zürichsee», Hörfolge 18.45 «Die Bluterkrankheit in der Schweiz», Vortrag 21.00 Leitfaden für Kabarettisten 22.35 Aus dem Papierkorb der Weltpresse	★ 10.00 Protestantischer Gottesdienst 14.00 «Voyage avec le vent», Reiseerinnerungen 14.45 «La-haut...» von G. de Reynold 16.05 Sinfoniekonzert unter Sir A. Boult ★ 17.30 Ökumenischer Gottesdienst aus der Kathedrale Genf ● 21.10 «La maison de Bernarda Alba», Drama von F. G. Lorca <b>Montag, den 23. Januar</b> 13.55 La femme chez elle 17.20 Musique du monde ● 20.00 «La glaneuse», Hörspiel 21.00 «Angélique», Schwank 22.15 Le magazine de la télévision <b>Dienstag, den 24. Januar</b> 19.45 Disanalyse 20.30 «Baby Hamilton», Hörspiel ● 22.45 Molière: «L'école des femmes» <b>Mittwoch, den 25. Januar</b> 17.30 Le rendez-vous des benjamins 18.40 Enfants en danger 19.50 Questionnez, on vous répondra 20.30 Sinfoniekonzert unter Ernest Ansermet <b>Donnerstag, den 26. Januar</b> 18.05 Conversations littéraires 18.25 Problèmes suisses 20.00 «Les eaux dormantes», Hörspielfolge 21.15 Notes d'histoire suisse 21.30 Das Kammerorchester Lausanne <b>Freitag, den 27. Januar</b> 16.30 Wenig bekannte Werke von Mozart 18.00 «L'art de l'Inde» 20.00 Concours pour ceux qui s'intéressent à l'histoire contemporaine 21.10 Mozart: «Idoménée», 1. Akt (aus Salzburg) <b>Samstag, den 28. Januar</b> 14.10 Un trésor national: Le patois 15.25 L'auditeur propose 20.00 Sinfoniekonzert aus Salzburg unter Herbert von Karajan (Mozart)	11.20 Geistliche Musik 14.00 Il microfono risponde 18.15 Schumann: Klavierkonzert in a-moll 20.00 Klaviersonaten von Mozart ● 20.30 «Affari di stato», Komödie 22.45 Attualità culturali <b>Montag, den 23. Januar</b> 17.30 Kammermusik 20.00 «Contiamaio», indiesta 21.00 Alexandre Tansman: «Il profeta Isaia», Oratorium 21.45 Momenti di storia ticinese <b>Dienstag, den 24. Januar</b> ● 20.00 Vita sceneggiata di Mozart (1) 21.00 Musik für Klaviertrio 21.40 Berühmte Operellenmelodien 22.35 Celebri polemiche letterarie <b>Mittwoch, den 25. Januar</b> 20.30 Rivizzanti settimanale 21.00 Le muse in vacanza 21.30 Beethoven: Streichquartett in C-dur op. 59 22.00 8. Sinfonie in F-dur <b>Donnerstag, den 26. Januar</b> 17.30 Per la gioventù 20.30 Sinfoniekonzert unt. Leopoldo Casella 22.00 Posta dal mondo <b>Freitag, den 27. Januar</b> 17.30 Klavierrezital 20.30 Sinfoniekonzert unt. Leopoldo Casella ● 21.00 «Il Castello Durande», Hörspiel nach Eichendorff 21.40 Slawische Lieder <b>Samstag, den 28. Januar</b> 13.30 Per la donna 14.00 Le prime cinematografiche nel Cantone 17.00 Musik von Händel 20.00 Serata di varietà 21.35 Mozart: Sinfonie in g-moll KV 550 22.00 Giuochi sinfonici (Strawinsky, Honegger)	★ 9.00 Evangelische Morgenfeier 10.00 «Ueber das künstlerische Werturteil», Vortrag 10.30 Bach: Kantate Nr. 73 ● 17.00 «Vor der Sintflut», Hörspiel 19.00 Schöne Stimmen 21.30 Die Berliner Philharmoniker unter Herbert von Karajan (Mozart) <b>Montag, den 23. Januar</b> 20.45 «Das Dienstjubiläum», ländliches Spiel 21.25 Opermelodien 22.20 Musik unserer Zeit 23.00 Dvorak: Serenade in F-dur <b>Dienstag, den 24. Januar</b> 20.45 «Wahn und Untergang», Hörfolge über den 2. Weltkrieg (4) 22.20 Orgelmusik: Schönberg; Variationen ● 22.40 «Wagnis ohne Risiko», Diagnose des Welt- und Spielfiebers <b>Mittwoch, den 25. Januar</b> ● 20.30 «Ein Haus unter der Sonne», Hörspiel 21.35 Meister ihres Fachs 23.00 Nachkonzert (Mahler und Elgar) <b>Donnerstag, den 26. Januar</b> 16.45 «Neue Hilfsmittel der Astronomie» 20.45 Konzert zum Gedenken an Wilhelm Furtwängler 22.45 Walter Mannzen spricht über das Buch von Franz Boas «Das Geschöpf des sechsten Tages» <b>Freitag, den 27. Januar</b> 16.45 Filmprisma 20.45 Mensch und Menschlichkeit: 2. «Das Recht auf die Freiheit der anderen» 21.15 Werke von George Gershwin <b>Samstag, den 28. Januar</b> 15.40 Romain Rolland, ein Europäer ohne Rumpf und Tadel 18.15 Ravel: «Gaspard de la Nuit» 21.00 «1001 Nacht» Kabarettprogramm 0.10 Orchesterkonzert unter K. Sejna, Prag

Südwestfunk 295 m 1016 kHz	Vorarlberg 476,9 m 629 kHz	Paris 347 m 863 kHz	London 330 m 908 kHz
<p><b>Sonntag, den 15. Januar</b></p> <p>★ 8.30 Evangelische Morgenfeier ★ 9.00 Nachrichten aus der christlichen Welt 10.30 «Geschichte und persönliche Verantwortung», Vortrag 18.00 Brahms: Klavierkonzert Nr. 1 in d-moll 20.00 Sinfoniekonzert unter Ernest Bour 21.15 «Examenproblematik», Vortrag</p> <p><b>Montag, den 16. Januar</b></p> <p>21.30 Divertimento musicale 22.20 Prokofieff: Sonatine in G-dur op. 54 ★ 22.30 Legende und Wirklichkeit des Mormonismus</p> <p><b>Dienstag, den 17. Januar</b></p> <p>15.00 Klingende Liebesbriefe deutscher Dichter (Heinrich Sutermeister) ● 20.30 «Wahr ist es, doch man braucht es nicht zu glauben», Hörspiel (Prix Italia 1955) ○ 22.30 «The turn of the screws», Oper von Benjamin Britten</p> <p><b>Mittwoch, den 18. Januar</b></p> <p>17.20 «Loreley — ein Kapitel Rheinromantik», Hörfolge ○ 21.00 «Bastien und Bastienne», Singspiel von Mozart</p> <p><b>Donnerstag, den 19. Januar</b></p> <p>17.00 Mit dem Mikrophon in Afrika 23.00 «Die Vernichtung des Bismarckschen Bündnissystems und die Möglichkeit der neunziger Jahre», Vortrag 23.15 Neue Musik</p> <p><b>Freitag, den 20. Januar</b></p> <p>20.00 Operettenklänge 21.00 Musik der Welt (Haydn, Bartok) 22.30 «Europa und die Seele des Ostens»</p> <p><b>Samstag, den 21. Januar</b></p> <p>15.00 Chor- und Ballettszenen aus Opern 17.40 Vom Büchermarkt 20.00 Musik, die unsere Hörer wünschen</p>	<p>★ 7.00 Evangelische Andacht 13.00 Opernkonzert 16.30 Kinderbühne: «Das Märchen vom König ohne Land» 18.30 Die Klavierkonzerte von Beethoven (Friedrich Gulda) 0.05 Das Jugendorchester Zürich</p> <p>15.30 Berühmte Solisten: Enrico Mainardi (Violoncello) 20.10 Wir grüßen durch den Rundfunk 23.15 Studio für neue Musik</p> <p>16.35 Französische Musik ○ 20.10 «Die zwei Witwen», Oper von Friedrich Smetana 22.15 Epen und Versdichtungen der Weltliteratur: Lord Byron 0.05 Das Jugendorchester Zürich</p> <p>16.20 Wissen für alle 17.10 Nachmittagskonzert ● 20.50 «Schule der Ehemänner», Lustspiel von Molière</p> <p>15.30 Wir sprechen vom Film 15.45 Duette für zwei Tenöre 20.10 Ueber Hausinschriften u. Gedenksteine 21.40 «Kleine Inserate», heitere Sendung 21.10 Operettenmelodien</p> <p>17.10 Nachmittagskonzert (Brahms, Schubert) 20.40 «Das Lied der Taube», Komödie 22.30 Kleines Konzert 0.05 Werke von Fauré und Strawinsky</p> <p>14.20 Die Theaterrevue 21.30 Unsere Radiofamilie</p>	<p>★ 8.30 Protestantischer Gottesdienst 15.30 «Mam'zelle Nitouche», Operette ○ 17.45 Sinfoniekonzert unter Josef Krips ● 20.30 «La raison des autres», Spiel von Pirandello 22.45 Zeitgenössische französische Musik</p> <p>16.50 Kammermusik ○ 20.00 Orchesterkonzert unter Pierre Dervaux 21.40 «Belles Lettres», revue littéraire 22.50 Zeitgenössische ital. Komponisten</p> <p>19.01 L'art du comédien: «Britannicus» 20.01 Kammermusik 22.45 Prestige du théâtre: «L'Hôtel de Bourgogne» 23.15 Werke von Schumann u. Mendelssohn</p> <p>20.00 Polyphone Musik ● 21.00 «Les frères ennemis», Hörspiel 23.00 Orchesterkonzert aus Marseille</p> <p>18.00 Musikgeschichte: «Le siècle de Bach» ○ 20.00 Sinfoniekonzert unter Josef Krips 22.04 L'art et la vie 23.00 Musicien contemporain: Bartok</p> <p>○ 21.00 «La jolie fille de Perth», Oper v. Bizet 22.15 Thèmes et controverses 22.45 Internationale Solisten</p> <p>● 21.00 «Ivan le Terrible», Hörspiel 23.25 Italienische Kammermusik: Rossini und Verdi</p>	<p>★ 10.30 Morning Service 15.30 Talking of Books ○ 16.00 Sinfoniekonzert (Mozart) 18.15 Talking about Music 21.30 «Roderick Hudson», Hörspielfolge 22.15 Feature: «Edmund Burke»</p> <p>19.15 The World and Ourselves 20.30 Music to Remember ● 22.15 «Day of Wrath», Hörspiel</p> <p>20.30 Feature: «Prisons» ● 21.15 «250th Anniversary of Benjamin Franklin's Birth» 22.15 At Home and Abroad</p> <p>★ 17.00 Evensong: Manchester Cathedral ○ 21.00 Sinfoniekonzert unter Sir M. Sargent 23.15 «Self, Science and Society», Vortrag (3)</p> <p>● 16.30 «Heaven's My Destination», Spiel von Thornton Wilder 20.00 Science Survey 20.15 Comedy 21.15 Letter from America ○ 22.15 Zwei Violinkonzerte von Mozart</p> <p>21.15 BBC Concert Orchestra 22.15 At Home and Abroad 23.15 Kammermusik</p> <p>14.10 Show Band Show 17.20 BBC Scottish Orchestra 21.00 Variety Playhouse 22.15 «Landfall», Hörspiel</p>
<p><b>Sonntag, den 22. Januar</b></p> <p>★ 8.30 Evangelische Morgenfeier ★ 9.00 Nachrichten aus der christlichen Welt 10.30 «Rußland und Europa in kulturwissenschaftlicher Perspektive» 18.50 Kulturpolitische Betrachtungen ○ 20.00 «Salome», Musikdrama von R. Strauß</p> <p><b>Montag, den 23. Januar</b></p> <p>15.30 Das Südwestfunk-Orchester unter Hans Rosbaud 17.00 Aus Literatur und Wissenschaft 21.30 Divertimento musicale 22.30 Spanische Lyrik der Gegenwart</p> <p><b>Dienstag, den 24. Januar</b></p> <p>● 20.30 «Der Gang durch den Wald», Hörspiel 23.00 Neue Musik</p> <p><b>Mittwoch, den 25. Januar</b></p> <p>15.30 Vom Büchermarkt 21.00 Musik der Welt (Purcell) 22.20 Bekannte und unbekannte Winterlieder</p> <p><b>Donnerstag, den 26. Januar</b></p> <p>20.00 Eduard Künneke — ein Musikerporträt 21.00 Die Lesung: «Im Morgenrot», eine Eichendorff-Erzählung 23.15 «Die Bündnispolitik der Entente», Vortrag</p> <p><b>Freitag, den 27. Januar</b></p> <p>● 16.30 «Lebensstandard und Askeze», eine Betrachtung über Massenluxus und Kulturzerfall ○ 20.00 Orchesterkonzert unter Hans Rosbaud (Mozart) 22.45 «Wozu Dichter in dürrer Zeit?», ein Gespräch</p> <p><b>Samstag, den 28. Januar</b></p> <p>15.00 Französische Opernmelodien 15.30 Spanische Reisebilder 17.40 Vom Büchermarkt</p>	<p>★ 7.00 Evangelische Andacht 13.00 Opernkonzert: Werke russ. Meister 15.30 «Blüten aus dem Osten» Liebesliederspiel von Felix Weingartner 16.00 «War Goethe unbegabt?», Indiskretes über den großen Geheimrat 21.40 Kleine Heiterkeit 22.15 Aus Opern von Richard Strauß 0.05 Sinfoniekonzert unter Karl Randolf</p> <p>16.20 Wissen für alle: «Das Theater rings um das Mittelmeer» 20.10 Wir grüßen durch den Rundfunk 23.15 Studio für neue Musik (Béla Bartok)</p> <p>16.35 Französische Musik 20.10 Opernkonzert 22.15 Epen und Versdichtungen der Weltliteratur: Alexander Puschkin</p> <p>17.10 Schubert: «Rosamunde» 18.15 Wissen für jedermann ● 20.50 Das Zweipersonenspiel «Die seltsame Liebesgeschichte der Welt» 0.05 Sinfoniekonzert (Rimsky-Korssakow, Szymanowski)</p> <p>15.45 Konzertstunde 20.10 Heimat Oesterreich: Bekenntnis zu Mozart ○ 21.00 Mozart-Festwoche 1956: 1. Orchesterkonzert. Dirigent: Carl Schuricht 0.05 Werke von J. S. Bach</p> <p>15.45 Musik aus Operette und Film ○ 19.30 Mozart-Festwoche 1956: «Idomeneo», Oper von Mozart. Dirigent: K. Böhm</p> <p>13.00 Operettenkonzert 14.20 Aktuelle Filmschau 20.10 Fröhliche Funkrevue 21.30 Unsere Radiofamilie</p>	<p>★ 8.30 Prot. Gottesdienst 15.30 «Hans le joueur de flute», Oper ○ 17.45 Sinfoniekonzert unter Pierre Dervaux 21.30 Voici le monde: «Les 4 éléments» 22.45 Kammermusik</p> <p>19.01 «Grandeur d'Arthur Honegger» ○ 20.00 Festival Tibor Harsanyi 21.40 «Belles Lettres», revue littéraire</p> <p>19.01 L'art du comédien: «Britannicus» 20.00 Kammermusik von Mozart 22.45 Prestige du théâtre: «L'Hôtel de Bourgogne»</p> <p>20.00 Polyphone Musik ● 21.00 Diderot: «Est-il bon, est-il méchant?» 23.00 Orchesterkonzert aus Marseille</p> <p>● 14.25 «Judith» de Jean Giraudoux ○ 20.00 Orchesterkonzert unter Gaston Poulet 22.04 L'art et la vie</p> <p>20.00 «Daphnis et Chloé» von Henri Büsser 21.15 «La Pie borgne», lyrische Komödie 22.15 Thèmes et controverses</p> <p>16.55 Kammermusik 21.00 «Monseigneur le Public... son Altesse la Critique» 23.00 Des idées et des hommes</p>	<p>★ 10.30 Morning Service 15.30 Talking of Books ○ 16.00 Sinfoniekonzert unter Sir M. Sargent 18.15 Talking about Music 21.30 «Roderick Hudson», Hörspielfolge ○ 22.15 Werke von Mozart</p> <p>19.15 The World and Ourselves 20.30 Music to Remember ● 22.15 «The Conspirators», Hörspiel</p> <p>16.45 Orchestras of the World 20.30 Feature: «The Trial of Henry Howard» 22.15 At Home and Abroad 22.45 Eric Parkin, Klavier</p> <p>★ 17.00 Evensong: Manchester Cathedral 20.00 Further Education: «Industrial Unrest» ○ 20.30 Mozart: Messe in c-moll (unter Sir Malcolm Sargent)</p> <p>23.00 Science Survey 20.15 Kammermusik 21.15 Letter from America 22.15 Discussion: «Loyalty, Liberty and the Law»</p> <p>21.15 BBC Concert Orchestra 22.15 At Home and Abroad 23.15 Erich Gruenberg, Violine</p> <p>14.10 Show Band Show 20.15 The Week in Westminster 21.00 Variety Playhouse ● 22.15 «The Siege of Mocking Hills», Hörspiel ★ 23.45 Evening prayers</p>