

Zeitschrift: Film und Radio mit Fernsehen
Herausgeber: Schweizerischer protestantischer Film- und Radioverband
Band: 8 (1956)
Heft: 8

Rubrik: Die Redaktion antwortet

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 16.02.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>



Stalin, dem 20 Jahre wildeste Despotie und Mord von Chruschtschew und Genossen vorgeworfen werden, 1945 mit seinen engsten Mitarbeitern (von links nach rechts): Molotow, Chruschtschew, Malenkow, Beria und Molotow.



Oscars 1956 (von rechts nach links): Borgnine («Marty»), Grace Kelly, welche die Verteilung vornahm, Jo van Fleet («East of Eden»), Jack Lemmon («Mister Roberts»).

Die Redaktion antwortet

An verschiedene Mitglieder und Kinobesitzer

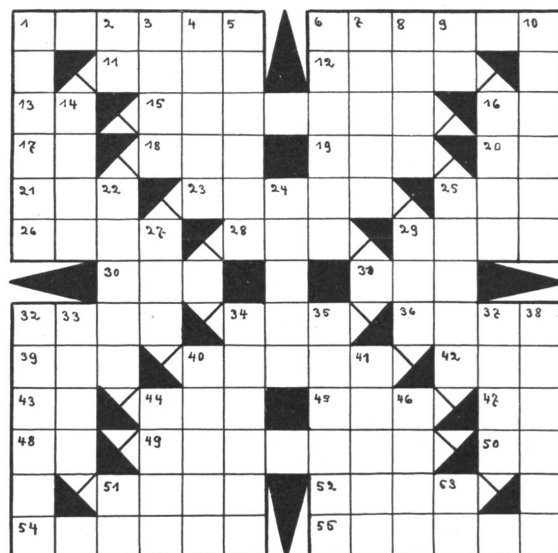
Sie haben ergänzend oder berichtend zu unserem Artikel «Am alten Punkt» (Nr. 5/1956) über das Blockbuch von schweizerischen Filmen mit ausländischen Stellung genommen. Wir danken Ihnen für das große Interesse und die Zustimmung, möchten uns aber vorläufig in der Zeitung mit dieser Angelegenheit nicht weiter befassen, da von Bern aus Bestrebungen im Gange sind, die Differenzen auszugleichen. Wie wir erfahren haben, wurde seinerzeit schweizerischen Produzenten gestattet, bei der Erteilung von Einfuhrkontingenten für ausländische Filme drei bis fünf solcher Filme an einen in der Schweiz produzierten Film «anzuhängen», aber keinesfalls mehr. Da diese Ziffer anscheinend überschritten wurde, sind die betreffenden Firmen von Bern aus schriftlich an diese Beschränkung gemahnt worden. Ursache dafür, daß überhaupt die Verkopplung von ausländischen Filmen mit schweizerischen in dieser Höhe gestattet wurde, war die Ueberlegung, daß auf diese Weise die Unkosten der schweizerischen Produktion besser verteilt würden und ihr durch diese Erleichterung des Risikos ein An-

sporn zu vermehrter Tätigkeit gegeben würde.

Wir möchten allerdings hinter diese Art von Produktionshilfe vom kulturellen Gesichtspunkt aus ein Fragezeichen setzen. Für jeden guten Schweizerfilm fünf schlechte ausländische in Kauf nehmen zu müssen, stellt bestimmt keine Kulturförderung dar. Da die begünstigten Verleiher außerdem wissen, daß sie auf diese Weise jede Art Film ziemlich sicher placieren können, ist die Versuchung groß, keine Rücksicht mehr auf Qualität zu nehmen. Es kann dann vorkommen, daß wir in der Schweiz, um unsere eigenen Filme sehen zu können, den Abbruch aus dem Ausland vorgesetzt erhalten, der nicht einmal in seinem Ursprungsland Absatz findet. Bei uns muß er aber dann gespielt werden. Blanko-Ermächtigungen, die ohne gleichzeitige Qualitätsverpflichtungen erteilt werden, sind eben immer gefährlich.

Zweifelloos werden Anstrengungen unternommen werden müssen, um diese bedrohliche Methode der Produktionsförderung einheimischer Filme so rasch als möglich abzubremesen. Aber man wird andererseits dafür neue, bessere Unterstützungsmethoden anbieten müssen. Mit dem bloßen Neinsagen ist es nicht getan.

Kreuzworträtsel



BUNTES «08/15 IV. Teil» — oder die Gesamtbilanz. Kleiner Dialog von KM.

Strammes Hackenschlagen:

«Lieb' Vaterland, melde jehorsamst: Säuberungsaktion 'Null-Acht-Fuffzehn' durchführt.»

«Gut, sehr gut! — Rühren!!! — Na, dann könnten wir ja mal wieder von vorn... — Is gut, wegtreten!»

Strammes Hackenschlagen.

Auflösung des Rätsels in der letzten Nummer:

Waagrecht: 9. Era, 10. Patron, 13. Ene, 15. Tank, 17. Neer, 18. flau, 19. Karfreitag, 20. eben, 22. Sari, 24. lo, 25. an, 26. malgré, 28. Eid, 30. Aal, 31. Ney, 32. A.T., 33. Ur, 35. Laub, 37. Esse, 39. Reh, 40. Aa, 42. Sit, 43. Emir, 45. Urne, 47. Tage, 49. Noa, 51. Ren, 52. Anapa, 53. Imker.

Senkrecht: 1. Fra, 2. Ranke, 3. e. p., 4. Hanf, 5. Lori, 6. in, 7. Helga, 8. Ena, 9. Etzel, 11. Ter, 12. Ree, 14. Eutin, 16. Kandelaber, 18. Fastenzeit, 21. Bogata, 23. Radius, 27. RA, 29. ie, 32. Ahen, 34. Regen, 36. Urian, 38. Stare, 40. Art, 41. Ane, 44. Moa, 45. USA, 46. Eri, 48. Ger, 50. Op.

Anmerkung: Fröhliche Ostern!

Kreuzworträtsel

Waagrecht: 1. und 6. Bekannter Schweizer Kabarettist (Vor- und Zuname), 11. weibl. Vorname (Koseform), 12. Fluß in Armenien, 13. Autozeichen von Burma, 15. bekannter amerikanischer Jazzsänger und Filmschauspieler, 16. Autozeichen aus der Südschweiz, 17. Fürwort, 18. weibl. Vorname (engl.), 19. Fluß in Irland, 20. Zeichen für Radon, 21. Grenzpaß im Wallis, 23. kleine Öffnungen, 25. Gewässer, 26. Ortschaft im Kanton Aargau, 28. Nordlandtier, 29. ehemal. schweiz. Bauernsekretär, 30. Strom in

Afrika, 31. Göttin des Totenreiches, 32. Bezeichnung für Studentenbehausung, 34. Sommer im Welschland, 36. Zeltlager, 39. alte Bezeichnung für Eule, 40. franz. Physiker (gest. 1853), 42. Naturschein, 43. Autozeichen von Argentinien, 44. Nebenfluß der Donau aus Graubünden, 45. Belieben, Dank (frz.), 47. die Zahl 550 römisch geschrieben, 48. Abkürzung für Technische Nothilfe, 49. schweiz. Radio- sendestation, 50. Abkürzung für eventuell, 51. Ritt, reiten (engl.), 52. schwedischer Männername, 54. Berg im Kanton Bern, 55. zur Schau stellen (frz.).

Senkrecht: 1. Deutscher Filmschauspieler, 2. Abkürzung für Franken, 3. Farbton, 4. italienischer Küstenfluß, 5. Mittagessen in England, 6. Nagetier (Mrz.), 7. schottische Insel, 8. Nebenfluß der Mosel aus den Vogesen, 9. zwei gleiche Buchstaben, 10. österreichische Filmschauspieler, 14. Opernlied, 16. anhänglich, ergeben, 22. ärztliches Instrument, 24. weibl. Gestalt aus dem «Fliegenden Holländer», 25. Zuspäße, 27. Verneinung, 29. Mündungsarm des Rheins, 32. englischer Filmschauspieler, 33. Lanzenreiter, 34. das Einsammeln der Naturprodukte, 35. Ortschaft im Passeiertal (Tirol), 37. Insektenlarve, 38. schweiz. Filmschauspieler, 40. elektrischer Pol, 41. Amtstracht, 44. altägyptische Göttin, 46. Begründer des Judentums, 51. Tonsilbe, 53. Autozeichen von Syrien und Libanon.

Herausgegeben vom Zentralsekretariat SPFRV: Luzern, Brambergstraße 21. Dr. F. Hochsträßer. — Pfr. W. Künzi, Dr. R. Ley. Abonnementsbetrag: Jährlich Fr. 12.—, halbjährlich Fr. 6.25, vierteljährlich Fr. 3.25, Einzelnummer 50 Rp. Postscheckkonto III 519. Administration und Expedition: «Film und Radio», Laupen bei Bern. — Druck: Polygraphische Gesellschaft Laupen (Bern). «Film und Radio» erscheint vierzehntäglich.