**Zeitschrift:** Film und Radio mit Fernsehen

Herausgeber: Schweizerischer protestantischer Film- und Radioverband

**Band:** 8 (1956)

Heft: 6

Register: Verzeichnis

## Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Mehr erfahren

## **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. En savoir plus

## Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. Find out more

**Download PDF: 17.11.2025** 

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, https://www.e-periodica.ch

Beim Drehen des Filmes «Menschen und Wölfe» geriet Silvana Mangano in den Abruzzen in einen Schneesturm und kam mit wirklichen Wölfen in Berührung. Im Hintergrund wird Brot zu der eingeschlossenen Filmmannschaft geschafft.

Einer der fünf protestantischen Missionare, Nate Saint, die in Ekuador von den wilden Auca-Indianern völlig überraschend überfallen und getötet wurden.



## AUS UNSRER WELT



Verzeichnis Aufbewahren!

aller ab 1. Januar 1956 bis Ende März 1956 erschienenen Filmbesprechungen. — (Dient zur Orientierung unserer Abonnenten über die an ihrem Ort gespielten Filme. Erscheint vierteljährlich)

Titel	Nr.	Seite	
Aschenbrödel	1	4/5	
Battle Cry	3	4	
Das Gold von Neapel	6	3	
Das Wort (Einführung)	2	1	
Das Wort	4	5	
Der gläserne Pantoffel	1	4/5	
Der goldene Drachen	3	3	
Die Aristokraten	4	1/3	
Die Frau vom Fluß	3	3	
Die Rebellion der Gehenkten	4	4	
Doktor zur See	2	4	
Don Camillos große Schlacht	5	4	
Drei Männer im Schnee	4	4	
Gestrandet	5	4	
Grandes manœuvres	1	3	
Hafenmädchen	6	4	
Hallelujah	4	3	
Hallelujah	5	5	
Haltet den Dieb	1	3	
Haltet den Dieb	2	5	
Himmel ohne Sterne	2	3	
Huis-Clos	2	4	

Titel	Nr.	Seite	Titel	Nr.	Seite
Johannes Hus (Einführung)	3	1	Summer Madness	3	3
* 1 01 - 1 - * 1 1 1			Schade, daß du eine Canaille bist	1	4
Lady Chatterleys Liebhaber	3	4			
Lady und der Vagabund	1	4	Tempi nostri	5	3
Le dossier noir	1	5	The Beachcomber	5	4
Le signorine dello 04	2	4	The Dam Busters	5	3
Les aristocrates	4	1/3	The Green Scarf	5	5
L'oro di Napoli	6	3	Tiefe blaue See	3	5
			Tiefe blaue See (Einführung)	5	1
Monsieur Pipelet	2	5	To Catch a Thief	1	3
Monsieur Pipelet	4	3	To Catch a Thief	2	5
			Traum meines Lebens	3	3
Ordet (Einführung)	2	1			
Ordet	4	5	Uli, der Pächter	1	1/3
			Uli, der Pächter	2	5
Port du désir	6	4	Unterbrochene Melodie	2	4
RAF — Geheimauftrag	5	3	Urlaub bis zum Wecken	3	4
		-			
Richard III.	6	1/3	Verzweifelte Stunden	4	4
Richard Wagner	6	4			
Rosen im Herbst	6	4/5	20 000 Meilen unter dem Meer	5	3

Auflösung des Rätsels in der letzten Nummer

Maggrecht: 2. Car, 4. Ravel, 6. Lavater, 8. Ara, 10. Ane, 13. Draga, 16. Ruine, 18. Buxtehude, 19. Trent, 21. Etter, 23. une, 24. Tea, 26. Eem, 27. Neersen, 30. Fleet, 31. Ern. Senkrecht: 1. Lava, 2. Cave, 3. Reti, 4. RA, 5. le, 6. Lagunen, 7. Raudten, 8. Ar, 9. Raben, 11. Niete, 12. en, 13. Dot, 14. Axt, 15. Federer, 16. Rue, 17. Err, 20. Ru, 22. em, 24. Tele, 25. Asen, 28. EF, 29. et.

LAUPEN-BERN