

**Zeitschrift:** Film und Radio mit Fernsehen  
**Herausgeber:** Schweizerischer protestantischer Film- und Radioverband  
**Band:** 8 (1956)  
**Heft:** 26  
  
**Rubrik:** Radio-Stunde

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 06.01.2026

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

Beromünster Programm I	Beromünster Programm II UKW	Sottens Programm I	Sottens Programm II UKW
<p><b>Sonntag, den 30. Dezember</b></p> <p>★ 9.45 Prof. Predigt, Pfr. R. Linder, Basel                  ○ 10.15 Das Studio-Orchester unter P. Sacher                  11.20 Dichtung unserer Zeit                  14.45 «Notallstons», Hörfolge                  ○ 16.20 «Don Giovanni», Oper von Mozart (1. Akt)                  19.40 2. Akt                  21.15 Maria Becker liest                  22.05 Chinesische Musik</p> <p><b>Montag, den 31. Dezember</b></p> <p>13.40 Das Jahr 1956, ein Rückblick                  18.00 Besinnliche Silvester-Sendung für unsere älteren Hörer                  19.40 Außenpolitischer Rückblick                  ● 20.30 «Ds Grilli vom Silberhorn», heiteres Hörspiel</p> <p><b>Dienstag, den 1. Januar</b></p> <p>★ 9.00 Prof. Gottesdienst, Pfr. M. Wierville, Lichtensteig                  13.00 Neujahrsbotschaft des Bundespräsidenten                  ● 14.00 «Salomo vo Blindebach», Hörspiel                  16.00 «Die Fledermaus», Operette                  18.00 Neujahrstag in aller Welt                  ○ 19.40 Sinfoniekonzert unter O. Ackermann                  20.35 «Der Jahresring», Hörfolge                  ○ 21.40 «Ero der Schelm», Oper v. J. Gotovac</p> <p><b>Mittwoch, den 2. Januar</b></p> <p>16.30 Ein Schweizer Dirigent in Tokio                  ● 17.40 Das Film-Magazin                  20.00 «Von Feinschmeckern für Feinschmecker», Kantate                  ● 20.40 «Lady Frederick», Komödie von W. S. Maugham</p> <p><b>Donnerstag, den 3. Januar</b></p> <p>16.45 Bekannte Journalisten der Vergangenheit                  20.30 «Das Haus zum wechselnden Mond»: «Der Graben», Hörspielfolge                  ● 22.20 «Von neuen Papyrusfunden», Vortrag                  22.45 Werke alter Meister</p> <p><b>Freitag, den 4. Januar</b></p> <p>14.00 Die halbe Stunde der Frau                  20.30 «Damals — und heute»                  21.00 Für die Rätoromanen                  22.20 Musik von Schönberg</p> <p><b>Samstag, den 5. Januar</b></p> <p>13.00 «Spalebärg 77a»                  13.40 Die Samstags-Rundschau                  14.00 Wanda Landowska, Cembalo                  18.30 Radio- und Fernsehmagazin                  ● 20.15 «Das Konzert», Lustspiel von Hermann Bahr                  22.20 Der Musikfreund wünscht (Purcell, Haydn)</p>	<p>○ 13.30 Berliner Festwochen, Sinfoniekonzert unter W. Sawallisch                  20.00 Heitere Geschichten nach Weihnachten</p> <p>20.00 Orgelmusik (Sweelinck)                  ● 20.10 Rück- und Ausblick von Rudolf Müller                  21.45 «Wort in die Zeit», Vortrag von Walter R. Corti</p> <p>13.45 Anekdotisches um das Theater                  20.10 Neujahrspauderei in Oberwalliser Mundart                  21.40 Neujahrsbotschaft des Bundespräsidenten</p> <p>20.00 «No, No, Nanette», Operette von Vincent Youmans</p> <p>○ 21.10 Orchesterkonzert (Frank, Berlioz)</p> <p>20.00 Aus der Mappe des Berichterstatters</p> <p>—</p>	<p>★ 10.00 Prof. Gottesdienst, Pfr. A. Unger, Lausanne                  14.00 «Gavaut, Minard et Cie», Lustspiel                  ○ 17.00 Sinfoniekonzert unter A. Argenta                  ★ 18.15 Le courrier protestant                  20.40 «Choc», Hörspiel                  21.40 Rendez-vous avec la Ve Suisse: Barcelone</p> <p>★ 11.15 Festgottesdienst, Pfr. A. Werner, Genf                  16.26 «L'auberge du cheval-blanc», Operette von Benatzky                  19.25 La tour du monde de l'espoir                  21.40 Les festivités de la Saint-Sylvestre</p> <p>★ 10.00 Prof. Gottesdienst, Pfr. Th. Amann, Lausanne                  11.10 Die schönen Schallplatten                  ● 14.00 «La brouille des deux Ivan», Hörspiel nach Gogol                  20.50 «Le coup de fouet», Hörspiel</p> <p>16.30 Schubert: Klaviersonate in E-dur                  19.45 Musik aus Operetten</p> <p>20.00 «Le coffre malais», Hörspielfolge                  20.45 Ehec et mal                  ○ 21.25 Das Kammerorchester Lausanne unter J. Martinon</p> <p>20.30 «Oscar sera dans le troisième métro», Hörspiel                  20.55 «La veuve joyeuse», Operette v. Lehar                  21.45 «Le châtimant d'Ixion», Hörspiel</p> <p>14.30 Die schönen Neuaufnahmen                  15.35 Grands œuvres, grands interprètes                  20.10 «Ne jouez pas avec l'atome», Hörspiel</p>	<p>21.00 Hôtes du Studio de Lausanne                  22.00 Schweizerische Musik</p> <p>● 20.30 «Dix petits nègres», Hörspiel nach Agatha Christie</p> <p>20.05 Das Kammerorchester Lausanne</p> <p>21.30 Klavierwerke von Ravel                  ○ 22.05 H. Sufermeister: Klavierkonzert Nr. 2</p> <p>20.00 Werke von Richard Wagner                  20.30 Mozart: Klarinettenquintett in A-dur                  21.30 Enchantement des Antilles</p> <p>19.45 «Les voisins», Hörspiel                  21.45 Werke für Violine und Klavier</p> <p>21.35 Bekannte Opernarien                  22.00 Schumann: Streichquartett Nr. 3</p>
<p><b>Sonntag, den 6. Januar</b></p> <p>★ 9.45 Prof. Gottesdienst, Pfr. M. Kohler, Bern                  ○ 10.25 Sinfoniekonzert des Studio-Orchesters                  12.00 Der Berliner Mozartchor                  ● 18.15 «Oestlicher Yoga oder Christentum?», Vortrag                  19.40 «Fribourg — Freiburg», Hörfolge                  22.20 Das Kammer-Ensemble von Radio Bern</p> <p><b>Montag, den 7. Januar</b></p> <p>17.30 «In 94 Stunden um die Welt»                  19.00 Montagskurs: Jazz für Jazzfeinde                  21.30 Theater der Gegenwart                  22.30 Werke von A. Moeschinger</p> <p><b>Dienstag, den 8. Januar</b></p> <p>14.00 Tessiner Spinnerei und Handweberei                  17.00 Romantische Klaviermusik                  ○ 20.00 Sinfoniekonzert unter V. Desarzens                  ● 21.30 Das Weltbild im Wandel der Zeiten: 1. «Das Weltbild der Bibel»</p> <p><b>Mittwoch, den 9. Januar</b></p> <p>14.00 Wir Frauen in unserer Zeit                  17.30 Kindernachrichtendienst und Hörspiel «E. Sunndig im Schnee»                  ● 20.30 «Das Haus zum wechselnden Mond», Hörspielfolge                  21.45 Das Studio-Orchester unter P. Burkhard                  22.20 Deutsch-franz. Literaturchronik</p> <p><b>Donnerstag, den 10. Januar</b></p> <p>19.05 Schweizer Wirtschaftschronik                  ● 20.00 «Feldgänger», Hörspiel                  21.00 Konzert des Studio-Orchesters                  22.40 Ernest Bloch: Streichquartett Nr. 2</p> <p><b>Freitag, den 11. Januar</b></p> <p>14.00 Die halbe Stunde der Frau                  20.30 Am runden Tisch: «Dezentralisierung der großen Städte in der Schweiz»                  22.00 «Der Rhesusfaktor» (1), Vortrag</p> <p><b>Samstag, den 12. Januar</b></p> <p>13.40 Die Samstags-Rundschau                  16.20 Arrigo: Streichquartett Nr. 3 es-moll                  ★ 17.00 Protestantische Fragestunde                  21.10 «No, No, Nanette», Operette</p>	<p>14.55 Operettenkonzert                  20.30 Gastronomische Kantate von H. Haug                  21.15 Kammermusik</p> <p>○ 20.00 Selten gehörte Kammermusikwerke                  ● 20.50 «Die Wanderheuschrecken», Hörfolge</p> <p>● 20.00 «Der künstliche Planet», Hörfolge                  20.55 Musikalisch-literarische Sendung über die Liebe</p> <p>20.00 Begegnung mit interessanten Zeitgenossen</p> <p>21.30 «Der Parnaß», literarische Monatsschau</p> <p>20.30 Bunter Abend im Kongreßhaus Zürich</p> <p>○ 20.00 Gustav Mahler: 7. Sinfonie                  21.25 Lieder von Schubert                  21.40 Schönberg: Streichquartett Nr. 4</p>	<p>★ 10.00 Prof. Gottesdienst, Pfr. R. Paquier, Saint-Saphorin                  14.00 «La guerre des boutons», Hörspiel                  ○ 17.00 Sinfoniekonzert unter C. Schuricht                  ★ 18.15 Le courrier protestant                  20.10 La Suisse est belle: La Chaux-de-Fonds                  21.05 «Je reviendrai à Kandara», Hörspiel                  22.35 Beethoven: 9. Sinfonie</p> <p>17.00 Femmes chez elles                  17.40 Voyage en Afrique occidentale                  20.00 «Je ne veux pas qu'on m'assassine», Hörspiel</p> <p>19.45 Disanalyse                  Anschließend: «L'ennemi», Hörspiel von Julien Green</p> <p>★ 18.05 Nouvelles du monde chrétien                  20.00 Questionnez, on vous répondra                  ○ 20.30 Sinfoniekonzert unter Edmond Appia                  22.40 Le magazine des Beaux-Arts</p> <p>17.55 La quinzaine littéraire                  20.00 «Le coffre malais», Hörspielfolge                  21.30 Das Kammerorchester Lausanne</p> <p>18.30 Chronique du monde des Lettres                  ● 20.30 «L'affaire de Neuchâtel», Hörfolge                  21.15 «La mascotte», Oper von E. Audran                  22.05 Poètes de notre temps: Pierre Reverdy</p> <p>13.35 Aus «Falstaff» von Verdi                  14.10 Un trésor national: Nos patois                  19.55 Le quart d'heure vaudois                  20.15 La rallye de Radio-Lausanne</p>	<p>16.30 Zwei große Solisten                  21.00 Kammermusik</p> <p>20.00 Sinfonische Musik                  ● 21.00 «Les caprices de Marianne», von Alfred de Musset                  22.20 Streichquartett von Paisiello</p> <p>○ 20.05 Das Kammerorchester Lausanne</p> <p>20.50 «Rira bien qui rira la dernière», Hörspiel</p> <p>20.30 Aus «Othello» von Verdi                  21.30 Enchantement des Antilles</p> <p>21.15 Kammermusik</p> <p>21.40 «Un mari dans du coton», vaudeville                  22.10 Musik aus USA: Walter Piston</p>

Monte Ceneri	Stuttgart 522 m 575 kHz	Südwestfunk 295 m 1016 kHz	Vorarlberg 476,9 m 629 kHz
<p><b>Sonntag, den 30. Dezember</b></p> <p>11.25 Geistliche Musik 18.15 Werke von Paganini 20.15 Italienische Klaviermusik 20.45 «Dicky», Komödie 22.40 Attualità culturali</p> <p><b>Montag, den 31. Dezember</b></p> <p>19.40 «La zuchieriera», storia per la radio 23.00 «L'esperimento ypsilon», scherzo radiofonico</p> <p><b>Dienstag, den 1. Januar</b></p> <p>14.00 «Sangue Vienesese», Operette von Joh. Strauß 15.30 «Li-ma-tong», Komödie 20.00 Tra guerra e pace 21.00 Italienische Sonaten 22.35 Il giornale letterario e culturale</p> <p><b>Mittwoch, den 2. Januar</b></p> <p>18.30 Le muse in vacanza 20.15 Giochi e attrazioni 21.30 Orizzonti ticinesi 21.55 Werke von G. Martucci</p> <p><b>Donnerstag, den 3. Januar</b></p> <p>17.00 Dalla monodia al poema sinfonico o 20.30 Sinfoniekonzert 22.15 Posta dal mondo</p> <p><b>Freitag, den 4. Januar</b></p> <p>20.00 Incontri fra città svizzere ● 21.00 «L'assassino», Einakter von Kurt Goetz 21.30 Werke von Palestrina 22.35 Tappe del progresso scientifico</p> <p><b>Samstag, den 5. Januar</b></p> <p>13.30 Per la donna 14.00 Le prime cinematografiche nel Cantone ● 14.45 Teatro minimo di Jean Cocteau 20.00 La rivista della settimana o 20.30 Sinfoniekonzert unter A. Argenta</p>	<p>★ 8.50 Kirchliche Nachrichten ★ 9.00 Evangelische Morgenfeier 10.00 Prof. Dr., Karl Jaspers, Basel: «Die Geschichte der Menschheit» ● 17.00 «Der Hauptmann von Köpenick» von Carl Zuckmayer o 20.00 Pablo Casals zum 80. Geburtstag ● 21.00 «Die Welt Buddhas»: III. Das Heilige Jahr des Buddha.</p> <p>15.00 Opern melodien ★ 18.00 Evangelische Jahresschlussfeier ★ o 23.15 Zwischen den Jahren</p> <p>★ 8.45 Zum Jahresanfang o 10.00 Bach: Das Weihnachtsoratorium (4. Teil) o 10.30 Evangelische Morgenfeier o 20.00 Bach: Messe in h-moll</p> <p>16.45 Juana de Ibarbouru, Dichterin aus Uruguay ● 20.00 «Die gefesselte Phantasie», Original-Zauberspiel von Ferdinand Raimund 23.00 Sinfoniekonzert</p> <p>17.00 Ernst Pepping: «Das Jahr», Chorzyklus o 20.45 Sinfoniekonzert unter H. Müller-Kray 22.20 Richard Strauß: Lieder nach Gedichten von Brentano</p> <p>16.45 Filmprisma ● 20.45 Eine Kritik an der Hybris der Technik: I. «Fehlkonstruktion Mensch» 21.25 Ludwigsburger Schloßkonzert: «Dichterliebe» von Schumann. 23.30 Alban Berg: Violinkonzert</p> <p>20.00 Zur guten Unterhaltung aus Heidelberg 21.15 Gedächtnis im Kreuzverhör o 10 Tschaikowsky: Sinfonie Nr. 6 in h-moll</p>	<p>★ 8.30 Evangelische Morgenfeier ★ 9.00 Nachrichten aus der christlichen Welt 9.45 Der Liederkomponist Hugo Wolf 18.00 Werke von Debussy und Milhaud o 20.00 Sinfoniekonzert unter Paul Sadher</p> <p>17.45 Aus Literatur und Wissenschaft 20.20 Schubert: Sinfonie Nr. 7 in C-dur 21.15 Zwei Essays von Thomas Mann 21.30 Die «Fledermaus» aus der Froschperspektive 23.15 Kammermusik</p> <p>★ 8.30 Evangelische Morgenfeier 10.30 «Die Humanitätsidee in der modernen Welt» o 11.00 Bach: Weihnachtsoratorium (4. Teil) o 16.30 Sinfoniekonzert unter Hans Rosbaud 20.30 «Fünfhundert Drachentaler», Singspiel</p> <p>20.45 «Rubens als Diplomat» o 21.00 Aus der Oper «Die Zaubergeige» von Werner Egk 22.30 Peter Schöffers Liederbuch, gedruckt 1513 zu Mainz</p> <p>20.45 Forschung und Technik: «Fortschritte bei der Herzchirurgie» 21.30 Kabarettistische Klagen zum Verkehrsproblem 23.00 «Elitebildung in liberaler Sicht» 23.15 Werke von Strawinsky, Hindemith und Schönberg</p> <p>20.10 Operettenklänge o 21.15 Konzert für Orchester von Bela Bartok ● 22.30 «Der erste Intellektuelle», ein Versuch über Erasmus von Rotterdam</p> <p>15.00 Aus Opern von Tschaikowsky 17.30 Vom Büchermarkt 20.20 «Shakespeare, Cowboys u. Ganoven», Sendung über das Musical</p>	<p>★ 7.00 Evangelische Andacht 13.00 Opernkonzert 18.30 Virtuose Klaviermusik 20.15 Heiterer Vergleich zwischen Gaslaternen und Neonlicht</p> <p>20.10 Großer bunter Abend</p> <p>11.15 Neujahrskonzert der Wiener Philharmoniker 17.45 Was wir vor einem Jahr nicht kannten 18.30 Lieder von Richard Strauß</p> <p>17.15 Das schöne Lied 22.15 Grillparzer: «Besuch bei Goethe» 0.05 Kammerorchester</p> <p>16.30 Theodor Kramer (zum 60. Geburtstag) 22.20 Abendländer und Asiater: Wie sehen sie den Menschen? 22.35 Orgelmusik</p> <p>16.45 «Psychologische Hintergründe bei Unfällen» 18.15 Jugend und Film 20.20 «Die Prinzessin von Condé», Komödie von Hans Schubert 22.15 Gedicht in der Zeit</p> <p>14.20 Die aktuelle Filmschau 17.40 «Was ist ein Naturgesetz?» 18.45 Der Hörer schreibt — wir antworten 20.30 Bunter Abend 21.30 Unsere Radiofamilie</p>
<p><b>Sonntag, den 6. Januar</b></p> <p>★ 10.15 Prof. Ansprache, Pfr. Rivoir, Lugano 11.35 Geistliche Musik 18.15 Orchesterkonzert 20.15 «Keans», Drama von A. Dumas 22.40 Attualità culturali</p> <p><b>Montag, den 7. Januar</b></p> <p>o 20.30 Opernkonzert unter L. Casella 21.45 Momenti di storia ticinese</p> <p><b>Dienstag, den 8. Januar</b></p> <p>20.00 I grandi secoli di storia svizzera 20.30 Musik aus Operetten 21.30 Ghedini: I. Streichquartett 22.35 Il giornale letterario e culturale</p> <p><b>Mittwoch, den 9. Januar</b></p> <p>18.30 Le muse in vacanza 20.15 «Allegra Costantinopoli», Reisebericht 21.00 Orizzonti ticinesi o 21.30 Die Klaviersonaten von Beethoven 22.00 Zwei Brandenburg. Konzerte von Bach</p> <p><b>Donnerstag, den 10. Januar</b></p> <p>17.00 Dalla monodia al poema sinfonico 20.00 «Il museo dei sogni», Hörfolge o 20.30 Orchesterkonzert unter C. A. Pizzini 22.00 Posta dal mondo</p> <p><b>Freitag, den 11. Januar</b></p> <p>20.00 Incontri fra città svizzere 20.50 «Il procuratore dei matrimoni», Komödie 21.50 Werke von Milhaud 22.35 Tappe del progresso scientifico</p> <p><b>Samstag, den 12. Januar</b></p> <p>13.30 Per la donna 14.00 Le prime cinematografiche nel Cantone 14.15 Kammermusik von Vivaldi und Mozart 14.45 «Ventimila leghe sotto i mari», Hörspielfolge nach J. Verne 20.00 La rivista della settimana o 21.15 «Rita», Oper von Donizetti</p>	<p>★ 8.50 Kirchliche Nachrichten ★ 9.00 Evangelische Morgenfeier 10.00 «Die Erziehung und das Leben» 10.30 Bach: Weihnachtsoratorium (5. Teil) ● 17.00 «Drei Könige wandern», Hörspiel 18.05 Bach: Weihnachtsoratorium (6. Teil) o 20.00 Orchesterkonzert unter G. L. Jodum</p> <p>20.45 «Mademoiselle und der Maler», Funk-erzählung 22.20 Neue Musik 23.00 Max Jacob — eine Porträtskizze des französischen Dichters</p> <p>16.45 Kamen christliche Missionare vor Columbus nach Amerika? 21.25 Opern melodien 22.20 Orgelmusik</p> <p>● 20.30 «Der Weg ist dunkel», Schauspiel 23.00 Orchesterkonzert</p> <p>16.45 «Die Folgen der Atomstrahlung im menschlichen Körper» o 20.00 «Falstaff», Oper von Verdi 22.25 Chormusik</p> <p>16.45 Filmprisma 20.45 Eine Kritik an der Hybris der Technik: 2. «Wenn Roboter wahnsinnig werden» 22.30 Radio-Essay: «Die Spezialisten der Gewalt», Grundsätzliches über Militär und Demokratie</p> <p>18.30 Geistliche Abendmusik 21.00 Berliner Kabarett o 10 Orchesterkonzert unter Carl Schuricht</p>	<p>★ 8.30 Evangelische Morgenfeier ★ 9.00 Nachrichten aus der christlichen Welt 10.30 «Schicksale des Humanismus und der Humanitätsidee in der modernen Welt» o 11.00 Bach: Weihnachtsoratorium (5. Teil) 18.00 6. Teil o 20.00 «Die Zaubertafel», Oper von Mozart</p> <p>17.45 Aus Literatur und Wissenschaft 21.30 Divertimento musicale 22.30 «Die Gleichgültigkeit als Stil unserer Zeit»</p> <p>● 20.45 «Die Furcht hat große Augen», Hörspiel 22.30 Österreichische Kleinkunst 23.00 Neue Musik</p> <p>17.30 Lyrik von Carl Zuckmayer o 20.00 Orchesterkonzert unter George Szell (Beethoven, Brahms)</p> <p>21.10 «Die Armen und die Satten», Hörfolge 23.00 Der Zwiespalt des Elitebildes in Staat und Wirtschaft (Die Diagnose Walter Rathenau) 23.15 Neue Musik</p> <p>20.45 Begegnung der Geschlechter: «Zweismal ist der Mensch» (es spricht d. Theologe) 21.00 Musik der Welt 23.00 Zauber der Operette</p> <p>15.00 Opern-Konzert 17.30 Vom Büchermarkt 21.00 «Schade, kleiner Pim», ein Märchen für Erwachsene</p>	<p>★ 7.00 Evangelische Andacht 13.00 Opernkonzert 16.30 «Die Weihnachtskarawane», Märchen-spiel 18.30 Virtuose Klaviermusik 21.15 Gestern bejubelt — heute fast vergessen</p> <p>16.45 Astronomische Rundschau 21.00 «Von Käuzen und verkannten Genies», Hörfolge 0.05 Strauß-Konzert der Wiener Philharmoniker</p> <p>16.00 Französische Musik 16.40 «Soll ich meinem Kind Märchen erzählen?» o 20.16 «Der Kuhreigen», musikalisches Schauspiel von Wilh. Kienzl</p> <p>16.45 Wissen für alle: «Singende Steine» 17.15 Lieder von Pfitzner und Hugo Wolf 0.05 Strauß-Konzert der Wiener Philharmoniker</p> <p>16.00 Konzertstunde (Händel, Hindemith) 20.16 «Das Spiel auf der Tenne», heitere Sendung 22.35 Orgelmusik von Reger 0.05 Kammermusik von Schubert</p> <p>16.45 «Die Zwölfordnung der Töne» 20.20 «Ein ganzer Kerl», Komödie 22.15 Moderne lateinamerikanische Lyrik 0.05 Tschaikowsky: 6. Sinfonie in h-moll</p> <p>14.20 Die aktuelle Filmschau 18.45 Blick über die Grenze 21.30 Unsere Radiofamilie</p>

Paris 347 m 863 kHz	London 330 m 908 kHz
<b>Sonntag, den 30. Dezember</b> ★ 8.30 Protestantischer Gottesdienst 13.20 «Pelléas et Mélisande» von Maeterlinck, Musik von Fauré ○ 17.45 Sinfoniekonzert (Mozart) ● 20.30 «Il y a trente ans mourait Rainer Maria Rilke» 22.55 Zeitgenössische franz. Komponisten  <b>Montag, den 31. Dezember</b> ● 17.55 «Le théâtre de Bernard Shaw» 18.30 Rubrique des Edecs ○ 20.00 Sinfoniekonzert unter André Cluytens 21.40 «Belles Lettres», revue littéraire  <b>Dienstag, den 1. Januar</b> 14.25 «Composition de calcul», Hörspiel 20.00 Kammermusik 20.41 Le monologue du Peintre: «Mario Prasin» 22.45 Prestige du Théâtre  <b>Mittwoch, den 2. Januar</b> 20.00 Opéras oubliés ● 21.00 «David», Hörspiel 23.00 Kammermusik von Haydn  <b>Donnerstag, den 3. Januar</b> ○ 20.00 Sinfoniekonzert unter M. Rosenthal 21.40 Les Nouvelles Musicales 22.00 L'Art et la Vie  <b>Freitag, den 4. Januar</b> 20.00 Werke von Debussy, Schmitt, Milhaud 22.15 Thèmes et Controverses 22.45 Internationale Solisten  <b>Samstag, den 5. Januar</b> 20.30 «L'oncle Moroyés», Hörspiel 22.30 Kammermusik 23.00 Des Idées et des Hommes	★ 10.30 Morning Service ○ 15.30 Sinfoniekonzert unt. Stanford Robinson ● 16.45 Talking of Films 17.15 «Miss Jones», Hörspiel 17.45 Letter from America 21.30 «Redgauntlet», Hörspielfolge  ○ 20.00 Schubert: 7. Sinfonie in C-dur ● 22.15 «The Man Who Could Work Miracles», Hörspiel  20.00 «Honeysuckle Cottage», Hörspiel 20.30 Orchestras of the World 22.15 At Home and Abroad 22.45 Kammermusik 23.30 The Archaeologist  ○ 21.00 Sinfoniekonzert unter Nicolai Malko 22.15 Feature: «Gandhi in England» 23.50 The Night Sky  16.30 «The Red House Mystery», Hörspiel 20.00 Science Survey 20.15 Claudio Arrau, Klavier 21.15 The World and Ourselves  20.45 Social Mobility 22.15 At Home and Abroad 22.45 Kammermusik ● 23.15 Feature: «Trial and Death of Socrates»  17.30 The World this Week 21.00 Variety Playhouse ● 22.15 «Against the Wind Escapade», Hörspiel ★ 23.45 Evening Prayers
<b>Sonntag, den 6. Januar</b> ★ 8.30 Protestantischer Gottesdienst 13.20 «Ivanov», Komödie von Tschechow ○ 17.45 Orchesterkonzert 20.30 «Les écrivains témoins de l'histoire», Hörfolge 22.30 Kammerkonzert unter Kurt Redel  <b>Montag, den 7. Januar</b> 18.30 Rubrique des Edecs ○ 20.00 Sinfoniekonzert unter Pierre Dervaux 21.40 «Belles Lettres», revue littéraire  <b>Dienstag, den 8. Januar</b> ○ 20.00 Orchesterkonzert unter R. Leibowitz 21.50 Ce qu'ils en pensent 22.45 Prestige du Théâtre  <b>Mittwoch, den 9. Januar</b> 20.00 Opéras oubliés: «Dardanus» de Rameau 20.30 La Tribune des Arts ● 21.00 «Wallenstein», Tragödie von Schiller  <b>Donnerstag, den 10. Januar</b> ● 14.25 «Le Mariage de Figaro» de Beaumarchais ○ 20.00 Orchesterkonzert unter J. Martinon 21.40 Les Nouvelles Musicales 22.00 L'Art et la Vie  <b>Freitag, den 11. Januar</b> 20.00 Opernabend ● 22.15 «Le prophétisme juif», Hörfolge 22.45 Internationale Solisten  <b>Samstag, den 12. Januar</b> 16.55 Kammermusik 20.30 «Le Square», Hörspiel 23.00 Des Idées et des Hommes	★ 10.30 Morning Service ○ 15.30 Sinfoniekonzert unter Nicolai Malko 16.45 Talking of Books 17.15 «The Murderers», Hörspiel 17.45 Letter from America 21.30 «Redgauntlet», Hörspielfolge 22.30 Geistliches Konzert  20.00 Music to Remember 22.15 «Against the Wind — Lord of the Flies», Hörspiel  17.15 Feature: «A Friend in Need» 20.30 Orchestras of the World 22.15 At Home and Abroad 22.45 Leonard Cassini, Klavier  20.30 Further Education Series: «The Industrial Revolution» 21.00 Orchesterkonzert unter Nicolai Malko 22.15 Feature: «City Set on a Hill»  20.00 Science Survey 20.15 Streichquartett von Schubert 21.15 The World and Ourselves  22.15 At Home and Abroad 22.45 Sonate für Violine und Klavier von C. Frank 23.15 Feature: «The Bedouins»  17.30 The World this Week 21.00 Variety Playhouse 22.15 «Against the Wind — A Wreath for my Enemy», Hörspiel ★ 23.45 Evening Prayers

## Hollywood heute und die Zukunft

ZS. Es ist noch immer scheinbar der Villenvorort von einst bei Los Angeles, das alte Hollywood. Wer es lange nicht gesehen hat, ist geneigt, über die melancholischen Seufzer der alten Garde zu lächeln, welche die schönen Tage von einst beklagen. Noch immer läuft der «Sunset Boulevard» über Dutzende von Kilometern hinweg auf Los Angeles zu, in seinem Endteil voll kleiner Geschäfte, Wirtschaften, Bars, Nachtlokalen, Tankstellen, in der andern Richtung, gegen Beverly Hills, aber stilvoller, von Villen eingedämmt. Eine fast unheimliche Stille herrscht hier, man hört aus diesen Häusern, an denen die Storen gezogen sind, keinen Laut, und niemand weiß, ob sich dahinter überhaupt jemand befindet. Die Rasenplätze davor sehen aus, wie wenn nie ein Fuß sie berührte, und der Gärtner ist denn auch das eigentliche Problem dieser Häuser, nicht das Hauspersonal. Zu Fuß geht niemand, ein ununterbrochener Strom von Autos flutet über die Straße, alle vom gleichen Format, geräuschlos, im gleichen Tempo. Die Häuser selbst suchen wie einst Miniatur-Schlösser darzustellen. Somit scheint alles beim alten: das immerwährende Hollywood, Schöpfung einer kindlichen Phantasie, aber nicht heiter und unschuldig, wie die europäischen Ferienorte am Mittelmeer, eher künstlich und mit Anstrengung geschaffen, ein konstruiertes Zauberland. Die Realität zählt nicht, auch der Dunst von Arbeitsplätzen fehlt, denn nur einige wenige Studios haben ihren Sitz in Hollywood selber, während die Mehrzahl in ganz Los Angeles zerstreut liegt.

Doch selbstverständlich weiß jedermann, daß es nicht mehr das alte ist. Die Alt-Eingesessenen glauben das zornig oder melancholisch-nachdrücklich feststellen zu müssen. Ben Hecht, der bekannte Drehbuchverfasser, nannte Hollywood kürzlich ohne Umschweife eine Gespensterstadt, in der die wenigen noch Lebenden Larven trügen. Als junger Schriftsteller einst dorthin gekommen, hätte ihn nicht einmal Hemingway gekannt. Alle hätten sie Proust und Gide gelesen und sich als intellektuelle Snobs gebärdet. Da habe er als erstes das Drehbuch zu «Scarface» geschrieben, etwas aus dem Leben. So habe er einst die Sorte der Gangsterfilme begründet und damit endlich neuen Wein in die alten Literatenschläuche gefüllt. Doch heute sei etwas Neues nicht mehr möglich, noch immer seien die gleichen Leute am Ruder wie vor zwanzig, dreißig Jahren. Nur seien sie inzwischen alt geworden. Der Film sei ein Spielzeug, und alte Leute hätten es noch nie verstanden, neue Spielzeuge zu erfinden. Sie fabrizierten fröhlich das alte weiter. Deshalb habe Hollywood auch keine Zukunft und sei eine tote Stadt. Er mußte allerdings gleichzeitig zugeben, daß er bereits am Drehbuch zu einem neuen Film arbeite, «A Farewell to arms», der bekannten Liebesgeschichte Hemingways aus dem Ersten Weltkrieg.



Die als typisches Hollywood-Haus geltende Villa des Filmschauspielers James Stewart auf Beverly Hills in Hollywood. Es gehörte früher Hedy Lamarr.

Auch sonst hat Ben Widerspruch gefunden. Die Produzenten suchten die unruhige Öffentlichkeit zu beruhigen. «Das Filmbudget ist nicht vermindert worden; noch immer stellen wir für 150 Millionen Franken im Jahr Filme her. Allerdings werden heute nur noch 5–6 Filme daraus geschaffen statt 15 wie früher», erklärte die Paramount. Hier liegt das Neue: in der starken Verlängerung der Filmbänder, welche sich das Fernsehen nicht gestatten kann. Filme von 3–4 Stunden