

Zeitschrift: Film und Radio mit Fernsehen
Herausgeber: Schweizerischer protestantischer Film- und Radioverband
Band: 8 (1956)
Heft: 26

Rubrik: Radio-Stunde

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 16.11.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Beromünster Programm I	Beromünster Programm II UKW	Sottens Programm I	Sottens Programm II UKW
Sonntag, den 30. Dezember			
★ 9.45 Prof. Predigt, Pfr. R. Linder, Basel ○ 10.15 Das Studio-Orchester unter P. Sacher 11.20 Dichtung unserer Zeit 14.45 «Notfallstation», Hörfolge ○ 16.20 «Don Giovanni», Oper von Mozart (1. Akt) 19.40 2. Akt 21.15 Maria Becker liest 22.05 Chinesische Musik	○ 13.30 Berliner Festwochen, Sinfoniekonzert unter W. Sawallisch 20.00 Heitere Geschichten nach Weihnachten	★ 10.00 Prof. Gottesdienst, Pfr. A. Unger, Lausanne 14.00 «Gavaut, Minard et Cie», Lustspiel ○ 17.00 Sinfoniekonzert unter A. Argenta ★ 18.15 Le courrier protestant 20.40 «Choc», Hörspiel 21.40 Rendez-vous avec la Ve Suisse: Barcelone	21.00 Hôtes du Studio de Lausanne 22.00 Schweizerische Musik
Montag, den 31. Dezember			
13.40 Das Jahr 1956, ein Rückblick 18.00 Besinnliche Silvester-Sendung für unsere älteren Hörer 19.40 Außenpolitischer Rückblick ● 20.30 «Ds Grilli vom Silberhorn», heiteres Hörspiel	20.00 Orgelmusik (Sweelinck) ● 20.10 Rück- und Ausblick von Rudolf Müller 21.45 «Wort in die Zeit», Vortrag von Walter R. Corti	★ 11.15 Festgottesdienst, Pfr. A. Werner, Genf 16.26 «L'auberge du cheval-blanc», Operette von Benatzky 19.25 La tour du monde de l'espoir 21.40 Les festivités de la Saint-Sylvestre	● 20.30 «Dix petits nègres», Hörspiel nach Agatha Christie
Dienstag, den 1. Januar			
★ 9.00 Prof. Gottesdienst, Pfr. M. Wierville, Lichtensteig 13.00 Neujahrsbotschaft des Bundespräsidenten ● 14.00 «Salomo vo Blindebach», Hörspiel 16.00 «Die Fledermaus», Operette 18.00 Neujahrstag in aller Welt ○ 19.40 Sinfoniekonzert unter O. Ackermann 20.35 «Der Jahresring», Hörfolge ○ 21.40 «Ero der Schelm», Oper v. J. Gotovac	13.45 Anekdotisches um das Theater 20.10 Neujahrsplauderei in Oberwalliser Mundart 21.40 Neujahrsbotschaft des Bundespräsidenten	★ 10.00 Prof. Gottesdienst, Pfr. Th. Amann, Lausanne 11.10 Die schönen Schallplatten ● 14.00 «La brouille des deux Ivan», Hörspiel nach Gogol 20.50 «Le coup de fouet», Hörspiel	20.05 Das Kammerorchester Lausanne
Mittwoch, den 2. Januar			
16.30 Ein Schweizer Dirigent in Tokio ● 17.40 Das Film-Magazin 20.00 «Von Feinschmeckern für Feinschmecker», Kantate ● 20.40 «Lady Frederick», Komödie von W. S. Maugham	20.00 «No, No, Nanette», Operette von Vincent Youmans	16.30 Schubert: Klaviersonate in E-dur 19.45 Musik aus Operetten	21.30 Klavierwerke von Ravel ○ 22.05 H. Sutermeister: Klavierkonzert Nr. 2
Donnerstag, den 3. Januar			
16.45 Bekannte Journalisten der Vergangenheit 20.30 «Das Haus zum wechselnden Mond»: «Der Graben», Hörspielfolge ● 22.20 «Von neuen Papyrusfunden», Vortrag 22.45 Werke alter Meister	○ 21.10 Orchesterkonzert (Franck, Berlioz)	20.00 «Le coffre malais», Hörspielfolge 20.45 Ehec et mat ○ 21.25 Das Kammerorchester Lausanne unter J. Martinon	20.00 Werke von Richard Wagner 20.30 Mozart: Klarinettenquintett in A-dur 21.30 Enchantement des Antilles
Freitag, den 4. Januar			
14.00 Die halbe Stunde der Frau 20.30 «Damais — und heute» 21.00 Für die Rätoromanen 22.20 Musik von Schönberg	20.00 Aus der Mappe des Berichterstatters	20.30 «Oscar sera dans le troisième métro», Hörspiel 20.55 «La veuve joyeuse», Operette v. Lehar 21.45 «Le châtimant d'Ixion», Hörspiel	19.45 «Les voisins», Hörspiel 21.45 Werke für Violine und Klavier
Samstag, den 5. Januar			
13.00 «Spalebürg 77a» 13.40 Die Samstags-Rundschau 14.00 Wanda Landowska, Cembalo 18.30 Radio- und Fernsehmagazin ● 20.15 «Das Konzert», Lustspiel von Hermann Bahr 22.20 Der Musikfreund wünscht (Purcell, Haydn)	—	14.30 Die schönen Neuaufnahmen 15.35 Grands œuvres, grands interprètes 20.10 «Ne jouez pas avec l'atome», Hörspiel	21.35 Bekannte Opernarien 22.00 Schumann: Streichquartett Nr. 3
Sonntag, den 6. Januar			
★ 9.45 Prof. Gottesdienst, Pfr. M. Kohler, Bern ○ 10.25 Sinfoniekonzert des Studio-Orchesters Der Berliner Mozarthor 12.00 Der Berliner Mozarthor ● 18.15 «Oestlicher Yoga oder Christentum?», Vortrag 19.40 «Fribourg — Freiburg», Hörfolge 22.20 Das Kammer-Ensemble von Radio Bern	14.55 Operettenkonzert 20.30 Gastronomische Kantate von H. Haug 21.15 Kammermusik	★ 10.00 Prof. Gottesdienst, Pfr. R. Paquier, Saint-Saphorin 14.00 «La guerre des boutons», Hörspiel ○ 17.00 Sinfoniekonzert unter C. Schuricht ★ 18.15 Le courrier protestant 20.10 La Suisse est belle: La Chaux-de-Fonds 21.05 «Je reviendrai à Kandara», Hörspiel 22.35 Beethoven: 9. Sinfonie	16.30 Zwei große Solisten 21.00 Kammermusik
Montag, den 7. Januar			
17.30 «In 94 Stunden um die Welt» 19.00 Montagskurs: Jazz für Jazzfeinde 21.30 Theater der Gegenwart 22.30 Werke von A. Moeschinger	○ 20.00 Selten gehörte Kammermusikwerke ● 20.50 «Die Wanderheuschrecken», Hörfolge	17.00 Femmes chez elles 17.40 Voyage en Afrique occidentale 20.00 «Je ne veux pas qu'on m'assassine», Hörspiel	20.00 Sinfonische Musik ● 21.00 «Les caprices de Marianne», von Alfred de Musset 22.20 Streichquartett von Paisiello
Dienstag, den 8. Januar			
14.00 Tessiner Spinnerei und Handweberei 17.00 Romantische Klaviermusik ○ 20.00 Sinfoniekonzert unter V. Desarzens ● 21.30 Das Weltbild im Wandel der Zeiten: 1. «Das Weltbild der Bibel»	● 20.00 «Der künstliche Planet», Hörfolge 20.55 Musikalisch-literarische Sendung über die Liebe	19.45 Disanalyse Anschließend: «L'ennemi», Hörspiel von Julien Green	○ 20.05 Das Kammerorchester Lausanne
Mittwoch, den 9. Januar			
14.00 Wir Frauen in unserer Zeit 17.30 Kindernachrichtendienst und Hörspiel «E. Sündig im Schnee» ● 20.30 «Das Haus zum wechselnden Mond», Hörspielfolge 21.45 Das Studio-Orchester unter P. Burkhard 22.20 Deutsch-franz. Literaturchronik	20.00 Begegnung mit interessanten Zeitgenossen	★ 18.05 Nouvelles du monde chrétien 20.00 Questionnez, on vous répondra ○ 20.30 Sinfoniekonzert unter Edmond Appia 22.40 Le magazine des Beaux-Arts	20.50 «Rira bien qui rira la dernière», Hörspiel
Donnerstag, den 10. Januar			
19.05 Schweizer Wirtschaftschronik ● 20.00 «Feldgänger», Hörspiel 21.00 Konzert des Studio-Orchesters 22.40 Ernest Bloch: Streichquartett Nr. 2	21.30 «Der Parnaß», literarische Monatsschau	17.55 La quinzaine littéraire 20.00 «Le coffre malais», Hörspielfolge 21.30 Das Kammerorchester Lausanne	20.30 Aus «Othello» von Verdi 21.30 Enchantement des Antilles
Freitag, den 11. Januar			
14.00 Die halbe Stunde der Frau 20.30 Am runden Tisch: «Dezentralisierung der großen Städte in der Schweiz» 22.00 «Der Rhesusfaktor» (1), Vortrag	20.30 Bunter Abend im Kongreßhaus Zürich	18.30 Chronique du monde des Lettres ● 20.30 «L'affaire de Neuchâtel», Hörfolge 21.15 «La mascotte», Oper von E. Audran 22.05 Poètes de notre temps: Pierre Reverdy	21.15 Kammermusik
Samstag, den 12. Januar			
13.40 Die Samstags-Rundschau 16.20 Arrêts: Streichquartett Nr. 3 es-moll ★ 17.00 Protestantische Fragestunde 21.10 «No, No, Nanette», Operette	○ 20.00 Gustav Mahler: 7. Sinfonie 21.25 Lieder von Schubert 21.40 Schönberg: Streichquartett Nr. 4	13.35 Aus «Falstaff» von Verdi 14.10 Un trésor national: Nes patois 19.55 Le quart d'heure vaudois 20.15 La rallye de Radio-Lausanne	21.40 «Un mari dans du coton», vaudeville 22.10 Musik aus USA: Walter Piston

Monte Ceneri	Stuttgart 522 m 575 kHz	Südwestfunk 295 m 1016 kHz	Vorarlberg 476,9 m 629 kHz
Sonntag, den 30. Dezember 11.25 Geistliche Musik 18.15 Werke von Paganini 20.15 Italienische Klaviermusik 20.45 «Dicky», Komödie 22.40 Attualità culturali	★ 8.50 Kirchliche Nachrichten ★ 9.00 Evangelische Morgenfeier 10.00 Prof. Dr., Karl Jaspers, Basel: «Die Geschichte der Menschheit» ● 17.00 «Der Hauptmann von Köpenick» von Carl Zuckmayer ○ 20.00 Pablo Casals zum 80. Geburtstag ★ 21.00 «Die Welt Buddhas»: III. Das Heilige Jahr des Buddha.	★ 8.30 Evangelische Morgenfeier ★ 9.00 Nachrichten aus der christlichen Welt 9.45 Der Liederkomponist Hugo Wolf 18.00 Werke von Debussy und Milhaud ○ 20.00 Sinfoniekonzert unter Paul Sadher	★ 7.00 Evangelische Andacht 13.00 Opernkonzert 18.30 Virtuose Klaviermusik 20.15 Heiterer Vergleich zwischen Gaslaternen und Neonlicht
Montag, den 31. Dezember 19.40 «La zuchierera», storia per la radio 23.00 «L'esperimento ypsilon», scherzo radio- fonico	15.00 Opernmelodien ★ 18.00 Evangelische Jahresschlussfeier ★ ○ 23.15 Zwischen den Jahren	17.45 Aus Literatur und Wissenschaft 20.20 Schubert: Sinfonie Nr. 7 in C-dur 21.15 Zwei Essays von Thomas Mann 21.30 Die «Fledermaus» aus der Frosch- perspektive 23.15 Kammermusik	20.10 Großer bunter Abend
Dienstag, den 1. Januar 14.00 «Sangue Viennese», Operette von Joh. Strauß 15.30 «Li-ma-tong», Komödie 20.00 Tra guerra e pace 21.00 Italienische Sonaten 22.35 Il giornale letterario e culturale	★ 8.45 Zum Jahresanfang ○ 10.00 Bach: Das Weihnachtsoratorium (4. Teil) ★ 10.30 Evangelische Morgenfeier ○ 20.00 Bach: Messe in h-moll	★ 8.30 Evangelische Morgenfeier 10.30 «Die Humanitätsidee in der modernen Welt» ○ 11.00 Bach: Weihnachtsoratorium (4. Teil) ○ 16.30 Sinfoniekonzert unter Hans Rosbaud 20.30 «Fünfhundert Drachentaler», Singspiel	11.15 Neujahrskonzert der Wiener Philhar- moniker 17.45 Was wir vor einem Jahr nicht kannten 18.30 Lieder von Richard Strauß
Mittwoch, den 2. Januar 18.30 Le muse in vacanza 20.15 Giochi e attrazioni 21.30 Orizzonti ticinesi 21.55 Werke von G. Martucci	16.45 Juana de Ibarbouru, Dichterin aus Uruguay ● 20.00 «Die gefesselte Phantasie», Original- Zauberspiel von Ferdinand Raimund 23.00 Sinfoniekonzert	20.45 «Rubens als Diplomat» ○ 21.00 Aus der Oper «Die Zaubergeige» von Werner Egk 22.30 Peter Schöffers Liederbuch, gedruckt 1513 zu Mainz	17.15 Das schöne Lied 22.15 Grillparzer: «Besuch bei Goethe» 0.05 Kammerorchester
Donnerstag, den 3. Januar 17.00 Dalla monodia al poema sinfonico ○ 20.30 Sinfoniekonzert 22.15 Posta dal mondo	17.00 Ernst Pepping: «Das Jahr», Chorzyklus ○ 20.45 Sinfoniekonzert unter H. Müller-Kray 22.20 Richard Strauß: Lieder nach Gedichten von Brentano	20.45 Forschung und Technik: «Fortschritte bei der Herzchirurgie» 21.30 Kabarettistische Klagen zum Verkehrs- problem 23.00 «Elitebildung in liberaler Sicht» 23.15 Werke von Strawinsky, Hindemith und Schoenberg	16.30 Theodor Kramer (zum 60. Geburtstag) 22.20 Abendländer und Asiater: Wie sehen sie den Menschen? 22.35 Orgelmusik
Freitag, den 4. Januar 20.00 Incontri fra città svizzere ● 21.00 «L'assassino», Einakter von Kurt Goetz 21.30 Werke von Palestrina 22.35 Tappe del progresso scientifico	16.45 Filmprisma ● 20.45 Eine Kritik an der Hybris der Technik: I. «Fehlkonstruktion Mensch» 21.25 Ludwigsburger Schloßkonzert: «Dichterliebe» von Schumann. 23.30 Alban Berg: Violinkonzert	20.10 Operettenklänge ○ 21.15 Konzert für Orchester von Bela Bartok ● 22.30 «Der erste Intellektuelle», ein Versuch über Erasmus von Rotterdam	16.45 «Psychologische Hintergründe bei Unfällen» 18.15 Jugend und Film 20.20 «Die Prinzessin von Condé», Komödie von Hans Schubert 22.15 Gedicht in der Zeit
Samstag, den 5. Januar 13.30 Per la donna 14.00 Le prime cinematografiche nel Cantone ● 14.45 Teatro minimo di Jean Cocteau 20.00 La rivista della settimana ○ 20.30 Sinfoniekonzert unter A. Argenta	20.00 Zur guten Unterhaltung aus Heidelberg 21.15 Gedächtnis im Kreuzverhör 0.10 Tschaiowsky: Sinfonie Nr. 6 in h-moll	15.00 Aus Opern von Tschaiowsky 17.30 Vom Büchermarkt 20.20 «Shakespeare, Cowboys u. Ganoven», Sendung über das Musical	14.20 Die aktuelle Filmschau 17.40 «Was ist ein Naturgesetz?» 18.45 Der Hörer schreibt — wir antworten 20.30 Bunter Abend 21.30 Unsere Radiofamilie
Sonntag, den 6. Januar ★ 10.15 Prof. Ansprache, Pfr. Rivoir, Lugano 11.35 Geistliche Musik 18.15 Orchesterkonzert 20.15 «Keans», Drama von A. Dumas 22.40 Attualità culturali	★ 8.50 Kirchliche Nachrichten ★ 9.00 Evangelische Morgenfeier 10.00 «Die Erziehung und das Leben» 10.30 Bach: Weihnachtsoratorium (5. Teil) ● 17.00 «Drei Könige wandern», Hörspiel 18.05 Bach: Weihnachtsoratorium (6. Teil) ○ 20.00 Orchesterkonzert unter G. L. Jodum	★ 8.30 Evangelische Morgenfeier ★ 9.00 Nachrichten aus der christlichen Welt 10.30 «Schicksale des Humanismus und der Humanitätsidee in der modernen Welt» ○ 11.00 Bach: Weihnachtsoratorium (5. Teil) 18.00 6. Teil ○ 20.00 «Die Zauberpflöte», Oper von Mozart	★ 7.00 Evangelische Andacht 13.00 Opernkonzert 16.30 «Die Weihnachtskarawane», Märchen- spiel 18.30 Virtuose Klaviermusik 21.15 Gestern bejubelt — heute fast verges- sen
Montag, den 7. Januar ○ 20.30 Opernkonzert unter L. Casella 21.45 Momenti di storia ticinese	20.45 «Mademoiselle und der Maler», Funk- erzählung 22.20 Neue Musik 23.00 Max Jacob — eine Porträtskizze des französischen Dichters	17.45 Aus Literatur und Wissenschaft 21.30 Diversimento musicale 22.30 «Die Gleichgültigkeit als Stil unserer Zeit»	16.45 Astronomische Rundschau 21.00 «Von Käuzen und verkannten Genies», Hörfolge 0.05 Strauß-Konzert der Wiener Philhar- moniker
Dienstag, den 8. Januar 20.00 I grandi secoli di storia svizzera 20.30 Musik aus Operetten 21.30 Ghedini: I. Streichquartett 22.35 Il giornale letterario e culturale	16.45 Kamen christliche Missionare vor Columbus nach Amerika? 21.25 Opernmelodien 22.20 Orgelmusik	● 20.45 «Die Furcht hat große Augen», Hörspiel 22.30 Oesterreichische Kleinkunst 23.00 Neue Musik	16.00 Französische Musik 16.40 «Soll ich meinem Kind Märchen erzäh- len?» ○ 20.16 «Der Kuhreigen», musikalisches Schau- spiel von Wilh. Kienzl
Mittwoch, den 9. Januar 18.30 Le muse in vacanza 20.15 «Allegra Costantinopoli», Reisebericht 21.00 Orizzonti ticinesi ○ 21.30 Die Klaviersonaten von Beethoven 22.00 Zwei Brandenburg. Konzerte von Bach	● 20.30 «Der Weg ist dunkel», Schauspiel 23.00 Orchesterkonzert	17.30 Lyrik von Carl Zuckmayer ○ 20.00 Orchesterkonzert unter George Szell (Beethoven, Brahms)	16.45 Wissen für alle: «Singende Steine» 17.15 Lieder von Pfitzner und Hugo Wolf 0.05 Strauß-Konzert der Wiener Philhar- moniker
Donnerstag, den 10. Januar 17.00 Dalla monodia al poema sinfonico 20.00 «Il museo dei sogni», Hörfolge ○ 20.30 Orchesterkonzert unter C. A. Pizzini 22.00 Posta dal mondo	16.45 «Die Folgen der Atomstrahlung im menschlichen Körper» ○ 20.00 Oper von Verdi 22.25 Chormusik	21.10 «Die Armen und die Satten», Hörfolge 23.00 Der Zwiespalt des Elitebildes in Staat und Wirtschaft (Die Diagnose Walter Rathenau) 23.15 Neue Musik	16.00 Konzertstunde (Händel, Hindemith) 20.16 «Das Spiel auf der Tenne», heitere Sendung 22.35 Orgelmusik von Reger 0.05 Kammermusik von Schubert
Freitag, den 11. Januar 20.00 Incontri fra città svizzere 20.50 «Il procuratore dei matrimoni», Komödie 21.50 Werke von Milhaud 22.35 Tappe del progresso scientifico	16.45 Filmprisma 20.45 Eine Kritik an der Hybris der Technik: 2. «Wenn Roboter wahnsinnig werden» 22.30 Radio-Essay: «Die Spezialisten der Gewalt», Grundsätzliches über Militär und Demokratie	20.45 Begegnung der Geschlechter: «Zweismal ist der Mensch» (es spricht d. Theologe) 21.00 Musik der Welt 23.00 Zauber der Operette	16.45 «Die Zwölfordnung der Töne» 20.20 «Ein ganzer Kerl», Komödie 22.15 Moderne lateinamerikanische Lyrik 0.05 Tschaiowsky: 6. Sinfonie in h-moll
Samstag, den 12. Januar 13.30 Per la donna 14.00 Le prime cinematografiche nel Cantone 14.15 Kammermusik von Vivaldi und Mozart 14.45 «Ventimila leghe sotto i mari», Hör- spielfolge nach J. Verne 20.00 La rivista della settimana ○ 21.15 «Rita», Oper von Donizetti	18.30 Geistliche Abendmusik 21.00 Berliner Kabarett 0.10 Orchesterkonzert unter Carl Schuricht	15.00 Opern-Konzert 17.30 Vom Büchermarkt 21.00 «Schade, kleiner Pim», ein Märchen für Erwachsene	14.20 Die aktuelle Filmschau 18.45 Blick über die Grenze 21.30 Unsere Radiofamilie

Paris 347 m 863 kHz	London 330 m 908 kHz
<p>Sonntag, den 30. Dezember</p> <p>★ 8.30 Protestantischer Gottesdienst 13.20 «Pelléas et Mélisande» von Maeterlinck, Musik von Fauré ○ 17.45 Sinfoniekonzert (Mozart) ● 20.30 «Il y a trente ans mourait Rainer Maria Rilke» 22.55 Zeitgenössische franz. Komponisten</p> <p>Montag, den 31. Dezember</p> <p>● 17.55 «Le théâtre de Bernard Shaw» 18.30 Rubrique des Edecs ○ 20.00 Sinfoniekonzert unter André Cluytens 21.40 «Belles Lettres», revue littéraire</p> <p>Dienstag, den 1. Januar</p> <p>14.25 «Composition de calcul», Hörspiel 20.00 Kammermusik 20.41 Le monologue du Peintre: «Mario Prasin» 22.45 Prestige du Théâtre</p> <p>Mittwoch, den 2. Januar</p> <p>20.00 Opéras oubliés ● 21.00 «David», Hörspiel 23.00 Kammermusik von Haydn</p> <p>Donnerstag, den 3. Januar</p> <p>○ 20.00 Sinfoniekonzert unter M. Rosenthal 21.40 Les Nouvelles Musicales 22.00 L'Art et la Vie</p> <p>Freitag, den 4. Januar</p> <p>20.00 Werke von Debussy, Schmitt, Milhaud 22.15 Thèmes et Controverses 22.45 Internationale Solisten</p> <p>Samstag, den 5. Januar</p> <p>20.30 «L'oncle Moroyé», Hörspiel 22.30 Kammermusik 23.00 Des Idées et des Hommes</p>	<p>★ 10.30 Morning Service ○ 15.30 Sinfoniekonzert unt. Stanford Robinson ● 16.45 Talking of Films 17.15 «Miss Jones», Hörspiel 17.45 Letter from America 21.30 «Redgauntlet», Hörspielfolge</p> <p>○ 20.00 Schubert: 7. Sinfonie in C-dur ● 22.15 «The Man Who Could Work Miracles», Hörspiel</p> <p>20.00 «Honeysuckle Cottage», Hörspiel 20.30 Orchestras of the World 22.15 At Home and Abroad 22.45 Kammermusik 23.30 The Archaeologist</p> <p>○ 21.00 Sinfoniekonzert unter Nicolai Malko 22.15 Feature: «Gandhi in England» 23.50 The Night Sky</p> <p>16.30 «The Red House Mystery», Hörspiel 20.00 Science Survey 20.15 Claudio Arrau, Klavier 21.15 The World and Ourselves</p> <p>20.45 Social Mobility 22.15 At Home and Abroad 22.45 Kammermusik ● 23.15 Feature: «Trial and Death of Socrates»</p> <p>17.30 The World this Week 21.00 Variety Playhouse ● 22.15 «Against the Wind Escapade», Hörspiel ★ 23.45 Evening Prayers</p>
<p>Sonntag, den 6. Januar</p> <p>★ 8.30 Protestantischer Gottesdienst 13.20 «Ivanov», Komödie von Tschekow ○ 17.45 Orchesterkonzert 20.30 «Les écrivains témoins de l'histoire», Hörfolge 22.30 Kammerkonzert unter Kurt Redel</p> <p>Montag, den 7. Januar</p> <p>18.30 Rubrique des Edecs ○ 20.00 Sinfoniekonzert unter Pierre Dervaux 21.40 «Belles Lettres», revue littéraire</p> <p>Dienstag, den 8. Januar</p> <p>○ 20.00 Orchesterkonzert unter R. Leibowitz 21.50 Ce qu'ils en pensent 22.45 Prestige du Théâtre</p> <p>Mittwoch, den 9. Januar</p> <p>20.00 Opéras oubliés: «Dardanus» de Rameau 20.30 La Tribune des Arts ● 21.00 «Wallenstein», Tragödie von Schiller</p> <p>Donnerstag, den 10. Januar</p> <p>● 14.25 «Le Mariage de Figaro» de Beaumarchais ○ 20.00 Orchesterkonzert unter J. Martinon 21.40 Les Nouvelles Musicales 22.00 L'Art et la Vie</p> <p>Freitag, den 11. Januar</p> <p>20.00 Opernabend ● 22.15 «Le prophétisme juif», Hörfolge 22.45 Internationale Solisten</p> <p>Samstag, den 12. Januar</p> <p>16.55 Kammermusik 20.30 «Le Square», Hörspiel 23.00 Des Idées et des Hommes</p>	<p>★ 10.30 Morning Service ○ 15.30 Sinfoniekonzert unter Nicolai Malko 16.45 Talking of Books 17.15 «The Murderer», Hörspiel 17.45 Letter from America 21.30 «Redgauntlet», Hörspielfolge 22.30 Geistliches Konzert</p> <p>20.00 Music to Remember 22.15 «Against the Wind — Lord of the Flies», Hörspiel</p> <p>17.15 Feature: «A Friend in Need» 20.30 Orchestras of the World 22.15 At Home and Abroad 22.45 Leonard Cassini, Klavier</p> <p>20.30 Further Education Series: «The Industrial Revolution» 21.00 Orchesterkonzert unter Nicolai Malko 22.15 Feature: «City Set on a Hill»</p> <p>20.00 Science Survey 20.15 Streichquartett von Schubert 21.15 The World and Ourselves</p> <p>22.15 At Home and Abroad 22.45 Sonate für Violine und Klavier von C. Frank 23.15 Feature: «The Bedouins»</p> <p>17.30 The World this Week 21.00 Variety Playhouse 22.15 «Against the Wind — A Wreath for my Enemy», Hörspiel ★ 23.45 Evening Prayers</p>

Hollywood heute und die Zukunft

ZS. Es ist noch immer scheinbar der Villenvorort von einst bei Los Angeles, das alte Hollywood. Wer es lange nicht gesehen hat, ist geneigt, über die melancholischen Seufzer der alten Garde zu lächeln, welche die schönen Tage von einst beklagen. Noch immer läuft der «Sunset Boulevard» über Dutzende von Kilometern hinweg auf Los Angeles zu, in seinem Endteil voll kleiner Geschäfte, Wirtschaften, Bars, Nachtlokalen, Tankstellen, in der andern Richtung, gegen Beverly Hills, aber stilvoller, von Villen eingedämmt. Eine fast unheimliche Stille herrscht hier, man hört aus diesen Häusern, an denen die Storen gezogen sind, keinen Laut, und niemand weiß, ob sich dahinter überhaupt jemand befindet. Die Rasenplätze davor sehen aus, wie wenn nie ein Fuß sie berührte, und der Gärtner ist denn auch das eigentliche Problem dieser Häuser, nicht das Hauspersonal, Zu Fuß geht niemand, ein ununterbrochener Strom von Autos flutet über die Straße, alle vom gleichen Format, geräuschlos, im gleichen Tempo. Die Häuser selbst suchen wie einst Miniatur-Schlösser darzustellen. Somit scheint alles beim alten: das immerwährende Hollywood, Schöpfung einer kindlichen Phantasie, aber nicht heiter und unschuldig, wie die europäischen Ferienorte am Mittelmeer, eher künstlich und mit Anstrengung geschaffen, ein konstruiertes Zauberland. Die Realität zählt nicht, auch der Dunst von Arbeitsplätzen fehlt, denn nur einige wenige Studios haben ihren Sitz in Hollywood selber, während die Mehrzahl in ganz Los Angeles zerstreut liegt.

Doch selbstverständlich weiß jedermann, daß es nicht mehr das alte ist. Die Alt-Eingesessenen glauben das zornig oder melancholisch-nachdrücklich feststellen zu müssen. Ben Hecht, der bekannte Drehbuchverfasser, nannte Hollywood kürzlich ohne Umschweife eine Gespensstadt, in der die wenigen noch Lebenden Larven trügen. Als junger Schriftsteller einst dorthin gekommen, hätte ihn nicht einmal Hemmingway gekannt. Alle hätten sie Proust und Gide gelesen und sich als intellektuelle Snobs gebärdet. Da habe er als erstes das Drehbuch zu «Scarface» geschrieben, etwas aus dem Leben. So habe er einst die Sorte der Gangsterfilme begründet und damit endlich neuen Wein in die alten Literatenschläuche gefüllt. Doch heute sei etwas Neues nicht mehr möglich, noch immer seien die gleichen Leute am Ruder wie vor zwanzig, dreißig Jahren. Nur seien sie inzwischen alt geworden. Der Film sei ein Spielzeug, und alte Leute hätten es noch nie verstanden, neue Spielzeuge zu erfinden. Sie fabrizierten fröhlich das alte weiter. Deshalb habe Hollywood auch keine Zukunft und sei eine tote Stadt. Er mußte allerdings gleichzeitig zugeben, daß er bereits am Drehbuch zu einem neuen Film arbeite, «A Farewell to arms», der bekannten Liebesgeschichte Hemmingways aus dem Ersten Weltkrieg.



Die als typisches Hollywood-Haus geltende Villa des Filmschauspielers James Stewart auf Beverly Hills in Hollywood. Es gehörte früher Hedy Lamarr.

Auch sonst hat Ben Widerspruch gefunden. Die Produzenten suchten die unruhige Öffentlichkeit zu beruhigen. «Das Filmbudget ist nicht vermindert worden; noch immer stellen wir für 150 Millionen Franken im Jahr Filme her. Allerdings werden heute nur noch 5—6 Filme daraus geschaffen statt 15 wie früher», erklärte die Paramount. Hier liegt das Neue: in der starken Verlängerung der Filmbänder, welche sich das Fernsehen nicht gestatten kann. Filme von 3—4 Stunden