

Zeitschrift: Film und Radio mit Fernsehen
Herausgeber: Schweizerischer protestantischer Film- und Radioverband
Band: 8 (1956)
Heft: 26

Titelseiten

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 06.01.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

film und radio

UNABHÄNGIGE ILLUSTRIERTE HALBMONATSSCHRIFT FÜR FILM UND RADIO
OFFIZIELLES ORGAN DES PROTESTANTISCHEN FILM- UND RADIOVERBANDES

LAUPEN, 29. DEZEMBER 1956
8. JAHRGANG, NR. 26

Allen unsern Abonnenten und Freunden anbieten wir unsere herzlichsten Glückwünsche zum neuen Jahre * * * * *



Oben: In der Familie eines Lokomotivführers fühlen sich die ältern Kinder vernachlässigt und es kommt oft zu Zank und Streit. — Mitte: Empört verdächtigt der Vater die Tochter und gerät immer mehr in Gegensatz zu seiner Familie. — Unten: Durch einen unverschuldeten Unglücksfall beginnt er auch im Dienst zu versagen. Aber der Jüngste, der ihn begeistert verehrt, wird sachte alles wieder einrenken.



EIN WARMHERZIGER FILM:

AH, ein Film um die Vereinsamung und Abkapselung des Menschen von der stumpfen Welt, die er kaum mehr

II

erträgt, und seine behutsame Auftauung durch ein Kind. Kein gewaltiges Meisterwerk, aber von Herzen kom-

Ferro-

mend, überaus sympathisch, von einem verständnisvollen, menschenliebenden Regisseur geschaffen, mit einer Fülle von Andeu-

viere

tungen für Unausprechbares, dazu im schlichsten Gewand des Alltags, erfreulich und dem Leben dienend.

(SANDRINO WAR ZEUGE)

Mit Jahres-Filmverzeichnis!

Aus dem Inhalt:

	Seite
Der Standort	2
Radio und Jugend	
Aus aller Welt	
Blick auf die Leinwand (Filmkritik)	3/4
Panique	
Attack	
Il ferroviere (Sandrino war Zeuge)	
Alexander der Große	
Schmutziger Lorbeer	
Das Wort des Theologen	5
Attack	
Radiopredigten 1957 im Landessender	
Radiobriefkasten des Studio Bern	
Schulfernsehen und Bilderflut	
Religiöse Sendungen im BBC-Fernsehen	
Ein Liebesdienst	
Radio-Stunde	6/7/8
Programme aus dem In- und Ausland	
Film und Leben	8/9
Hollywood heute und in Zukunft	
Hinter den Kulissen	
Die Welt im Radio	9/10
Koloß auf tönernen Füßen?	
Die Franzosen und die Schriftfunde am Toten Meer	
Von Frau zu Frau	11
Die Welt um uns	
Die Stimme der Jungen	11
Auf den Spuren Fellinis	
Jahres-Filmverzeichnis	12

DAS ZEITGESCHEHEN IM FILM

Die neuesten schweizerischen Filmwochenschaun

Nr. 749: Benzin sparen – 50 000 Volt im Luganersee – Vergrößerter Flughafen Genf – Taubstumme spielen die Weihnachtsgeschichte – Gerettetes Geltental – Der taubstumme Box-Weltmeister.

Nr. 750: Hochkommissär A. Lindt der UNO – Eine Ungarn-Zeitung – Ungarn-Kinder in Trogen – Verblüffende Hörapparate – Atomforschungsinstitut Europas in Genf – Radsport.