Zeitschrift: Film und Radio mit Fernsehen

Herausgeber: Schweizerischer protestantischer Film- und Radioverband

Band: 8 (1956)

Heft: 25

Rubrik: Radio-Stunde

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Mehr erfahren

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. En savoir plus

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. Find out more

Download PDF: 18.11.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, https://www.e-periodica.ch

Radio-Stunde

Beromünster Programm I	Beromünster Programm II UKW	Sottens Programm I	Sottens Programm II UKW	
Sonntag, den 16. Dezember • 9.45 Prot. Gottesdienst, Pfr. Fankhauser, Bern 10.25 Vier moderne Kirchen in Frankreich 011.00 Das Studio-Orchester unter P. Strauß • 14.50 Der Legione-Georges», Hörspiel von Werner Bula 20.40 ¿Die Klarinette», Hörspiel 21.30 Hundert Jahre franz. Öperette *22.20 Kathprot. Begegnung 22.45 Orge:konzert (Otto Schärer, Bern)	O18.10 «Athalia» von Mendelssohn 20.00 Vier moderne französische Kirchen ⊙20.35 Konzert im Berner Münster ★21.45 «Vom stillen Gebet», eine Betrachtung	★10.00 Prot. Gottesdienst, Pfr. Th. Roussy, Lausanne 14.00 <le &="" 017.00="" 20.15="" 21.15="" a.="" ballade="" balzac="" belle:="" chabert»,="" cluytens="" colonel="" courrier="" de="" est="" hörspiel="" hörspiel<="" le="" lo="" monfreux="" nach="" pour="" protestant="" pêcheur="" sinfoniekonzert="" suisse="" td="" tim,="" truites»,="" unter="" ★18.20=""><td>o 21.00 Mozart: Streichquartett d-moll KV 421 21.30 Madrigale und heitere Werke der Renaissance 22.00 Neue Musik</td></le>	o 21.00 Mozart: Streichquartett d-moll KV 421 21.30 Madrigale und heitere Werke der Renaissance 22.00 Neue Musik	
Montag, den 17. Dezember 17.30 Kind und Tier ●19.00 Montagskurs: «Ravenna und die alt- dristliche Kunst» 021.00 Advents- und Weihnachtsmusik 22.00 Monfredini: Concerto grosso in C-dur 22.30 Zeitgenössische Musik	o20.00 Opernkonzert mit berühmten Sängern der Gegenwart 21.00 Zeichen menschlicher Unreife	17.00 Femmes chez elles 20.00 «Passagère pour le Styx», Hörspiel 22.35 Magazine de la télévision	0.20.00 Madrigale von Monteverdi ● 20.30 «Le déserteur», Hörspiel	
Dienstag, den 18. Dezember 14.00 Briefe an Hermann Hesse 18.30 «Prozesse oder Vergleich?», Hörfolge 020.15 Ordnesterkonzert unt. Sir J. Barbirolli 22.20 Theater der Gegenwart	●20.50 «Die Tochter des Brunnenmachers», von Marcel Pagnol	17.30 Petite histoire de la peinture moderne 18.30 Cinémagazine 20.30 «Les gueux au paradis», Hörspiel	O20.10 Das Kammerorchester Lausanne unter Victor Desarzens	
Mittwoch, den 19. Dezember 14.00 Frauenstunde: Das Glück des Schauens 17.30 Jugendstunde: «Die Wunschgeige», Hörspiel • 20.05 «Das Haus zum wechselnden Mond»: 2. «Der verlorene Sohn» 021.05 «Athalia», Musik von Mendelssohn	21.20 Vom ersten Schnee und von den Tieren 21.45 Anekdoten um Bundesräte	★18.05 Nouvelles du monde drétien 20.10 Questionnez, on vous répondra 0.20.30 Sinfoniekonzert unter E. Ansermet 22.40 Un grand savant: Georges Regard († 1936)	21.10 Wenig bekannte Werke von Offenbach 21.40 «Une femme dans un coffre», Spiel nach Boccaccio	
Donnerstag, den 20. Dezember 17.30 Das kulturelle Italien von heute 18.45 Neue Bücher: Aus dem Reiche der Na- tur 420.00 «König Ottokars Glück und Ende», Trauerspiel von Grillparzer 22.20 «Er an Sie und Sie an Ihn», über die	21.30 Alt-Wiener Tünze	17.00 Bach et la Messe en si mineur, causerie-audition 20.00 «Oscar prendra le troisième métro», Hörspiel	20.30 Musik aus Opern	
Liebe Freitag, den 21. Dezember 14.00 Die halbe Stunde der Frau 16.45 Neue Bücher: Künstler und Werke 17.30 Jugendstunde: Weihnachtsvorfreude 20.30 «Was isch Ihri Meinig?», ein demokratisches Gesellschaftsspiel • 22.20 «Der Dienst am Nächsten in Gefahr», Vortrag	20.00 «Romane auf der Speisekarte», Hörfolge O21.20 Konzert der Camerata Zürich	17.20 Flore Wend, Sopran 18.30 Chronique du monde des Lettres 20.30 «La nuit des temps», Hörspiel 21.25 Kammermusik von Mozart 22.05 Poètes de notre temps: Rob. Desnos 22.55 Zeitgenössische Musik	20.05 «Ciboulette», Operette von R. Hahn (2. Akt) 21.05 «Clodo, mais fier», Hörspiel	
Samstag, den 22. Dezember 13.40 Die Samstags-Rundschau 15.40 Das Studio-Orchester unter P. Burkhard 20.00 Zwischen Kerzen und Lamettas, vor- weihnachtlicher Unterhaltungsabend 22.20 Kammermusik	O20.00 «Rigoletto», Oper von Verdi	15.15 Klassische Musik 16.40 «Le voyage des Santons», Hörspiel 21.00 Programm der Radiodiffusion Française	20.15 Musique sinfonique brillante (Debussy, Liszt)	
Sonntag, den 23. Dezember ★ 9.45 Prot. Predigt, Pfr. E. Speck, Ebnat 010.15 Das Studio-Orchester unter R. Heger, München 11.20 €Der Parnaß», lit. Monatsschau 18.40 Schumann: «Kinderszenen» 020.50 Motetten zum 4. Advent €21.10 €Die Reise n. Mikaelsbro», Hörnovelle 21.50 Bach: Kantate «Bereitet die Weges 22.20 Dichter schreiben Weihnachtsbriefe Montag, den 24. Dezember	●20.00 «Die Wandlung des Antonio», Hörspiel von Horst Geißler	★10.00 Prot. Gottesdienst, Pfr. F. Brocher, Cologny 11.15 Die schönen Schallplatten 14.00 Le poème de l'auditeur O17.15 Streichquartette von Beethoven und Mendelssohn ★18.00 Vie et pensée chrétiennes ★18.30 L'actualité protestante O20.30 «Cosi fan tutte», Oper von Mozart O22.33 «Davvide Penitente», Kantate v. Mozart	15.00 «Ciboulette», Operette (3. Akt) ○16.20 Schumann: 4. Sinfonie in d-mall ●20.30 «Le vitrail de la nativité», Hörspiel	
★18.00 Sonntagsschul-Weihnachtsfeier (Kirche Zürich-Unterstraß) 019.50 Bach: Weihnachts-Oratorium (1. Teil) 20.25 «Schwyzer Wienachtsspyl» v. O. Eberle 21.35 Schubert: Forellenquintett 23.05 Bruckner: 3. Sinfonie in d-moll	020.00 Das Studio-Orchester unter drei ver- schiedenen Dirigenten 21.30 Dichter erzählen die Weihnachts- geschichte	17.10 Femmes chez elles ● 20.30 «Les trois rois», Hörspiel O 21.00 Weihnadntskonzert ★23.00 Prot. Gottesdienst, Pfr. R. Martin, Genf	20.30 Petit concert de Noël ●21.00 «Lettre au ciel», Hörspiel	
Dienstag, den 25. Dezember ★ 9.50 Prot. Gottesdienst, Pfr. Albrecht, Zürich oll.00 Das Studio-Orchester unter Sir John Barbirolli 14.45 Cobas St. Galler Spiel von der Kindheit Jesus, Musik von R. Blum 19.00 Respighi: Dorisches Streichquartett ●20.00 «Neues Weihnachtsspiel» v. R. J. Lang 20.40 Bach: Instrumentalwerke o21.35 Bach: Weihnachts-Oratorium (2. Teil) 22.20 «Die Weisen aus dem Morgenland», Hörbild	●21.05 «Das Unauslöschliche», Legendenspiel	★10.00 Prot. Gottesdienst, Pfr. JJ. Cramer, Genf 11.15 Die schönen Schallplatten 17.20 (In Nativitatem Domini», Oratorium von Charpentier 18.00 Geistliches Konzert ★18.30 Le message de la chrétienté 0.20.00 Werke von Mozart €21.00 «Un garçon a la charrette», Spiel von Chr. Fry	20.30 Sinfonische Musik O21.25 «Le jeu Saint-gallois de la nativité», Musik von R. Vuataz	
Mittwoch, den 26. Dezember 011.00 Bach: Weinnachts-Oratorium (3. Teil) 014.30 die Meistersinger v. Nürnberg» (1. Akt) ★16.30 Missionsreise eines amerikanischen Geistlichen durch Südamerika 018.00 «Die Meistersinger» (2. Akt) 20.00 «Nürnberg», ein Hörbild 20.40 3. Akt		20.10 Questionnez, on vous répondra 020.30 Sinfoniekonzert unter Edmond Appia 22.10 Schoeck: Drei chinesische Liebeslieder 22.40 Le Magazine des Beaux-Arts	●20.30 «Ce fou de Platonow», Spiel von Tschekow	
Donnerstag, den 27. Dezember 14.00 Für die Frauen 16.35 Kammermusik • 20.15 «Katharina Knie» von C. Zuckmayer (mit Alb. Bassermann) 21.45 Die großen Klavierwerke v. Schumann Freitag, den 28. Dezember	O20.50 «Fortunios Lied», Oper von Offenbach 21.40 «Das letzte Roß», Erzählung von E. Arnet	17.00 Echos de Festivals 17.50 Lucien Jacques, peintre et poète •20.15 «La version Browning», Einakter von T. Rattigan O 21.30 Brahms: 2. Klavierkonzert in B-dur	20.15 Werke von Ravel 21.00 Festival de Sceaux: Sinfonien von Guenin und Breval	
14.00 Die halbe Stunde der Frau 18.40 «Der Nazionalsozialismus»: «Der Kampf gegen die Kirchen» 020.00 Zu Pablo Casals 80. Geburtstag 21.00 23 Jahre im Dienst von Radio Zürich (Abschiedsfeier) 22.20 Musik von Krenek	21.00 Aus beliebten Operetten	17.40 Klassische italienische Musik 18.30 La voix des auteurs dramatiques ●20.40 «Amal» ou «La Lettre du Roi», Spiel von Tagote ○21.30 «Pénélope», poème lyrique de Fauré	020.30 «La finta semplice», Oper von Mozart 22.00 «Le rossignol», Hörspiel	
Samstag, den 29. Dezember 13.00 «Spalebärg 77a» 14.00 Schubert: «Die Winterreise» 18.30 Kammermusik 20.30 Heitere Beiträge für den letzten Sams- tag des Jahres	20.00 Konzert mit französischer Musik •20.55 «Die Sonelte an Orpheus» von R. M., Rilke, Sprecher: Will Quadflieg 21.30 Chorlieder von Schubert	13.45 Aus «L'Italienne à Alger» von Rossini 14.10 Un trésor national: Nos patois 19.25 Bilan de l'année 1956	21.00 Aus «Das Land des Lächelns» v. Lehar 22.00 Werke für Flöte und 2 Gitarren	

Monte Ceneri	Stuttgart 522 m 575 kHz	Südwestfunk 295 m 1016 kHz	Vorarlberg 476,9 m 629 kHz
Sonntag, den 16. Dezember 11.25 Bach: Geistliche Lieder 18.15 Werke von Schubert 20.15 Die Klaviersonaten von Mozart 20.45 eSette scalini azzurri», Komödie 22.40 Attualitä culturali	★ 8.50 Kirchliche Nachrichten ★ 9.00 Evangelische Morgenfeier 10:30 Geistliche Musik 17:00 «Grüße für Marie Ange», Hörspiel 19:00 Advent in Musik und Wort 0:20.00 «Das Paradies und die Peri», für Chor, Orchester und Soli (Schumann)	★ 8.30 Evangelische Morgenfeier ★ 9.00 Nachrichten aus der christlichen Welt 10:30 <ungarns 18.00="" 20.00="" bedeutung="" europas="" franz="" für="" geistige="" kammermusik="" orchesterkonzert="" td="" unter="" waxmann<="" ●=""><td>★ 7.00 Evangelische Andacht 13.00 Opernkonzert 17.45 Volkstümliche Musik zum Advent 18.30 Virtuose Klaviermusik 20.15 Unser Kriminalrätsel 0.05 Orchesterkonzert (Wagner, Strawinsky)</td></ungarns>	★ 7.00 Evangelische Andacht 13.00 Opernkonzert 17.45 Volkstümliche Musik zum Advent 18.30 Virtuose Klaviermusik 20.15 Unser Kriminalrätsel 0.05 Orchesterkonzert (Wagner, Strawinsky)
Montag, den 17. Dezember 020.30 «Nicolas de Flue» v. Arthur Honegger 21.30 Momenti di storia ticinese	20.45 Günther Neumann und seine Insulaner 22.20 Musik unserer Zeit 23.00 «Mozart als Briefschreiber» (3)	21.30 Divertimento musicale 22.30 «Streit um die Technik. Eine Diskussion	
Dienstag, den 18. Dezember 20.00 Vita sceneggiata di Mozart 21.30 Kammermusik für Bläser 22.35 Corso di cultura	17.00 Schumann: Fantasiestücke, op. 12 20.00 Ferenc Fricsay dirigiert Johann Strauß 21.15 Opernmelodien 22.20 Orgelmusik (Widor: Symphonie Gothique)	20.30 «Jugendgericht»: 2. «Renate Brink», Hörspiel 23.00 Elektronische Musik	16.00 Bekannte Künstler 20.16 Sinfoniekonzert (Bruckner, A. Berg) 21.45 Liebesgedichte aus vier Erdteilen 0.05 Schumann: Sinfonie in B-dur
Mittwoch, den 19. Dezember 18.30 Le muse in vacanza 20.15 «Operazione Porcellini», radiofarsa 21.15 Orizzonti ticinesi 021.45 Klaviersonaten von Beethoven	20.00 Weihnachtslieder aus aller Welt © 20.30 «Und führte sie nach Aegypten», Hörspiel 23.00 Debussy: «Le Martyre de Saint Seba- stien»	20.45 «Weihnachtszeit», Karl H. Waggerl 021.00 «Bastien und Bastienne», Singspiel von Mozart	16.45 «Wo ist das Grab Alexanders des Großen?»
Donnerstag, den 20. Dezember 17.00 Dalla monodia al poema sinfonico 020.30 Sinfoniekonzert unter O. Nussio 22.00 Posta dal mondo	17.00 Unbekannte Weihnachtslieder 20.15 Erinnerungen an Otto Reutter 20.45 Chorkonzert	17.00 Die Paradiese von Ceylon (II) 20.45 Für und wider den Lügendetektor 23.00 Aus den Tagebüchern von J. Klepper (5) 23.15 Neue Musik	20.45 Orchesterwerke von Tiroler Komponisten 22.35 Orgelmusik von Bach
Freitag, den 21. Dezember 20.00 Colloqui con Francesco Chiesa 21.00 «La ragazza e i soldati», Hörspiel 22.00 Rossiniana 22.03 «L'utilizziazione dell'energia solare», Vortrag	16.45 Filmprisma: Neue Filme 21.30 Schwetzinger Serenade 22.30 Europäische Forschungszentren: Das Vetus-Latina-Institut in Beuron 23.40 Werke von Hans Günter Mommer und Paul Hindemith	20.10 Operettenklänge 21.15 Mozarts Violinsonaten und Hindemith: Kleine Kammermusik, op. 24 ●22.30 «Die Leidenschaft zu Gott», Weg und Werk des Aurelius Augustinus.	16.45 Wissen für alle: «Aegypten und der Nil» 18.15 Jugend und Theater •20.20 «Das Spiel von den vier Rittern und der Jungfrau», dramatische Legende
Samstag, den 22. Dezember 13.30 Per la donna 14.00 Le prime cinematografiche nel Cantone 20.00 La rivista della settimana 020.30 Die Münchner Philharmoniker unter Knappertsbusch	18.30 Geistliche Abendmusik 20.30 Adventssingen im Oehringer Schloß 0.10 Bach: «Magnificat» unter Hans Müller- Kray	15.00 Romantische Opern 16.00 Die Reportage: Die Einsamen der Großstadt 20.00 Musik, die unsere Hörer wünschen	14.20 Die aktuelle Filmschau 18.10 Weihnachtliche Musik aus Tirol 18.45 Blick über die Grenze 21.30 Unsere Radiofamilie
Sonntag, den 23. Dezember 11.25 Bach: Geistliche Lieder 18.15 Werke von Strawinsky und Prokofieff •20.35 «Quadriglia», Komödie von Noel Coward 22.40 Attualità culturali	★ 8.50 Kirchliche Nachrichten ★ 9.00 Evange.ische Morgenfeier ●10.00 Das Gemeinsame der dristlichen Kon- fessionen 17.00 «Die Konferenz der Tiere», Hörspiel 19.00 Dar Advent in Musik und Wort 020.00 Sinfoniekonzert unter H. Müller-Kray (Schumann)	★ 8.30 Evangelische Morgenfeier ★ 9.00 Nachrichten aus der christlichen Welt 9.45 Dichter erzählen die Weihnachts- geschichte 10.30 **CDie Bibel in der Welt und die Kir- chenbibels 17.15 Alte Adventslieder 17.40 **CDas Krippenlied**, Märchenspiel 20.00 **Opernkonzer!	★ 7.00 Evangelische Andacht 13.00 Opernkonzert 17.45 «Hell leuchtet ein Stern, heißt Liebe», 18.30 Virtuose Klaviermusik Spiel vom Frieden der Vorweihnacht 20.15 «Der Schwan von Pesaro», Rossini- Sendung
Montag, den 24. Dezember 16.30 Werke von Richard Strauß 020.30 In festo nativitatis Domini 21.30 Momenti di storia ticinese 23.00 «Il passaporto», Hörspiel	★17.00 Evangelische Christvesper 21.30 Et Incarnatus est 21.45 Das Stuttgarter Kammerorchester	★17.30 Evangelische Christvesper 20.15 Historia von der Geburt Jesu Christi 21.20 Abendkonzert (Bach, Strawinsky) 22.00 Aus den Tagebüchern Jochen Kleppers (6): Weihnachten 23.00 ≼Ich will Freude anzünden, o Seele», Hörfolge	17.15 Chorkonzert •20.03 Lieder und Weisen zur Weihnachtszeit 21.20 «Die Nacht von Bethiehem», Hörspiel
Dienstag, den 25. Dezember 14.00 «L'ospite di Natale», Komödie 018.40 Zwei große Solisten 20.05 Una piccola storia per un bianco Natale 20.45 Kammermusik von Haydn und Beethoven 22.35 Il giornale letterario e culturale	★10.30 Evangelische Morgenfeier ●17.00 Das Flandrische Weihnachtsspiel nach Felix Timmermans ●18.35 Albert Schweitzer erzählt aus seinen Jugenderinnerungen 20.00 Sinfoniekonzert unter H. Müller-Kray (Beethoven)	★ 8.30 Evangelische Morgenfeier	13.00 Opernkonzert 0.05 Drei frühklassische Instrumental- konzerte
Mittwoch, den 26. Dezember ●14.00 «Pamela Nubile», Komödie v. Goldoni 18.30 Le muse in vacanza 22.00 Orizzonti ticinesi	O18.00 «Das Christelflein», Spieloper von Hans Pfilzner 19.00 Lieder und Motetten zum Weihnachts- fest 20.00 «Boccaccio», Operette von Suppé	★ 8.30 Evangelische Morgenfeier ★10.30 Prof. Günther Bornkamm: «Vom Ge- heimnis der Gotteskindschaft» O11.00 Bach: Weihnachtsoratorium, 2. Teil O19.30 «Die Macht des Schicksals», Oper von Verdi	17.05 «Die Königskinder», Märchenoper von Humperdinck 20.10 Bunter Abend 22.30 Der Dichter Rainer Maria Rilke (zum 30. Todestag)
Donnerstag, den 27. Dezember 17.00 Dalla monodia al poema sinfonico 020.30 Sinfoniekonzert unter Isaac Stern 22.00 Posta dal mondo	20.45 «Tradition und Fortschritt in der Kunst unserer Zeit», Rede von Prof. Hermann Reutter 21.00 Opernkonzert 22.20 Heidelberger Hofmusik um 1550.	o 8.30 Bach: Weihnachtsoratorium, 3. Teil 20.10 Emmerich Kalman, Musikerporträt ©21.00 Carl Zuckmayer und sein Werk. Hör- folge zum 60. Geburtstag 23.15 Werke von Prokofieft und Bartok	16.00 Konzertstunde (L. Spohr, B. Britten) 22.35 Orgelmusik 0.05 Kammermusik von Max Reger
Freitag, den 28. Dezember 20.00 Colloqui con Francesco Chiesa 21.00 Prix Italia 1955: et vero (ma fin dove)> on C. Aveline 21.45 Romanzen und Arien 22.35 Tappe del progresso scientifico Samstag, den 29. Dezember	16.45 Filmprisma 17.00 Zeitgenössische Klaviermusik 21.00 zbie Welt Buddhass: 1. Der heilige achtgeteille Pfad. e22.30 Radio-Essay: «Erhellung der vorchrist- lichen Welt» und efrhellung der Vor- homerischen Welt» 23.30 Werke von Strawinsky	21.15 Mozarts Violinsonaten und Richard Wagner: Wesendonck-Lieder 22.30 «Rilke nach dreißig Jahren»	16.45 Neue Ergebnisse der Virusforschung 20.20 Innozenz und Franziskus, dramatisches Spiel von Reinhold Schneider 22.15 Gedicht in der Zeit: Ernst Stadler 0.05 Conradin Kreutzer: Septett
13.30 Per la donna 14.00 Le prime cinematografiche nel Can- tone 14.15 «Angeli senz'ali», Hörspiel 20.00 La rivista della settimana O21.15 «La scala di seta», Oper von Rossini	18.30 Geistliche Abendmusik 20.00 Walzer- und Operettenmelodien 21.00 ∢Die Welt Buddhas>: II. Das große und das kleine Fahrzeug	14.30 Jugendfunk: Jugendarbeit 1956 15.00 Vergessene Opern 17.30 Vom Büchermarkt	14.20 Die aktuelle Filmschau 17.40 Wir sprechen mit Prof. Dr. K. Frisch, dem Entdecker der Bienensprache 18.45 Blick über die Grenze 21.30 Unsere Radio-Familie

	Paris 347 m 863 kHz	L	ondon	330 m 908 kHz	
○17.45 ●20.30	Sonntag, den 16. Dezember Protestantischer Gottesdienst «Au soleil du Mexique», Musik von M. Yvoin Orchesterkonzert «Le testament d'Alfred Nobel», Hörspielfolge Zeitgenössische französische Komponisten: Alex. Cellier	15.30 Orch 16.45 Talki • 17.15 Play 17.45 Lette	Morning Service Orchesterkonzert Talking of Books Play: «Compassion and Ch. Crabb» Letter from America «So Little Time», Hörspielfolge		
21.40	Montag, den 17. Dezember Orchesterkonzert unter Jean Fournet «Belles Lettres», revue littéraire Werke von Bach	20.00 Musi • 22.15 «The Hörs	c to Rememb Man from Th piel	er ermopylae»,	
21.50	Dienstag, den 18. Dezember Kammermusikkonzert Ce qu'ils en pensent Prestige du théâtre	22.15 At H	ure: «An Edit ome and Abr k für zwei Kl	or Looks Back» oad aviere	
20.00 21.00	Mittwoch, den 19. Dezember Opéras oubliés «Nicomède», Tragödie nach Pierre Corneille	○20.45 «Der	· Messias» voi una: Stanford	ares», Vortrag n Händel i Robinson)	
21.30	Donnerstag, den 20. Dezember Orchesterkonzert unter D. E. Inghelbrecht Les Nouvelles Musicales L'Art et la Vie	20.00 Scie 20.15 Kam 21.15 The 022.15 Orch	Science Survey Kammermusik The World and Ourselves Orchesterkonzert unter Sir Th. Beechan		
22.15	Freitag, den 21. Dezember «La Belle au Bois Dormant», Musik von C. P. Simon Thèmes et controverses Internationale Solisten	22.15 At H 23.15 Orgo	ome and Abr elkonzert	oad	
22.00	Samstag, den 22. Dezember ¿Jacques Cœurs, Hörspiel Théâtre et musique en France au Moyen Age Des Idées et des Hommes	17.30 The 20.15 The 21.00 Varion 22.15 «Mrs ★23.45 Even	World this W Week in Wes ety Playhouse . Lirriper's L ing Prayers	eek tminster s odgings», Hörspiel	
13.20 15.30 017.45 20.30	Sonntag, den 23. Dezember Protestantischer Gottesdienst «Chaud et froid», Komödie «Les Saltimbanques», Oper von L. Ganne Festival Arthur Honegger Promenade antillaise Kammermusik	1/.45 Lette	ning Service esterkonzert er from Ameri Little Time», h	unter Sir Th. Beechar ca Hörspielfolge	
18.30 20.15 22.00	Montag, den 24. Dezember Rubrique des Echecs «Prisons, Poèmes et Redemption» Orchesterkonzert unter Tony Aubin	O 20.00 Sinfo	•	as at Bracebridge Inter Sir Adrian Boul Hörspiel	
16.30 20.00 20.45	Dienstag, den 25. Dezember Prot. Gottesdienst «Geneviève de Brabant», Oper von Offenbach Kammermusik Le Monologue du Peintre: A. Manes- sier Kammermusik für Bläser	11.15 Schul 016.15 Sinfo Robin	niekonzert u	nquintett in A-dur nter Stanford	
20.30 • 21.00	Mittwoch, den 26. Dezember Opéras oubliés La Tribune des Arts Zum 100. Todestag von Alfred de Musset Kammermusik von Beethoven und Rameau	O 17.00 Orch	piel	Orange Blazer», unter Karl Rankl World	
21.40	Donnerstag, den 27. Dezember Orchesterkonzert unter M. Rosenthal Les Nouvelles Musicales L'Art et la Vie	16.30 «The 020.10 «Car 21.15 2. Ac 22.15 3. Ac 23.10 4. Ac	men», Oper v t t	en», Hörspiel von Bizet (1. Act)	
22.15	Freitag, den 28. Dezember «La Dame de Pique», Oper von Tschaikowsky Thèmes et Controverses Internationale Solisten	Year)	road (review of the y Programme	
20.30	Samstag, den 29. Dezember Kammermusik Monseigneur le Public Nos Seigneurs les Auteurs Des Idées et des Hommes	21.00 Varie 22.15 «The ★23.45 Eveni	ety Playhouse Red House ing Prayers	Mystery», Hörspiel	

Italiens Regisseure wollen nicht mehr

EK. Was wird uns das Jahr 1957 an Filmen bescheren? Italien hat dazu ein gewichtiges Wort zu sagen, denn es steht durch Namen wie De Sica, Fellini u. a., von denen die Welt noch viel erwartet, in vorderster Linie. Die Aussichten auf neue Erlebnisse auf der Leinwand scheinen aber von dieser Seite her nicht groß.

Zwar hat sich Fellini ausgeschwiegen; er wird die Auswirkung seines neuen Films «Cabiria» abwarten, bevor er seine Absichten bekannt gibt. De Sica hat sich seinerseits genug mit dem «Dach» aufgeladen, ein Film, der vorerst seine Auslagen hereinbringen soll, bevor er sich an etwas Neues wagen kann. Die übrigen Regisseure scheinen die Filmarbeit verärgert oder resigniert zu betrachten. Der Staat und seine Bureaukratie bilden dabei die Hauptursache. Nachdem die Angriffe auf ihn anscheinend erfolglos blieben, bemächtigte sich bekannter italienischer Filmschöpfer eine melancholische Resignation, die keine günstigen Aussichten für neue, wertvolle Filme eröffnet.

So beklagt sich Zampa darüber, daß die durch den Staat und seine fortwährenden Eingriffe herbeigeführte Situation immer mehr zu einem langweiligen Konformismus beim Film führe, der jede Freiheit des Ausdrucks verunmögliche. Die absurde Idee, das Leben in Italien immer nur von einer möglichst günstigen Seite zu zeigen, auf soziale Gesellschaftskritik zu verzichten, habe ihn in eine abwartende Stellung gezwungen. Wie eine würgende Schlange habe sich die Zensur den italienischen Filmen langsam um den Hals gelegt und die führenden Männer allen Mutes beraubt. Jeder mache jetzt selbst Zensur, trotzdem sei keiner mehr sicher, was im Film zu sagen erlaubt wäre. Sicher stehe nur fest, was verboten sei, und das sei ein großes Stück der Wahrheit. Er habe es satt und werde keine Filme drehen, sondern einen Roman schreiben. Da gäbe es keine Zensur, und er sei entschlossen, alles, was er heute nicht mehr im Film zeigen dürfe, auf den 500 Seiten seines Buches sagen.

Mit der Flucht in Bücher ist aber den Filmfreunden in aller Welt nicht geholfen. Mario Soldati hegt jedoch gleiche Absichten. Seine Hauptaufgabe sei von jetzt an das Schreiben von Romanen und Novellen. Die ganze staatliche Filmkultur könne ihm gestohlen werden. Einen Film wird er zwar noch drehen, aber nicht für und nicht in Italien, «Therese Etienne» von John Knittel, den Schweizer Autor. Er möchte die Außenaufnahmen im Berner Oberland drehen, und Francoise Arnoul soll die Hauptrolle erhalten.



Einer der wenigen Aktivposten des italienischen Films, Giulietta Masina, die wir im nächsten Jahr in neuen Rollen zu sehen hoffen.

Auch Luciano Emmer möchte fort von Italien und irgendwo in der Welt einen Film drehen, nur nicht mehr zu Hause. Am liebsten in England, das er am meisten bewundert. Er hat dafür schon einen rührenden Stoff in der Tasche, die Geschichte eines italienischen Mädchens in England. Doch scheint er noch keinen englischen Produzen-