

Zeitschrift: Film und Radio mit Fernsehen
Herausgeber: Schweizerischer protestantischer Film- und Radioverband
Band: 8 (1956)
Heft: 25

Titelseiten

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 05.01.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

film und radio

UNABHÄNGIGE ILLUSTRIERTE HALBMONATSSCHRIFT FÜR FILM UND RADIO
OFFIZIELLES ORGAN DES PROTESTANTISCHEN FILM- UND RADIOVERBANDES

LAUPEN, 15. DEZEMBER 1956
8. JAHRGANG, NR. 25

Weihnachten 1956:
Menschlichkeit - trotz allem

TKX antwortet nicht

(Si tous les gars du monde)



Auf einem Fischerboot wird die ganze Mannschaft von einer Vergiftung heimgesucht; auch bald der Schiffsjunge.

Über Kurzwellen-Stationen kann das nötige Heilmittel beschafft und durch viele Schwierigkeiten und eine Kette helfender Hände den Kranken schließlich durch die Luft zugestellt werden.

AH. Ein französischer Film, ganz der Humanität und der Völkerversöhnung verschworen, und deshalb zeitgemäßer als je, obwohl die Welt heute anders aussieht. Im Dokumentarstil wird ohne großes Pathos und edle Gebärde erzählt, wie die Mannschaft eines französischen Bootes in der Nordsee durch eine Kette von Helferhänden von einer schweren Vergiftung innert nützlicher Frist gerettet wird. Es ist ein Appell an gegenseitige Hilfe, dem wir uns nie verschließen dürfen, mögen die Zeitumstände sein wie immer.



Aus dem Inhalt:

	Seite
Der Standort	2
Darf die Bibel verfilmt werden?	
Aus aller Welt	
Blick auf die Leinwand (Filmkritik)	3/4
Si tous les gars du monde	
(TKX antwortet nicht)	
Die Gezeichnungen	
Sturm über dem Nil	
Voici le temps des assassins	
Les mémoirs d'un flic	
Viva las vegas	
Opernball	
Musikparade	
Das Wort des Theologen	5
Il Bidone	
Vorweihnachtliche Einkehr	
Sonderbehandlung der Jugendlichen	
im Radio?	
Am 16. Dezember beginnt das 2. Programm	
Radio-Stunde	6/7
Programme aus dem In- und Ausland	
Film und Leben	8/9
Italiens Regisseure wollen nicht mehr	
Marilyn im Feuer	
Die Welt im Radio	9/10
Sind wir bereit?	
Wie die Juden ihren Staat bekamen	
Von Frau zu Frau	11
Laß deine linke Hand nicht wissen ...	
Die Stimme der Jungen	11
Das Lied im Film	
Die Redaktion antwortet. Aus unsrer Welt.	12
Rätsel	

Verzweifelt warten die kranken Seeleute unterdessen auf das rettende Flugzeug, welches ihnen das Paket bringen soll.

DAS ZEITGESCHEHEN IM FILM

Die neuesten schweizerischen Filmwochenschauen

Nr. 747: Flugzeugabsturz bei Rafz – Ungarnhilfe – Autocars der PTT für Österreich – Polio-Schutzimpfungen in der Waadt – «Veiling»-Uhr in Burgdorf – Armee-Chemiedienst – Orientierungslauf.

Nr. 748: Kampf dem Feuer – Berner Altstadt-Sanierung – Ein Greco? – Die große Wanderung – Klausenzug in Arth – Slalomkonkurrenz.