Zeitschrift: Film und Radio mit Fernsehen

Herausgeber: Schweizerischer protestantischer Film- und Radioverband

Band: 8 (1956)

Heft: 24

Titelseiten

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Mehr erfahren

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. En savoir plus

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. Find out more

Download PDF: 16.11.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, https://www.e-periodica.ch

UNABHÄNGIGE ILLUSTRIERTE HALBMONATSSCHRIFT FÜR FILM UND RADIO

OFFIZIELLES ORGAN DES PROTESTANTISCHEN FILM- UND RADIOVERBANDES

LAUPEN, 1. DEZEMBER 1956

Aus dem Inhalt:

Der Standort

Mehr Klarheit!

8. JAHRGANG, NR. 24

Seite

2

12

Ein sympathischer Film

Mådchen ohne Mitgift



Die Verlobten, um die sich alles dreht, die eine ganz einfache Hochzeit möchten und sie schließlich auch bekommen.

Die Mutter (Bette Davis) aber möchte ihre Tochter im bräutlichen Glanz sehen, wozu des Vaters Ersparnisse draufgehen.



AH. Ein Film aus dem amerikanischen Alltag und aus kleinbürgerlichem Milieu, warmherzig, überzeugend, sorgfältig ausgawogen. Anläßlich von schweren Meinungsverschiedenheiten bei der Hochzeit einer Tochter findet sich ein Ehepaar, das bisher nur nebeneinander lebte, wieder zusammen. Kein großer Stoff, aber kunstvoll-verhalten gestaltet und irgendwie beglückend.

Aus aller Welt Blick auf die Leinwand (Filmkritik) Menschenraub Mädchen ohne Mitgift (The wedding party) Im Sumpf von Paris (Le long des trottoirs) Bus-Stop Anastasia 5 Mädchen jagen der Liebe nach Das Wort des Theologen 5 Rebel without a cause (Denn sie wissen nicht, was sie tun) Die einzige Quelle der Information Eine eingebaute Fernsehanlage in der Kirche Wo liegt da der Fehler? Radio-Stunde 6/7 Programme aus dem In- und Ausland Film und Leben 8/9 Einer von der ältern Generation Die Metro-Goldwyn-Mayer im Strudel Eine Hexe? Die Welt im Radio 9/10 Das Alte fällt Ungarischer Anschauungsunterricht Von Frau zu Frau 11 S'ist leider Krieg ... Die Stimme der Jungen 11 «Du und mancher Kamerad» Die Redaktion antwortet. Aus unsrer Welt.

Schließlich muß sie aber erkennen, daß sie es nur sich zulliebe so haben wollte, weil sie sich zu Unrecht zurückgesetzt fühlte. Sie erkennt auch den Grund dafür: daß sie an ihrem Mann vorbeigelebt hatte. So wird alles noch gut.

Rätsel



DAS ZEITGESCHEHEN IM FILM Die neuesten schweiz. Filmwochenschauen Nr. 745: Studentenhilfe für Ungarn — Flüchtlinge aus Ungarn — Rotkreuzhilfe für Aegypten — Neuer Gesandter Saudiarabiens — Indonesische Kunst — Das schnellste Passagierflugzeug für die Swißair — Fußball Schweiz: Italien.

Nr. 746: Atemprobe — Für die Behinderten — Bedrohte Schönheit — Swißair und Uno — Grenadiere