

Zeitschrift: Film und Radio mit Fernsehen
Herausgeber: Schweizerischer protestantischer Film- und Radioverband
Band: 8 (1956)
Heft: 24

Titelseiten

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 06.01.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

film und radio

UNABHÄNGIGE ILLUSTRIERTE HALBMONATSSCHRIFT FÜR FILM UND RADIO
OFFIZIELLES ORGAN DES PROTESTANTISCHEN FILM- UND RADIOVERBANDES

LAUPEN, 1. DEZEMBER 1956

8. JAHRGANG, NR. 24

Ein sympathischer Film

Mädchen ohne Mitgift



Die Verlobten, um die sich alles dreht, die eine ganz einfache Hochzeit möchten und sie schließlich auch bekommen.

Die Mutter (Bette Davis) aber möchte ihre Tochter im bräutlichen Glanz sehen, wozu des Vaters Ersparnisse draufgehen.



AH. Ein Film aus dem amerikanischen Alltag und aus kleinbürgerlichem Milieu, warmherzig, überzeugend, sorgfältig ausgewogen. Anlässlich von schweren Meinungsverschiedenheiten bei der Hochzeit einer Tochter findet sich ein Ehepaar, das bisher nur nebeneinander lebte, wieder zusammen. Kein großer Stoff, aber kunstvoll-verhalten gestaltet und irgendwie beglückend.

Schließlich muß sie aber erkennen, daß sie es nur sich zuliebe so haben wollte, weil sie sich zu Unrecht zurückgesetzt fühlte. Sie erkennt auch den Grund dafür: daß sie an ihrem Mann vorbeigelebt hatte. So wird alles noch gut.



DAS ZEITGESCHEHEN IM FILM
Die neuesten schweiz. Filmwochenschauen

Nr. 745: Studentenhilfe für Ungarn — Flüchtlinge aus Ungarn — Rotkreuzhilfe für Ägypten — Neuer Gesandter Saudiarabiens — Indonesische Kunst — Das schnellste Passagierflugzeug für die Swiäir — Fußball Schweiz: Italien.

Nr. 746: Atemprobe — Für die Behinderten — Bedrohte Schönheit — Swiäir und Uno — Grenadiere.

Aus dem Inhalt:

	Seite
Der Standort	2
Mehr Klarheit!	
Aus aller Welt	
Blick auf die Leinwand (Filmkritik)	3/4
Menschenraub	
Mädchen ohne Mitgift (The wedding party)	
Im Sumpf von Paris (Le long des trottoirs)	
Bus-Stop	
Anastasia	
5 Mädchen jagen der Liebe nach	
Das Wort des Theologen	5
Rebel without a cause	
(Denn sie wissen nicht, was sie tun)	
Die einzige Quelle der Information	
Eine eingebaute Fernsehantenne in der Kirche	
Wo liegt da der Fehler?	
Radio-Stunde	6/7
Programme aus dem In- und Ausland	
Film und Leben	8/9
Einer von der älteren Generation	
Die Metro-Goldwyn-Mayer im Strudel	
Eine Hexe?	
Die Welt im Radio	9/10
Das Alte fällt	
Ungarischer Anschauungsunterricht	
Von Frau zu Frau	11
S'ist leider Krieg ...	
Die Stimme der Jungen	11
«Du und mancher Kamerad»	
Die Redaktion antwortet. Aus unsrer Welt.	
Rätsel	12