

**Zeitschrift:** Film und Radio mit Fernsehen  
**Herausgeber:** Schweizerischer protestantischer Film- und Radioverband  
**Band:** 8 (1956)  
**Heft:** 23

**Rubrik:** Radio-Stunde

#### Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

#### Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

#### Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 06.01.2026

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

# Radio-Stunde

18. November bis 1. Dezember 1956

Programm-Auszug aus den Sendungen der nächsten zwei Wochen

Beromünster	Sottens	Monte Ceneri	Stuttgart 522 m 575 kHz
<p><b>Sonntag, den 18. November</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>★ 9.45 Prot. Gottesdienst, Pfr. C. Sturzenegger, Luzern</li> <li>○ 10.15 Das Studio-Orchester unter P. Burkhard</li> <li>11.20 «Die Ballade vom Zuchthaus zu Reading» von Oscar Wilde</li> <li>● 19.40 «Der Kreidekreis» von Klobund</li> <li>○ 21.00 Kammerkonzert unter P. Sacher</li> </ul> <p><b>Montag, den 19. November</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>16.00 Für die Kranken</li> <li>17.30 Kind und Tier</li> <li>● 19.00 Montagskurs: «Bistum und Papsttum»</li> <li>20.00 Aus Hamburg: Gemeinschaftssendung</li> </ul> <p><b>Dienstag, den 20. November</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>14.00 Was wollen unsere Kinder lesen?</li> <li>18.00 Der Berliner Mozartchor</li> <li>○ 20.00 «Venus», Oper von Schoek</li> </ul> <p><b>Mittwoch, den 21. November</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>13.50 Fußball: Deutschland—Schweiz</li> <li>● 20.20 Gespräch über die Grenze: «Der älternde Mensch in unserer Gesellschaft»</li> <li>○ 20.55 «Dem unbekannten Gott», Oratorium von Alb. Jenny</li> </ul> <p><b>Donnerstag, den 22. November</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>17.40 «Navigation im Tierreich?»</li> <li>★ 19.00 Prot. Rundschau, Pfr. Dr. Amstutz</li> <li>● 20.45 «Michael», Hörspiel</li> <li>21.40 Musik von Kurt Afterberg</li> <li>22.20 «Die Brücke», deutsch-französische Literaturdramatik</li> </ul> <p><b>Freitag, den 23. November</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>14.00 Die halbe Stunde der Frau</li> <li>17.30 Jugendstunde: «Bum-Bum-Jimmy auf der Flucht»</li> <li>20.15 «Die Schweiz sucht Absatzmärkte», Hörfolge</li> <li>21.00 «Spiegel, das Kätzchen», Musik von Paul Burkhard</li> <li>22.00 Das Puschlav: «Der Puschlav in der Landschaft»</li> </ul> <p><b>Samstag, den 24. November</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>13.00 «Spaleiberg 77»</li> <li>14.10 «Don Carlos» von Verdi, 3. u. 4. Akt</li> <li>17.45 Werke von Bach und Dvorak</li> <li>20.00 Ein neuer Musikfilm: «The King and I»</li> <li>21.00 Verzell du das im Fährmael!</li> <li>22.20 Der Musikfreund wünscht</li> </ul> <p><b>Sonntag, den 25. November</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>★ 9.45 Prot. Gottesdienst, Pfr. E. Helbling, Biel</li> <li>○ 10.25 Das Studio-Orchester unter Herrera de la Fuente, Mexico City</li> <li>● 11.30 «Der Schuldnar», Evangelienspiel</li> <li>18.05 Kammermusik</li> <li>● 20.30 «The four Swallows», Hörspiel von P. Schenk</li> <li>21.40 Die Stadtmusik Solothurn</li> </ul> <p><b>Montag, den 26. November</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>16.00 Für die Kranken</li> <li>17.30 «Der König hinter dem Wandschirm», Hörspiel</li> <li>● 19.00 Montagskurs: «Kaiser Konstantin und der Triumph der Kirche»</li> <li>○ 20.50 «Die Witwe von Ephesus», Oper</li> <li>○ 22.30 Das Studio-Orchester unter P. Sacher</li> </ul> <p><b>Dienstag, den 27. November</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>16.30 Mendelssohn: Streichquartett Nr. 6 in f-moll</li> <li>19.00 «Samariter im Alltag», Orientierung</li> <li>○ 20.15 Sinfoniekonzert unter Dr. P. Mündl (aus Basel)</li> <li>22.20 Theater der Gegenwart</li> </ul> <p><b>Mittwoch, den 28. November</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● 14.00 Frauenstunde: Bibl. Frauengestalten</li> <li>19.10 Westschweizer Chronik</li> <li>20.00 Das Studio-Orchester unter P. Burkhard</li> <li>● 20.35 «Welche Ideale und Lebensziele kann die westliche Welt dem jungen Menschen bieten?»</li> <li>○ 21.15 Streichquartette von Cambini und Beethoven</li> </ul> <p><b>Donnerstag, den 29. November</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>17.00 Alte Arien</li> <li>17.30 Das kulturelle Italien von heute</li> <li>● 20.15 «Der Andere», Radio-Komödie</li> <li>22.20 Prosadichtungen von Urs Martin Strub</li> </ul> <p><b>Freitag, den 30. November</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>14.00 Die halbe Stunde der Frau</li> <li>● 20.45 «Wenn dein Schotten 16 Fuß mißt, Berenike . . .», Hörfolge</li> <li>22.00 Das Puschlav: «Das Lebensproblem jenseits des Passes»</li> <li>22.20 Orgelkonzert (Bach, Buxtehude)</li> </ul> <p><b>Samstag, den 1. Dezember</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>13.40 Die Samstags-Rundschau</li> <li>17.00 Unsere Aussprache</li> <li>19.05 Soziale Zeitfragen</li> <li>20.15 «Emil, der Held», Lustspiel</li> <li>22.20 Abendgedanken</li> <li>22.35 Das Kammerensemble von Radio Bern</li> </ul>	<p><b>Sonntag, den 18. November</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>★ 10.00 Prot. Gottesdienst, Pfr. Javet, Neuenburg</li> <li>○ 17.00 Sinfoniekonzert unter Paul Klecki</li> <li>★ 18.15 Le courrier protestant</li> <li>19.25 Le monde cette semaine</li> <li>19.55 La Suisse est belle: «Bulle»</li> <li>20.55 «Microbus», fantaisie radiophonique</li> </ul> <p><b>Montag, den 19. November</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>17.00 Femmes chez elles</li> <li>20.05 «Une jeune fille blonde en robe de bal», Hörspiel</li> <li>22.35 Le magazine de la télévision</li> </ul> <p><b>Dienstag, den 20. November</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>17.30 Conversations littéraires</li> <li>18.30 Cinémagazine</li> <li>● 20.30 «L'ami de la famille», Komödie</li> <li>22.05 Mussorgsky: «Bilder einer Ausstellung»</li> </ul> <p><b>Mittwoch, den 21. November</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>17.00 Elisabeth Schwarzkopf, Sopran</li> <li>★ 18.05 Nouvelles du monde chrétien</li> <li>20.10 Questionnez, on vous répondra</li> <li>○ 20.30 Sinfoniekonzert unter P. de Freitas-Branco</li> </ul> <p><b>Donnerstag, den 22. November</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>20.00 «Fontaine», Hörspielfolge</li> <li>21.30 Das Kammerorchester Lausanne</li> </ul> <p><b>Freitag, den 23. November</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>18.30 Chronique du monde des Lettres</li> <li>20.30 «Interdit à Ursules», Hörspiel</li> <li>21.25 Andres Segovia, Gitarre</li> <li>22.55 Musique de notre temps</li> </ul> <p><b>Samstag, den 24. November</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>14.10 Un trésor national: Nos patois</li> <li>20.15 «La moucharde», Hörspiel</li> <li>21.05 Le monde dans tous ses états: Méditerranée</li> </ul> <p><b>Sonntag, den 25. November</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>★ 10.00 Prot. Gottesdienst, Pfr. R. Grimm, Reconvilier</li> <li>11.15 Die schönen Schallplatten</li> <li>14.00 Le poème de l'auditeur</li> <li>○ 17.15 Kammermusik (Mozart, Malipiero)</li> <li>★ 18.00 Vie et pensée chrétiennes</li> <li>★ 18.30 L'actualité protestante</li> <li>21.30 Sendung des französischen Radios</li> <li>22.50 Geistliche Musik</li> </ul> <p><b>Montag, den 26. November</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>17.00 Femmes chez elles</li> <li>20.00 «Au seuil de l'enfer», Hörspiel</li> <li>21.45 Le folklore du Brésil</li> <li>22.35 Le magazine de la télévision</li> </ul> <p><b>Dienstag, den 27. November</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>17.30 Portrait de Michel-Ange</li> <li>19.45 Discanalyse</li> <li>● 20.30 «La cerisaie», Komödie von Tschedow</li> </ul> <p><b>Mittwoch, den 28. November</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>★ 18.05 Nouvelles du monde chrétien</li> <li>20.10 Questionnez, on vous répondra</li> <li>○ 20.30 Sinfoniekonzert unt. Ed. van Remoortel</li> </ul> <p><b>Donnerstag, den 29. November</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>18.30 La quinzaine littéraire</li> <li>20.00 «Fontaine», Hörspielfolge</li> <li>○ 21.30 Das Kammerorchester Lausanne</li> <li>22.35 Ueber das Buch «Vie et moers des abeilles»</li> </ul> <p><b>Freitag, den 30. November</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>17.20 Elisabeth Schwarzkopf, Sopran</li> <li>21.00 De l'esprit à l'humour</li> <li>21.20 «La Traviata» von Verdi, 1. Akt</li> <li>22.50 Musique de notre temps</li> </ul> <p><b>Samstag, den 1. Dezember</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>14.00 Le micro-magazine de la femme</li> <li>15.15 Mozart: Klavierkonzert C-dur, KV 503</li> <li>19.50 Le quart d'heure vaudois</li> <li>20.15 «Un panama pour Poms», Hörspiel</li> </ul>	<p><b>Sonntag, den 18. November</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>11.25 Bach: Geistliche Lieder</li> <li>18.15 Schumann: Klavierkonzert in a-moll</li> <li>20.15 Klaviersonaten von Mozart</li> <li>20.45 «Lohengrin», Komödie von Benedetti</li> <li>22.40 Attualità culturale</li> </ul> <p><b>Montag, den 19. November</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>20.30 Werke von Beethoven</li> <li>21.45 Momenti di storia ticinese</li> </ul> <p><b>Dienstag, den 20. November</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>17.50 Cronache archeologiche</li> <li>● 20.00 Vita sceneggiata di Mozart</li> <li>21.30 Kammermusik für Streicher</li> <li>22.35 Il giornale letterario e culturale</li> </ul> <p><b>Mittwoch, den 21. November</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>18.30 Le muse in vacanza</li> <li>20.15 La rivista della settimana</li> <li>21.00 Orizzonti ticinesi</li> <li>21.30 Die Concerti grossi von Locatelli</li> </ul> <p><b>Donnerstag, den 22. November</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>20.00 Considerazioni sul problema degli esami scolastici</li> <li>○ 20.30 Sinfoniekonzert (Mozart)</li> <li>22.00 Posta dal mondo</li> </ul> <p><b>Freitag, den 23. November</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>20.00 Colloqui con Francesco Chiesa</li> <li>● 21.00 «Il privilegio dei ricordi», Hörspiel</li> <li>22.35 Tappe del progresso scientifico</li> </ul> <p><b>Samstag, den 24. November</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>13.10 Per la donna</li> <li>14.00 Le prime cinematografiche nel Cantone</li> <li>● 20.35 «Chiama la persona», Hörspiel</li> <li>20.00 «La class di asen», farsa classica</li> <li>21.15 Beethoven: 3. Sinfonie</li> </ul> <p><b>Sonntag, den 25. November</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>11.25 Bach: Geistliche Lieder</li> <li>20.15 Lieder von Bizet</li> <li>● 20.35 «Corruzione al Palazzo di Giustizia», Hörspiel</li> <li>22.40 Attualità culturale</li> </ul> <p><b>Montag, den 26. November</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>17.25 Tschechische Lieder</li> <li>20.30 Werke von Rameau</li> <li>21.40 Momenti di storia ticinese</li> </ul> <p><b>Dienstag, den 27. November</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>20.00 Bandiere insanguinate: «Morat»</li> <li>20.30 Musik aus Operetten</li> <li>21.30 2 Trios von Haydn</li> <li>22.35 Il giornale letterario e culturale</li> </ul> <p><b>Mittwoch, den 28. November</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>20.15 La rivista della settimana</li> <li>21.00 Orizzonti ticinesi</li> <li>21.30 Die Concerti grossi von Locatelli</li> <li>22.00 Kirsten Flagstad, Sopran</li> </ul> <p><b>Donnerstag, den 29. November</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>○ 20.30 Sinfoniekonzert unter L. Casella</li> <li>22.00 Posta dal mondo</li> </ul> <p><b>Freitag, den 30. November</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>20.00 Colloqui con Francesco Chiesa</li> <li>● 21.00 «L'investitore non si è fermato», Hörspiel</li> <li>22.35 Tappe del progresso scientifico</li> </ul> <p><b>Samstag, den 1. Dezember</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>13.10 Per la donna</li> <li>14.00 Le prime cinematografiche nel Cantone</li> <li>● 14.40 «Morte di una città», Hörspiel</li> <li>21.30 Lieder von Mozart</li> <li>22.00 Haydn: Sinfonie in G-dur Nr. 92</li> </ul>	<p><b>Sonntag, den 18. November</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>★ 8.15 Kirchliche Nachrichten</li> <li>★ 9.00 Evangelische Morgenfeier</li> <li>● 10.00 «Altgriechische und urchristliche Gedanken über den Tod»</li> <li>15.00 Aus Konzert und Oper</li> <li>19.00 Schöne Stimmen</li> <li>○ 20.00 «Antigone», Trauerspiel nach Sophokles von Hölderlin, Musik von C. Orff</li> </ul> <p><b>Montag, den 19. November</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>20.45 Herrn Pfeiderers neuester Beruf:</li> <li>2. «Der schwere Fall», heiteres Hörspiel</li> <li>22.20 Musik unserer Zeit</li> </ul> <p><b>Dienstag, den 20. November</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>17.00 Schumann: Sonate in fis-moll, op. 11</li> <li>20.45 «Die Atombombe und die Zukunft des Menschen», Eine Zeitanalyse von Prof. Dr. Karl Jaspers</li> <li>22.20 Orgelmusik aus fünf Jahrhunderten</li> <li>22.40 «Regen», Hörspiel</li> </ul> <p><b>Mittwoch, den 21. November</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>★ 9.30 Evangelischer Gottesdienst</li> <li>● 17.00 «Die Erde», Drama von G. Prüfer</li> <li>19.40 «Ist Askese noch zeitgemäß?», Gespräch</li> <li>● 20.30 «Eickerliks», altniederländisches Spiel von Jedermann</li> <li>21.20 Schubert: Klaviertrio in Es-dur, op. 100</li> </ul> <p><b>Donnerstag, den 22. November</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>16.45 Auf den Spuren pharaonischer Musik</li> <li>20.45 «Die weißblaue Welt von Ludwig Thomas», Hinweise auf sein Werk</li> <li>21.00 Sinfoniekonzert unter H. Müller-Kray</li> <li>22.20 Liszt: Sieben Lieder für Bariton</li> </ul> <p><b>Freitag, den 23. November</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>16.45 Filmprisma: Neue Filme</li> <li>20.45 Christen oder Bolschewisten: «Christliche und kommunistische Hoffnung»</li> <li>21.15 Schweizer Serenade</li> <li>22.30 «Ist die moderne Kunst gesund oder krank?» Ein Streitgespräch</li> </ul> <p><b>Samstag, den 24. November</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>20.00 Zauber der Operette</li> <li>21.00 «Der Himmel», Drama von G. Prüfer</li> <li>23.30 Literarisches Kabarett</li> <li>○ 10. Arthur Honegger: «Der Totentanz», und Bach: Kantate Nr. 106</li> </ul> <p><b>Sonntag, den 25. November</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>★ 8.50 Kirchliche Nachrichten</li> <li>★ 9.00 Evangelische Morgenfeier</li> <li>10.00 «Die Deutung des Todes in der Religionsgeschichte», Vortrag</li> <li>17.20 «Flußfahrt mit Herrn Mortimers», Hörspiel</li> <li>○ 20.00 Schumann: «Manfred», dram. Dichtung</li> <li>21.30 Walter Giesecking († 26. Okt. 1956): Mozart, Debussy</li> </ul> <p><b>Montag, den 26. November</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>20.45 «Torheiten des Lebens», kabarettistische Revue</li> <li>22.20 Musik unserer Zeit</li> <li>23.05 «Vom Sisyphus-Geschäft des Übersetzens»</li> </ul> <p><b>Dienstag, den 27. November</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>20.45 «Der Mensch», Drama von G. Prüfer</li> <li>22.20 Orgelmusik aus fünf Jahrhunderten</li> </ul> <p><b>Mittwoch, den 28. November</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>16.00 Klavierwerke von Schumann</li> <li>20.30 «Der Sturz des Titanen», Hörspiel</li> <li>23.00 Orchesterkonzert</li> </ul> <p><b>Donnerstag, den 29. November</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>20.45 «Das Bild vom Menschen», Bericht über neue Bücher</li> <li>21.00 Opernkonzert</li> <li>22.20 Chormusik</li> </ul> <p><b>Freitag, den 30. November</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>16.45 Filmprisma: Neue Filme</li> <li>20.45 Christen oder Bolschewisten: «Die soziale Botschaft Jesu»</li> <li>21.15 Ettlinger Schloßkonzert</li> </ul> <p><b>Samstag, den 1. Dezember</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>20.00 «Die musikalische Abendpost»</li> <li>23.30 «Der letzte Fußgänger», kabarettistische Utopie auf dem 21. Jahrhundert</li> </ul>

## Wertvolle Sendungen

## • Vorträge, Hörspiele

## ○ Konzerte

## ★ Religiöse Sendungen

Südwestfunk 295 m 1016 kHz	Vorarlberg 476,9 m 629 kHz	Paris 347 m 863 kHz	London 330 m 908 kHz
<p><b>Sonntag, den 18. November</b></p> <p>★ 8.30 Evangelische Morgenfeier ★ 9.00 Nachrichten aus der christlichen Welt 15.45 Verklärungss Stimmen ○ 18.45 Reger: Requiem ○ 20.00 Abend-Konzert (Schütz, Honegger)</p> <p><b>Montag, den 19. November</b></p> <p>17.45 Aus Literatur und Wissenschaft 21.30 Strawinsky: Suite aus der Musik zur Geschichte vom Soldaten 22.30 «Vom Sinn des Absurdens», Einführung in den Geist des Surrealismus.</p> <p><b>Dienstag, den 20. November</b></p> <p>● 20.30 «Ein Gefangener», Hörspiel 22.30 Kabarett</p> <p><b>Mittwoch, den 21. November</b></p> <p>★ 9.45 Evangelischer Gottesdienst 18.45 Geistliches Konzert ○ 20.00 Joh. Brahms: «Ein deutsches Requiem» 21.25 Lyrik von Werner Bergengruen 23.00 «Herbstblätter», ein imaginäres Gespräch zwischen A. Gide und J. Green</p> <p><b>Donnerstag, den 22. November</b></p> <p>17.00 Mars in größerer Erdnähe 20.45 Forschung und Technik: «Wunderwelt im Wasserkropfen» 23.00 Aus den Tagebüchern Jochen Kleppers 23.15 Neue Musik</p> <p><b>Freitag, den 23. November</b></p> <p>20.10 Operettenklänge 21.00 Der Filmkonzum unserer Kinder ○ 21.15 Mozarts Violinsonaten und «Jephé», Oratorium von Giacomo Carissimi. 22.30 Neue Aspekte des amerikanischen Gegenwartstromans</p> <p><b>Samstag, den 24. November</b></p> <p>15.00 Aus: «Die Meistersinger v. Nürnberg» 16.00 Reportage: «Die Werkstatt des Phidias», ausgegraben in Olympia 17.30 Vom Büchermarkt 20.00 Musik, die unsere Hörer wünschen</p> <p><b>Sonntag, den 25. November</b></p> <p>★ 8.30 Evangelische Morgenfeier ★ 9.00 Nachrichten aus der christlichen Welt 10.30 «Der Dienst am Nächsten in Gefahr», Vortrag von Romano Guardini ○ 18.00 Arthur Honegger: «Der Totentanz» ○ 20.00 «L'Orfeo», Oper von Monteverdi</p> <p><b>Montag, den 26. November</b></p> <p>17.45 Aus Literatur und Wissenschaft 21.30 Mozart-Konzert unter Ernest Bour 22.30 «Wohin steuert Amerikas Kultur?», ein Gespräch</p> <p><b>Dienstag, den 27. November</b></p> <p>● 20.45 «L'imromptu de Paris», Einakter von Jean Giraudoux 23.00 Neue Musik</p> <p><b>Mittwoch, den 28. November</b></p> <p>16.15 Nerventöter Nr. 1: Der Lärm ○ 20.10 Sinfoniekonzert unter Ernest Ansermet</p> <p><b>Donnerstag, den 29. November</b></p> <p>17.00 Allerlei Kuriositäten aus dem fünften Erdteil (!) 21.00 «Seit jenem Tage ist es Nacht», Hörfolge ● 23.00 Aus den Tagebüchern J. Kleppers (II) 23.15 Neue Musik</p> <p><b>Freitag, den 30. November</b></p> <p>16.30 Welt und Wissen ● 21.00 Der Filmkonsum unserer Kinder: «Welcher Film ist jugendgeeignet?» 21.15 Mozarts Violinsonaten und die Falla: Konzert für Cembalo u. 5 Instrumente</p> <p><b>Samstag, den 1. Dezember</b></p> <p>15.00 Aus französischen Opern 16.00 Reportage: Georg Basner berichtet aus der Filmindustrie 17.30 Vom Büchermarkt</p>	<p><b>Vorarlberg 476,9 m 629 kHz</b></p> <p>★ 7.00 Evangelische Andacht 13.00 Opernkonzert 18.30 Virtuose Klaviermusik 20.15 «Kinder wie die Zeit vergeht», heiterer Vergleich zwischen Gaslatern und Neonlicht 0.05 Die Wiener Philharmoniker unter Carl Schuricht</p> <p>20.45 «Kriemhild», Trauerspiel 22.15 Neues vom Büchermarkt</p> <p>○ 20.16 «Die beiden Schützen», Oper von Lortzing 22.25 Bunte Operettenklänge 0.05 Tschaikowsky: Serenade für Streichorchester, op. 48</p> <p>16.45 «Die Winterquartiere unserer Zugvögel» 17.15 Das schöne Lied: Kim Börg, Baß 20.16 Vergilble Notenblätter 0.05 Kammermusik von Brahms</p> <p>16.30 Stefan Zweig: Zur 75. Wiederkehr seines Geburtstages 20.20 «Föhne», Drama aus der Bergwelt 22.35 Orgelmusik ○ 0.05 Bruckner: 7. Sinfonie</p> <p>● 20.20 «Die Grasharfe», Hörspiel 22.15 Gedicht in der Zeit: Jürgen Eggebrecht</p> <p>14.20 Die aktuelle Filmschau 17.40 Die neuesten Forschungsergebnisse in Coronum 18.45 Blick über die Grenze 21.30 Unsere Radiofamilie</p> <p>★ 7.00 Evangelische Andacht 16.30 «Der Mond der Prinzessin Leonor», Märchenspiel 18.30 Virtuose Klaviermusik 20.20 «Hölle Stadt Lemberg», musikalisches Schauspiel 22.20 Lieder von Hans Pfitzner 0.05 Streichquartette v. Haydn u. Schumann</p> <p>16.45 Herstellung und Verwendung radioaktiver Materialien 20.50 Kompositionen von Edvard Grieg 22.15 Neues vom Büchermarkt 0.05 Beethoven: 5. Sinfonie in c-moll, op. 67</p> <p>16.00 Pierre Fournier, Violoncello ○ 20.20 «Così fan tutte», Oper von Mozart 0.05 Kammermusik zeitgenössischer österreichischer Komponisten.</p> <p>16.45 Erwägung zur Auswertung der Kernkraft 17.15 Lieder von H. Wolf 22.15 Emile Verhaeren zum Gedenken 22.30 Kammermusik</p> <p>16.30 Dichtungen von Nietzsche 21.05 Teilübertragung eines Sinfoniekonzerts der Stadt Innsbruck 22.35 Orgelmusik von Ch. M. Widor: Sinfonie Nr. 6 in D-dur 0.05 Kammermusik</p> <p>16.45 Geheimnisse antiker Völker 17.15 Operettentmelodien 20.20 Das Spiel mit dem Tode, Lustspiel 22.15 Alte chinesische Dichtung</p> <p>14.20 Die aktuelle Filmschau 18.45 Der Hörer schreibt — wir antworten 21.30 Unsere Radiofamilie</p>	<p><b>Paris 347 m 863 kHz</b></p> <p>★ 8.30 Protestantischer Gottesdienst 15.30 «Les mousquetaires au couvent», Oper von Louis Varney 20.30 Soirée de Paris 22.00 La femme dans le monde</p> <p>18.30 Rubrique des Echecs ○ 20.00 Orchesterkonzert 21.40 «Belles Lettres», revue littéraire</p> <p>20.00 Kammerkonzert 22.00 Ce qu'ils en pensent 22.45 Prestige du Théâtre</p> <p>20.00 Opéras oubliés: «Castor et Pollux» de Rameau 21.00 «Visage perdu», Hörspiel 23.00 Kammermusik von Mendelssohn und Schubert</p> <p>● 14.25 «Phédre», Trauerspiel von Racine ○ 20.00 Orchesterkonzert 21.40 Les Nouvelles Musicales 22.00 L'Art et la Vie</p> <p>20.00 «Madame Bovary», Musik von E. Bondeville 22.15 Thèmes et Controverses 22.45 Internationale Solisten</p> <p>20.30 Monseigneur le Public, Nos seigneurs les auteurs 22.00 Théâtre et musique en France au Moyen Age 23.00 Des Idées et des Hommes</p> <p>★ 8.30 Prot. Gottesdienst 15.30 «La petite Mademoiselle», Oper von Le Coq ○ 17.45 Orchesterkonzert 20.30 Soirée de Paris 22.00 La femme dans le monde</p> <p>17.55 «L'Algérie, la France et l'Islam» 18.30 Rubrique des Echecs ○ 20.00 Orchesterkonzert unter L. Forestier 21.40 «Belles Lettres», revue littéraire</p> <p>○ 20.00 Kammerkonzert (Schumann und Zeitgenossen) 22.00 Ce qu'ils en pensent 22.45 Prestige du Théâtre</p> <p>20.00 Opéras oubliés: «Castor et Pollux» de Rameau 21.30 «La Tribune des Arts</p> <p>● 21.00 «L'Avarice de Molière</p> <p>23.00 Kammermusik</p> <p>○ 20.00 Orchesterkonzert unter J. Horenstein 21.40 Les Nouvelles Musicales 22.00 L'Art et la Vie</p> <p>○ 20.00 «Le Roi Hirsch», Oper v. Hans Werner Henze (Berliner Festwochen) 22.15 Thèmes et Controverses 22.45 Internationale Solisten</p> <p>20.30 «La nuée rouge», Hörspiel 22.00 Théâtre et musique en France au Moyen Age 23.00 Des Idées et des Hommes</p>	<p>15.30 Sinfoniekonzert unter Sir M. Sargent 16.50 Talking of Books 17.20 Play: «Coventry» 17.45 Letter from America 21.30 «So Little Time», Hörspielfolge 22.45 Kammermusik</p> <p>20.00 Musik to Remember ● 22.15 World Theatre: «The Medea»</p> <p>● 20.00 Play: «A Fatal Fidelity» 20.30 Orchesters of the World 22.15 At Home and Abroad</p> <p>20.30 Further Education: «France Our Unknown Neighbour» ○ 21.00 Sinfoniekonzert unter Herm. Scherchen</p> <p>20.00 Science Survey 20.45 Purcell: Ode for St. Cecilia's Day 21.15 Opening of the Olympics Games</p> <p>22.15 At Home and Abroad 23.15 Mendelssohn: Trio</p> <p>● 15.30 «Lowe Story» und «The Cunning Semblance», Hörspiele 17.30 The World This Week 20.15 The Week in Westminster 22.15 «The African Queen», Hörspiel ★ 22.45 Evening Prayers</p> <p>● 10.30 Morning Service 15.30 Orchesterkonzert unter Ejrem Kurz 16.30 Talking of Books 17.00 Feature: «By Balloon to the North Pole» 17.45 Letter from America 21.30 «So Little Time», Hörspielfolge</p> <p>20.00 Music to Remember ● 22.15 «Heart of Darkness», Hörspiel</p> <p>22.15 At Home and Abroad 23.05 Orchesterkonzert</p> <p>20.30 Further Education: «France, Our Unknown Neighbour» ○ 22.15 Mozart: Requiem (Leitung: Hermann Scherchen) ★ 23.15 Advent Talk</p> <p>20.15 Kammermusik 21.15 The World and Ourselves</p> <p>22.15 At Home and Abroad 23.15 Maria Donska, Klavier</p> <p>17.30 The World This Week 20.15 The Week in Westminster 21.00 Variety Playhouse ● 22.15 «The Tenant of Wildfell Hall», Hörspiel ★ 23.45 Evening Prayers</p>