

Zeitschrift: Film und Radio mit Fernsehen
Herausgeber: Schweizerischer protestantischer Film- und Radioverband
Band: 8 (1956)
Heft: 22

Rubrik: Radio-Stunde

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 02.04.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Beromünster	Sottens	Monte Ceneri	Stuttgart ^{522 m} ^{575 kHz}
Sonntag, den 4. November			
<ul style="list-style-type: none"> ★ 9.30 Prof. Gottesdienst, Pfr. Messerli, Bern 10.30 Das Studio-Orchester u. A. de Almeida 11.35 «Der Helfer», dramatische Skizze 14.50 «Jakobina», Radio-Erzählung (2) ● 16.30 «Automation — Fluch oder Segen für die Menschheit?», Gespräch 17.00 Das Kammerensemble von Radio Bern ● 20.30 «Und hinter ihm die Angst», Hörspiel 21.25 «Von der Liebe zum Geschöpf», Hörf. ○ 22.20 Mozart: «Lucio Silla», 3. Akt 	<ul style="list-style-type: none"> ★ 10.00 Prof. Gottesdienst, Pfr. J.-J. Cramer, Genf ● 14.00 «Paul de Tarse, le semeur d'églises», Hörspiel ○ 17.00 Sinfoniekonzert unter Josef Keilberth ★ 18.15 Le courrier protestant 20.15 La Suisse est belle: Bulle ★ 21.15 «Le mystère d'Abraham», Hörspiel 	<ul style="list-style-type: none"> ★ 10.15 Prof. Ansprache, Pfr. Rivoir, Lugano 11.25 Bach: Geistliche Lieder 20.15 Violinsonaten von Mozart 20.45 «La zuccheriera», radiorivista 21.40 Lieder von Schoeck 22.40 Attualità culturali 	<ul style="list-style-type: none"> ★ 8.50 Kirchliche Nachrichten ★ 10.00 Reformationsgottesdienst (Pforzheim) 17.00 «Orje Lehmann wird Detektiv», Hörsp. 19.00 Schöne Stimmen ○ 20.00 Werke von Schumann 21.10 «Das Hörerlebnis.» Vom Erleben der Zeit.
Montag, den 5. November			
<ul style="list-style-type: none"> 17.30 «Peter und der große Pfiff», Hörsp. (3) ★ 19.00 Montagskurs: «Das Urchristentum in dieser Welt» 21.00 Eine neue Eingliederungsstätte für Invalide in Basel 22.30 Krenek: Streichquartett op. 9 	<ul style="list-style-type: none"> 17.00 Femmes chez elles 20.00 «Le vallons», Hörspiel 22.35 Le magazine de la télévision 	<ul style="list-style-type: none"> 17.15 Cello und Klavier 20.30 Opernkonzert 21.45 Momenti di storia ticinese 	<ul style="list-style-type: none"> 20.45 «Herrn Pfleiderers neuester Beruf», heiteres Hörspiel. 22.20 Neue Musik 23.20 Max Picard, sein Leben und Werk
Dienstag, den 6. November			
<ul style="list-style-type: none"> ● 14.00 Vom Totenkult in alter und neuer Zeit 17.30 «Forest Park Junction . . . Dreißig Minuten Aufenthalt», Hörnovelle ○ 20.00 Sinfoniekonzert unter M. Sturzenegger (aus Luzern) 22.20 Theater der Gegenwart 	<ul style="list-style-type: none"> 17.30 Conversations littéraires ● 18.30 Cinémagazine 20.30 «Tapagailles», Hörspiel 	<ul style="list-style-type: none"> 20.30 Musik aus Operetten 21.30 Kammermusik von Martinu u. Françaix 22.35 Corso di cultura 	<ul style="list-style-type: none"> 21.25 Opernkonzert 22.20 Orgelmusik aus fünf Jahrhunderten 22.40 Proben spanischer Lyrik
Mittwoch, den 7. November			
<ul style="list-style-type: none"> 14.00 Wie bringen wir unsere Kinder durch den Winter? 17.30 Kindersunde ● 20.30 «Automation — Fluch oder Segen für die Menschheit?», 2. Gespräch 21.15 Kammerkonzert 	<ul style="list-style-type: none"> ★ 18.05 Nouvelles du monde chrétien 20.10 Questionnez, on vous répondra ○ 20.30 Sinfoniekonzert unter Louis Martin 	<ul style="list-style-type: none"> 18.30 Le muse in vacanza 20.15 La rivista della settimana 21.00 Orizzonti ticinesi 21.30 Lamenti e canzoni d'altri tempi 22.05 Mozart: Sinfonie in g-moll, KV 550 	<ul style="list-style-type: none"> 17.00 Streifzug durch d. iberische Volksmusik 20.00 Spanische Musik ● 20.30 «Der Richter von Zalamea», Schauspiel von Calderon 23.00 Orchesterkonzert
Donnerstag, den 8. November			
<ul style="list-style-type: none"> ● 20.15 «Merlin und sein Mädchen», Hörspiel ○ 21.15 Werke von Schoeck 22.20 Moderne italienische Lyrik 22.50 Malipiero: Klavierkonzert 	<ul style="list-style-type: none"> 20.00 «Fontaine», Hörspielfolge 20.45 «Echec et mat», Hörspiel ○ 21.30 Werke von Mozart 	<ul style="list-style-type: none"> 20.00 Diavoli e samaritani della strada ○ 20.30 Sinfoniekonzert unter O. Nussio 22.00 Posta dal mondo 	<ul style="list-style-type: none"> ○ 20.45 Sinfoniekonzert unter H. Müller-Kray ○ 22.20 Heinr. Sutermeister: «Max und Moritz»
Freitag, den 9. November			
<ul style="list-style-type: none"> 14.00 Die halbe Stunde der Frau 21.00 Für die Rätoromanen 22.20 Zeitgenössische Komponisten 	<ul style="list-style-type: none"> 18.30 Chronique du monde des Lettres ● 20.30 «Affaires étranges», Hörspiel ○ 21.05 Kammermusik von Mozart 22.55 Musik unserer Zeit 	<ul style="list-style-type: none"> 20.00 Colloqui con Francesco Chiesa ● 21.00 «L'uomo che rubò un'atomica», Hörspiel 22.35 Corso di cultura 	<ul style="list-style-type: none"> ● 16.45 Filmprisma: Neue Filme 17.00 Moderne Klaviermusik 20.45 «Der wissenschaftliche Anspruch des dialektischen Materialismus», Vortrag 21.15 Ludwigsburger Schloßkonzert
Samstag, den 10. November			
<ul style="list-style-type: none"> 13.40 Samstags-Rundschau 15.05 Wie die Kinder ihre Eltern und Lehrer erziehen ● 16.00 «Richard Wagner»: «Traulich und traut ist's nur in der Tiefe» 18.20 Der junge Arbeiter heute 20.00 «Die Landstreicher», Operette v. Ziehrer 21.05 Das Kaleidophon, ein Berner Radio-Magazin 	<ul style="list-style-type: none"> 13.30 Klavierwerke von Mozart 13.50 Lieder von Schubert 14.10 Un trésor national: Nos patois 20.15 La vie est un roman: «Martyr», Hörspiel 	<ul style="list-style-type: none"> 14.00 Le prime cinematografiche nel Cantone ● 14.45 «Britannicus», Tragödie von Racine 20.00 «La sposa è la cavalla», farsa classica ○ 21.30 «Betty», Oper von Donizetti 	<ul style="list-style-type: none"> 18.30 Geistliche Abendmusik 20.00 Zur guten Unterhaltung a. Heidelberg 21.15 Gedächtnis im Kreuzverhör 23.00 Kabarett 0.10 Beethoven: Sinfonie Nr. 3 in Es-dur
Sonntag, den 11. November			
<ul style="list-style-type: none"> ★ 9.45 Prof. Predigt, Pfr. K. Toggweiler, Stein a. Rh. ○ 10.15 Das Studio-Orchester unter E. v. Remoortel, Brüssel 11.20 «Der Parnaß», lit. Monatsschau 14.55 Fußball: Schweiz—Italien 18.10 Prof. Predigt in roman. Sprache 19.40 Messen und Kirchensonaten v. Mozart ● 20.20 «Der Gatte der Witwe Mozart», Hörf. 22.20 Weisheitsbücher der Menschheit 	<ul style="list-style-type: none"> ★ 10.00 Prof. Gottesdienst, Pfr. A. Desbaumes, Coligny 11.15 Die schönen Schallplatten 14.00 Le poème de l'auditeur ○ 17.15 Streichquartette v. Haydn u. Schumann ★ 18.00 Vie et pensée chrétienne ● 20.00 «Coriolan» von Shakespeare 22.50 Französische Orgelmusik 	<ul style="list-style-type: none"> 11.25 Bach: Geistliche Lieder 18.15 Menotti: Klavierkonzert in F-dur ● 20.35 «Pigmaleone», Komödie von Shaw 22.40 Attualità culturali 	<ul style="list-style-type: none"> ★ 8.50 Kirchliche Nachrichten ★ 9.00 Evangelische Morgenfeier 10.00 «Die Sonderstellung des Menschen in der Biologie» 10.40 Bach: Kantate Nr. 26: «Ach wie flüchtig» 17.00 «Die Reise zur Babuschka», Hörspiel ○ 20.00 Werke von Schumann 21.00 «Das Hörerlebnis», 3.: Aussage und Interpretation
Montag, den 12. November			
<ul style="list-style-type: none"> 17.30 Peter und der große Pfiff: «Wieder daheim» ★ 19.00 Montagskurs: «Der Kampf d. Märtyrer» 21.15 «Muzio Clementi — unbekannt und unbekannt» 22.30 Donaueschinger Musiktage für zeitgenössische Tonkunst 	<ul style="list-style-type: none"> 17.00 Femmes chez elles 20.00 «Le dossier Mouleveys», Hörspiel 22.10 Propos sur une esthétique 22.35 Le magazine de la télévision 	<ul style="list-style-type: none"> 20.30 Moderne italienische Musik 21.30 Momenti di storia ticinese 	<ul style="list-style-type: none"> 20.45 Günther Neumann und seine Insulaner 22.20 Musik unserer Zeit 23.00 Theodor Däubler — Bild eines Dichters
Dienstag, den 13. November			
<ul style="list-style-type: none"> 16.00 «Wie und was liest Amerika?» ● 18.20 Film-Magazin ○ 20.00 Das Philharmonische Orchester Leningrad unter Kurt Sanderling ● 22.20 Madariaga: «La valeur de l'homme», Vortrag 	<ul style="list-style-type: none"> 19.45 Discanalyse ● 20.30 «Le cristal ardent», Hörspiel von Charles Morgan 22.35 Mozart à Vienne et à Prague 	<ul style="list-style-type: none"> 20.00 I grandi secoli di storia svizzera: «I temibili mercenari» 21.30 Werke von Boccherini 22.35 Corso di cultura 	<ul style="list-style-type: none"> 20.45 Radio-Essay: Reise durch den Staat Israel 22.20 Orgelmusik aus fünf Jahrhunderten 22.40 «Ist die Oper tot?», ein Diskussionsbeitrag
Mittwoch, den 14. November			
<ul style="list-style-type: none"> 14.00 Wir Frauen in unserer Zeit 17.30 Jugendstunde: Indianische Freiheitskämpfer 20.00 Spohr: Klarinettenkonzert in Es-dur ● 20.30 Schweizer eigener Kraft: «Mechanik Christian Schenk» 22.20 «Die Geburt Britanniens» (2) 	<ul style="list-style-type: none"> 17.00 Vom Internationalen Musikwettbewerb Genf ★ 18.05 Nouvelles du monde chrétien 20.10 Questionnez, on vous répondra ○ 20.30 Sinfoniekonzert unter E. Ansermet 	<ul style="list-style-type: none"> 18.30 Le muse in vacanza 20.15 La rivista della settimana 21.00 Orizzonti ticinesi 21.30 Lamenti e canzoni d'altra tempi 22.05 Beethoven: Klaviersonate Nr. 2 A-dur 	<ul style="list-style-type: none"> 16.00 Schumann: Acht Noveletten, op. 21 ● 20.30 «Das Gesetz», Hörspiel 21.30 Beethoven: Sonate in e-moll, op. 111 23.00 Werke von Manuel de Falla
Donnerstag, den 15. November			
<ul style="list-style-type: none"> 14.00 Für die Frauen 16.30 Schöne Musik 20.00 Altenglische Musik ● 20.15 «Richard II.» von Shakespeare 21.55 Schumann: Etudes sinfoniques 	<ul style="list-style-type: none"> 18.25 La quinzaine littéraire 20.00 «Fontaine», Hörspielfolge 21.30 Das Kammerorchester Lausanne 22.35 L'éducation et la vie en Chine 	<ul style="list-style-type: none"> 20.00 Considerazioni sul problema degli esami scolastici ○ 20.30 Sinfoniekonzert unter L. Casella 22.00 Posta dal mondo 	<ul style="list-style-type: none"> 16.45 «Jugendkriminalität — Begehrlichkeitskriminalität» 17.00 Kleines Opernkonzert ○ 20.00 «La Betulia Liberata», Oratorium (KV 118) von Mozart 22.20 Chormusik von Schumann
Freitag, den 16. November			
<ul style="list-style-type: none"> 14.00 Die halbe Stunde der Frau 17.00 Schumann: Klavierquartett in Es-dur 17.30 De Kaländermaa: November 20.30 «Was ist Ihr Meinung?», ein demokratisches Gesellschaftsspiel 22.00 Das Puschlav: 1. «Das Landschaftsbild» 	<ul style="list-style-type: none"> 17.00 Femmes chez elles: Dorette Berthoud, romancière et essayiste 21.00 «Ciboulette» von R. Hahn, 1. Akt 22.15 Poètes d'aujourd'hui: Kazim Hikmet (Turquie) 	<ul style="list-style-type: none"> 20.00 Colloqui con Francesco Chiesa 21.00 «L'amante segreto», Hörspiel 21.35 Heitere Werke von Mozart 	<ul style="list-style-type: none"> 16.45 Filmprisma 20.45 Christen oder Bolschewisten: «Sind Wissenschaft und Religion vereinbar?» 21.15 Bruchsaler Schloßkonzert
Samstag, den 17. November			
<ul style="list-style-type: none"> 13.40 Die Samstagsrundschau 17.00 «Eine mittelalterliche Seereise in den Fernen Osten» 18.00 Kurier der Jungen 18.40 «Die nationalsozialistische Herrschaft — Der SS-Staat» 20.00 Italienischer Abend 	<ul style="list-style-type: none"> 14.00 Le micro-magazine de la femme 19.50 Le quart d'heure vaudois 20.15 Le rallye de Radio-Lausanne 	<ul style="list-style-type: none"> 14.00 Le prime cinematografiche nel Cantone 14.25 «L'aiuola bruciata», Hörspiel ○ 21.10 «Il trionfo dell'onore», Oper von A. Scarlatti 	<ul style="list-style-type: none"> 17.00 Inselreise: I. Von San Marco zur Akropolis 18.30 Bach: Kantate Nr. 4 «Christ lag in Todesbanden» 20.50 «Das Meer», Hörfolge 0.10 Brahms: Klavierkonzert Nr. 2 in B-dur

Südwestfunk 295 m 1016 kHz	Vorarlberg 476,9 m 629 kHz	Paris 347 m 863 kHz	London 330 m 908 kHz
<p>Sonntag, den 4. November</p> <p>★ 8.30 Evangelische Morgenfeier ★ 9.00 Nachrichten aus der christlichen Welt ● 10.30 «Die Idee des Urchristentums in der Politik», Vortrag 18.00 Kammermusik 20.00 Sinfoniekonzert</p> <p>Montag, den 5. November</p> <p>17.45 Aus Literatur und Wissenschaft 21.30 Divertimento musicale 22.20 Beethoven: Klavier-Sonate in g-moll op. 49 Nr. 1 22.30 Zu A. Camus neuem Buch «La Chute»</p> <p>Dienstag, den 6. November</p> <p>● 20.20 «Berla Garlan» von Max Ophuls, Hörspiel, 1. Teil 21.40 2. Teil 23.15 Donaueschinger Musiktage für zeitgenössische Tonkunst</p> <p>Mittwoch, den 7. November</p> <p>15.30 Vom Büchermarkt ○ 21.00 «Antigone» von Arthur Honegger</p> <p>Donnerstag, den 8. November</p> <p>20.45 Fortschritte bei der Herzchirurgie 21.00 Kabarett 23.00 Heilige Heiterkeit, Anekdoten 23.15 Neue Musik</p> <p>Freitag, den 9. November</p> <p>21.15 Mozarts Violin-Sonaten und Benjamin Britten: «Les Illuminations» 22.30 «Aske und moderne Welt», ein Gespräch</p> <p>Samstag, den 10. November</p> <p>15.00 Opernkonzert unter Ernest Bour 17.30 Vom Büchermarkt 20.00 Bunter Abend</p>	<p>★ 7.00 Evangelische Andacht 13.00 Opernkonzert 18.30 Virtuose Klaviermusik 20.15 Unser Kriminalrätsel: «Wer ist der Täter?» 0.05 Beethoven: «Die Ruinen von Athen»</p> <p>16.45 Interessantes aus der Tierwelt 17.10 Kulturnachrichten</p> <p>16.00 Berühmte Künstler 20.16 Kammerkonzert 0.05 Louis Spohr: Nonett</p> <p>16.45 Astronomische Rundschau 17.15 Das schöne Lied: Robert Schumann</p> <p>22.35 Orgelmusik (Bach, Händel) 0.05 Orchesterkonzert</p> <p>● 20.20 «Heinrich IV.» von Shakespeare 22.20 Mozarts geistige Welt: Mozart und wir 0.05 Beethoven: Streichquartett in B-dur, op. 130</p> <p>14.20 Die aktuelle Filmschau 17.40 Wir sprechen mit Wissenschaftlern 18.45 Blick über die Grenze 21.30 Unsere Radiofamilie</p>	<p>★ 8.30 Protestantischer Gottesdienst ● 13.20 «L'ombre» von Julien Green, Komödie 15.30 «La Marjolaine», Oper von Lecoq ○ 17.45 Orchesterkonzert ● 20.30 «Le guignol au gourdin» von Fed. Garcia Lorca 22.00 Biologie et psychologie de la femme</p> <p>○ 20.00 Orchesterkonzert unter Pedro de Freitas Branco 21.40 «Belles Lettres», revue littéraire</p> <p>20.00 Kammerkonzert 21.50 Ce qu'ils en pensent 22.45 Prestige du théâtre</p> <p>20.00 Polyphone Musik 21.00 «Le secrets», Hörspiel 23.00 Kammermusik</p> <p>○ 20.00 Orchesterkonzert unter M. Rosenthal 21.40 Les Nouvelles Musicales 22.00 L'Art et la Vie</p> <p>○ 20.00 Neue Kurzoper 22.45 Internationale Solisten</p> <p>16.55 Französische Kammermusik 20.30 «Le brigand de Lapeke», Hörspiel 22.00 Théâtre et musique en France au Moyen Age 23.00 Des Idées et des Hommes</p>	<p>★ 10.30 Morning Service ○ 15.30 Sinfoniekonzert unter Sir E. Goossens ● 16.45 Film Magazine 17.45 Letter from America 21.30 «So Little Time», Hörspielfolge 22.15 Feature: «Thirteen Clocks»</p> <p>○ 20.00 Music to Remember (Händel) ● 22.15 «The Little Beggars», Hörspiel</p> <p>20.30 Feature: «Tanks at Cambrai» 22.15 At Home and Abroad, Klavierwerke von Busoni 23.00 Christian/Humanist Discussion</p> <p>20.30 Further Education: Something in the City ○ 21.00 Haydn: «Die Jahreszeiten», Oratorium</p> <p>20.00 Science Survey 20.15 Kammermusik 21.15 The World and Ourselves</p> <p>20.45 Discussion: Social Class and Social Mobility 22.15 At Home and Abroad 23.35 «The Night Sky», Vortrag</p> <p>17.30 The World this Week 20.15 The Week in Westminster 22.15 «Captain Nicholas», Hörspiel 23.45 Evening Prayers</p>
<p>Sonntag, den 11. November</p> <p>★ 8.30 Evangelische Morgenfeier ★ 9.00 Nachrichten aus der christlichen Welt 10.30 «Reformation in Baden und Kurpfalz 1556» ○ 18.00 Werke von Strawinsky und Bartok ○ 20.00 Bayreuther Festspiele: «Die Walküre» von Wagner, 1. und 2. Akt 23.15 3. Akt</p> <p>Montag, den 12. November</p> <p>21.30 Divertimento musicale 22.30 Zur Methodik marxistischer Literaturkritik</p> <p>Dienstag, den 13. November</p> <p>● 20.30 «Emilia Galotti», Hörspiel nach Lessing 23.00 Neue Musik</p> <p>Mittwoch, den 14. November</p> <p>17.30 «Herr Berger schreibt sich einen Brief», Hörspiel ○ 20.10 Sinfoniekonzert unter Hans Rosbaud 22.30 Französische Volkslieder</p> <p>Donnerstag, den 15. November</p> <p>17.00 Von unsichtbaren und unscheinbaren Tieren (II) 21.00 «Australien sucht Menschen», Hörfolge ● 23.00 Der Dichter Jochen Klepper, sein Werk, seine Tagebücher</p> <p>Freitag, den 16. November</p> <p>16.30 Welt und Wissen ● 21.00 Der Filmkonsum unserer Kinder: Die seelische und körperliche Auswirkung des Films 21.15 Mozarts Violin-Sonaten und Haydn: Sinfonie Nr. 73 in D-dur 23.00 Musik aus Operetten</p> <p>Samstag, den 17. November</p> <p>15.00 Operarien 16.00 Die Reportage: Olympia 17.30 Vom Büchermarkt</p>	<p>★ 7.00 Evangelische Andacht 13.00 Opernkonzert 16.30 «Der Bucklige und der Gerade», Märchenspiel 18.30 Virtuose Klaviermusik 21.15 Verklungene Schlagerefolge der letzten zehn Jahre</p> <p>16.45 «Sternstunde des österreichischen Barocks» 22.15 Neues vom Büchermarkt ● 0.05 Schönberg: «Pelleas und Melisande»</p> <p>16.00 Geza Anda (Klavier) spielt Schumann 16.40 Frauenfunk: «Ich fürchte mich so vor dem Sonntag» ○ 20.16 Bayreuther Festspiele 1956: «Siegfried» (Dirigent: Hans Knappertbusch)</p> <p>17.15 Lieder von Brahms 22.30 Orchesterwerke heimischer Komponisten 0.05 Richard Strauß: Eine Alpensinfonie</p> <p>16.30 Zur dramaturgischen Situation des Welttheaters 20.16 Berufung zum Spiel. Anna Exl in ihren Glanzrollen 22.35 Orgelmusik</p> <p>18.15 Jugend und Film ● 20.20 «Oedipus auf Kolonos», Tragödie von Sophokles 22.15 Gedicht in der Zeit: Guillaume Apollinaire 22.45 Mozart im Urteil der Nachwelt bei Dichtern, Denkern und Musikern</p> <p>14.20 Die aktuelle Filmschau 18.45 Blick über die Grenze 20.30 Bunter Abend 21.30 Unsere Radiofamilie</p>	<p>★ 8.30 Protestantischer Gottesdienst 15.30 «Boccace», Operette von Suppé ○ 17.45 Orchesterkonzert 20.30 Soirée de Paris 22.00 La femme dans le monde</p> <p>18.30 Rubrique des Echecs ○ 20.00 Orchesterkonzert 21.40 «Belles Lettres», revue littéraire</p> <p>20.40 Le monologue du peintre Rameau 21.00 Mozart cef Européen (de la Radio Autrichienne) 22.00 Ce qu'ils en pensent 22.45 Prestige du théâtre</p> <p>20.00 Aus «Castor et Pollux», Oper von Rameau 20.30 La Tribune des Arts ● 21.00 «Charles Quint», Hörspiel 23.00 Kammermusik (Beethoven, Bartok)</p> <p>○ 20.00 Orchesterkonzert 21.40 Les Nouvelles Musicales 22.00 L'Art et la Vie</p> <p>○ 20.00 «Manon», Oper von Massenet 22.15 Thèmes et Controverses 22.45 Internationale Solisten</p> <p>20.30 Hörspiel 22.00 Théâtre et musique en France au Moyen Age 23.00 Des Idées et des Hommes</p>	<p>★ 10.30 Morning Service ○ 15.30 Chor- und Sinfoniekonzert 16.50 Talking of Books 17.45 Letter from America 21.30 «So Little Time», Hörspielfolge</p> <p>20.00 Music to Remember ● 22.15 «The House with the Green Shutters», Hörspiel</p> <p>17.40 Feature: «Pestalozzi» 20.30 Feature: «The One That Got Away» 22.15 At Home and Abroad 22.45 William Byrd: Mass in 3 parts</p> <p>20.30 Further Education: «France, Our Unknow Neighbour» ○ 21.00 Chor- und Sinfoniekonzert unter Sir Thomas Beecham</p> <p>20.00 Science Survey 21.15 The World and Ourselves 23.15 The Archaeologist</p> <p>20.45 Discussion: «Social Class and Social Mobility» 22.15 At Home and Abroad 23.15 Anne Fischer, Klavier</p> <p>15.30 The World This Week 20.15 The Week in Westminster 21.00 Variety Playhouse 22.15 Hörspiel 23.45 Evening Prayers</p>