

**Zeitschrift:** Film und Radio mit Fernsehen  
**Herausgeber:** Schweizerischer protestantischer Film- und Radioverband  
**Band:** 8 (1956)  
**Heft:** 22  
  
**Rubrik:** Radio-Stunde

#### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

#### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

#### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 16.02.2026

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

# Radio-Stunde

4. bis 17. November 1956

Programm-Auszug aus den Sendungen der nächsten zwei Wochen

Beromünster	Sottens	Monte Ceneri	Stuttgart 522 m 575 kHz
<p><b>Sonntag, den 4. November</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>★ 9.30 Prot. Gottesdienst, Pfr. Messerli, Bern</li> <li>○ 10.30 Das Studio-Orchester u. A. de Almeida</li> <li>11.35 «Der Helfer», dramatische Skizze</li> <li>14.50 «Jakobin», Radio-Erzählung (2)</li> <li>● 16.30 «Automation — Fluch oder Segen für die Menschheit?», Gespräch</li> <li>17.00 Das Kammerensemble von Radio Bern</li> <li>● 20.30 «Und hinter ihm die Angst», Hörspiel</li> <li>21.25 «Von der Liebe zum Geschöpf», Hörspiel</li> <li>○ 22.20 Mozart: «Lucio Silla», 3. Akt</li> </ul> <p><b>Montag, den 5. November</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>17.30 «Peter und der große Pfiff», Hörsp. (3)</li> <li>★ 19.00 Montagskurs: «Das Urchristentum in dieser Welt»</li> <li>21.00 Eine neue Eingliederungsstätte für Invalide in Basel</li> <li>22.30 Krenek: Streichquartett op. 9</li> </ul> <p><b>Dienstag, den 6. November</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● 14.00 Vom Totenkult in alter und neuer Zeit</li> <li>17.30 «Forest Park Junction ... Dreißig Minuten Aufenthalt!», Hörnovelette</li> <li>○ 20.00 Sinfoniekonzert unter M. Sturzenegger (aus Luzern)</li> <li>22.20 Theater der Gegenwart</li> </ul> <p><b>Mittwoch, den 7. November</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>14.00 Wie bringen wir unsere Kinder durch den Winter?</li> <li>17.30 Kinderstunde</li> <li>● 20.30 «Automation — Fluch oder Segen für die Menschheit?», 2. Gespräch</li> <li>21.15 Kammerkonzert</li> </ul> <p><b>Donnerstag, den 8. November</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● 20.15 «Merlin und sein Mädel», Hörspiel</li> <li>○ 21.15 Werke von Schöck</li> <li>22.20 Moderne italienische Lyrik</li> <li>22.30 Malipiero: Klavierkonzert</li> </ul> <p><b>Freitag, den 9. November</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>14.00 Die halbe Stunde der Frau</li> <li>21.00 Für die Räteromanen</li> <li>22.20 Zeitgenössische Komponisten</li> </ul> <p><b>Samstag, den 10. November</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>13.40 Samstags-Rundschau</li> <li>15.05 Wie die Kinder ihre Eltern und Lehrer erziehen</li> <li>● 16.00 «Richard Wagner», «Traulich und traut ist's nur in der Tiefe»</li> <li>18.20 Der junge Arbeiter heute</li> <li>20.00 «Die Landstreicher», Operette v. Ziehrer</li> <li>21.05 Das Kaleidophon, ein Berner Radio-Magazin</li> </ul> <p><b>Sonntag, den 11. November</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>★ 9.45 Prot. Predigt, Pfr. K. Toggweiler, Stein a. Rh.</li> <li>○ 10.15 Das Studio-Orchester unter E. v. Remoortel, Brüssel</li> <li>11.20 «Der Parab», lit. Monatschau</li> <li>14.55 Fußball: Schweiz—Italien</li> <li>18.10 Prot. Predigt in roman Sprache</li> <li>19.40 Messen und Kirchensonaten v. Mozart</li> <li>● 20.20 «Der Gatte der Witwe Mozart», Hörf.</li> <li>22.20 Weitsichtsbücher der Menschheit</li> </ul> <p><b>Montag, den 12. November</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>17.30 Peter und der große Pfiff: «Wieder daheim»</li> <li>★ 19.00 Montagskurs: «Der Kampf d. Märtyrer»</li> <li>21.15 «Muzio Clementi — allbekannt und unbekannt»</li> <li>22.30 Donaueschinger Musiktag für zeitgenössische Tonkunst</li> </ul> <p><b>Dienstag, den 13. November</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>16.00 «Wie und was liest Amerika?»</li> <li>● 18.20 Film-Magazin</li> <li>○ 20.00 Das Philharmonische Orchester Leningrad unter Kurt Sanderling</li> <li>● 22.20 Madariaga: «La valeur de l'homme», Vortrag</li> </ul> <p><b>Mittwoch, den 14. November</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>14.00 Wir Frauen in unserer Zeit</li> <li>17.30 Jugendstunde: Indianische Freiheitskämpfer</li> <li>20.00 Spohr: Klarinettenkonzert in Es-dur</li> <li>● 20.30 Schweizer eigener Kraft: «Mechanikus Christian Schenk»</li> <li>22.20 «Die Geburt Britanniens» (2)</li> </ul> <p><b>Donnerstag, den 15. November</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>14.00 Für die Frauen</li> <li>16.30 Schöne Musik</li> <li>20.00 Alteingeschweizte Musik</li> <li>● 20.15 «Richard II.» von Shakespeare</li> <li>21.55 Schumann: Etudes sinfoniques</li> </ul> <p><b>Freitag, den 16. November</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>14.00 Die halbe Stunde der Frau</li> <li>17.00 Schumann: Klavierquartett in Es-dur</li> <li>17.30 De Koländermaa: November</li> <li>20.30 «Was ist Ihr Meinig?», ein demokratisches Gesellschaftsspiel</li> <li>22.00 Das Puschlav: 1. «Das Landschaftsbild»</li> </ul> <p><b>Samstag, den 17. November</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>13.40 Die Samstagsrundschau</li> <li>17.00 «Eine mittelalterliche Seereise in den Fernen Osten»</li> <li>18.40 Kurier der Jungen</li> <li>18.40 «Die nationalsozialistische Herrschaft — Der SS-Staat»</li> <li>20.00 Italienischer Abend</li> </ul>	<p>★ 10.00 Prot. Gottesdienst, Pfr. J.-J. Cramer, Genf</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● 14.00 «Paul de Tarse, le semeur d'églises», Hörspiel</li> <li>○ 17.00 Sinfoniekonzert unter Josef Keilberth</li> <li>★ 18.15 Le courrier protestant</li> <li>20.15 La Suisse est belle: Bulle</li> <li>● 21.15 «Le mystère d'Abraham», Hörspiel</li> </ul> <p>17.00 Femmes chez elles</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>20.00 «Le vallon», Hörspiel</li> <li>22.35 Le magazine de la télévision</li> </ul> <p>17.30 Conversations littéraires</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● 18.30 Cinémagazine</li> <li>20.30 «Tapagol», Hörspiel</li> </ul> <p>★ 18.05 Nouvelles du monde chrétien</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>20.10 Questionnez, on vous répondra</li> <li>○ 20.30 Sinfoniekonzert unter Louis Martin</li> </ul> <p>20.00 «Fontaine», Hörspielfolge</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>20.45 «Ediac et mats», Hörspiel</li> <li>○ 21.30 Werke von Mozart</li> </ul> <p>18.30 Chronique du monde des Lettres</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● 20.30 «Affaires étrangères», Hörspiel</li> <li>○ 21.05 Kammermusik von Mozart</li> <li>22.55 Musik unserer Zeit</li> </ul> <p>13.30 Klavierwerke von Mozart</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>13.50 Lieder von Schubert</li> <li>14.10 Un trésor national: Nos patois</li> <li>20.15 La vie est un roman: «Marty», Hörspiel</li> </ul> <p>19.45 Discanalyse</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● 20.30 «Le cristal ardent», Hörspiel von Charles Morgan</li> <li>22.35 Mozart à Vienne et à Prague</li> </ul> <p>17.00 Femmes chez elles</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>20.00 «Le dossier Moulevey», Hörspiel</li> <li>22.10 Propos sur une esthétique</li> <li>22.35 Le magazine de la télévision</li> </ul> <p>14.00 Le cristal ardent</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● 20.30 «Le cristal ardent», Hörspiel von Charles Morgan</li> <li>22.35 Mozart à Vienne et à Prague</li> </ul> <p>17.00 Vom Internationalen Musikwettbewerb Genf</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>★ 18.05 Nouvelles du monde chrétien</li> <li>20.10 Questionnez, on vous répondra</li> <li>○ 20.30 Sinfoniekonzert unter E. Ansermet</li> </ul> <p>18.25 La quinzaine littéraire</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>20.00 «Fontaine», Hörspielfolge</li> <li>21.30 Das Kammerorchester Lausanne</li> <li>22.35 L'éducation et la vie en Chine</li> </ul> <p>17.00 Femmes chez elles: Dorette Berthoud, romancière et essayiste</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>21.00 «Ciboulette» von R. Hahn, 1. Akt</li> <li>22.15 Poètes d'aujourd'hui: Kazim Hikmet (Turquie)</li> </ul> <p>14.00 Le micro-magazine de la femme</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>19.50 Le quart d'heure vaudois</li> <li>20.15 Le rallye de Radio-Lausanne</li> </ul> <p>★ 10.15 Prot. Ansprache, Pfr. Rivoir, Lugano</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>11.25 Bach: Geistliche Lieder</li> <li>20.15 Violinsonaten von Mozart</li> <li>20.45 «La zucchierera», radiorivista</li> <li>21.40 Lieder von Schoeck</li> <li>22.40 Attualità culturali</li> </ul> <p>17.15 Cello und Klavier</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>20.30 Opernkonzert</li> <li>21.45 Momenti di storia ticinese</li> </ul> <p>20.30 Musik aus Operetten</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>21.30 Kammermusik von Martinu u. Françaix</li> <li>22.35 Corso di cultura</li> </ul> <p>18.30 Le muse in vacanza</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>20.15 La rivista della settimana</li> <li>21.00 Orizzonti ticinesi</li> <li>21.30 Lamenti e canzoni d'altri tempi</li> <li>22.05 Mozart: Sinfonia in g-moll, KV 550</li> </ul> <p>20.00 Diavoli e samaritani della strada</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>○ 20.30 Sinfoniekonzert unter O. Nussio</li> <li>22.00 Posta dal mondo</li> </ul> <p>20.00 Colloqui con Francesco Chiesa</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● 21.00 «L'uomo che rubò un'atomatica», Hörspiel</li> <li>22.35 Corso di cultura</li> </ul> <p>14.00 Le prime cinematografiche nel Cantone</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● 14.45 «Britannicus», Tragödie von Racine</li> <li>20.00 «La sposa è la cavalla», farsa classica</li> <li>○ 21.30 «Belly», Oper von Donizetti</li> </ul> <p>11.25 Bach: Geistliche Lieder</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>18.15 Menotti: Klavierkonzert in F-dur</li> <li>● 20.35 «Pigmalione», Komödie von Shaw</li> <li>22.40 Attualità culturali</li> </ul> <p>20.30 Moderne italienische Musik</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>21.30 Momenti di storia ticinese</li> </ul> <p>20.00 I grandi secoli di storia svizzera: «I temibili mercenari»</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>21.30 Werke von Boccherini</li> <li>22.35 Corso di cultura</li> </ul> <p>18.30 Le muse in vacanza</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>20.15 La rivista della settimana</li> <li>21.00 Orizzonti ticinesi</li> <li>21.30 Lamenti e canzoni d'altra tempi</li> <li>22.05 Beethoven: Klaviersonate Nr. 2 A-dur</li> </ul> <p>20.00 Considerazioni sul problema degli esami scolastici</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>○ 20.30 Sinfoniekonzert unter L. Casella</li> <li>22.00 Posta dal mondo</li> </ul> <p>20.00 Colloqui con Francesco Chiesa</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>21.00 «L'amante segreto», Hörspiel</li> <li>21.35 Heitere Werke von Mozart</li> </ul> <p>14.00 Le prime cinematografiche nel Cantone</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>14.25 «L'aviola bruciata», Hörspiel</li> <li>○ 21.10 «Il trionfo dell'onore», Oper von A. Scarlatti</li> </ul> <p>● 8.50 Kirchliche Nachrichten</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>9.00 Evangelische Morgenfeier</li> <li>10.00 «Die Sonderstellung des Menschen in der Biologie»</li> <li>10.40 Bach: Kantate Nr. 26: «Ach wie flüchtig»</li> <li>17.00 «Die Reise zur Babuschka», Hörspiel</li> <li>○ 20.00 Werke von Schumann</li> <li>21.00 «Das Hörerlebnis», 3.: Aussage und Interpretation</li> </ul> <p>17.00 Streifzug durch d. iberische Volksmusik</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>22.20 Spanische Musik</li> <li>● 20.30 «Der Richter von Zalamea», Schauspiel von Calderon</li> <li>23.00 Orchesterkonzert</li> </ul> <p>○ 20.45 Sinfoniekonzert unter H. Müller-Kray</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>○ 22.20 Heinr. Sutermeister: «Max und Moritz»</li> </ul> <p>● 16.45 Filmpirama: Neue Filme</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>17.00 Moderne Klaviermusik</li> <li>20.45 «Der wissenschaftliche Anspruch des dialektischen Materialismus», Vortrag</li> <li>21.15 Ludwigsburger Schloßkonzert</li> </ul> <p>18.30 Geistliche Abendmusik</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>20.00 Zur guten Unterhaltung a. Heidelberg</li> <li>21.15 Gedächtnis im Kreuzverhör</li> <li>23.30 Kabarett</li> <li>○ 10. Beethoven: Sinfonie Nr. 3 in Es-dur</li> </ul> <p>● 8.50 Kirchliche Nachrichten</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>9.00 Evangelische Morgenfeier</li> <li>10.00 «Die Sonderstellung des Menschen in der Biologie»</li> <li>10.40 Bach: Kantate Nr. 26: «Ach wie flüchtig»</li> <li>17.00 «Die Reise zur Babuschka», Hörspiel</li> <li>○ 20.00 Werke von Schumann</li> <li>21.00 «Das Hörerlebnis», 3.: Aussage und Interpretation</li> </ul> <p>20.45 Günther Neumann und seine Insulaner</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>22.20 Musik unserer Zeit</li> <li>23.00 Theodor Däubler — Bild eines Dichters</li> </ul> <p>● 16.00 Schumann: Acht Novelettes, op. 21</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>20.30 «Das Gesetz», Hörspiel</li> <li>21.30 Beethoven: Sonate in e-moll, op. 111</li> <li>23.00 Werke von Manuel de Falla</li> </ul> <p>16.45 «Jugendkriminalität — Begehrlichkeitskriminalität»</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>17.00 Kleines Opernkonzert</li> <li>○ 20.00 «La Betulia Liberata», Oratorium (KV 118) von Mozart</li> <li>22.20 Chormusik von Schumann</li> </ul> <p>16.45 Filmpirama</p> <p>20.45 Christen oder Bolschewisten: «Sind Wissenschaft und Religion vereinbar?»</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>21.15 Bruchsaler Schloßkonzert</li> </ul> <p>17.00 Inselreise: I. Von San Marco zur Akropolis</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>18.30 Bach: Kantate Nr. 4 «Christ lag in Todesbanden»</li> <li>20.50 «Das Meer», Hörfolge</li> <li>○ 10. Brahms: Klavierkonzert Nr. 2 in B-dur</li> </ul>	<p>● 8.50 Kirchliche Nachrichten</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>10.00 «Die Sonderstellung des Menschen in der Biologie»</li> <li>10.40 Bach: Kantate Nr. 26: «Ach wie flüchtig»</li> <li>17.00 «Die Reise zur Babuschka», Hörspiel</li> <li>19.00 Schöne Stimmen</li> <li>○ 20.00 Werke von Schumann</li> <li>21.10 «Das Hörerlebnis.» Vom Erleben der Zeit.</li> </ul> <p>20.45 «Herrn Pfeiderers neuester Beruf», heiteres Hörspiel.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>22.20 Neue Musik</li> <li>23.20 Max Picard, sein Leben und Werk</li> </ul> <p>21.25 Opernkonzert</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>22.20 Orgelmusik aus fünf Jahrhunderten</li> <li>22.40 Proben spanischer Lyrik</li> </ul> <p>17.00 Streifzug durch d. iberische Volksmusik</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>22.20 Spanische Musik</li> <li>● 20.30 «Der Richter von Zalamea», Schauspiel von Calderon</li> <li>23.00 Orchesterkonzert</li> </ul> <p>○ 20.45 Sinfoniekonzert unter H. Müller-Kray</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>○ 22.20 Heinr. Sutermeister: «Max und Moritz»</li> </ul> <p>● 16.45 Filmpirama: Neue Filme</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>17.00 Moderne Klaviermusik</li> <li>20.45 «Der wissenschaftliche Anspruch des dialektischen Materialismus», Vortrag</li> <li>21.15 Ludwigsburger Schloßkonzert</li> </ul> <p>18.30 Geistliche Abendmusik</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>20.00 Zur guten Unterhaltung a. Heidelberg</li> <li>21.15 Gedächtnis im Kreuzverhör</li> <li>23.30 Kabarett</li> <li>○ 10. Beethoven: Sinfonie Nr. 3 in Es-dur</li> </ul> <p>● 8.50 Kirchliche Nachrichten</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>9.00 Evangelische Morgenfeier</li> <li>10.00 «Die Sonderstellung des Menschen in der Biologie»</li> <li>10.40 Bach: Kantate Nr. 26: «Ach wie flüchtig»</li> <li>17.00 «Die Reise zur Babuschka», Hörspiel</li> <li>○ 20.00 Werke von Schumann</li> <li>21.00 «Das Hörerlebnis», 3.: Aussage und Interpretation</li> </ul> <p>20.45 Günther Neumann und seine Insulaner</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>22.20 Musik unserer Zeit</li> <li>23.00 Theodor Däubler — Bild eines Dichters</li> </ul> <p>● 16.00 Schumann: Acht Novelettes, op. 21</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>20.30 «Das Gesetz», Hörspiel</li> <li>21.30 Beethoven: Sonate in e-moll, op. 111</li> <li>23.00 Werke von Manuel de Falla</li> </ul> <p>16.45 «Jugendkriminalität — Begehrlichkeitskriminalität»</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>17.00 Kleines Opernkonzert</li> <li>○ 20.00 «La Betulia Liberata», Oratorium (KV 118) von Mozart</li> <li>22.20 Chormusik von Schumann</li> </ul> <p>16.45 Filmpirama</p> <p>20.45 Christen oder Bolschewisten: «Sind Wissenschaft und Religion vereinbar?»</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>21.15 Bruchsaler Schloßkonzert</li> </ul> <p>17.00 Inselreise: I. Von San Marco zur Akropolis</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>18.30 Bach: Kantate Nr. 4 «Christ lag in Todesbanden»</li> <li>20.50 «Das Meer», Hörfolge</li> <li>○ 10. Brahms: Klavierkonzert Nr. 2 in B-dur</li> </ul>	

Wertvolle Sendungen

• Vorträge, Hörspiele

◦ Konzerte

★ Religiöse Sendungen

Südwestfunk	295 m 1016 kHz	Vorarlberg	476,9 m 629 kHz	Paris	347 m 863 kHz	London	330 m 908 kHz
<b>Sonntag, den 4. November</b>							
★ 8.30 Evangelische Morgenfeier ★ 9.00 Nachrichten aus der christlichen Welt ● 10.30 «Die Idee des Urchristentums in der Politik», Vortrag 18.00 Kammermusik 20.00 Sinfoniekonzert		★ 7.00 Evangelische Andacht 13.00 Opernkonzert 18.30 Virtuose Klaviermusik 20.15 Unser Kriminalrätsel: «Wer ist der Täter?» 0.05 Beethoven: «Die Ruinen von Athen»		★ 8.30 Protestantischer Gottesdienst ● 13.20 «L'ombre» von Julien Green, Komödie 15.30 «La Marolaine», Oper von Lecocq ● 17.45 Orchesterkonzert ● 20.30 «Le guignol au gourdin» von Fed. Garcia Lorca 22.00 Biologie et psychologie de la femme		★ 10.30 Morning Service ○ 15.30 Sinfoniekonzert unter Sir E. Goossens ● 16.45 Film Magazine 17.45 Letter from America 21.30 «So Little Time», Hörspielfolge 22.15 Feature: «Thirteen Clocks»	
<b>Montag, den 5. November</b>		16.45 Interessantes aus der Tierwelt 17.10 Kulturnachrichten		○ 20.00 Orchesterkonzert unter Pedro de Freitas Branco 21.40 «Belles Lettres», revue littéraire		○ 20.00 Music to Remember (Händel) ● 22.15 «The Little Beggars», Hörspiel	
<b>Dienstag, den 6. November</b>		16.00 Berühmte Künstler 20.16 Kammerkonzert 0.05 Louis Spohr: Nonett		20.00 Kammerkonzert 21.50 Ce qu'ils en pensent 22.45 Prestige du théâtre		20.30 Feature: «Tanks at Cambrai» 22.15 At Home and Abroad, Klavierwerke von Busoni 23.00 Christian/Humanist Discussion	
<b>Mittwoch, den 7. November</b>		16.45 Astronomische Rundschau 17.15 Das schöne Lied: Robert Schumann		20.00 Polyphone Musik 21.00 «Le secret», Hörspiel 23.00 Kammermusik		20.30 Further Education: Something in the City ○ 21.00 Haydn: «Die Jahreszeiten», Oratorium	
<b>Donnerstag, den 8. November</b>		22.35 Orgelmusik (Bach, Händel) 0.05 Orchesterkonzert		○ 20.00 Orchesterkonzert unter M. Rosenthal 21.40 Les Nouvelles Musicales 22.00 L'Art et la Vie		20.00 Science Survey 20.15 Kammermusik 21.15 The World and Ourselves	
<b>Freitag, den 9. November</b>		● 20.20 «Heinrich IV.» von Shakespeare 22.20 Mozarts geistige Welt: Mozart und wir 0.05 Beethoven: Streichquartett in B-dur, op. 130		○ 20.00 Neue Kurzopern 22.45 Internationale Solisten		20.45 Discussion: Social Class and Social Mobility 22.15 At Home and Abroad 23.35 «The Night Skys», Vortrag	
<b>Samstag, den 10. November</b>		14.20 Die aktuelle Filmschau 17.40 Wir sprechen mit Wissenschaftlern 18.45 Blick über die Grenze 21.30 Unsere Radiofamilie		16.55 Französische Kammermusik 20.30 «Le brigand de Lapek», Hörspiel 22.00 Théâtre et musique en France au Moyen Age 23.00 Des Idées et des Hommes		17.30 The World this Week 20.15 The Week in Westminster 22.15 «Captain Nicholas», Hörspiel 23.45 Evening Prayers	
<b>Sonntag, den 11. November</b>		★ 7.00 Evangelische Andacht 13.00 Opernkonzert 16.30 «Der Bucklige und der Gerade», Märchenspiel 18.30 Virtuose Klaviermusik 21.15 Verklungenes Schlägererfolge der letzten zehn Jahre		★ 8.30 Protestantischer Gottesdienst 15.30 «Boccace», Operette von Suppé ● 17.45 Orchesterkonzert 20.30 Soirée de Paris 22.00 La femme dans le monde		★ 10.30 Morning Service ○ 15.30 Chor- und Sinfoniekonzert 16.50 Talking of Books 17.45 Letter from America 21.30 «So Little Time», Hörspielfolge	
<b>Montag, den 12. November</b>		16.45 «Sternstunde des österreichischen Barocks» 22.15 Neues vom Büchermarkt ● 0.05 Schönberg: «Pelleas und Melisande»		18.30 Rubrique des Echecs ○ 20.00 Orchesterkonzert 21.40 «Belles Lettres», revue littéraire		20.00 Music to Remember ● 22.15 «The House with the Green Shutters», Hörspiel	
<b>Dienstag, den 13. November</b>		16.00 Geza Anda (Klavier) spielt Schumann 16.40 Frauenfunk: «Ich fürchte mich so vor dem Sonntag» ○ 20.16 Bayreuther Festspiele 1956: «Siegfried» (Dirigent: Hans Knappertbusch)		20.40 Le monologue du peintre 21.00 Mozart cet Européen (de la Radio Autrichienne) 22.00 Ce qu'ils en pensent 22.45 Prestige du théâtre		17.40 Feature: «Pestalozzi» 20.30 Feature: «The One That Got Away» 22.15 At Home and Abroad 22.45 William Byrd: Mass in 3 parts	
<b>Mittwoch, den 14. November</b>		17.15 Lieder von Brahms 22.30 Orchesterwerke heimischer Komponisten 0.05 Richard Strauss: Eine Alpensinfonie		20.00 Aus «Castor et Pollux», Oper von Rameau 20.30 La Tribune des Arts ● 21.00 «Charles Quint», Hörspiel 23.00 Kammermusik (Beethoven, Bartok)		20.30 Further Education: «France, Our Unknown Neighbour» ○ 21.00 Chor- und Sinfoniekonzert unter Sir Thomas Beecham	
<b>Donnerstag, den 15. November</b>		16.30 Zur dramaturgischen Situation des Welttheaters 20.16 Berufung zum Spiel. Anna Exl in ihren Glanzrollen 22.35 Orgelmusik		○ 20.00 Orchesterkonzert 21.40 Les Nouvelles Musicales 22.00 L'Art et la Vie		20.00 Science Survey 21.15 The World and Ourselves 23.15 The Archaeologist	
<b>Freitag, den 16. November</b>		18.15 Jugend und Film ● 20.20 «Oedipus auf Kolonos», Tragödie von Sophokles 22.15 Gedicht in der Zeit: Guillaume Apollinaire 22.45 Mozart im Urteil der Nachwelt bei Dichtern, Denkern und Musikern		○ 20.00 «Manon», Oper von Massenet 22.15 Thèmes et Controverses 22.45 Internationale Solisten		20.45 Discussion: «Social Class and Social Mobility» 22.15 At Home and Abroad 23.15 Anne Fischer, Klavier	
<b>Samstag, den 17. November</b>		14.20 Die aktuelle Filmschau 18.45 Blick über die Grenze 20.30 Bunter Abend 21.30 Unsere Radiofamilie		20.30 Hörspiel 22.00 Théâtre et musique en France au Moyen Age 23.00 Des Idées et des Hommes		15.30 The World This Week 20.15 The Week in Westminster 21.00 Variety Playhouse 22.15 Hörspiel 23.45 Evening Prayers	