Zeitschrift: Film und Radio mit Fernsehen

Herausgeber: Schweizerischer protestantischer Film- und Radioverband

Band: 7 (1955)

Heft: 16

Titelseiten

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Mehr erfahren

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. En savoir plus

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. Find out more

Download PDF: 26.11.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, https://www.e-periodica.ch

UNABHÄNGIGE ILLUSTRIERTE HALBMONATSSCHRIFT FÜR FILM UND RADIO OFFIZIELLES ORGAN DES PROTESTANTISCHEN FILM- UND RADIOVERBANDES **LAUPEN, 30. JULI 1955**

7. JAHRGANG, NR. 16

DER FILM ALS WARNER

HIROSHIMA





Der Luftschutz von Hiroshima nahm die ameri-kanischen Bombenflieger nicht ernst und bezwei-felte ihre Gefährlichkeit.

Die Atombombe ist ge-fallen. Die japanische, schwer verletzte Lehre-rin hat vergeblich mit ihren todwunden Schü-lerinnen in dem blut-überströmten Fluß Rettung gesucht. Eine Szene unter vielen.

Der junge Mann, der als Waisenknabe die Kata-strophe mitgemacht hat und den neugierigen Besuchermassen später zy-nisch Schädel der Opfer verkauft, wird eines an-dern belehrt. (Photos Monopol Film)

AUS DEM INHALI.	Seite
Der Standort «Die Welt im Haus» Auch Frankreich sucht den Weg Aus aller Welt	2
Blick auf die Leinwand (Filmkritik) Das unsichtbare Netz The brave Bulls (Frauen und Torero) Hochzeit auf Reisen Der Elefantenpfad Die Unbezähmbaren Cadet Rouselle Scuola elementare (Jugend von heute)	3/4
Das Wort des Theologen Der Aufstand des Gewissens Die unsichtbare Gemeinde Hauptamtliche Radiomitarbeiterin wird Kirchenpräsident Kirche und Autorennen	5
Radio-Stunde Programme aus dem In- und Ausland	6/7
Film und Leben Flimmernde Wahrheiten, Pfr. W. Heß, Filmbeauftragter der evang. Kirche in Deutschland (Forts.) Unser schweizerisches Filmfestival Internationale Filmfestspiele in Berlin	8/9
Die Welt im Radio Bei den russischen Christen	10
Von Frau zu Frau Mit fremden Augen gesehen	11
Die Stimme der Jungen	11

Der Tanz im neuen amerikanischen

Aus unserer Welt, Buntes, Rätsel

12

Musikfilm

ALLO DEM INDALT.



