

Zeitschrift: Film und Radio mit Fernsehen
Herausgeber: Schweizerischer protestantischer Film- und Radioverband
Band: 7 (1955)
Heft: 15

Rubrik: Radio-Stunde

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 07.02.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Beromünster	Sottens	Monte Ceneri	Stuttgart <small>522 m 575 kHz</small>
<p>Sonntag, den 17. Juli</p> <p>★ 9.00 Prot. Predigt, Pfr. Dr. E. Zbinden, Messen ○ 10.15 Gustav Mahler: 5. Sinfonie in cis-moll ● 11.35 «Eine große Liebe», Hörspiel von André Birabeau 17.00 Bergwanderungen in der guten alten Zeit 20.25 «Bei den Erben der Inkas», Reisebericht 21.30 Aus: «Der weiße Heiland» von Gerhart Hauptmann</p> <p>Montag, den 18. Juli</p> <p>17.30 «Das große Wagnis», Hörspielfolge (1) 18.25 Oeppis vomene uralte Fraubruet 21.30 «Conan Doyle — der Vater des Sherlock Holmes», eine Gedenksendung</p> <p>Dienstag, den 19. Juli</p> <p>16.55 Gespräch mit dem Tänzer Harald Kreutzberg 17.30 «Das große Wagnis», Hörspielfolge (2) ★ 18.40 Evang. Rundschau, Pfr. Dr. J. Amstutz ○ 20.00 Sinfoniekonzert aus Bergen/Norwegen 21.30 Die norwegische Literatur gestern und heute</p> <p>Mittwoch, den 20. Juli</p> <p>14.03 Frauenstunde 17.35 «Das große Wagnis», Hörspielfolge (3) 18.05 Shoenck: Streichquartett D-dur op. 23 ● 20.50 Die Schiller-Rede von Thomas Mann 21.55 Der Stuttgarter Kammermusik-Kreis ○ 22.20 «Abu Hassan», Jugendoper von C. M. von Weber</p> <p>Donnerstag, den 21. Juli</p> <p>14.00 Für die Frauen 17.30 «Das große Wagnis», Hörspielfolge (4) ● 18.25 Erinnerungen an Einstein ● 20.30 «Der gottlose Engel», Komödie 22.20 Internationale Ferienkurse für neue Musik in Kranichstein 1955</p> <p>Freitag, den 22. Juli</p> <p>17.30 «Das große Wagnis», Hörspielfolge (5) 18.00 Lieder von Brahms 21.15 «Jersey, die Insel der Tomaten und Blumen», ein Reisebericht 22.20 Moderne Orchestermusik</p> <p>Samstag, den 23. Juli</p> <p>13.10 Schlagzeilen — Schlaglichter 13.40 Die Samstags-Rundschau 15.50 Hörbericht von einem Sportkurs für Geistesliche in Magglingen 16.53 Trios der Nationen: Frankreich 18.40 Aus der Beratungspraxis eines Arbeitsgerichts ● 20.30 «Pension Alperueh», Dialekthörspiel</p>	<p>★ 10.00 Prot. Gottesdienst, Pfr. A. Roulin, Neuenburg 14.03 «Grand-Hôtel», Hörspiel n. Vicky Baum 17.05 «Les Bénédiction», Oratorium von Jean Absil ★ 18.15 Le courrier protestant ● 20.55 «Talleyrand», Hörfolge</p> <p>17.30 Werke von Fauré 20.05 «L'assassin n'a pas tué», Hörspiel 22.45 Film-Musik aus USA</p> <p>17.10 Slowakische Lieder 18.20 Cinémagazine ● 20.30 «La renarde», Hörspiel</p> <p>17.30 Conversations littéraires 17.45 Cornelius: «Trauer und Trost» ○ 20.10 Sinfoniekonzert unter Georg Solli 21.35 Le musée des mots: «La nuit»</p> <p>18.00 La quinzaine littéraire 20.00 «Le Rouge et le Noir», Hörspielfolge nach Stendhal ○ 21.33 Das Kammerorchester Lausanne unter Alceo Galliera</p> <p>17.10 Konzert in D-dur op. 21 von Ernest Chausson 18.10 En écoutant la peinture: Marc Chagall ● 20.05 «Le menteur», Komödie 21.30 «Congo Belge», Hörbericht</p> <p>14.05 Lieder von Schubert 14.15 «L'alpinisme», ein Gespräch 19.45 Magazine 55 21.00 «Monsieur Norbert n'a qu'une parole», Hörspiel</p>	<p>11.05 Bartok: Klavierkonzert Nr. 3 11.30 Geistliche Musik 14.30 Il microfono risponde 15.30 «La gerla di Papà Martin», Hörspiel ○ 20.15 Orchesterkonzert 21.30 Klavierwerke von Debussy</p> <p>17.30 Sechs kleine Triosonaten ● 22.00 «L'ora undecima», Hörspiel 21.20 Zwei Konzerte von Vivaldi</p> <p>20.00 «Le inchieste dell'ispettore Patti» 20.45 Orgelwerke von Bach und Franck ○ 21.15 Beethoven: 3. Sinfonie in Es-dur 22.20 Zeitgenössische Kammermusik</p> <p>20.00 Kleine Geschichte des franz. Kabarets 21.30 Jean Martinon dirigiert Werke von Prokofiev</p> <p>20.00 «Le scienze occulte», Hörfolge 20.30 Orchesterkonzert unter William Rime- 22.20 Posta dal mondo</p> <p>20.01 Orizzonte ticinese ● 21.05 «L'attesa», Hörspiel ○ 22.20 Werke von Brahms für Chor und Orchester</p> <p>13.00 Prisma cinematografico 20.50 Le muse in vacanza ○ 21.20 «Apollo e Dafne», Kantate von Händel 22.05 Scarlatti: Konzert Nr. 3 in F-dur</p>	<p>★ 8.50 Kirchliche Nachrichten ★ 9.00 Evangelische Morgenfeier 10.00 «Probleme der Zwillingsforschung», Vortrag 10.30 Geistliche Musik 17.00 «Ein Vampir», Hörspiel ○ 20.00 «Tosca», Oper von Puccini</p> <p>16.00 Werke von Debussy 22.20 Neue Musik 23.00 «Renegaten der modernen Kunst»</p> <p>20.45 «Der ruhmlose Kreuzzug», Szenen aus dem Widerstand 21.45 Geza Ando spielt Chopin 22.20 Alte französische und italienische Orgelmeister</p> <p>16.45 Gedichte dieser Zeit ● 20.30 «Und einer stirbt daran», Hörspiel 23.00 Sinfoniekonzert</p> <p>17.00 Heitere Madrigale alter Meister ○ 21.00 Orchesterkonzert unter Carl Schuricht (Brahms, Tschaiowsky) 22.20 Lieder von Rich. Strauß und H. Pfitzner</p> <p>16.45 Filmprisma ● 20.45 Trost und Weisheit bei Arthur Schopenhauer 22.30 Max Frisch: «Der Laie und die Architektur» ○ 23.25 Honegger: Concerto da camera und Suite archaïque</p> <p>17.05 Kleines Operettenkonzert 18.15 Geistliche Abendmusik 20.00 Zur guten Unterhaltung 21.15 Gedächtnis im Kreuzverhör 23.30 «Ein Genie namens P», eine boshafte Biographie</p>
<p>Sonntag, den 24. Juli</p> <p>★ 9.00 Prot. Predigt, Pfr. L. Rumpel, Buchs/AG 10.30 «In Traum und Gesang», Liederzyklus von Ernst Kunz 11.00 Brahms: Klaviertrio in C-dur op. 87 ● 11.35 «Hermann Hesse am Bodensee», Hörfolge 16.35 «Der Basler Pygmalion», Komödie von Shaw 18.25 Ernst Bloch: Sinfonie «Israel» ○ 20.30 Hermann Suter: «Le Laudis», Oratorium</p> <p>Montag, den 25. Juli</p> <p>17.30 «Das große Wagnis», Hörspielfolge (6) 18.20 Die berufstätige Hausfrau und Mutter ● 20.30 Zum 80. Geburtstag von C. G. Jung 22.30 Tübinger Musiktage 1955</p> <p>Dienstag, den 26. Juli</p> <p>17.30 «Das große Wagnis», Hörspielfolge (7) 19.00 Volksmusik a. aller Welt: Cowboy USA ● 20.00 «Ich will nichts mehr von Salzburg wissen», musikalisches Hörspiel ○ 20.30 Salzburger Festspiele: Sinfoniekonzert unter Hans Knappertsbusch (Brahms)</p> <p>Mittwoch, den 27. Juli</p> <p>14.00 Frauenstunde 17.30 «Das große Wagnis», Hörspielfolge (8) 18.40 Das Saarland — Werkstatt Europas ● 20.30 «Anne Babi Jowägers», Hörspielfolge nach Gotthelf 22.20 Chorlieder und Duette von Schumann</p> <p>Donnerstag, den 28. Juli</p> <p>17.30 «Das große Wagnis», Hörspielfolge (9) ● 20.20 «Victoria Regina», Hörfolge (1): Jugendjahre 21.15 Frank Merrick, London, Klavier</p> <p>Freitag, den 29. Juli</p> <p>14.00 Frauenstunde 16.30 Eindrücke von einer Indienfahrt 17.30 «Das große Wagnis», Hörspielfolge (10) 20.00 Das Manchester Blasorchester ● 20.20 «Victoria Regina», Hörfolge (2): Reife und Alter 21.25 Opernkonzert (aus Interlaken)</p> <p>Samstag, den 30. Juli</p> <p>13.40 Die Samstagsrundschau 14.00 Rossini: «Die Italienerin in Algiers», 1. Akt 16.00 100 Jahre CVJM 20.00 «Der Muggedätscher»: «Numme kai Angst», ein weiterer Versuch 22.20 Werke von Bach und Quantz</p>	<p>★ 10.00 Prot. Gottesdienst, Pfr. Ch. Meylan, Lausanne 14.00 Die schönen Schallplatten 14.00 «Grand-Hôtel», Hörspiel n. V. Baum (2) ○ 17.00 Das Philadelphia-Orchester unter Eugen Ormandy ★ 18.15 Le courrier protestant 20.35 «Visage», film radiophonique</p> <p>17.00 Werke von Francis Poulenc 18.20 «Les médiums», ein Gespräch ○ 19.35 Salzburger Festspiele: «Die Zaubertöne» von Mozart</p> <p>19.25 Hommage à André Maurois 19.45 Disanalyse ● 20.30 «Napoléon Unique», Hörspiel</p> <p>17.30 Conversations littéraires ○ 20.15 Sinfoniekonzert unter Antonio Votto 22.15 Le musée des mots: «L'arbre»</p> <p>17.10 Slowakische Lieder 17.30 «Le Songe d'un Nuit d'Été», causerie-audition 21.30 Chor- und Kammermusikskonzert unter Denis Darlow</p> <p>18.20 En écoutant la peinture: Paul Gauguin ● 20.05 «Les Fourberies de Scapin», von Molière 22.15 Le musée des mots: «Le poète» 22.35 Negro Spirituals</p> <p>14.50 «Véronique», Oper v. André Messager 15.40 Conversations littéraires 19.50 Le quart d'heure vaudois 20.20 «Monsieur Victor Dupont», Hörspiel</p>	<p>11.25 Bach: Kantate «Jesus, meine Freude» 15.20 «Il deputato di Bombignac», Hörspiel 18.15 Saint-Saëns: Klavierkonzert Nr. 5 F-dur ○ 20.15 Sinfoniekonzert unter Otmar Nussio 21.15 Marion Anderson, Alt, singt Lieder von Schubert</p> <p>● 20.03 «Caral o l'irraggiungibile», Komödie von William Somerset Maugham 21.40 Englische Musik</p> <p>17.00 Orchesterkonzert unter Leopoldo Casella 18.30 L'arte moderna dall'A alla Z 21.10 Chopin: Klavierkonzert Nr. 1 in e-moll 22.20 Die 6 Violinsonaten von Boccherini (1)</p> <p>20.00 «Volo bianco e rosso sul Brasile», ein Reisebericht 21.30 Attualità e varietà italiani</p> <p>20.00 «Colpevole senza volerlo», Hörspiel 20.30 Orchesterkonzert unter Jean Ruggero 22.20 Posta dal mondo</p> <p>20.00 Orizzonte ticinese 20.30 Sinfoniekonzert unter Leopoldo Casella ● 21.00 «L'eredità», Komödie 22.20 Scarlatti: Werke für Soli und Orchester</p> <p>13.00 Prisma cinematografico 20.30 Operettenmelodien 20.50 Le muse in vacanza 21.40 Mozart: Sinfonia concertante in Es-dur</p>	<p>★ 8.50 Kirchliche Nachrichten ★ 9.00 Evangelische Morgenfeier ★ 10.00 Prof. G. Bornkamm, Heidelberg: «Für und wider die Entmythologisierung der christlichen Botschaft» 17.00 «Bist du's oder bist du's nicht?», heiteres Funkspiel ○ 20.00 Sinfoniekonzert unter H. Müller-Kray</p> <p>20.45 «Meine Frau und ich», heitere Jo-Hans-Rösler-Figuren 22.20 Zeitgenössische Komponisten 23.00 «Bolivien — Land der Gegensätze»</p> <p>20.45 Fragen von heute 22.20 Orgelmusik von Louis Vierne und Maurice Durufle 22.35 C. G. Jung — achtzig Jahre</p> <p>● 20.30 «Der Terminkalenders», Hörspiel 21.25 Friedrich Gulda spielt die 24 Präludien von Chopin 23.00 Orchesterkonzert unter Ed. van Beinum</p> <p>○ 21.00 Sinfoniekonzert unter H. Müller-Kray 22.20 Günter Bialas: «Indianische Kantate»</p> <p>16.45 Filmprisma ★ 20.45 «Ein Spion Gottes», Hörfolge um Sören Kierkegaard 21.30 Schwebelinger Serenade 22.30 Hans Egon Holthusen: «Die Einheit der modernen Welt» 23.20 Werke von Schönberg und Hindemith</p> <p>18.15 Solistenkonzert (Hindemith, Ravel) 0.10 Beethoven: Sinfonie Nr. 6 in F-dur unter Robert Heger</p>

Südwestfunk 295 m 1016 kHz	Vorarlberg 476,9 m 629 kHz	Paris 347 m 863 kHz	London 330 m 908 kHz
<p>Sonntag, den 17. Juli</p> <p>★ 8.30 Evangelische Morgenfeier ★ 9.00 Nachrichten aus der christlichen Welt 10.30 «Kant und das Widerstandsrecht», Vortrag 17.15 Kammermusik von Beethoven ○ 20.00 Orchesterkonzert (Debussy, G. Mahler)</p> <p>Montag, den 18. Juli</p> <p>★ 14.30 Christliche Denker: «Melancthon und die Confessio Augustana» 21.30 Tausend Jahre abendländische Musik: Josquin des Prez</p> <p>Dienstag, den 19. Juli</p> <p>20.00 Schöne Stimmen ● 20.30 «Das Unternehmen Wega», Hörspiel von Friedrich Dürrenmatt 23.01 Weltmusikfest 1955 der Internationalen Gesellschaft für neue Musik</p> <p>Mittwoch, den 20. Juli</p> <p>17.30 Die Nobelpreisträger-Tagung in Lindau 21.00 Vergessene Opern 22.30 Volkslieder des Elsaß</p> <p>Donnerstag, den 21. Juli</p> <p>21.00 «Insel am Rande der Zeit»: Irland 23.00 Der Brückenschlag zwischen Physik und Medizin: Friedrich Dessauer 23.15 Arnold Schönberg: Pierrot lunaire</p> <p>Freitag, den 22. Juli</p> <p>20.00 Operettenklänge ○ 21.00 Die großen Meister: Roussel, Strawinsky, Richard Strauß 23.00 Die rätselhafte Welt der Bestseller</p> <p>Samstag, den 23. Juli</p> <p>15.00 Aus Opern von Albert Lortzing 16.00 Stockholm — Vällingby, ein Ideal moderner Städteplanung 20.30 «Eine kleine Glückskomödie», von Kurt Heynide</p>	<p>★ 6.55 Evangelische Andacht 18.30 Schöne Melodien 20.15 Ein schönes Lied zur Abendstund 23.25 Moderne Musik</p> <p>17.10 Berühmte Künstler: Maria Nemeth, Sopran 20.20 Wir grüßen durch den Rundfunk 21.20 Bilder vom Bodensee (IV): «Die Christianisierung und St. Gallen»</p> <p>17.10 Berühmte Künstler: Bronislaw Huberman, Violine 18.30 «Prometheus», von Franz Schubert 20.20 «Die deutschen Kleinstädter», Hörspiel 22.15 Rechtsfragen im Alltag 22.30 Cembalokonzert in d-moll von Bach</p> <p>17.10 Berühmte Künstler: Nicolai Gedda, Tenor ○ 20.20 «Pablo Casals — oder Kunst und Charakter», musikalische Hörfolge 0.05 Werke von Haydn und Mozart</p> <p>14.45 Wir sprechen vom Film 15.30 Alte Geheimnisse der Kräuterweiblein in neuer Schau 20.20 «Adam und Eva — diesmal nach Mark Twain» 21.10 Sinfoniekonzert 22.15 Geist der Antike: Platon</p> <p>17.10 Berühmte Künstler: Alfred Piccaver, Tenor 22.15 Gedicht in der Zeit</p> <p>14.20 Theateranschau 16.45 Bücherecke 20.00 Studiowettkampf zwischen Köln, Saarbrücken und dem Österreichischen Rundfunk 21.45 Aus Burg und Oper, die Bundestheatersendung</p>	<p>★ 8.30 Protestantischer Gottesdienst 13.15 «La Ville», von Paul Claudel 15.50 «Le cœur et la main», Oper von Ch. Lecocq ○ 18.05 Sinfoniekonzert unter Jean Giardino 21.32 Prenez garde à la poésie 22.45 Kammermusik</p> <p>● 14.30 «Les monstres sacrés», von J. Cocteau ○ 21.00 Sinfoniekonzert unter Pierre Dervaux 22.45 «Belles Lettres», revue littéraire</p> <p>19.01 L'art du comédien: «Britannicus» ○ 20.02 Festival de Prades: Kammermusik mit Pablo Casals 22.35 Prestige du théâtre: Le théâtre espagnol</p> <p>20.02 Malette von Josquin des Prés 20.32 Petit guide de la satire ○ 21.00 «Les noces de Figaro», Oper von Mozart (Festival Aix-en-Provence)</p> <p>○ 20.02 Sinfoniekonzert unter D.E. Ingelbrecht 22.00 L'art et la vie</p> <p>20.02 «La Hulla», von Samuel Rousseau 20.55 «Renoir et le culte de la nature» 22.15 Thèmes et controverses 22.45 Internationale Solisten</p> <p>16.55 Kammermusik ● 20.32 Zum 10. Todestag von Paul Valéry 22.00 Sur les côtes de France: «La Rochelle» 22.45 Beethoven: Violinsonate op. 30, Nr. 2 23.15 Des idées et des hommes</p>	<p>★ 9.30 Morning Service 15.00 London Harpsichord Ensemble 20.30 «The Golden Butterfly», Hörspielfolge 21.15 «The Conspirators», Oper v. Schubert</p> <p>○ 22.00 «Don Carlos» von Schiller, Part I 21.15 Part II</p> <p>19.30 «Seashore and Coastal Waters» 21.15 At Home and Abroad 21.45 Brahms: Trio in B-dur</p> <p>○ 19.30 Cheltenham Festival: Orchesterkonzert unter Sir John Barbirolli ● 20.20 An Appreciation of Professor Jung (80th Birthday falls on July 26th)</p> <p>19.00 Science Survey 19.45 «Turandot» (Act II) from Covent Garden 20.45 Letter from America 21.15 Twenty Questions 22.15 «Richard Yea and Nays», Hörspielfolge</p> <p>21.15 At Home and Abroad 22.15 Ilse Wolf, Sopran</p> <p>19.15 The Week in Westminster 20.00 Variety Playhouse 21.15 Hörspiel 22.45 Evening Prayers</p>
<p>Sonntag, den 24. Juli</p> <p>★ 8.30 Evangelische Morgenfeier ★ 9.00 Nachrichten aus der christlichen Welt 9.45 Angelsächsischer Humor von Sterne bis Saroyan 17.15 Sinfoniekonzert unter Hans Rosbaud ○ 20.00 «Rigoletto», Oper von Verdi</p> <p>Montag, den 25. Juli</p> <p>15.45 Aus Literatur und Wissenschaft 16.00 Sinfoniekonzert unter Ernest Bour 21.30 Diverlimento musicale</p> <p>Dienstag, den 26. Juli</p> <p>20.15 «Das Lied von Bernadette», von Franz Werfel (Teil I) 22.30 Karl Wilczynski erzählt 23.00 Weltmusikfest 1955 der Internationalen Gesellschaft für neue Musik</p> <p>Mittwoch, den 27. Juli</p> <p>17.00 Geistliche Musik 17.30 Die Nobelpreisträger-Tagung in Lindau ○ 22.00 Festival de Strasbourg: Konzert des Philadelphia-Orchesters unter Eugène Ormandy</p> <p>Donnerstag, den 28. Juli</p> <p>16.30 Pierre Teilhard de Chardin, ein Denker der Zukunft 23.15 Musik für Kenner und Liebhaber</p> <p>Freitag, den 29. Juli</p> <p>20.45 Heiterer Ehekurs 21.00 Konzert des Orchesters «Alessandro Scarlatti» ★ 22.30 «Christentum am Morgen des Atomzeitalters», eine Sendung zu dem gleichnamigen Buch</p> <p>Samstag, den 30. Juli</p> <p>15.00 Berühmte Opernmelodien 16.00 «Das schwarze Afrika erwacht», Reisebericht 21.30 «Vater werden ist doch schwer», heitere Sendung</p>	<p>★ 7.03 Evangelische Andacht 14.00 Eröffnung der Salzburger Festspiele 15.00 Hindemith: Streichquartett 20.15 10 Jahre wieder Salzburger Festspiele</p> <p>14.05 Wissenschaft für jedermann 20.20 Wir grüßen durch den Rundfunk 21.20 Bilder vom Bodensee: Die Minnesänger im alemannischen Raum</p> <p>17.10 Berühmte Künstler: Fr. Kreisler, Violine 18.30 Elisabeth Schwarzkopf singt ○ 20.00 Salzburger Festspiele: 1. Orchesterkonzert unter Hans Knappertsbusch</p> <p>17.10 Berühmte Künstler: Maria Cebotari, Sopran 20.20 Operettenkunst 0.05 Neue französische Lieder</p> <p>16.30 «Total- oder Lokalanästhesie» 20.21 «Raffi in Bayern», Hörfolge 22.15 Die großen deutschen Epen: «Iwein» (um 1200)</p> <p>17.10 Berühmte Künstler: Marian Anderson, Alt 20.20 «Tingel-Tangel», Volksstück 22.15 Gedicht in der Zeit 22.30 Orchesterlieder von Gustav Mahler und Richard Strauß</p> <p>14.20 Die aktuelle Filmschau 16.45 Von neuen Büchern 18.15 Lieder von Richard Strauß 21.45 Aus Burg und Oper — Die Bundestheatersendung</p>	<p>★ 8.30 Protestantischer Gottesdienst 13.15 Zwei Stücke von Morvan Lebesque 15.30 «La chaste Suzanne», Operette 18.05 Sinfoniekonzert unter Paul Paray 20.32 Zum 300. Todestag von Cyrano de Bergerac 21.32 Sinfoniekonzert unter Hans Rosbaud</p> <p>17.55 «L'auteur dramatique dans le monde d'aujourd'hui», Vortrag 20.02 Sinfoniekonzert unter Jean Martinon 21.40 «Belles Lettres», revue littéraire</p> <p>19.01 L'art du comédien: «Britannicus» 20.02 Kammermusik-Konzert 22.37 Prestige du théâtre: «Le théâtre romantique espagnol»</p> <p>20.02 Madrigale von Monteverdi 20.32 Petit guide de la satire 21.00 «Roméo et Juliette», von Shakespeare 22.45 Kammermusik</p> <p>20.02 Sinfoniekonzert unter Gaston Poulet 22.00 L'art et la vie 23.10 La musique contemporaine: «Prokofieff»</p> <p>20.02 «Lakmé», Oper v. Léo Delibes, 1. Teil 21.31 2. Teil 21.11 «Auguste Renoir — sculpteur» 22.19 «L'œuvre de Jung», Vortrag</p> <p>16.55 Kammermusik 19.01 Die Paritäten von Bach 20.32 «Monseigneur le Public — Son Altesse la Critique» 22.40 Beethoven: Violinsonate op. 30, Nr. 3 23.00 Des idées et des hommes</p>	<p>★ 9.30 Morning Service 15.00 Sinfoniekonzert 20.30 «The Golden Butterfly», Hörspielfolge 21.15 Historic Houses: Wilton House</p> <p>○ 19.30 Sinfoniekonzert unter Sir Malcolm Sargent 21.50 «Our Doubts are Traitors», Hörspiel</p> <p>21.15 At Home and Abroad 21.45 Jean Fournier, Violine</p> <p>19.33 Sinfoniekonzert unter Sir Malcolm Sargent 22.10 Commonwealth and Empire Law Conference</p> <p>19.15 Kammermusik 20.30 Twenty Questions 22.15 «Richard Yea and Nays», Hörspielfolge</p> <p>16.00 Orchestral Hour ○ 19.30 Sinfoniekonzert unter Basil Cameron 22.25 «The Naturalist»</p>