

Zeitschrift: Film und Radio mit Fernsehen
Herausgeber: Schweizerischer protestantischer Film- und Radioverband
Band: 7 (1955)
Heft: 12

Rubrik: Radio-Stunde

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 14.01.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Radio-Stunde

5. bis 18. Juni 1955

Programm-Auszug aus den Sendungen der nächsten zwei Wochen

Beromünster	Sottens	Monte Ceneri	Stuttgart 522 m 575 kHz
<p>Sonntag, den 5. Juni</p> <p>★ 9.00 Prot. Predigt, Pfr. H. Gocknecht, Marbach</p> <p>○ 10.15 Sinfoniekonzert unter Paul Klecky</p> <p>11.20 Meister der Prosa: Marie von Ebner-Eschenbach</p> <p>● 17.00 Der große Literaturpreis der Schweizerischen Schillerstiftung</p> <p>★ 18.10 Prot. Predigt in romanischer Sprache</p> <p>● 19.40 Feiern zum 80. Geburtstag von Thomas Mann</p> <p>Montag, den 6. Juni</p> <p>16.30 Dvorak: Streichquartett in Es-dur op. 51</p> <p>18.00 Lieder von Richard Strauss</p> <p>19.00 Ein Naturforscher erzählt</p> <p>● 21.15 «In diesem Fall — ein schwieriges Problem», Hörfolge</p> <p>22.30 Tagung für elektronische und konkrete Musik</p> <p>Dienstag, den 7. Juni</p> <p>17.15 Das schweizerische Streichquartett: August Witz</p> <p>18.30 «Die Schweiz führt Krieg — auf der Straße», ein Alarmruf</p> <p>○ 20.15 Sinfoniekonzert unter Luc Balmer</p> <p>22.20 Blick in ein geisteswissenschaftliches Laboratorium (Prof. W. v. Wartburg)</p> <p>Mittwoch, den 8. Juni</p> <p>14.30 «Das neue Werk», Hörspiel</p> <p>16.33 Etienne Méhul: 1. Sinfonie in g-moll</p> <p>18.45 Die Westschweizer Chronik</p> <p>○ 20.00 «Dr. Faust», Oper von Busoni</p> <p>Donnerstag, den 9. Juni</p> <p>17.00 «Das Lied der Bernadette», Hörspiel nach Franz Werfel, 1. Teil</p> <p>20.00 2. Teil</p> <p>○ 21.30 Arthur Rubinstein, Klavier</p> <p>22.20 Tagung für elektronische und konkrete Musik</p> <p>Freitag, den 10. Juni</p> <p>14.00 Die halbe Stunde der Frau</p> <p>16.30 Wunschkonzert für die Kranken</p> <p>20.15 Am runden Tisch: «Vermehrte Sicherheit auf den Straßen»</p> <p>21.30 Solistenkonzert</p> <p>Samstag, den 11. Juni</p> <p>13.00 Helvetische Kurzwaren AG.</p> <p>13.40 Das Samstags-Rundschau</p> <p>17.00 «Das Wägitä», Hörfolge</p> <p>18.45 «Auf Gorilla-Spuren in den Urwäldern Zentralafrikas», Vortrag</p> <p>20.00 «Die Festwochenhochs», ein heiterer Tonfilm über die festspielfreudigen Zeitgenossen</p> <p>Sonntag, den 12. Juni</p> <p>★ 9.00 Prot. Predigt, Pfr. G. Erhardt, Wangen bei Olten</p> <p>○ 10.30 Sinfoniekonzert unter Ernest Bour</p> <p>○ 17.20 Internationaler Musikwettbewerb Königin Elisabeth von Belgien</p> <p>19.40 Aus amerikanischen Operetten</p> <p>○ 20.30 Sinfoniekonzert aus Denver</p> <p>Montag, den 13. Juni</p> <p>17.30 Jugendstunde: «Der junge Schiller»</p> <p>19.00 Ein Naturforscher erzählt</p> <p>21.30 Der «King's College Choir of Cambridge» singt</p> <p>22.30 Tagung für elektronische und konkrete Musik</p> <p>Dienstag, den 14. Juni</p> <p>17.30 Alfred Homberger liest</p> <p>○ 20.15 Zürcher Festwochen: Sinfoniekonzert unter Paul Hindemith</p> <p>22.00 Gäste Zürichs: Tilla Durieux liest</p> <p>Mittwoch, den 15. Juni</p> <p>14.00 Frauenstunde</p> <p>17.35 Kinderstunde: «Die Geschichte vom hinkenden Heuschrecke»</p> <p>● 20.30 «Anne Bäbi Jowäger», Hörspielfolge nach Gotthelf (8)</p> <p>22.20 Eine kleine Denksport-Sendung</p> <p>Donnerstag, den 16. Juni</p> <p>17.20 Fernand liest vor</p> <p>● 20.30 «Das Ding», Hörspiel</p> <p>22.20 Das Schweizerische Tonkünstlerfest in Lausanne</p> <p>Freitag, den 17. Juni</p> <p>14.00 Die halbe Stunde der Frau</p> <p>16.30 Für die Kranken</p> <p>17.30 Jugendstunde: «Wunderbare Reise im Blut»</p> <p>21.00 «Die Drehbühne», Begegnungen an einem Morgen an Zürich</p> <p>Samstag, den 18. Juni</p> <p>13.40 Die Samstags-Rundschau</p> <p>16.00 Das freie Wort</p> <p>17.45 Tessiner Chronik</p> <p>20.30 «Fräulein Fisch», Lustspiel</p> <p>22.20 Kammermusik von Mozart</p>	<p>Sonntag, den 5. Juni</p> <p>★ 10.00 Prot. Gottesdienst, Pfr. J. Menthonnex, Vevey</p> <p>14.00 «Le Capitaine Fracasse», Hörspiel</p> <p>16.45 Frank Martin: «La nique à Satan»</p> <p>★ 18.15 Le courrier protestant</p> <p>21.50 «Les carnets du Mayor Thompson», Hörspiel</p> <p>Montag, den 6. Juni</p> <p>20.00 «La loi du silence», Kriminalhörspiel</p> <p>21.00 Le centenaire des Bouffes-Parisiens</p> <p>Dienstag, den 7. Juni</p> <p>18.00 Comment interpréter Ramuz?</p> <p>18.30 Cinémagazine</p> <p>● 20.30 «Maison de poupée», Drama von Ibsen</p> <p>Mittwoch, den 8. Juni</p> <p>16.30 Strawinsky: «Apollon Musagète»</p> <p>17.45 Le rendez-vous des benjamins</p> <p>18.15 Werke von Vivaldi und Galuppi</p> <p>19.52 Questionnez, on vous répondra</p> <p>○ 20.45 Sinfoniekonzert unter Jean Meylan</p> <p>Donnerstag, den 9. Juni</p> <p>17.35 Dvorak: Biblische Gesänge</p> <p>19.40 «Le huitième cercle», Hörspielfolge</p> <p>○ 20.15 Schlusskonzert des Internationalen Musikwettbewerbs Königin Elisabeth von Belgien</p> <p>22.35 Paul-Henri Spaak: «Comment faire l'Europe?» (1)</p> <p>Freitag, den 10. Juni</p> <p>13.45 La femme chez elle</p> <p>16.00 L'Université radiophonique</p> <p>● 20.40 «Le rossignol et la rose», Hörspiel nach Oscar Wilde</p> <p>21.00 Werke von Debussy</p> <p>22.10 Le magazine de la télévision</p> <p>Samstag, den 11. Juni</p> <p>15.05 Un trésor national: Le patois</p> <p>19.45 Magazine 55</p> <p>20.10 «Agent double», Hörspiel</p> <p>Sonntag, den 12. Juni</p> <p>★ 10.00 Prot. liturgischer Gottesdienst aus der Kathedrale Genf</p> <p>11.20 Die schönen Aufnahmen</p> <p>14.15 La pièce plébiscite du mois</p> <p>17.00 Werke von Mozart und Beethoven</p> <p>20.25 Aux frontières de l'Irréel: «Le portrait»</p> <p>○ 20.55 «Falstaff», Oper von Verdi</p> <p>★ 22.35 Nouvelles du monde chrétien</p> <p>Montag, den 13. Juni</p> <p>16.30 Sinfoniekonzert</p> <p>17.30 «La chanson de Roland», Hörfolge</p> <p>20.00 «Désiré Bisquet part en croisière», Hörspiel</p> <p>Dienstag, den 14. Juni</p> <p>17.15 Mozart: Serenade Nr. 6</p> <p>19.45 Discanalyse</p> <p>20.30 «Le père de Mademoiselle», Komödie</p> <p>Mittwoch, den 15. Juni</p> <p>17.45 Le rendez-vous des benjamins</p> <p>18.30 Nouvelles du monde des Lettres</p> <p>19.50 Questionnez, on vous répondra</p> <p>○ 20.45 Sinfoniekonzert unter Edmond Appia</p> <p>Donnerstag, den 16. Juni</p> <p>18.05 La vie culturelle en Italie</p> <p>20.00 «Le huitième cercle», Hörspielfolge</p> <p>21.45 Vom Schweizerischen Tonkünstlerfest in Lausanne</p> <p>22.35 Paul-Henri Spaak: «Comment faire l'Europe?» (2)</p> <p>Freitag, den 17. Juni</p> <p>13.45 La femme chez elle</p> <p>20.10 Le magazine de la télévision</p> <p>20.40 «Une femme dans un coffre», Hörspiel</p> <p>21.35 Spanische Musik a. d. 16. Jahrhundert</p> <p>22.35 Zeitgenössische Musik</p> <p>Samstag, den 18. Juni</p> <p>14.00 Neuaunahmen</p> <p>○ 16.30 Faure: «Requiem», op. 48</p> <p>19.50 Le quart d'heure vaudois</p> <p>20.50 «La chombre silencieuse», Hörspiel</p>	<p>Sonntag, den 5. Juni</p> <p>★ 10.15 Prot. Ansprache, Pfr. Rivoir, Lugano</p> <p>11.15 Geistliche Musik</p> <p>14.00 Il microfono risponde</p> <p>18.15 Sibelius: Violinkonzert in d-moll op. 47</p> <p>○ 20.15 Sinfoniekonzert unt. Leopoldo Casella</p> <p>22.25 La posta culturale della RSI</p> <p>Montag, den 6. Juni</p> <p>17.30 Bach: Italienisches Konzert</p> <p>20.00 «Auprès de ma blonde», Komödie</p> <p>22.40 L'angolo del folclore</p> <p>Dienstag, den 7. Juni</p> <p>18.30 L'arte moderna dall'A alla Z</p> <p>20.30 Attualità cinematografiche</p> <p>22.23 Musik für Streichquartett</p> <p>Mittwoch, den 8. Juni</p> <p>17.00 Il mercoledì dei ragazzi</p> <p>20.00 Kleine Geschichte des franz. Kabarett</p> <p>20.50 «Lindbergh 1927 — SwiBaïr 1955»</p> <p>21.30 Rich. Strauss: «So spricht Zarathustra»</p> <p>Donnerstag, den 9. Juni</p> <p>17.00 Per la gioventù</p> <p>20.10 Simpatici elvetici</p> <p>○ 20.40 Konzert des Orchesters von Philadelphia unter Eugen Ormandy</p> <p>Freitag, den 10. Juni</p> <p>20.00 Orizzonte ticinese</p> <p>20.30 Orchesterkonzert</p> <p>● 21.00 «Il viaggio di Uriano», Hörspiel von André Gide</p> <p>22.20 Milhaud: «Alissa»</p> <p>Samstag, den 11. Juni</p> <p>13.00 Prisma cinematografico</p> <p>13.30 Per la donna</p> <p>20.50 Le muse in vacanza</p> <p>21.20 Russische und Zigeunerlieder</p> <p>21.40 Werke von Corelli</p> <p>Sonntag, den 12. Juni</p> <p>11.25 Geistliche Musik</p> <p>14.00 Il microfono risponde</p> <p>15.00 «Un capodanno per la povera gente», Hörspiel</p> <p>20.15 Orchesterkonzert</p> <p>21.45 Alte Musik</p> <p>22.25 La posta culturale della RSI</p> <p>Montag, den 13. Juni</p> <p>● 21.00 «Le strade di Pompei», Hörspiel</p> <p>22.40 L'angolo del folclore</p> <p>Dienstag, den 14. Juni</p> <p>17.00 Konzert des Radio-Orchesters</p> <p>20.30 Berühmte Premieren: «Pelléas et Mélisande» von Debussy</p> <p>22.20 Trios von Buxtehude und Beethoven</p> <p>Mittwoch, den 15. Juni</p> <p>17.30 Il mercoledì dei ragazzi</p> <p>20.50 Kleine Geschichte des franz. Kabarett</p> <p>○ 21.30 Paganini: Violinkonzert Nr. 4 in d-moll</p> <p>Donnerstag, den 16. Juni</p> <p>18.30 Arte confederata nel Ticino: Ernesto Frey, pittore</p> <p>○ 20.30 Sinfoniekonzert unter Piero Coppola</p> <p>22.20 Posta dal mondo</p> <p>Freitag, den 17. Juni</p> <p>20.30 Sinfoniekonzert unt. Leopoldo Casella</p> <p>21.00 «Il brigante sentimentale», Komödie.</p> <p>22.20 Musik zu zwei Stimmen</p> <p>Samstag, den 18. Juni</p> <p>13.00 Prisma cinematografico</p> <p>13.30 Per la donna</p> <p>20.30 «Sangue vienesi», Operette von Johann Strauß.</p>	<p>Sonntag, den 5. Juni</p> <p>★ 8.50 Kirchliche Nachrichten</p> <p>★ 9.00 Evangelische Morgenfeier</p> <p>10.00 «Der Lärm, ein Problem unserer Zeit», Vortrag</p> <p>● 17.00 «Napoleon greift ein», Hörspiel</p> <p>19.00 Schöne Stimmen</p> <p>● 20.00 Feier zum 80. Geburtstag von Thomas Mann (aus Zürich)</p> <p>23.30 Tanzmelodien vom Kongo</p> <p>Montag, den 6. Juni</p> <p>21.00 «Eine Reise um die Welt»</p> <p>22.20 Musik unserer Zeit</p> <p>23.00 «André Malraux — ein Analytiker des heutigen Menschen», Hörfolge</p> <p>Dienstag, den 7. Juni</p> <p>17.00 Spohr: Streichquartett op. 15 in Es-dur</p> <p>20.10 Südamerikanisches Tagebuch</p> <p>22.20 Bachs Bearbeitung des Chorals «Allein Gott in der Höh sei Ehr»</p> <p>22.45 «Tempel, Götter, Indios», Reisebericht</p> <p>Mittwoch, den 8. Juni</p> <p>● 20.30 «So ist es, wie es ihnen scheint», Gleichnis von Luigi Pirandello</p> <p>21.20 Meister ihres Fächs</p> <p>● 22.30 «Was bedeutet uns Schiller heute?», Politiker der jüngeren Generation diskutieren</p> <p>23.00 Nachkonzert (Mozart, Haydn)</p> <p>Donnerstag, den 9. Juni</p> <p>17.00 «Biberacher Nocturno», Eindrücke von einer oberschwäbischen Stadt</p> <p>19.00 Schöne Stimmen</p> <p>○ 20.00 Schwetzinger Festspiele 1955: Orchesterkonzert unter Georg Solti</p> <p>23.15 Dvorak: Klavierquintett in A-dur, op. 81</p> <p>Freitag, den 10. Juni</p> <p>16.45 Filmprisma</p> <p>20.30 Bekannte Operettenmelodien</p> <p>● 21.30 Erde und Weltall: 9. «Das Planetensystem und seine Zukunft»</p> <p>22.30 Zum Geschehen der Zeit</p> <p>Samstag, den 11. Juni</p> <p>18.15 Geistliche Abendmusik</p> <p>20.00 Bunter Abend</p> <p>○ 0.10 Tschaikowsky: Sinfonie Nr. 5 in e-moll (Leopold Stokowski)</p> <p>Sonntag, den 12. Juni</p> <p>★ 8.50 Kirchliche Nachrichten</p> <p>★ 9.00 Evangelische Morgenfeier</p> <p>10.00 «Wie sollen wir leben?», Vortrag</p> <p>17.00 «Dienner zugelaufen», Hörspiel</p> <p>19.00 Schöne Stimmen</p> <p>20.00 Schwetzinger Festspiele 1955: Kammerorchester</p> <p>Montag, den 13. Juni</p> <p>16.00 Werke von Mozart und Händel</p> <p>22.20 Musik unserer Zeit</p> <p>23.00 «Off Limits», eine geistige Bilanz der Besatzungszeit</p> <p>Dienstag, den 14. Juni</p> <p>20.00 Aus italienischen Opern</p> <p>21.35 Hugo Distler: Das Mörke-Chorliederbuch (III)</p> <p>22.20 Orgelmusik aus fünf Jahrhunderten</p> <p>Mittwoch, den 15. Juni</p> <p>20.30 «Stips», Hörspiel</p> <p>21.40 Meister ihres Fächs</p> <p>22.30 «Was bedeutet uns Schiller heute?», ein Gespräch unter Studenten</p> <p>23.00 Nachkonzert</p> <p>Donnerstag, den 16. Juni</p> <p>20.30 «Großes Geld durch kleine Lieder», Monolog über das Thema «Schläger»</p> <p>● 22.30 «Elke in der Sicht von heute», Vortrag</p> <p>23.15 Werke von Geminiani und Busoni</p> <p>Freitag, den 17. Juni</p> <p>14.25 «Die Fährte des Dinosauriers», die politische und geistige Situation der Menschheit am Beginn des Atomzeitalters</p> <p>15.00 Opernmelodien</p> <p>18.00 Sinfoniekonzert unter Hans Müller-Kray</p> <p>Samstag, den 18. Juni</p> <p>18.15 Solistenkonzert</p> <p>21.15 Das Beste aus unserem Schallarchiv</p> <p>0.10 Sinfoniekonzert unter Hans Müller-Kray</p>

Wertvolle Sendungen:

• Vorträge, Hörspiele

◦ Konzerte

* Religiöse Sendungen

Südwestfunk 295 m 1016 kHz	Vorarlberg 476,9 m 629 kHz	Paris 347 m 863 kHz	London 330 m 908 kHz
<p>Sonntag, den 5. Juni</p> <p>★ 8.30 Evangelische Morgenfeier ★ 9.00 Nachrichten aus der christlichen Welt ● 10.30 «Die Krise der Zeit am Werk Thomas Manns», Vortrag 17.15 Aus Opern von Verdi 18.50 Kulturpolitische Randbemerkungen ○ 20.00 Sinfoniekonzert unter Hans Rosbaud</p>	<p>★ 7.00 Evangelische Andacht 13.00 Mittagskonzert der Wiener Symphoniker 16.15 Mozart: Sechs deutsche Tänze für Orchester 18.30 Schöne Melodien</p>	<p>★ 8.30 Protestantischer Gottesdienst ★ 9.05 «Le Musée du Désert et la Cévenne», Vortrag 15.30 «Mam'zelle Prud'homme», Operette 18.00 Sinfoniekonzert unter Manuel Rosenthal 21.32 Prenez garde à la poésie 22.45 Kammermusik</p>	<p>★ 9.45 Morning Service 9.45 Sinfoniekonzert unter Rudolf Schwarz 20.30 «The Golden Butterfly», Hörspielfolge 21.15 Artur Rubinstein, Klavier</p>
<p>Montag, den 6. Juni</p> <p>16.00 Orchesterkonzert 21.30 Tausend Jahre abendländische Musik: Johannes Ockeghem 22.20 Beethoven: Sonate in G-dur op. 79 (Wilhelm Backhaus) 22.30 Zwischen Romantik und Surrealismus</p>	<p>● 20.20 Wir grüßen durch den Rundfunk ● 21.05 «Josip und Joana», Hörspiel 0.05 Kammermusik von Mozart und Brahms</p>	<p>○ 20.02 Sinfoniekonzert unter Hector Villa-Lobos 21.40 «Belles Lettres», revue littéraire 22.50 Zeitgenössische ital. Komponisten</p>	<p>18.15 The World and Ourselves 19.00 What do you know 19.30 Music to Remember ● 21.15 «Nigger of the Narcissus», Hörspiel</p>
<p>Dienstag, den 7. Juni</p> <p>○ 20.00 «Tosca», Oper von Puccini 22.30 Appenzellerlieder</p>	<p>18.30 Lieder von Artur Beul 20.20 Klassische Operettenmusik 22.15 Rechtsfragen im Alltag</p>	<p>19.01 L'art du comédien: «Britannicus» 20.02 Kammermusik 22.35 Prestige du théâtre: Calderon</p>	<p>19.40 «Miracle at Carville», Hörfolge 21.15 At Home and Abroad 21.45 Sinfoniekonzert</p>
<p>Mittwoch, den 8. Juni</p> <p>17.00 Bach: Sechs Orgelchoräle 17.30 «Ist die Zellulär-Therapie ein Allheilmittel?» ● 20.45 «Mond über Fjord», Hörspiel 23.00 Neue Musik</p>	<p>○ 17.10 Gefälschte Wissenschaft ○ 20.20 Wiener Festwochen 1955: Sinfoniekonzert unter Felix Prohaska 0.05 Bach: Konzert für 3 Violinen in D-dur</p>	<p>● 20.32 Petit guide de la satire ● 21.00 «Le retour éternel», Hörspiel 22.45 Kammermusik von Milhaud</p>	<p>20.00 Sinfoniekonzert unter Vilem Tausky 22.20 «Music of Anniversaries»</p>
<p>Donnerstag, den 9. Juni</p> <p>○ 20.00 Anton Bruckner: Sinfonie Nr. 7 (unter Eugen Jochum) 21.10 «Marieneden von Nymwegen», flämisches Mirakelspiel 23.00 Religiöse Lyrik 23.15 Kammermusik (Beethoven, Schumann)</p>	<p>● 18.15 Erna Sack singt ● 20.15 Zur 80. Wiederkehr des Todesstages von Eduard Mörike 21.25 Eine Reporterreise nach San Marino 22.15 Wissenschaft, gar nicht langweilig</p>	<p>○ 20.02 Orchesterkonzert unter Igor Markevich 22.00 L'art et la vie 23.10 Neue italienische Komponisten</p>	<p>19.03 Science Survey 19.30 Kammermusik 20.15 Letter from America 22.15 «Richard Yea and Nay», Hörspielfolge</p>
<p>Freitag, den 10. Juni</p> <p>20.00 Operettenklänge 20.45 Elterngespräch: «Flegel und Backfisch» 21.00 Die großen Meister (Beethoven, Schumann) ● 22.30 R. Borchardt: Rede auf Friedr. Schiller</p>	<p>● 20.20 «Zwischen Pflicht und Gewissen», Hörspiel 21.35 M. Bruch: Violinkonzert Nr. 1 in g-moll 22.30 Kammermusik</p>	<p>18.30 Berühmte Stimmen 20.02 «Werther», Oper von Massenet 22.15 Thèmes et controverses</p>	<p>18.30 Chorkonzert: Purcell Singers 21.15 At Home and Abroad 22.15 Clifford Curzon, Klavier</p>
<p>Samstag, den 11. Juni</p> <p>15.00 Französische Opernmelodien 17.40 Vom Büchermarkt 20.00 Musik, die unsere Hörer wünschen</p>	<p>14.20 Theatervorschau 16.45 Die Bücherecke 21.45 Aus Burg und Oper (Bundestheater-sendung) 22.15 Kabarett</p>	<p>16.10 Orchesterkonzert unter René Corniot 19.01 Pour ou contre la musique moderne ○ 20.30 Das Orchester von Philadelphia unter Eugen Ormandy 23.15 Des idées et des hommes</p>	<p>13.10 Show Band Show 19.15 The Week in Westminster 20.03 Variety Playhouse ● 21.15 «Potash and Perlmutter», Hörspiel 22.45 Evening Prayers</p>
<p>Sonntag, den 12. Juni</p> <p>★ 8.30 Evangelische Morgenfeier ★ 9.00 Nachrichten aus der christlichen Welt 10.30 «Der Auftrag des Dramas», Vortrag 19.20 Volkslieder aus dem Wallis ○ 20.00 «Der fliegende Holländer», Oper von Richard Wagner</p>	<p>★ 7.00 Evangelische Andacht 15.00 Kammermusik 20.20 Liebesbriefe an die eigene Frau (heitere Sendung) 21.15 Aus volkstümlichen Opern 22.15 Musikalische Leckerbissen 0.05 Orchesterkonzert</p>	<p>★ 8.30 Protestantischer Gottesdienst 15.30 «Le Domino Noir», Oper von Auber 18.00 Orchesterkonzert unter Oliviero de Fabritiis 22.45 Kammermusik</p>	<p>★ 9.45 Morning Service ○ 14.45 Sinfoniekonzert unter Vilem Tausky 16.45 Talking of Books 20.30 «The Golden Butterfly», Hörspielfolge 21.15 The Enterprise of England: «The Armada»</p>
<p>Montag, den 13. Juni</p> <p>16.00 Sinfoniekonzert 17.20 «Der Zweikampf in Basel», nach Heinrich von Kleist 21.30 Gesellschaftsmusik des 15. Jahrhunderts 22.30 «Der Geschichtsunterricht und die wirkliche Geschichte», Vortrag</p>	<p>20.20 Wir grüßen durch den Rundfunk (Hörer rufen Hörer) ● 21.15 «Gauguin auf Tahiti», Hörfolge 0.05 Orchesterkonzert (Werke amerikanischer Komponisten)</p>	<p>16.00 «La vie de la symphonie» 20.02 Werke von Ernest Chausson (unter Eugène Bigot) 21.40 «Belles Lettres», revue littéraire</p>	<p>18.15 The World and Ourselves 19.00 What do you know 19.30 Music to Remember ● 21.15 «Madame Bovary», Hörspiel</p>
<p>Dienstag, den 14. Juni</p> <p>● 20.45 «Der Priester und die Räuber», Hörspiel 23.00 Neue Musik</p>	<p>18.15 «Im fernsten Italien», Bericht ○ 19.45 Sinfoniekonzert der Wiener Symphoniker ● 22.15 Geist der Antike: Xenophon</p>	<p>19.01 L'art du comédien: «Britannicus» ○ 20.30 Sinfoniekonzert unter Louis Martin 23.15 Prestige du théâtre: Tirso de Molina</p>	<p>○ 19.30 Konzert mit norwegischer Musik 21.15 At Home and Abroad 21.45 Vyvyan Joseph, Cello 22.15 The Archaeologist: «The First Miners and Metalurgists»</p>
<p>Mittwoch, den 15. Juni</p> <p>17.00 Geistliche Musik 17.30 Wendemarken des erdgeschichtlichen Lebens ○ 20.00 Sinfoniekonzert unter Hans Rosbaud 22.30 «Des Jahres Lauf», Kantate</p>	<p>17.10 «Delos — Insel des Lichtes» 18.15 Blick über die Grenze ○ 20.20 Wiener Festwochen 1955: Orchesterkonzert unter Eugen Ormandy</p>	<p>18.30 Berühmte Chöre ○ 20.30 Sinfoniekonzert unter Carl Schuricht 23.00 Petit guide de la satire</p>	<p>20.00 Sinfoniekonzert des Bournemouth Symphony Orchestra</p>
<p>Donnerstag, den 16. Juni</p> <p>★ 16.30 «Das Judentum und die Religionsgeschichte», Vortrag 20.40 Erlebnisse auf den Philippinen 23.15 Musik für Kenner und Liebhaber</p>	<p>21.25 Das Schicksal des Tiroler Bergbahn-erbauers Ing. Riehl 22.15 Rechtsfragen des Alltags 22.30 Solistenkonzert 0.05 H. Pfitzner: Klavierquintett op. 23</p>	<p>20.02 Anthologie de la musique contemporaine ○ 20.30 Sinfoniekonzert unter Pedro de Freitas Branca</p>	<p>19.00 Science Survey ○ 19.15 Bach: «Das musikalische Opfer» 20.15 Letter from America 20.30 Twenty Questions 22.15 «Richard Yea and Nay», Hörspielfolge</p>
<p>Freitag, den 17. Juni</p> <p>18.00 Berühmte Opernmelodien ○ 21.00 Beethoven: Sinfonie Nr. 9 (Leitung: Erich Kleiber) 22.30 Klaviermusik</p>	<p>18.15 Die Bücherecke ● 20.20 Charles Morgan: «Der schimmernde Strom», Hörspiel 22.15 Gedicht in der Zeit: Rud. Hagelstange 22.30 Die Suiten und Partiten von Johann Sebastian Bach</p>	<p>18.30 Berühmte Stimmen ○ 20.30 Sinfoniekonzert unter Pierre Monteux 23.00 Thèmes et controverses</p>	<p>18.30 Chorkonzert 21.15 At Home and Abroad 22.15 Rudolf Firkusny, Klavier</p>
<p>Samstag, den 18. Juni</p> <p>15.00 Aus der Welt der Oper 17.00 Ehen — wie sie sind und wie sie sein könnten 17.40 Vom Büchermarkt</p>	<p>14.20 Die aktuelle Filmschau 16.45 Die Bücherecke 18.35 Der Hörer schreibt, wir antworten 21.45 Aus Burg und Oper: Die Bundes-theatersendung</p>	<p>16.55 Kammermusik 19.01 Pour ou contre la musique moderne ● 20.32 «L'Anti-Oedipe», Hörspiel 22.00 Sur les côtes de France: «Dieppe» 23.15 Des idées et des hommes</p>	<p>13.10 Show Band Show 19.15 The Week in Westminster 20.00 Variety Playhouse ● 21.15 «This Desirable Property», Hörspiel</p>