

**Zeitschrift:** Film und Radio mit Fernsehen  
**Herausgeber:** Schweizerischer protestantischer Film- und Radioverband  
**Band:** 7 (1955)  
**Heft:** 12  
  
**Rubrik:** Radio-Stunde

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 14.01.2026

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

Beromünster	Sottens	Monte Ceneri	Stuttgart 522 m 575 kHz
<p><b>Sonntag, den 5. Juni</b></p> <p>★ 9.00 Prot. Predigt, Pfr. H. Gutknecht, Marbach            10.15 Sinfoniekonzert unter Paul Klecky            11.20 Meister der Prosa: Marie von Ebner-Eschenbach            ● 17.00 Der große Literaturpreis der Schweizerischen Schillerstiftung            ★ 18.10 Prot. Predigt in romanischer Sprache            ● 19.40 Feiern zum 80. Geburtstag von Thomas Mann</p> <p><b>Montag, den 6. Juni</b></p> <p>16.30 Dvorak: Streichquartett in Es-dur op. 51            18.00 Lieder von Richard Strauß            19.00 Ein Naturforscher erzählt            ● 21.15 «In diesem Fall — ein schwieriges Problem», Hörfolge            22.30 Tagung für elektronische und konkrete Musik</p> <p><b>Dienstag, den 7. Juni</b></p> <p>17.15 Das Schweizerische Streichquartett: August Wirtz            18.30 «Die Schweiz führt Krieg — auf der Straße», ein Almanach            ○ 20.15 Sinfoniekonzert unter Luc Balmer            22.20 Blick in ein geisteswissenschaftliches Laboratorium (Prof. W. v. Wartburg)</p> <p><b>Mittwoch, den 8. Juni</b></p> <p>14.30 «Das neue Werk», Hörspiel            16.30 Etienne Mehul: 1. Sinfonie in g-moll            18.45 Die Westschweizer Chronik            ○ 20.00 «Dr. Faust», Oper von Busoni</p> <p><b>Donnerstag, den 9. Juni</b></p> <p>17.00 «Das Lied der Bernadette», Hörspiel nach Franz Werfel, 1. Teil            20.00 Arthur Rubinstein, Klavier            ○ 21.30 Tagung für elektronische und konkrete Musik</p> <p><b>Freitag, den 10. Juni</b></p> <p>14.00 Die halbe Stunde der Frau            16.30 Wunschkonzert für die Kranken            20.15 Am runden Tisch: «Vermehrte Sicherheit auf den Straßen»            21.30 Solistenkonzert</p> <p><b>Samstag, den 11. Juni</b></p> <p>13.00 Helvetische Kurzwaren AG.            13.40 Die Samstags-Rundschau            17.00 «Das Wägitäl», Hörfolge            18.45 «Auf Gorilla-Spuren in den Urwäldern Zentralafrikas», Vortrag            20.00 «Die Festwochenschau», ein heiterer Tonfilm über die festspielfreudigen Zeitgenossen</p>	<p>★ 10.00 Prot. Gottesdienst, Pfr. J. Menthonnex, Vevey            14.00 «Le Capitaine Fracasse», Hörspiel            16.45 Frank Martin: «La nique à Satan»            ★ 18.15 Le courrier protestant            21.50 «Les carnets du Mayor Thompson», Hörspiel</p> <p>20.00 «La loi du silence», Kriminalhörspiel            21.00 Le centenaire des Bouffes-Parisiens</p> <p>18.00 Comment interpréter Ramuz?            18.30 Cinémagazine            ● 20.30 «Maison de poupée», Drama von Ibsen</p> <p>16.30 Strawinsky: «Apollon Musagète»            17.45 Le rendez-vous des benjamins            18.15 Werke von Vivaldi und Galuppi            19.50 Questionnez, on vous répondra            ○ 20.45 Sinfoniekonzert unter Jean Meylan</p> <p>17.35 Dvorak: Biblische Gesänge            19.40 «Le huitième cercle», Hörspielfolge            ○ 20.15 Schlußkonzert des Internationalen Musikwettbewerb Königin Elisabeth von Belgien            22.35 Paul-Henri Spaak: «Comment faire l'Europe?» (1)</p> <p>13.45 La femme chez elle            16.00 L'Université radiophonique            ● 20.40 «Le rossignol et la rose», Hörspiel nach Oscar Wilde            21.00 Werke von Debussy            22.10 Le magazine de la télévision</p> <p>15.05 Un trésor national: Le patois            19.45 Magazine 55            20.10 «Agent double», Hörspiel</p>	<p>★ 10.15 Prot. Ansprache, Pfr. Rivoir, Lugano            11.15 Geistliche Musik            14.00 Il microfono risponde            18.15 Sibelius: Violinkonzert in d-moll op. 47            ○ 20.15 Sinfoniekonzert unt. Leopoldo Casella            22.25 La posta culturale della RSI</p> <p>17.30 Bach: Italienisches Konzert            20.00 «Après de ma blonde», Komödie            22.40 L'angolo del folklore</p> <p>18.30 L'arte moderna dall'A alla Z            20.30 Attualità cinematografiche            22.25 Musik für Streichquartett</p> <p>17.00 Il mercoledì dei ragazzi            20.00 Kleine Geschichte des franz. Kabarets            20.50 «Lindbergh 1927 — Swifair 1955»            21.30 Rich. Strauß: «So spricht Zarathustra»</p> <p>17.00 Per la gioventù            20.10 Simpatia elvetica            ○ 20.40 Konzert des Orchesters von Philadelphia unter Eugen Ormandy</p> <p>20.00 Orizzonte ticinese            20.30 Orchesterkonzert            ● 21.00 «Il viaggio di Urliano», Hörspiel von André Gide            22.20 Milhaud: «Alissa»</p> <p>13.00 Prisma cinematografico            13.30 Per la donna            20.50 Le muse in vacanza            21.20 Russische und Zigeunerlieder            21.40 Werke von Corelli</p>	<p>★ 8.50 Kirchliche Nachrichten            ★ 9.00 Evangelische Morgenfeier            10.00 «Der Lärm, ein Problem unserer Zeit», Vortrag            ● 17.00 «Napoleon greift ein», Hörspiel            19.00 Schöne Stimmen            ● 20.00 Feier zum 80. Geburtstag von Thomas Mann (aus Zürich)            23.30 Tanzmelodien vom Kongo</p> <p>21.00 «Eine Reise um die Welt»            22.20 Musik unserer Zeit            23.00 «André Malraux — ein Analytiker des heiligen Menschen», Hörfolge</p> <p>17.00 Spohr: Streichquartett op. 15 in Es-dur            21.00 Südamerikanisches Tagebuch            22.20 Bachs Bearbeitung des Chorals «Allein Gott in der Höh sei Ehr»            22.45 «Tempel, Götter, Indios», Reisebericht</p> <p>● 20.30 «So ist es, wie es ihnen scheint», Gleichnis von Luigi Pirandello            21.20 Meister ihres Fachs            ● 22.30 «Was bedeutet uns Schiller heute?», Politiker der jüngeren Generation diskutieren            23.00 Nachkonzert (Mozart, Haydn)            17.00 «Biberader Nocturno», Eindrücke von einer oberschwäbischen Stadt            19.00 Schöne Stimmen            ○ 20.00 Schweizer Festspiele 1955: Orchesterkonzert unter Georg Solti            23.15 Dvorak: Klavierquintett in A-dur, op. 81</p> <p>16.45 Filmprisma            20.30 Bekannte Operettenmelodien            ● 21.30 Erde und Weltall: 9. «Das Planetensystem und seine Zukunft»            22.30 Zum Geschehen der Zeit</p> <p>18.15 Geistliche Abendmusik            20.00 Bunter Abend            ○ 0.10 Tschaikowsky: Sinfonie Nr. 5 in e-moll (Leopold Stokowski)</p>
<p><b>Sonntag, den 12. Juni</b></p> <p>★ 9.00 Prot. Predigt, Pfr. G. Erhardt, Wangen bei Olten            ○ 10.30 Sinfoniekonzert unter Ernest Bour            ○ 17.20 Internationaler Musikwettbewerb Königin Elisabeth von Belgien            19.40 Aus amerikanischen Operetten            ○ 20.30 Sinfoniekonzert aus Denver</p> <p><b>Montag, den 13. Juni</b></p> <p>17.30 Jugendstunde: «Der junge Schiller»            19.00 Ein Naturforscher erzählt            21.30 Der «King's College Choir of Cambridge» singt            22.30 Tagung für elektronische und konkrete Musik</p> <p><b>Dienstag, den 14. Juni</b></p> <p>17.30 Alfred Homburger liest            ○ 20.15 Zürcher Festwochen: Sinfoniekonzert unter Paul Hindemith            22.00 Gäste Zürichs: Tilla Durieux liest</p> <p><b>Mittwoch, den 15. Juni</b></p> <p>14.00 Frauenstunde            17.35 Kinderstunde: «Die Geschichte vom hinkenden Heuschreck»            ● 20.30 «Anne Babi Jowägers», Hörspielfolge nach Gotthelf (8)            22.20 Eine kleine Denksport-Sendung</p> <p><b>Donnerstag, den 16. Juni</b></p> <p>17.20 Fernandel liest vor            ● 20.30 «Das Ding», Hörspiel            22.20 Das Schweizerische Tonkünstlerfest in Lausanne</p> <p><b>Freitag, den 17. Juni</b></p> <p>14.00 Die halbe Stunde der Frau            16.30 Für die Kranken            17.30 Jugendstunde: «Wunderbare Reise im Blut»            21.00 «Die Drehbühne», Begegnungen an einem Morgen an Zürich</p> <p><b>Samstag, den 18. Juni</b></p> <p>13.40 Die Samstags-Rundschau            16.00 Das freie Wort            17.45 Tessiner Chronik            20.30 «Fräulein Fisch», Lustspiel            22.20 Kammermusik von Mozart</p>	<p>★ 10.00 Prot. liturgischer Gottesdienst aus der Kathedrale Genf            11.20 Die schönen Aufnahmen            14.15 La pièce plébiscite du mois            17.00 Werke von Mozart und Beethoven            20.25 Aux frontières de l'irréel: «Le portrait»            ○ 20.55 «Falstaff», Oper von Verdi            ★ 22.35 Nouvelles du monde chrétien</p> <p>16.30 Sinfoniekonzert            17.30 «La chanson de Rolands», Hörfolge            20.00 «Desiré Bisquet part en croisière», Hörspiel</p> <p>17.15 Mozart: Serenade Nr. 6            19.45 Disanalyse            20.30 «Le père de Mademoiselle», Komödie</p> <p>17.45 Le rendez-vous des benjamins            18.30 Nouvelles du monde des Lettres            19.50 Questionnez, on vous répondra            ○ 20.45 Sinfoniekonzert unter Edmond Appia</p> <p>18.05 La vie culturelle en Italie            20.00 «Le huitième cercle», Hörspielfolge            21.45 Vom Schweizerischen Tonkünstlerfest in Lausanne            22.35 Paul-Henri Spaak: «Comment faire l'Europe?» (2)</p> <p>13.45 La femme chez elle            20.10 Le magazine de la télévision            20.40 «Une femme dans un coffre», Hörspiel            21.35 Spanische Musik a. d. 16. Jahrhundert            22.35 Zeitgenössische Musik</p> <p>14.00 Neuaufnahmen            ○ 16.30 Fauré: «Requiem», op. 48            19.50 Le quart d'heure vaudois            20.50 «La chambre silencieuse», Hörspiel</p>	<p>11.25 Geistliche Musik            14.00 Il microfono risponde            15.00 «Un capodanno per la povera gente», Hörspiel            20.15 Orchesterkonzert            21.45 Alte Musik            22.25 La posta culturale della RSI</p> <p>● 21.00 «Le strade di Pompei», Hörspiel            22.40 L'angolo del folklore</p> <p>17.00 Konzert des Radio-Orchesters            20.30 Berühmte Premieren: «Pelléas et Mélisande» von Debussy            22.20 Trios von Buxtehude und Beethoven</p> <p>17.30 Il mercoledì dei ragazzi            20.50 Kleine Geschichte des franz. Kabarets            ○ 21.30 Paganini: Violinkonzert Nr. 4 in d-moll</p> <p>18.30 Arte confederata nel Ticino: Ernesto Frey, pittore            ○ 20.30 Sinfoniekonzert unter Piero Coppola            22.20 Posta dal mondo</p> <p>20.30 Sinfoniekonzert unt. Leopoldo Casella            21.00 «Il brigante sentimentale», Komödie.            22.20 Musik zu zwei Stimmen.</p> <p>13.00 Prisma cinematografico            13.30 Per la donna            20.30 «Sangue viennese», Operette von Johann Strauß.</p>	<p>★ 8.50 Kirchliche Nachrichten            ★ 9.00 Evangelische Morgenfeier            10.00 «Wie sollen wir leben?», Vortrag            17.00 «Diener zugelaufen», Hörspiel            19.00 Schöne Stimmen            20.00 Schweizer Festspiele 1955: Kammerorchester</p> <p>16.00 Werke von Mozart und Händel            22.20 Musik unserer Zeit            23.00 «Off Limits», eine geistige Bilanz der Besatzungszeit</p> <p>20.00 Aus italienischen Opern            21.35 Hugo Dittler: Das Mörke-Chorliedebuch (III)            22.20 Orgelmusik aus fünf Jahrhunderten</p> <p>20.30 «Stips», Hörspiel            21.40 Meister ihres Fachs            22.30 «Was bedeutet uns Schiller heute?», ein Gespräch unter Studenten            23.00 Nachkonzert</p> <p>20.30 «Großes Geld durch kleine Lieder», Monolog über das Thema «Schlager»            ● 22.30 «Ritke in der Sicht von heute», Vortrag            23.15 Werke von Geminiani und Busoni</p> <p>14.25 «Die Fährte des Dinosauriers», die politische und geistige Situation der Menschheit am Beginn des Atomzeitalters            15.00 Opernmelodien            18.00 Sinfoniekonzert unter Hans Müller-Kray</p> <p>18.15 Solistenkonzert            21.15 Das Beste aus unserem Schallarchiv            0.10 Sinfoniekonzert unter Hans Müller-Kray</p>

Südwestfunk 295 m 1016 kHz	Vorarlberg 476,9 m 629 kHz	Paris 347 m 863 kHz	London 330 m 908 kHz
<p><b>Sonntag, den 5. Juni</b></p> <p>★ 8.30 Evangelische Morgenfeier ★ 9.00 Nachrichten aus der christlichen Welt ★ 10.30 «Die Krise der Zeit am Werk Thomas Manns», Vortrag 17.15 Aus Opern von Verdi 18.50 Kulturpolitische Randbemerkungen ○ 20.00 Sinfoniekonzert unter Hans Rosbaud</p> <p><b>Montag, den 6. Juni</b></p> <p>16.00 Orchesterkonzert 21.30 Tausend Jahre abendländische Musik: Johannes Ockeghem 22.20 Beethoven: Sonate in G-dur op. 79 (Wilhelm Backhaus) 22.30 Zwischen Romantik und Surrealismus</p> <p><b>Dienstag, den 7. Juni</b></p> <p>○ 20.00 «Tosca», Oper von Puccini 22.30 Appenzellerlieder</p> <p><b>Mittwoch, den 8. Juni</b></p> <p>17.00 Bach: Sechs Orgelchoräle 17.30 «Ist die Zellulär-Therapie ein Allheilmittel?» ● 20.45 «Mond überm Fjord», Hörspiel 23.00 Neue Musik</p> <p><b>Donnerstag, den 9. Juni</b></p> <p>○ 20.00 Anton Bruckner: Sinfonie Nr. 7 (unter Eugen Jochum) 21.10 «Mariechen von Nymwegen», flämisches Mirakelspiel 23.00 Religiöse Lyrik 23.15 Kammermusik (Beethoven, Schumann)</p> <p><b>Freitag, den 10. Juni</b></p> <p>20.00 Operettenklänge 20.45 Elterngespräch: «Flegel und Backfisch» 21.00 Die großen Meister (Beethoven, Schumann) ● 22.30 R. Borchardt: Rede auf Friedr. Schiller</p> <p><b>Samstag, den 11. Juni</b></p> <p>15.00 Französische Opernmelodien 17.40 Vom Büchermarkt 20.00 Musik, die unsere Hörer wünschen</p>	<p>★ 7.00 Evangelische Andacht 13.00 Mittagskonzert der Wiener Symphoniker 16.15 Mozart: Sechs deutsche Tänze für Orchester 18.30 Schöne Melodien</p> <p>20.20 Wir grüßen durch den Rundfunk ● 21.05 «Josip und Joanna», Hörspiel 0.05 Kammermusik von Mozart und Brahms</p> <p>18.30 Lieder von Artur Beul 20.20 Klassische Operettenmusik 22.15 Rechtsfragen im Alltag</p> <p>17.10 Getäuschte Wissenschaft ○ 20.20 Wiener Festwochen 1955: Sinfoniekonzert unter Felix Prohaska 0.05 Bach: Konzert für 3 Violinen in D-dur</p> <p>18.15 Erna Sack singt ● 20.15 Zur 80. Wiederkehr des Todestages von Eduard Mörike 21.25 Eine Reporterreise nach San Marino 22.15 Wissenschaft, gar nicht langweilig</p> <p>● 20.20 «Zwischen Pflicht und Gewissen», Hörspiel 21.35 M. Bruch: Violinkonzert Nr. 1 in g-moll 22.30 Kammermusik</p> <p>14.20 Theaterüberschau 16.45 Die Bücherecke 21.45 Aus Burg und Oper (Bundes-theater-sendung) 22.15 Kabarett</p>	<p>★ 8.30 Protestantischer Gottesdienst ★ 9.05 «Le Musée du Désert et la Cévenne», Vortrag 15.30 «Mam Zelle Prud'homme», Operette 18.00 Sinfoniekonzert unter Manuel Rosenthal 21.32 Prenez garde à la poésie 22.45 Kammermusik</p> <p>○ 20.02 Sinfoniekonzert unter Hector Villa-Lobos 21.40 «Belles Lettres», revue littéraire 22.50 Zeitgenössische ital. Komponisten</p> <p>19.01 L'art du comédien: Britannicus 20.02 Kammermusik 22.35 Prestige du théâtre: Calderon</p> <p>20.32 Petit guide de la satire ● 21.00 «Le retour éternel», Hörspiel 22.45 Kammermusik von Milhaud</p> <p>○ 20.02 Orchesterkonzert unter Igor Markevitch 22.02 L'art et la vie 23.10 Neue italienische Komponisten</p> <p>18.30 Berühmte Stimmen 20.02 «Werther», Oper von Massenet 22.15 Thèmes et controverses</p> <p>16.10 Orchesterkonzert unter René Corniot 19.01 Pour ou contre la musique moderne ○ 20.30 Das Orchester von Philadelphia unter Eugen Ormandy 23.15 Des idées et des hommes</p>	<p>★ 9.45 Morning Service 15.15 Sinfoniekonzert unter Rudolf Schwarz 20.30 «The Golden Butterfly», Hörspielfolge 21.15 Artur Rubinstein, Klavier</p> <p>18.15 The World and Ourselves 19.00 What do you know 19.30 Music to Remember ● 21.15 «Nigger of the Narcissus», Hörspiel</p> <p>19.40 «Miracle at Carville», Hörfolge 21.15 At Home and Abroad 21.45 Sinfoniekonzert</p> <p>20.00 Sinfoniekonzert unter Vilem Tausky 22.20 «Music of Anniversaries»</p> <p>19.03 Science Survey 19.30 Kammermusik 20.15 Letter from America 22.15 «Richard Yea and Nays», Hörspielfolge</p> <p>18.30 Chorkonzert: Purcell Singers 21.15 At Home and Abroad 22.15 Clifford Curzon, Klavier</p> <p>13.10 Show Band Show 19.15 The Week in Westminster 20.03 Variety Playhouse ● 21.15 «Polash and Perlmutter», Hörspiel 22.45 Evening Prayers</p>
<p><b>Sonntag, den 12. Juni</b></p> <p>★ 8.30 Evangelische Morgenfeier ★ 9.00 Nachrichten aus der christlichen Welt ★ 10.30 «Der Auftrag des Dramas», Vortrag 19.20 Volkslieder aus dem Wallis ○ 20.00 «Der fliegende Holländer», Oper von Richard Wagner</p> <p><b>Montag, den 13. Juni</b></p> <p>16.00 Sinfoniekonzert 17.20 «Der Zweikampf in Basel», nach Heinrich von Kleist 21.30 Gesellschaftsmusik des 15. Jahrhunderts 22.30 «Der Geschichtsunterricht und die wirkliche Geschichte», Vortrag</p> <p><b>Dienstag, den 14. Juni</b></p> <p>● 20.45 «Der Priester und die Räuber», Hörspiel 23.00 Neue Musik</p> <p><b>Mittwoch, den 15. Juni</b></p> <p>17.00 Geistliche Musik 17.30 Wendemarken des erdgeschichtlichen Lebens ○ 20.00 Sinfoniekonzert unter Hans Rosbaud 22.30 «Des Jahres Lauf», Kantate</p> <p><b>Donnerstag, den 16. Juni</b></p> <p>★ 16.30 «Das Judenchristentum und die Religionsgeschichte», Vortrag 20.40 Erlebnisse auf den Philippinen 23.15 Musik für Kenner und Liebhaber</p> <p><b>Freitag, den 17. Juni</b></p> <p>18.00 Berühmte Opernmelodien ○ 21.00 Beethoven: Sinfonie Nr. 9 (Leitung: Erich Kleiber) 22.30 Klaviermusik</p> <p><b>Samstag, den 18. Juni</b></p> <p>15.00 Aus der Welt der Oper 17.00 Ehen — wie sie sind und wie sie sein könnten 17.40 Vom Büchermarkt</p>	<p>★ 7.00 Evangelische Andacht 15.00 Kammermusik 20.20 Liebesbriefe an die eigene Frau (heitere Sendung) 21.15 Aus volkstümlichen Opern 22.15 Musikalische Leckerbissen 0.05 Orchesterkonzert</p> <p>20.20 Wir grüßen durch den Rundfunk (Hörer rufen Hörer) ● 21.15 «Gauguin auf Tahiti», Hörfolge 0.05 Orchesterkonzert (Werke amerikanischer Komponisten)</p> <p>18.15 «Im fernsten Italiens», Bericht ○ 19.45 Sinfoniekonzert der Wiener Symphoniker ● 22.15 Geist der Antike: Xenophon</p> <p>17.10 «Delos — Insel des Lichtes» 18.15 Blick über die Grenze ○ 23.20 Wiener Festwochen 1955: Orchesterkonzert unter Eugen Ormandy</p> <p>21.25 Das Schicksal des Tiroler Bergbahnerbauers Ing. Riehl 22.15 Rechtsfragen des Alltags 22.30 Solistenkonzert 0.05 H. Pfitzner: Klavierquintett op. 23</p> <p>18.15 Die Bücherecke ● 20.20 Charles Morgan: «Der schimmernde Strom», Hörspiel 22.15 Gedicht in der Zeit: Rud. Hagelstange 22.30 Die Suiten und Partiten von Johann Sebastian Bach</p> <p>14.20 Die aktuelle Filmschau 16.45 Die Bücherecke 18.35 Der Hörer schreibt, wir antworten 21.45 Aus Burg und Oper: Die Bundes-theatersendung</p>	<p>★ 8.30 Protestantischer Gottesdienst 15.30 «Le Domino Noir», Oper von Auber 18.00 Orchesterkonzert unter Oliviero de Fabritius 22.45 Kammermusik</p> <p>16.00 «La vie de la symphonie» 20.02 Werke von Ernest Chausson (unter Eugène Bigot) 21.40 «Belles Lettres», revue littéraire</p> <p>19.01 L'art du comédien: «Britannicus» ○ 20.30 Sinfoniekonzert unter Louis Martin 23.15 Prestige du théâtre: Tirso de Molina</p> <p>18.30 Berühmte Chöre ○ 20.30 Sinfoniekonzert unter Carl Schuricht 23.00 Petit guide de la satire</p> <p>20.02 Anthologie de la musique contemporaine ○ 20.30 Sinfoniekonzert unter Pedro de Freitas Branca</p> <p>18.30 Berühmte Stimmen ○ 20.30 Sinfoniekonzert unter Pierre Monteux 23.00 Thèmes et controverses</p> <p>16.55 Kammermusik 19.01 Pour ou contre la musique moderne ● 20.32 «L'Anti-Oedipe», Hörspiel 22.00 Sur les côtes de France: «Dieppe» 23.15 Des idées et des hommes</p>	<p>★ 9.45 Morning Service ○ 14.45 Sinfoniekonzert unter Vilem Tausky 16.45 Talking of Books 20.30 «The Golden Butterfly», Hörspielfolge 21.15 The Enterprise of England: «The Armada»</p> <p>18.15 The World and Ourselves 19.00 What do you know 19.30 Music to Remember 21.15 «Madame Bovary», Hörspiel</p> <p>○ 19.30 Konzert mit norwegischer Musik 21.15 At Home and Abroad 21.45 Vyvyan Joseph, Cello 22.15 The Archaeologist: «The First Miners and Metallurgists»</p> <p>20.00 Sinfoniekonzert des Bournemouth Symphony Orchestra</p> <p>19.00 Science Survey ○ 19.15 Bach: «Das musikalische Opfer» 20.15 Letter from America 20.30 Twenty Questions 22.15 «Richard Yea and Nays», Hörspielfolge</p> <p>18.30 Chorkonzert 21.15 At Home and Abroad 22.15 Rudolf Firkusny, Klavier</p> <p>13.10 Show Band Show 19.15 The Week in Westminster 20.00 Variety Playhouse ● 21.15 «This Desirable Property», Hörspiel</p>