

**Zeitschrift:** Film und Radio mit Fernsehen  
**Herausgeber:** Schweizerischer protestantischer Film- und Radioverband  
**Band:** 7 (1955)  
**Heft:** 11

**Rubrik:** Radio-Stunde

#### Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

#### Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

#### Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 11.01.2026

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

# Radio-Stunde

22. Mai bis 4. Juni 1955

Programm-Auszug aus den Sendungen der nächsten zwei Wochen

Beromünster	Sottens	Monte Ceneri	Stuttgart 522 m 575 kHz
<b>Sonntag, den 22. Mai</b> 10.15 Luzerner Meister des 18. Jahrhunderts 12.00 Wilhelm Backhaus, Klavier ★17.00 Prot. Abendfeier, Pfr. Neidhart, Basel 18.05 Klaus Groth und Joh. Peter Hebel ●21.00 Friedr. Schillers Leben und Werk: 6. «Dich schuf das Herz, du wirst un- sterblich leben», Hörfolge 22.20 Bach: Goldberg-Variationen	<b>Montag, den 23. Mai</b> 17.30 «Was machst hüt am Vieri?», Hörspiel 19.00 Ein Naturforscher erzählt 21.15 Das Basler Kammerorchester 22.05 Mozart: 5 Notturni für 3 Singstimmen	<b>Monte Ceneri</b> ★10.00 Prot. Gottesdienst, Pfr. J.-J. Gaillard, Lausanne 14.00 «Trois hommes dans un bateau», Hör- spel 17.00 Französische Musik ★18.15 Le courrier protestant 20.10 «Françoise», von Sacha Guitry ○20.50 «Juditia triumphans», Oratorium von Vivaldi ★22.35 «Respect de la vie», Pfr. M. Boegner	<b>Stuttgart 522 m 575 kHz</b> 11.30 Geistliche Musik 14.00 Il microfono risponde 18.15 Noiturnos von Debussy 20.15 Englische Musik 21.40 Schumann: «Kinderzenze» 22.25 La pasta culturale della RSI
<b>Dienstag, den 24. Mai</b> 14.00 Alfred Huggerberger spricht 17.30 Das kulturelle Italien von heute ○20.00 Sinfoniekonzert unter Jean Meylan ●21.30 «Der Parnaß», lit. Monatsschau	<b>Mittwoch, den 25. Mai</b> 14.00 Frauenstunde 16.35 Otto Barbian: Streichquartett in D-dur 17.35 «Der Zauberbergel», Hörspiel 18.40 Ferne Feuer in Südostasien ●20.30 Schulorgeln in unserer Zeit 21.15 Das Winzerfestspiel 1927 von G. Doret und P. Girard	<b>Sottens</b> 16.30 Brahms: Klavierquartett in g-moll 18.30 Cinémagazine 20.30 «Le Moulin de la Galette», Hörspiel	<b>Stuttgart 522 m 575 kHz</b> 17.30 Mozart: Klaviersonate in c-moll, KV 457 ●20.00 «Candida», Komödie von Shaw 22.40 L'angolo del folclore
<b>Donnerstag, den 26. Mai</b> 17.50 Musik von Schweizer Komponisten ●20.30 «Chiavarella wird entdeckt», Hörspiel 21.40 Italienische Opernarien 22.20 Orchesterkonzert unter Herm. Müller	<b>Freitag, den 27. Mai</b> 14.00 Die halbe Stunde der Frau 14.30 «Hans Christian Andersen», Hörfolge 16.30 Wunschkonzert für die Kranken ○20.20 «Die Verurteilung des Lucullus», Oper von Paul Dessau	<b>Sottens</b> 17.45 Le rendez-vous des benjamins 18.25 La femme dans la vie 19.50 Questionnez, on vous répondra 20.45 Sinfoniekonzert unter Edmond Appia	<b>Monte Ceneri</b> 17.00 Il mercoledì dei ragazzi 20.00 Kleine Geschichte des französischen Kabarett 21.20 Paul van Kempen dirigiert
<b>Samstag, den 28. Mai</b> 13.40 Die Samstags-Rundschau 14.00 Die schönen Neuauflnahmen, 16.00 Museumswesen, ein Gespräch 18.45 Tessiner Chronik 20.00 Großer volkstümlicher Abend 22.20 Brahms: Violinkonzert in D-dur	<b>Sonntag, den 29. Mai</b> ★ 9.15 Prot. Gottesdienst aus der Kirche Sumiswald, Pfr. F. v. Steiger 10.15 Sinfoniekonzert unter Berth. Lehmann ★11.20 Pfingstsendung des Weltrats der Kirchen, 14.50 «Ds Gsicht vom Heiland», v. Jos. Reinhardt 17.00 Hörer unter sich ○19.42 Konzert im Berner Münster (Bruckner) ●20.50 «Notker der Stammes», Hörspiel	<b>Sottens</b> 13.45 La femme chez elle 16.00 L'Université radiophonique ●20.40 «Le doux visage de Ferd. Hodler», Vortrag 21.10 Mozart Streichquartett in d-moll	<b>Stuttgart 522 m 575 kHz</b> 17.00 Per la gioventù 18.30 Arte svizzero-italiana 20.10 Simpatia elvetica 20.40 Der Pianist Salomon spielt
<b>Montag, den 30. Mai</b> 13.30 «Brüderlein und Schwesterlein», Märchen-Hörspiel 16.40 «Bängelisch Zündhölzli», Hörspiel 18.30 Bach: Ouverture nach französischer Art in h-moll 21.15 Südamerikanisches Panorama 22.30 Mozart: Oboenkonzert in C-dur, KV 314	<b>Dienstag, den 31. Mai</b> 16.30 Solistenkonzert 18.20 «Was tun wir gegen Gewittergefahr?» 19.00 Volksmusik aus Jugoslavien ○20.45 Orchesterkonzert unter Paul Sacher	<b>Sottens</b> 17.20 Ravel: «Ma Mère l'Oye» 20.00 «Le fantôme du Père Grapon», Hörspiel ○22.35 Händel: «Dettinger Te Deum»	<b>Monte Ceneri</b> 17.15 Kammermusik ●20.00 «Perduto nelle stelle», Hörspiel 22.40 L'angolo del folclore
<b>Mittwoch, den 1. Juni</b> 14.00 Mütterstunde 18.40 Naturkundliche Betrachtung 20.00 «Martha», Oper von Flotow, 1. Akt ●20.45 «Anne Böbi Jowäger», Hörfolge nach Gotthelf (7) 21.45 «Martha», 2. Akt	<b>Donnerstag, den 2. Juni</b> 20.00 Gespräch über die neue Mozart-Ausgabe 20.15 Mozart: Hornkonzert in Es-dur, KV 447 ●20.30 «Das seltsame Gericht», Komödie 21.50 «Die Frau als Arbeitskollegin»	<b>Sottens</b> 17.45 Le rendez-vous des benjamins 18.30 Nouvelles du monde des Lettres 19.50 Questionnez, on vous répondra ○20.45 Sinfoniekonzert unter Edmond Appia	<b>Stuttgart 522 m 575 kHz</b> 17.30 Schubert: Sinfonie Nr. 2 in B-dur 18.30 L'arte moderna dall'A alla Z 20.00 «Le inchieste dell'ispettore Patti», Hörspiel (2) ○21.05 Brahms: 3. Sinfonie in F-dur
<b>Freitag, den 3. Juni</b> 14.00 Die halbe Stunde der Frau 14.30 «Der Beduinendoktor», Hörfolge 16.30 Für die Kranken 20.00 Werke von Monteverdi 21.00 Für die Rätoromanen	<b>Samstag, den 4. Juni</b> 13.10 Schlagzeilen — Schlaglichter 13.40 Die Samstags-Rundschau 16.45 Drei «Moralische Kantaten» von Telemann 17.30 Die halbe Stunde der berufstätigen Frau 18.25 Soziale Zeitfragen 20.45 «Vorwiegend heiter, stellenweise schleierhaft», buntes Rätselrätseln	<b>Sottens</b> 20.10 Le magazine de la télévision 20.50 «Le train de brouillard», Hörspiel 21.20 Mendelssohn: Trio in d-moll 22.35 Neue russische Musik	<b>Monte Ceneri</b> 13.00 Prisma cinematografico 13.30 Per la donna 17.00 Orchesterkonzert 20.50 Le muse in vacanza 21.20 «Boccaccio», Operette von Suppé

## Wertvolle Sendungen:

## • Vorträge, Hörspiele

## ◦ Konzerte

## ★ Religiöse Sendungen

Südwestfunk 295 m 1016 kHz	Vorarlberg 476,9 m 629 kHz	Paris 347 m 863 kHz	London 330 m 908 kHz
<p><b>Sonntag, den 22. Mai</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>★ 8.30 Evangelische Morgenfeier</li> <li>★ 9.00 Nachrichten aus der christlichen Welt</li> <li>10.30 «Gothik und Renaissance in Lateinamerika», Vortrag</li> <li>01.15 Tchaikowsky: Sinfonie Nr. 6 (unter Erik Kleiber)</li> <li>02.00 «Manon Lescaut», Oper von Puccini</li> </ul> <p><b>Montag, den 23. Mai</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>15.45 Aus Literatur und Wissenschaft</li> <li>17.20 Schiller zwischen Karlsruhe und Mannheim</li> <li>21.30 Musik am burgundischen Hof</li> <li>22.30 «Stirbt das Buch aus?», ein Gespräch</li> </ul> <p><b>Dienstag, den 24. Mai</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● 20.45 Friedrich Schillers Leben und Werk: V. «Es liebt die Welt das Strahlende zu schwärzen», Hörfolge</li> <li>23.00 Das Komponieren mit Sinustönen</li> </ul> <p><b>Mittwoch, den 25. Mai</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>17.00 Geistliche Musik</li> <li>17.30 Beispiele echter Negermusik</li> <li>21.00 Opern-Konzert unter Hans Rosbaud</li> </ul> <p><b>Donnerstag, den 26. Mai</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>16.15 «Kritik und Verantwortung», Vortrag</li> <li>20.45 Friedrich Schillers Leben und Werk: VI. «Dich schuf das Herz, du wirst unsterblich leben», Hörfolge</li> <li>23.15 Werke von Honegger</li> </ul> <p><b>Freitag, den 27. Mai</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>20.00 Operettentänze</li> <li>20.45 Elterngespräch</li> <li>21.00 «Die großen Meister (Mozart)</li> <li>22.30 «Die Stimme hinter dem Vorhang», ein Dialog zur Zeit v. Gottfried Benn</li> </ul> <p><b>Samstag, den 28. Mai</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>15.00 Aus der Welt der Oper: Meyerbeer</li> <li>15.45 Vom Büchermarkt</li> <li>20.00 «Die Stimme Carusos», Hörfolge</li> </ul> <p><b>Sonntag, den 29. Mai</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>★ 8.45 Evangelische Morgenfeier</li> <li>9.15 «Größe und Elend der Sprache», Hörfolge zum Pfingstfest</li> <li>01.00 Sinfoniekonzert unter Hans Rosbaud</li> <li>20.00 Festlicher Melodienreigen</li> </ul> <p><b>Montag, den 30. Mai</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>★ 8.30 Evangelische Morgenfeier</li> <li>★ 9.00 Nachrichten aus der christlichen Welt</li> <li>● 10.40 «Die antike Gnosis nach neuen Forschungen und Funden», Vortrag</li> <li>01.00 Brahms: Sinfonie Nr. 4</li> <li>02.00 «Othello», Oper von Verdi</li> </ul> <p><b>Dienstag, den 31. Mai</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>15.15 Schweizer Komponisten: Othm, Schoeck</li> <li>● 20.45 «Die Hinrichtung der Unschuldigen», Hörspiel von William Saroyan</li> <li>23.00 Neue Musik</li> </ul> <p><b>Mittwoch, den 1. Juni</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>17.00 Geistliche Musik</li> <li>17.30 Forschung und Technik: Unser täglich Brot</li> <li>02.00 Sinfoniekonzert unt. Leopold Stokowski</li> </ul> <p><b>Donnerstag, den 2. Juni</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>15.00 Welt und Wissen</li> <li>15.15 Orchesterkonzert</li> <li>23.15 Musik für Kenner und Liebhaber</li> </ul> <p><b>Freitag, den 3. Juni</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>20.45 Elterngespräch</li> <li>21.00 Die großen Meister (Rameau, Dupuy, Spohr)</li> <li>22.30 «Auf der Suche nach dem neuen Menschen», Funkspiel zum 10. Todestag von Georg Kaiser</li> </ul> <p><b>Samstag, den 4. Juni</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>15.00 Opern-Konzert</li> <li>17.40 Vom Büchermarkt</li> </ul>	<p><b>Sonntag, den 22. Mai</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>★ 7.00 Evangelische Andacht und Orgelmusik</li> <li>● 17.30 «Die Perle», Hörspiel n. R. G. Binding</li> <li>20.15 «Max und Molly», Liebesgeschichte in sechs Streichen</li> <li>0.05 Konzert österreichischer Komponisten</li> </ul> <p><b>Montag, den 23. Mai</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>20.05 Wir grüßen durch den Rundfunk (Hörer rufen Hörer)</li> <li>● 21.15 «Dichterfreundschaft», eine Hörfolge über den Briefwechsel zwischen Schiller und Goethe</li> <li>0.05 Orchesterkonzert</li> </ul> <ul style="list-style-type: none"> <li>18.30 Lieder von Brahms</li> <li>○ 20.05 Orchesterkonzert</li> <li>22.15 Alte Inseln neu erlebt (Sizilien)</li> <li>22.30 Lieder von Mendelssohn</li> </ul> <p><b>Mittwoch, den 25. Mai</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>18.15 Blick über die Grenze</li> <li>● 21.00 «Die Zuckerbäckerin», Komödie von Franz Molnár</li> <li>0.05 Tchaikowsky: Sinfonie Nr. 5 in e-moll</li> </ul> <p><b>Donnerstag, den 26. Mai</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>15.45 Wir sprechen vom Film</li> <li>18.40 Elf Bagatellen von Beethoven</li> <li>22.15 Ewige Dichtung: «Der Heiland» (9. Jahrhundert)</li> <li>22.30 A. Berg: Konzert für Violine und Orchester (Dirigent: Paul Kletzki)</li> </ul> <p><b>Freitag, den 27. Mai</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● 20.05 «Kind zu verschenken», Hörspiel</li> <li>21.25 Orchesterkonzert. Musik aus aller Welt</li> <li>22.30 Kammermusik</li> </ul> <p><b>Samstag, den 28. Mai</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>13.00 Mittagskonzert</li> <li>17.00 «Was bedeutet uns Pfingsten?»</li> </ul> <p><b>Sonntag, den 29. Mai</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>★ 7.00 Evangelische Andacht</li> <li>15.20 «Das große Schweigen» (Charles de Foucauld und die Eroberung der Sahara), Hörfolge</li> <li>20.15 «Das Testament», bürgerliches Lustspiel</li> <li>0.05 Sinfoniekonzert (Liszt, Brahms)</li> </ul> <p><b>Montag, den 30. Mai</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>11.00 Rudolf Alexander Schröder liest aus geistlichen Dichtungen</li> <li>16.00 «Die Pfingstreise», Hörfolge nach Heinrich Wagler</li> <li>20.00 «Das heiße Herz», Hörspiel</li> <li>21.15 Salzburger Serenade</li> <li>0.05 Italienische Orchestermusik</li> </ul> <p><b>Dienstag, den 31. Mai</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>16.30 «Das Pflanzenleben in der Ewigschneeregion der Alpen»</li> <li>20.00 «Frühling im Prater», Operette von Robert Stolz</li> <li>22.15 Unsere Radiosternwarde</li> <li>0.05 F. Schubert: Quintett op. 163</li> </ul> <p><b>Mittwoch, den 1. Juni</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>18.15 Blick über die Grenze</li> <li>20.20 Orchesterkonzert</li> <li>21.35 Virtuose Kammermusik</li> </ul> <p><b>Donnerstag, den 2. Juni</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>20.50 Ewige Dichtung: «Die Glocke» von Friedrich Schiller</li> <li>21.15 Symphonische Musik</li> <li>22.15 «Die öffentliche Meinung»</li> <li>22.30 Solistenkonzert</li> </ul> <p><b>Freitag, den 3. Juni</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>20.20 Georg Kaiser: «Die Bürger von Calais»</li> <li>21.35 Musik aus aller Welt</li> <li>22.15 Gedicht in der Zeit</li> <li>22.30 Mussorgsky: «Bilder einer Ausstellung»</li> </ul> <p><b>Samstag, den 4. Juni</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>14.20 Die aktuelle Filmschau</li> <li>14.35 Wunschkonzert</li> <li>18.35 Der Hörer schreibt, wir antworten</li> <li>20.20 Volksümlicher bunter Abend aus dem Festspielhaus in Salzburg</li> <li>21.45 Aus Burg und Oper (Bundestheatersendung)</li> </ul>	<p><b>Sonntag, den 22. Mai</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>★ 8.30 Prot. Gottesdienst</li> <li>13.20 Zum Andenken an Louis Jouvet</li> <li>15.30 «Sylvie», musikalische Komödie</li> <li>18.00 Orchesterkonzert unter Eugen Szenkar</li> <li>○ 21.00 Das Orchester von Philadelphia unter Eugène Ormandy</li> </ul> <p><b>Montag, den 23. Mai</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>20.02 Orchesterkonzert unter Henri Tomasi</li> <li>21.40 «Belles Lettres»</li> <li>22.20 Magie des Lacs: «Le Lac de Garde»</li> </ul> <p><b>Mittwoch, den 25. Mai</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>19.01 L'art du comédien: «Britannicus»</li> <li>20.02 Kammermusik von Ernest Chausson</li> <li>22.35 Prestige du théâtre: «Calderon»</li> </ul> <p><b>Donnerstag, den 26. Mai</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>20.02 Gabrieli: Symphonia sacra</li> <li>20.32 Petit guide de la satire</li> <li>● 21.00 «Athalia» von Racine</li> <li>22.45 Kammermusik</li> </ul> <p><b>Freitag, den 27. Mai</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>18.30 Berühmte Stimmen</li> <li>● 20.02 «La Samaritaine», Hörspiel von Edmond Rostand</li> <li>22.15 Thèmes et controverses</li> </ul> <p><b>Samstag, den 28. Mai</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>19.01 Pour ou contre la musique moderne</li> <li>20.32 Monseigneur le Public, Son Altesse La Critique</li> <li>22.00 Sur les côtes de France: «Martigues»</li> <li>23.15 Des idées et des hommes</li> </ul> <p><b>Sonntag, den 29. Mai</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>★ 8.30 Prot. Gottesdienst</li> <li>15.30 «Chanson Gitane», Operette</li> <li>21.32 Prenez garde à la poésie</li> <li>22.45 Kammermusik</li> </ul> <p><b>Montag, den 30. Mai</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>○ 9.40 «Der Freischütz», Oper v. C. M. v. Weber</li> <li>○ 14.45 Debussy: «Le Martyre de Saint-Sébastien»</li> <li>17.45 «Himalaya, trône des Dieux», Hörfolge</li> <li>20.02 Sinfoniekonzert unter Gaston Poulet</li> <li>21.40 «Belles Lettres»</li> </ul> <p><b>Dienstag, den 31. Mai</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>18.30 Berühmte Instrumentalisten</li> <li>19.01 L'art du comédien: «Britannicus»</li> <li>20.02 Kammermusik</li> <li>22.35 Prestige du théâtre: «Calderon»</li> </ul> <p><b>Mittwoch, den 1. Juni</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>20.32 Petit guide de la satire</li> <li>● 21.00 «Les joyeuses commères de Windsor», von Shakespeare</li> <li>22.45 Kammermusik</li> </ul> <p><b>Donnerstag, den 2. Juni</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>○ 20.02 Sinfoniekonzert unter Jean Martinon</li> <li>22.00 L'art et la vie</li> <li>23.10 Anthologie de la musique moderne: «Zoltán Kodály»</li> </ul> <p><b>Freitag, den 3. Juni</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>18.30 Berühmte Stimmen</li> <li>○ 20.02 «Rigoletto», Oper von Verdi</li> <li>22.15 Thèmes et controverses</li> </ul> <p><b>Samstag, den 4. Juni</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>19.01 Pour ou contre la musique moderne</li> <li>20.32 «Le Capitaine Fanfarón», Komödie</li> <li>22.00 Sur les côtes de France: «Fécamp»</li> <li>23.15 Des idées et des hommes</li> </ul>	<p><b>Sonntag, den 22. Mai</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>★ 9.45 Morning Service</li> <li>10.45 Your Concert Choice</li> <li>16.45 Talking of Books</li> <li>20.30 «The Golden Butterfly», Hörspielfolge</li> <li>21.30 «Telepathy», Vortrag</li> <li>22.15 Irmgard Seefried, Sopran</li> </ul> <p><b>Montag, den 23. Mai</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>19.00 What do you know?</li> <li>19.30 Music to Remember</li> <li>● 21.15 «The Miser», Lustspiel von Molière</li> </ul> <p><b>Mittwoch, den 25. Mai</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>20.00 Music of the Commonwealth</li> <li>21.15 At Home and Abroad</li> <li>21.45 Kammermusik</li> <li>22.15 The Archaeologist: «The First Miners and Metallurgists»</li> </ul> <p><b>Donnerstag, den 26. Mai</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>20.00 Chor- und Orchesterkonzert unter Bruno Walter. Werke von Brahms und Bruckner</li> </ul> <p><b>Freitag, den 27. Mai</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>19.15 Science Survey</li> <li>19.30 Kammermusik und Vokalsolisten</li> <li>20.15 Letter from America</li> <li>20.30 Twenty Questions</li> <li>22.15 «Richard Yea and Nea», Hörspielfolge</li> </ul> <p><b>Samstag, den 28. Mai</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>20.30 Take it from Here</li> <li>21.15 At Home and Abroad</li> <li>22.15 Eileen Joyce, Klavier</li> </ul> <p><b>Sonntag, den 29. Mai</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>13.10 Show Band Show</li> <li>19.15 The Week in Westminster</li> <li>20.00 Variety Playhouse</li> <li>21.15 «Death has Deep Roots», Hörspiel</li> <li>22.45 Evening Prayers</li> </ul> <p><b>Montag, den 30. Mai</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>★ 9.45 Morning Service</li> <li>14.45 Sinfoniekonzert unter Stanley Pope</li> <li>16.45 Talking of Books</li> <li>20.30 «The Golden Butterfly», Hörspielfolge</li> <li>21.15 «Death Ships of Kahufuli», Vortrag</li> <li>22.00 Geistliches Konzert (Britten)</li> </ul> <p><b>Dienstag, den 31. Mai</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>○ 19.15 Sinfoniekonzert unter Bruno Walter</li> <li>● 21.15 «Olympia», von Molnar</li> </ul> <p><b>Mittwoch, den 1. Juni</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>19.30 Africa: «The Nigers», Vortrag</li> <li>21.15 At Home and Abroad</li> <li>21.45 Musik für 2 Klaviere</li> </ul> <p><b>Donnerstag, den 2. Juni</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>19.00 Science Survey</li> <li>19.15 Kammermusik</li> <li>20.15 Letter from America</li> <li>22.15 «Richard Yea and Nea», Hörspielfolge</li> </ul> <p><b>Freitag, den 3. Juni</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>20.30 Take it from Here</li> <li>21.15 At Home and Abroad</li> <li>22.15 Schubert: Forellen-Quintett in A-dur</li> </ul> <p><b>Samstag, den 4. Juni</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>13.10 Show Band Show</li> <li>20.00 Variety Playhouse</li> <li>● 21.15 «Waters of the Moon», Hörspiel</li> </ul>