

**Zeitschrift:** Film und Radio mit Fernsehen  
**Herausgeber:** Schweizerischer protestantischer Film- und Radioverband  
**Band:** 7 (1955)  
**Heft:** 9

**Rubrik:** Radio-Stunde

#### Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

#### Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

#### Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 22.02.2026

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

# Radio-Stunde

24. April bis 7. Mai 1955

Programm-Auszug aus den Sendungen der nächsten zwei Wochen

Beromünster	Sottens	Monte Ceneri	Stuttgart 522 m 575 kHz
<b>Sonntag, den 24. April</b>			
★ 9.00 Prot. Predigt, Pfr. E. Ott, Zürich 10.45 Landsgemeinde Appenzell A.-Rh. 17.20 Heitere Städtebilder aus Helvetiens Gauen 19.40 Zur Schaffhauser Ausstellung deutscher Impressionisten 20.00 In memoriam Huldreich Georg Früh ● 21.00 Friedrich Schillers Leben und Werk: 3. «Der Menschheit Würde»	★ 10.00 Prot. Gottesdienst, Pfr. R. Paquier, St-Saphorin 14.00 «Monsieur Moineau, dit Courteline», Hörspiel ○ 17.00 Kantate von Strawinsky (1952) ★ 18.15 Le courrier protestant 19.25 Actualités rapides 21.02 «Monsieur Cendrillon», musikalische Komödie	11.25 Geistliche Musik 14.00 Il microfono risponde 18.15 Brahms: 3. Sinfonie in F-dur ○ 20.15 Chor- und Sinfoniekonzert unter Bruno Amaducci 21.05 «Il convitato delle ultime feste», Hörspiel 22.25 La posta culturale della RSI	★ 8.50 Kirchliche Nachrichten ★ 9.00 Evangelische Morgenfeier 10.00 «Gibt es Leben auf dem Mars?», Vortrag 10.30 Geistliche Musik ● 17.00 «Nächtliche Vision», Hörspiel 20.45 Verdis «Luisa Miller» und Schillers «Kabale u. Liebe» (Gegenüberstellung)
<b>Montag, den 25. April</b>			
18.00 Benjamin Britten: Michelangelo-Sonette 19.00 Ernährungsfragen 21.00 Aus «Iphigenie in Aulis» von Gluck ● 21.30 «Vor em Huus goht's Läbe dure», Hörspiel	18.40 Vivaldi: Oboenkonzert in F-dur ● 20.00 «La porte était fermée», Hörspiel 22.10 «Notre alimentation est-elle rationnelle?»	● 20.00 «Delitte e castigo», Hörspiel nach Dostojewsky 22.00 Russische Musik 22.20 «La biblioteca di Leopardi», Vortrag	16.45 Das Familienleben bei den Naturvölkern 21.00 Streiche machen ... nicht mehr modern? 22.20 Neue Musik 23.00 Bekennnisse zu Friedrich Schiller, André François-Poncet
<b>Dienstag, den 26. April</b>			
18.40 Annamatische Kontraste 20.00 Lieder von Schubert ○ 20.15 Sinfoniekonzert unter Hans Rosbaud 22.20 «Der Parnass», literarische Monatsschau	16.50 «Lieder und Tänze des Todes» von Mussorgsky 18.30 Cinémagazine 20.30 «Une femme libre», Hörspiel 22.35 Le courrier du cœur	18.30 Bücherstunde 20.45 Berühmte Premieren: «Madame Butterfly» 21.45 «El mesón», Vortrag 22.20 Kammermusik	17.00 Schumann: Violinsonaten d-moll, op. 121 21.00 Südamerikanisches Tagebuch: 6. Venezuela 22.20 Orgelmusik 22.40 Notwendige Nachlese zum Kinsey-Report
<b>Mittwoch, den 27. April</b>			
14.00 Frauensehstunde 17.30 Jugendstunde: «Mit Atomkraft zum Mond?» (2) 18.43 «Vernehrlässtigt der Familienvater die Erziehung seiner Kinder?» 20.25 «Brüning-Paß und Grenze», Hörfolge 21.45 Konzert in der Kirche Meiringen	18.25 La femme dans la vie 19.50 Questionnez, on vous répondra ○ 20.30 Sinfoniekonzert unter Edmond Appia 22.00 Schubert: Offertorium op. 47	16.30 Il mercoledì dei ragazzi 17.30 Per la gioventù 21.00 «Una notte a Roma», Hörbericht	● 20.30 «Kleine Füchse», Schauspiel von Lillian Hellman 23.15 Rachmaninoff: Klavier-Konzert Nr. 3 in d-moll
<b>Donnerstag, den 28. April</b>			
14.00 Für die Frauen 18.00 Kammermusik von Bocherini ● 20.15 «Ein kleiner Freundschaftsdienst», Hörspiel 22.20 Sinfoniekonzert unter Ernest Bour	18.10 La quinzaine littéraire ● 20.00 «Microbus 666: «Microbus parle du nez» 21.10 Grock évoque ses souvenirs (2) 21.30 Kammerorchester Lausanne 22.35 Concert du temps présent: «La Route de la Famine»	20.00 Simpatia elvetica ○ 20.40 Orchesterkonzert unter Strawinsky (eigene Kompositionen)	16.45 «Sinn und Unsinn des Frauenstudiums» 17.00 Chormusik 22.30 Gestalten der Literatur: Michel de Ghelderode
<b>Freitag, den 29. April</b>			
14.00 Die halbe Stunde der Frau 16.30 Wunschkonzert für die Kranken 17.30 «Der goldig Stern», Märchenspiel 20.00 Schumann: Liederzyklus «Frauenliebe und -leben» 21.00 Am runden Tisch: Probleme des Kontzertlebens 21.45 Werke von Mozart und Honegger	● 18.15 «Démocrate et les origines de la théorie atomique», Vortrag ○ 20.40 «Éphigénie en Tauride», Oper v. Gluck 22.10 Le magazine de la télévision. 22.35 Neue Musik	20.00 Orizzonte ticinese 20.30 Orchesterkonzert ● 21.00 «Il mio miglior nemico», Hörspiel 22.00 «Che cos'è un'incisione?», Vortrag 22.20 «La morte dell'aria», Tragödie	17.00 Kammermusik 20.30 Konzert zum 85. Geburtstag von Franz Lehár 21.30 Erde und Weltall: 3. «Die Erde und ihr Mond» 22.30 Zum Geschehen der Zeit
<b>Samstag, den 30. April</b>			
13.00 Helvetische Kurzwaren AG. 13.40 Die Samstags-Rundschau 17.00 Der Weiberfarrer Howard Eugster-Züst 17.45 Militärische Probleme: 8. Schutz der Zivilbevölkerung 20.00 «Susi erobert Zürich», Radio-Operette	13.55 Chopin: 7 Etüden op. 25 15.05 Un trésor national: Le patois 19.45 Magazine 55 20.10 «Western, ou le fils du Ranch», Hörspiel	13.00 Prisma cinematografico 13.30 Per la donna 17.00 Orchesterkonzert 20.50 Le muse in vacanza 21.20 Zum Gedenken an Wilhelm Furtwängler	18.15 Geistliche Abendmusik
<b>Sonntag den 1. Mai</b>			
★ 9.00 Prot. Predigt, Pfr. K. Naeff, Willegg ○ 10.30 Das Studio Orchester unter John Pritchard, London 15.00 Fußball-Länderspiel Schweiz—Oesterreich. 17.30 Grieg: Klavierkonzert in a-moll ● 21.00 Friedrich Schillers Leben und Werk: 4. «Zum Werke, das wir ernst bereiten»	★ 10.00 Prot. Gottesdienst, Pfr. J. Schorer, Genf 11.20 Die schönen Aufnahmen ★ 18.00 «Le salut dans la religion des Etrusques?», Vortrag ★ 18.30 L'actualité protestante ● 20.45 «La peine des hommes», Hörspiel 22.15 L'heure poétique 22.50 Concert spirituel	★ 10.15 Prot. Ansprache, Pfr. Rivoir, Lugano 11.20 Geistliche Musik 14.00 Il microfono risponde 18.15 Mozart: Streichquartett d-moll KV 421 20.15 Orchesterkonzert 21.30 Werke von Tschaikowsky u. Strawinsky 22.25 La posta culturale della RSI	★ 8.50 Kirchliche Nachrichten ★ 9.00 Evangelische Morgenfeier ○ 9.20 Musik großer Meister (unter Hans Müller-Kray) ● 17.00 «Wer erbtt das Himmelreich», Hörspiel von Kurt Heynecke 19.00 Schöne Stimmen
<b>Montag, den 2. Mai</b>			
16.30 Kammermusik von der Vorklassik zur Romantik 19.00 Montagskurs: 1. Ein Naturforscher erzählt ○ 21.15 Schoedt: Liederzyklus «Elegie» 22.30 Claude Delvincourt: Streichquartett	18.00 «Tous les êtres humains naissent égaux...» 20.00 «Monsieur Chatou, Greffier», Hörspiel	17.30 Opernarien 20.00 «Sulle soglie della storia», Komödie	21.00 «Theodor Fontane, der Wanderer durch die Mark Brandenburg», ein Abriss seines Lebens 22.20 Zeitgenössische Komponisten 23.00 Hermann Kasack: «Schillers Freundschaft mit Goethe»
<b>Dienstag, den 3. Mai</b>			
18.50 Die Stunde der Information ○ 20.00 Sinfoniekonzert unter Ferenc Fricsay 22.20 «Ein Versuch über die Anthologie»	19.45 Discanalyse ● 20.30 «Les gants noirs», Hörspiel 22.35 Le courrier du cœur	18.30 L'arte moderna dall'A alla Z 20.30 Attualità cinematografiche 20.50 Chorkonzert	○ 20.00 Sinfoniekonzert mit Werken von Igor Strawinsky unter Leitung des Komponisten 22.45 «Yucatan — Götter, Tempel, Indianos», Reiseindrücke
<b>Mittwoch, den 4. Mai</b>			
14.00 Mütterstunde 18.45 «Ungeahnte Möglichkeiten für die Ernährung der Menschen», Vortrag. ● 20.35 «Annébabi Jawagers», Hörfolge nach Gotthelf (5) 21.35 «Sängerweltstreit», heiteres Singspiel 22.20 «Die alte Holzbrücke von Hasle im Emmental»	18.30 Nouvelles du monde des Lettres 19.50 Questionnez, on vous répondra 20.30 Bach: Kantate «Weichet nur, betrübte Schwestern» ○ 21.00 Sinfoniekonzert unter Edmond Appia	17.00 Il mercoledì dei ragazzi ● 21.00 «5 maggio 1945», Hörfolge 21.30 Klavierkonzert von Khalafatian	17.30 Kinderlieder unserer Zeit ● 20.00 «Von Marbach nach Weimar», ein Lebensbild Friedrich Schillers 23.00 Werke von Prokofjeff und Rimsky-Korsakoff
<b>Donnerstag, den 5. Mai</b>			
18.00 Die Anfänge des schweizerischen Streichquartetts: Hegar 18.20 «Schnee und Blumen im Bergdorf» ● 20.35 «Die Unvergessenen», Hörspiel 22.20 Erna Berger, Soprano	● 20.00 Microbus 666: «Microbus dans la boîte à penser» 20.30 «Mildord l'Arsouille», Hörspiel 21.30 Kammerorchester Lausanne 22.35 Concert du temps présent: «Les magiciens de la vie»	17.00 Per la gioventù 20.10 Le scienze occulte ○ 20.40 Sinfoniekonzert unter Franz André	16.45 Auf Wissenschaft und Forschung ○ 21.00 Sinfoniekonzert unter Karl Schuricht 22.30 Dichtungen aus der Südsee (ein Überblick über die Poesie primitiver Kulturen)
<b>Freitag, den 6. Mai</b>			
14.00 Die halbe Stunde der Frau 16.30 Für die Kränke 21.00 Für die Rätoromanen 22.20 Neue Musik	20.10 Le magazine de la télévision 20.45 Aux frontières de l'irréel: «Cirque» 21.45 Kammermusik	20.00 Orizzonte ticinese 20.30 Alte Musik ● 21.00 «Le nostre ragioni», Hörspiel 21.45 «Che cos'è il marxismo?», Vortrag 22.20 Venezianische Meister	16.45 Filprisma ● 21.30 Erde und Weltall: 4. «Erde und Sonne» 22.30 Zum Geschehen der Zeit
<b>Samstag, den 7. Mai</b>			
13.40 Die Samstags-Rundschau 17.00 «Schweizer in der Fremdenlegion», Hörfolge 18.45 Tessiner Chronik 21.00 «Verzell du das em Fährmaa!», Geschichten, 22.20 Werke von Mozart	14.00 Le micro-magazine de la femme ● 16.30 Bruckner: «Te Deum» 19.50 Le quart d'heure vaudois ● 20.40 «Franz Schubert», évocation musicale 22.00 Enchanté de faire ma connaissance!	13.00 Prisma cinematografico 13.30 Per la donna 20.00 Gli amori celebri: Rossini e Olimpia Pellissier 20.50 Le muse in vacanza 21.20 «L'Italiana in Londra», Oper von Cimarosa	18.15 Richard Strauss: Violinsonate op. 18 in Es-dur 20.00 Zur guten Unterhaltung aus Heidelberg 21.15 Gedächtnis im Kreuzverhör 0.10 Brahms: Klavierkonzert Nr. 1 in d-moll

**Wertvolle Sendungen:**

**• Vorträge, Hörspiele**

**◦ Konzerte**

**\* Religiöse Sendungen**

Südwestfunk 295 m 1016 kHz	Vorarlberg 476,9 m 629 kHz	Paris 347 m 863 kHz	London 330 m 908 kHz
<p><b>Sonntag, den 24. April</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>★ 8.30 Evangelische Morgenfeier</li> <li>★ 9.00 Nachrichten aus der christlichen Welt</li> <li>● 10.30 «Genie und Irrsinn», Vortrag</li> <li>17.15 Opern-Konzert</li> <li>○ 20.00 Sinfoniekonzert unter Hans Rosbaud</li> </ul>	<p><b>★ 7.00 Evangelische Morgenfeier</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>21.15 «Marco Polo», Weltreise im 13. Jahrhundert</li> <li>0.05 G. Mahler: 2. Sinfonie in c-moll</li> </ul>	<p><b>★ 8.30 Protestantlicher Gottesdienst</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>15.30 «La poupe», Oper</li> <li>18.00 Sinfoniekonzert unter Louis de Froment</li> <li>20.32 «Les monstres», film radiophonique</li> <li>21.47 «Le voyage du petit homme», Hörspiel</li> <li>22.45 Kammermusik</li> </ul>	<p><b>★ 9.45 Morning Service</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>○ 14.45 Sinfoniekonzert</li> <li>16.45 Talking of Books</li> <li>20.30 «The Fortunes of Nigel», Hörspielfolge</li> <li>21.30 «The Dardanelles», Vortrag</li> </ul>
<p><b>Montag, den 25. April</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>15.45 Aus Literatur und Wissenschaft</li> <li>16.00 Sinfoniekonzert</li> <li>21.30 Tausend Jahre abendländische Musik: Guillaume de Machaut</li> <li>22.30 «Irland oder Das heilame Chaos», Porträt einer unbekannten Literatur</li> </ul> <p><b>Dienstag, den 26. April</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● 20.30 «Der trojanische Krieg findet nicht statt», von Jean Giraudoux</li> <li>23.00 Neue Musik</li> </ul>	<p>18.15 Wissen für jedermann</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>20.05 Wir grüßen durch den Rundfunk ... (Hörer rufen Hörer)</li> <li>22.30 «Der vielgeliebte Mond», Hörfolge</li> </ul> <p>20.05 Konzert zum Weltkongress der UNDA in Wien</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● 22.15 «Bildende Kunst und Dichtung»</li> </ul>	<p>16.55 Kammermusik</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>17.55 «Jules Verne ou l'aventure immobile»</li> <li>○ 20.02 Sinfoniekonzert</li> <li>21.40 «Belles Lettres», revue littéraire</li> </ul> <p>18.30 Berühmte Instrumentalisten</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>19.01 L'art du comédien: «Britannicus»</li> <li>20.02 Kammermusik</li> <li>22.35 Prestige du théâtre: «Cervantès»</li> </ul>	<p>18.15 The World and Ourselves</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>18.30 What do you know?</li> <li>19.00 Orchesterkonzert</li> <li>● 20.00 «Julius Caesar» von Shakespeare, 1. Teil</li> <li>● 21.15 2. Teil</li> </ul> <p>● 20.30 «Ways and Means», Komödie von Noel Coward</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>21.15 At Home and Abroad</li> <li>○ 21.45 Bach: Die Kunst der Fuge</li> </ul>
<p><b>Mittwoch, den 27. April</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>17.00 Geistliche Musik</li> <li>○ 21.10 «Bastien und Bastienne», Singspiel von Mozart</li> </ul> <p><b>Donnerstag, den 28. April</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>20.00 «Das Publikum ist durchgefalloen», Hörfolge berühmter Opern-Durchfälle</li> <li>● 20.50 «Metternich und Napoleon», Hörfolge</li> <li>23.15 Musik für Kenner und Liebhaber</li> </ul>	<p>18.15 Blick über die Grenze</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>20.30 «Österreicherische Trilogie» von Rudolf Henz</li> <li>22.30 Im Land der Operette</li> <li>0.05 Werke von Haydn und Mozart</li> </ul> <p>16.30 «Wunder im Kristall», Vortrag</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>22.15 Gespräch über «Neuland der Atomphysik»</li> <li>22.30 Kammermusik</li> </ul>	<p>20.02 Chorlieder von Schumann</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>20.32 Petit guide de la satire</li> <li>● 21.00 «Le barbier de Séville» von Beaumarchais</li> </ul> <p>● 14.25 «Prométhée», Tragödie von Aeschylus</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>20.02 «Le comte Ory», Oper von Rossini</li> <li>22.15 L'art et la vie</li> <li>23.10 Anthologie de la musique contemporaine: Francis Poulenc</li> </ul>	<p>20.00 Orchesterkonzert unter Alfred Wallenstein</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>21.15 Speeches from the Royal Academy Dinner</li> <li>22.15 «Social Change and its influence on values», Vortrag</li> </ul> <p>19.00 Science Survey</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>19.15 Beethoven: Streichquartett op. 127</li> <li>20.15 Letter from America</li> </ul>
<p><b>Freitag, den 29. April</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>20.00 Operettenklänge von Lehár zu seinem 85. Geburtstag</li> <li>20.45 Die Frau von heute</li> <li>○ 21.00 Die großen Meister (geistliche Musik)</li> <li>23.00 Querschnitt durch die deutsche Nachkriegslyrik</li> </ul> <p><b>Samstag, den 30. April</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>15.00 Romantische Opern</li> <li>16.00 Argentinisches Tagebuch</li> </ul>	<p>18.25 Zeitgenössische Vorarlberger Komponisten</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>20.05 «Der falsche Schutzenegel», Funkkomödie</li> <li>21.20 Der Dresdener Kreuzchor singt</li> <li>22.30 Kammermusik</li> </ul> <p>14.20 Theatervorschau</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>22.15 Was fahrende Schüler singen und sagen (Kabarett)</li> </ul>	<p>18.30 Berühmte Stimmen</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>20.02 Aus «Hoffmanns Erzählungen» von Offenbach</li> <li>22.30 Thèmes et controverses: «Marcel Jouhaudé»</li> </ul> <p>14.17 Sinfoniekonzert unter Tony Aubin</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>19.01 Pour ou contre a musique moderne</li> <li>20.32 Monseigneur le Public — Son Altesse la Critique</li> <li>23.00 Des idées et des hommes</li> </ul>	<p>20.30 Take it from here</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>21.15 At Home and Abroad</li> <li>22.15 Pierre Fournier, Cello</li> </ul> <p>13.10 Show Band Show</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>19.15 The Week in Westminster</li> <li>20.00 Variety Playhouse</li> <li>21.15 Hörspiel</li> <li>22.45 Evening Prayers</li> </ul>
<p><b>Sonntag, den 1. Mai</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>★ 8.30 Evangelische Morgenfeier</li> <li>★ 9.00 Nachrichten aus der christlichen Welt</li> <li>20.00 «Der Bajazzo», Oper v. R. Leoncavallo</li> <li>21.15 Bedenken gegen den Mai</li> </ul>	<p>● 7.00 Evangelische Andacht</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>18.15 Lieder von Joh. Brahms</li> <li>20.15 «Die Toten lieben ewig»</li> <li>22.15 «Jungfer Mann im Frühling», eine heitere Begegnung</li> <li>0.05 Werke von Schubert und Mozart</li> </ul>	<p>20.30 Soirée de Paris</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>21.32 Prenez garde à la poésie</li> <li>22.45 Kammermusik</li> </ul>	<p>★ 9.45 Morning Service</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>○ 14.45 Sinfoniekonzert unter Sir Adrian Boult</li> <li>16.45 Talking of Books</li> <li>20.30 «The Fortunes of Nigel», Hörspielfolge</li> </ul>
<p><b>Montag, den 2. Mai</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>15.45 Aus Literatur und Wissenschaft</li> <li>16.00 Sinfoniekonzert</li> <li>21.30 Tausend Jahre abendländische Musik: Die Ars nova in Paris</li> <li>22.30 Spanische Lyrik der Gegenwart</li> </ul> <p><b>Dienstag, den 3. Mai</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● 20.45 «Die Ehe der Bébé Donge», Hörspiel nach Georges Simenon</li> <li>23.00 Werke von Matyas Seiber</li> </ul>	<p>18.15 Wissen für jedermann</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>20.05 Wir grüßen durch den Rundfunk ... (Hörer rufen Hörer)</li> <li>21.05 Literatur am Montagabend</li> <li>0.05 Orchesterkonzert</li> </ul> <p>19.55 «Agnes von Hohenstaufen», Oper von Gaspare Spontini</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>22.25 Wissenschaft, gar nicht langweilig</li> <li>22.40 Heiteres Herbarium von Karl Heinrich Waggerl</li> </ul>	<p>16.55 Kammermusik</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>○ 20.02 Sinfoniekonzert unter M. Rosenthal</li> <li>21.40 «Belles Lettres», revue littéraire</li> <li>22.50 Zeitgenössische ital. Komponisten</li> </ul> <p>18.30 Große Instrumentalisten</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>19.01 L'art du comédien: «Britannicus»</li> <li>20.02 Kammermusik</li> <li>22.35 Prestige du théâtre: «Cervantès»</li> </ul>	<p>19.00 What do you know?</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>19.30 Music to Remember</li> <li>● 21.25 «Tomorrow's Prisoner», Hörspiel</li> </ul> <p>19.30 Africa: «Lake Victoria», Vortrag</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>20.30 «The Crooked Coronet», Hörspiel</li> <li>21.15 At Home and Abroad</li> </ul>
<p><b>Mittwoch, den 4. Mai</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>17.00 Geistliche Musik</li> <li>17.30 Forschung und Technik: Hüter der Genauigkeit</li> <li>○ 20.00 Sinfoniekonzert unter Ernest Bour</li> </ul>	<p>18.15 Blick über die Grenze</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● 21.00 «Basun, der Grabschmied», Hörspiel</li> </ul>	<p>18.30 Berühmte Chöre</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>20.32 Petit guide de la satire</li> <li>21.00 «Les mémoires d'Elseeur», Hörspiel</li> </ul>	<p>20.00 Elgar: Sinfonie Nr. 1</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>22.15 «Social Change and its influence on values», Vortrag</li> </ul>
<p><b>Donnerstag, den 5. Mai</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>16.30 «Das Leben im Bienenstock», Vortrag</li> <li>23.15 Musik für Kenner und Liebhaber</li> </ul>	<p>16.30 «Moderne Leukämiebehandlung»</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>18.40 Lieder von Richard Strauss</li> <li>21.00 «Männer unter sich», heitere Sendung</li> <li>○ 0.05 Anton Bruckner: 7. Sinfonie in E-dur unter Karl Böhm</li> </ul>	<p>14.25 «Un coup de bourse», Komödie</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>○ 20.02 Sinfoniekonzert unter Ingelbrecht</li> <li>22.00 L'art et la vie</li> <li>23.10 Anthologie de la musique contemporaine: Francis Poulenc</li> </ul>	<p>19.15 Streichquartette von Frank Martin und Beethoven</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>20.15 Letter from America</li> <li>20.30 Twenty Questions</li> <li>● 21.15 «Responsibilities of the Scientist», Vortrag</li> </ul>
<p><b>Freitag, den 6. Mai</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>17.00 «Apollon und Nirvana», die geistige Welt Henry Benraths</li> <li>21.00 Die großen Meister (Rossini, Ravel, Mozart, Debussy)</li> <li>22.30 «Die verlorene Anschauung», kritische Darstellung des neuen Weltbildes</li> </ul>	<p>● 20.05 «Thor mit Engeln», Hörspiel von Christopher Fry</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>22.15 Gedicht in der Zeit</li> <li>22.30 Kammermusik</li> </ul>	<p>18.30 Berühmte Stimmen</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>○ 20.02 «Le Roi Arthur», Oper von E. Chausson</li> <li>22.25 Thèmes et controverses</li> </ul>	<p>20.00 «Ten Years of Europe», Vortrag</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>21.15 At Home and Abroad</li> <li>22.15 Suzanne Danco, Soprano</li> </ul>
<p><b>Samstag, den 7. Mai</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>15.00 Berühmte Tenor-Arien</li> <li>17.40 Vom Büchermarkt</li> <li>20.00 «Die große Seehenne», satirisches Funkspiel</li> </ul>	<p>14.20 Die aktuelle Filmschau</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>16.00 Die Universität</li> <li>22.15 «Kannibal fühlt sich wohl ...», Hörspiel</li> </ul>	<p>19.01 Pour ou contre la musique moderne</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>20.32 Le théâtre où l'on s'amuse</li> <li>22.00 Sur les côtes de France: «Arcachon»</li> <li>23.15 Des idées et des hommes</li> </ul>	<p>13.10 Show Band Show</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>19.15 The Week in Westminster</li> <li>20.00 Variety Playhouse</li> <li>21.35 «A Jig for the Gipsy», Hörspiel</li> </ul>