

Zeitschrift: Film und Radio mit Fernsehen
Herausgeber: Schweizerischer protestantischer Film- und Radioverband
Band: 7 (1955)
Heft: 9

Rubrik: Radio-Stunde

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 22.02.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Beromünster	Sottens	Monte Ceneri	Stuttgart 522 m 575 kHz
<p>Sonntag, den 24. April</p> <p>★ 9.10 Prot. Predigt, Pfr. E. Ott, Zürich 19.00 Landsgemeinde Appenzell A.-Rh. 17.20 Heitere Städtebilder aus Helvetiens Gauen 19.40 Zur Schaffhauser Ausstellung deutscher Impressionisten 20.00 In memoriam Huldreich Georg Fröh ● 21.00 Friedrich Schillers Leben und Werk: 3. «Der Menschheit Würde»</p> <p>Montag, den 25. April</p> <p>18.00 Benjamin Britten: Michelangelo-Sonette 19.00 Ernährungsfragen 21.00 Aus «Iphigénie en Aulide» von Gluck ● 21.30 «Vor em Huus goht 's Läbe dure», Hörspiel</p> <p>Dienstag, den 26. April</p> <p>18.40 Annamitische Kontraste 20.00 Lieder von Schubert ○ 20.15 Sinfoniekonzert unter Hans Rosbaud 22.20 «Der Parnaß», literarische Monatsschau</p> <p>Mittwoch, den 27. April</p> <p>14.00 Frauenstunde 17.30 Jugendstunde: «Mit Atomkraft zum Mond» (2) 18.40 «Vernachlässigt der Familienvater die Erziehung seiner Kinder?» 20.25 «Brüdig-Paß und Grenze», Hörfolge 21.45 Konzert in der Kirche Meiringen</p> <p>Donnerstag, den 28. April</p> <p>14.00 Für die Frauen 18.00 Kammermusik von Boccherini ● 20.15 «Ein kleiner Freundschaftsdienst», Hörspiel 22.20 Sinfoniekonzert unter Ernest Bour</p> <p>Freitag, den 29. April</p> <p>14.00 Die halbe Stunde der Frau 16.30 Wunschkonzert für die Kranken 17.30 «De goldig Stern», Märchenspiel 20.00 Schumann: Liederzyklus «Frauenliebe und -leben» 21.00 Am runden Tisch: Probleme des Konzentlebens 21.45 Werke von Mozart und Honegger</p> <p>Samstag, den 30. April</p> <p>13.00 Helvetische Kurzwaren AG. 13.40 Die Samstags-Rundschau 17.00 Der Weberpfarrer Howard Eugster-Züst 17.45 Militärische Probleme: 8. Schutz der Zivilbevölkerung 20.00 «Susi erobert Zürich», Radio-Operette</p>	<p>★ 10.00 Prot. Gottesdienst, Pfr. R. Paquier, St-Saphorin 14.00 «Monsieur Moineau, dit Courteline», Hörspiel ○ 17.00 Kantate von Strawinsky (1952) ★ 18.15 Le courrier protestant 19.25 Actualités rapides 21.02 «Monsieur Cendrillon», musikalische Komödie</p> <p>18.40 Vivaldi: Oboenkonzert in F-dur ● 20.00 «La porte était fermée», Hörspiel 22.10 «Notre alimentation est-elle rationnelle?»</p> <p>16.50 «Lieder und Tänze des Todes» von Mussorgsky 18.30 Cinémagazine 20.30 «Une femme libre», Hörspiel 22.35 Le courrier du cœur</p> <p>18.25 La femme dans la vie 19.50 Questionnez, on vous répondra ○ 20.30 Sinfoniekonzert unter Edmond Appia 22.00 Schubert: Offertorium op. 47</p> <p>18.10 La quinzaine littéraire ● 20.00 «Microbus 666: «Microbus parle du nez» 21.10 Grock évoque ses souvenirs (2) 21.30 Kammerorchester Lausanne 22.35 Concert du temps présent: «La Route de la Famine»</p> <p>● 18.15 «Démocrite et les origines de la théorie atomique», Vortrag ○ 20.40 «Iphigénie en Tauride», Oper v. Gluck 22.10 Le magazine de la télévision. 22.35 Neue Musik</p> <p>13.55 Chopin: 7 Étüden op. 25 15.05 Un trésor national: Le patois 19.45 Magazine 55 20.10 «Western, ou le fils du Ranch», Hörspiel</p>	<p>11.25 Geistliche Musik 14.00 Il microfono risponde 18.15 Brahms: 3. Sinfonie in F-dur ○ 20.15 Chor- und Sinfoniekonzert unter Bruno Amaducci 21.05 «Il convitato delle ultime feste», Hörspiel 22.25 La posta culturale della RSI</p> <p>● 20.00 «Delitte e castigo», Hörspiel nach Dostojewsky 22.00 Russische Musik 22.20 «La biblioteca di Leopardi», Vortrag</p> <p>18.30 Bücherstunde 20.45 Bühnen Premieren: «Madame Butterfly» 21.45 «I mesoni», Vortrag 22.20 Kammermusik</p> <p>16.30 Il mercoledì dei ragazzi 17.30 Per la gioventù 21.00 «Una notte a Roma», Hörbericht</p> <p>20.00 Simpatia elvetica ○ 20.40 Orchesterkonzert unter Strawinsky (eigene Kompositionen)</p> <p>20.00 Orizzonte ticinese 20.30 Orchesterkonzert ● 21.00 «Il mio miglior nemico», Hörspiel 22.00 «Che cos'è un'incisione?», Vortrag 22.20 «La morte dell'aria», Tragödie</p> <p>13.00 Prisma cinematografico 13.30 Per la donna 17.00 Orchesterkonzert 20.50 Le muse in vacanza 21.20 Zum Gedenken an Wilhelm Furtwängler</p>	<p>★ 8.50 Kirchliche Nachrichten ★ 9.00 Evangelische Morgenfeier 10.00 «Gibt es Leben auf dem Mars?», Vortrag 10.30 Geistliche Musik ● 17.00 «Nächtliche Vision», Hörspiel 20.45 Verdis «Luisa Miller» und Schillers «Kabale u. Liebe» (Gegenüberstellung)</p> <p>16.45 Das Familienleben bei den Naturvölkern 21.00 «Streiche machen ... nicht mehr modern» 22.20 Neue Musik 23.00 Bekenntnisse zu Friedrich Schiller. André François-Poncet</p> <p>17.00 Schumann: Violinsonate d-moll, op. 121 21.00 Südamerikanisches Tagebuch: 6. Venezuela 22.20 Orgelmusik 22.40 Notwendige Nachlese zum Kinsey-Report</p> <p>● 20.30 «Kleine Füchse», Schauspiel von Lillian Hellman 23.15 Rachmaninoff: Klavier-Konzert Nr. 3 in d-moll</p> <p>16.45 «Sinn und Unsinn des Frauenstudiums» 17.00 Chormusik 22.30 Gestalten der Literatur: Michel de Ghelderode</p> <p>17.00 Kammermusik 20.30 Konzert zum 85. Geburtstag von Franz Lehár 21.30 Erde und Weltall: 3. «Die Erde und ihr Mond» 22.30 Zum Geschehen der Zeit</p> <p>18.15 Geistliche Abendmusik</p>
<p>Sonntag den 1. Mai</p> <p>★ 9.00 Prot. Predigt, Pfr. K. Naef, Wildegg Das Studio Orchester unter John Pridhard, London 15.00 Fußball-Länderspiel Schweiz—Oesterreich. 17.30 Grieg: Klavierkonzert in a-moll ● 21.00 Friedrich Schillers Leben und Werk: 4. «Zum Werke, das wir ernst bereiten»</p> <p>Montag, den 2. Mai</p> <p>16.30 Kammermusik von der Vorklassik zur Romantik 19.00 Montagskurs: 1. «Ein Naturforscher erzählt» ○ 21.15 Schoeck: Liederzyklus «Elegie» 22.30 Claude Delvincourt: Streichquartett</p> <p>Dienstag, den 3. Mai</p> <p>18.50 Die Stunde der Information ○ 20.00 Sinfoniekonzert unter Ferenc Fricsay 22.20 «Ein Versuch über die Anthologie»</p> <p>Mittwoch, den 4. Mai</p> <p>14.00 Mütterstunde 18.45 «Ungeahnte Möglichkeiten für die Ernährung der Menschen», Vortrag. ● 20.35 «Annebäbi Jowäger», Hörfolge nach Goethelf (5) 21.35 «Sängerweltstreit», heiteres Singspiel 22.20 «Die alte Holzbrücke von Hasle im Emmental»</p> <p>Donnerstag, den 5. Mai</p> <p>18.00 Die Anfänge des schweizerischen Streichquartetts: Hegar 18.20 «Schnee und Blumen im Bergdorf» ● 20.35 «Die Unvergessene», Hörspiel 22.20 Erna Berger, Sopran</p> <p>Freitag, den 6. Mai</p> <p>14.00 Die halbe Stunde der Frau 16.30 Für die Kranken 21.00 Für die Rätoromanen 22.20 Neue Musik</p> <p>Samstag, den 7. Mai</p> <p>13.40 Die Samstags-Rundschau 17.00 «Schweizer in der Fremdenlegion», Hörfolge 18.45 Tessiner Chronik 21.00 «Verzell du das em Fährraam», Geschichten. 22.20 Werke von Mozart</p>	<p>★ 10.00 Prot. Gottesdienst, Pfr. J. Schorer, Genf 11.20 Die schönen Aufnahmen ★ 18.00 «Le salut dans la religion des Etrusques», Vortrag ★ 18.30 L'actualité protestante ● 20.45 «La peine des hommes», Hörspiel 22.15 L'heure poétique 22.50 Concert spirituel</p> <p>18.00 «Tous les êtres humains naissent égaux ...» 20.00 «Monsieur Chatou, Greffier», Hörspiel</p> <p>19.45 Discanalyse ● 20.30 «Les gants noirs», Hörspiel 22.35 Le courrier du cœur</p> <p>18.30 Nouvelles du monde des Lettres 19.50 Questionnez, on vous répondra 20.30 Bach: Kantate «Weichet nur, betrübte Schatten» ○ 21.00 Sinfoniekonzert unter Edmond Appia</p> <p>● 20.00 Microbus 666: «Microbus dans la boîte à penser» 20.30 «Milord l'Arsouille», Hörspiel 21.30 Kammerorchester Lausanne 22.35 Concert du temps présent: «Les magiciens de la vie»</p> <p>20.10 Le magazine de la télévision 20.45 Aux frontières de l'irréel: «Cirque» 21.45 Kammermusik</p> <p>14.00 Le micro-magazine de la femme ● 16.30 Brückner: «Te Deum» 19.50 Le quart d'heure vaudois ● 20.40 «Franz Schubert», évocation musicale 22.00 Enchanté de faire ma connaissance!</p>	<p>★ 10.15 Prot. Ansprache, Pfr. Rivoir, Lugano 11.20 Geistliche Musik 14.00 Il microfono risponde 18.15 Mozart: Streichquartett d-moll KV 421 20.15 Orchesterkonzert 21.30 Werke von Tschaiowsky u. Strawinsky 22.25 La posta culturale della RSI</p> <p>17.30 Opernarien 20.00 «Sulle soglie della storia», Komödie</p> <p>18.30 L'arte moderna dall'A alla Z 20.30 Attualità cinematografiche 20.50 Chorkonzert</p> <p>17.00 Il mercoledì dei ragazzi ● 21.00 «5 maggio 1945», Hörfolge 21.30 Klavierkonzert von Khatchaturian</p> <p>17.00 Per la gioventù 20.10 Le scienze occulte ○ 20.40 Sinfoniekonzert unter Franz André</p> <p>20.00 Orizzonte ticinese 20.30 Alte Musik ● 21.45 «Le nostre ragioni», Hörspiel 21.45 «Che cos'è il marxismo?», Vortrag 22.20 Venezianische Meister</p> <p>13.00 Prisma cinematografico 13.30 Per la donna 20.00 Gli amori celebri: Rossini e Olympia Pellissier 20.50 Le muse in vacanza 21.20 «L'Italiana in Londra», Oper von Cimarosa</p>	<p>★ 8.50 Kirchliche Nachrichten ★ 9.00 Evangelische Morgenfeier ○ 9.20 Musik großer Meister (unter Hans Müller-Kray) ● 17.00 «Wer erbt das Himmelreich», Hörspiel von Kurt Heynide 19.00 Schöne Stimmen</p> <p>21.00 «Theodor Fontane, der Wanderer durch die Mark Brandenburg», ein Abriß seines Lebens 22.20 Zeitgenössische Komponisten 23.00 Hermann Kasack: «Schillers Freundschaft mit Goethe»</p> <p>○ 20.00 Sinfoniekonzert mit Werken von Igor Strawinsky unter Leitung des Komponisten 22.45 «Yucatan — Götter, Tempel, Indios», Reiseeindrücke</p> <p>17.30 Kinderlieder unserer Zeit ● 20.00 «Von Marbach nach Weimar», ein Lebensbild Friedrich Schillers 23.00 Werke von Prokofjew und Rimsky-Korsakoff</p> <p>16.45 Aus Wissenschaft und Forschung ○ 21.00 Sinfoniekonzert unter Carl Schuricht 22.30 Dichtungen aus der Südde (ein Ueberblick über die Poesie primitiver Kulturen)</p> <p>16.45 Filmprisma ● 21.30 Erde und Weltall: 4. «Erde und Sonne» 22.30 Zum Geschehen der Zeit</p> <p>18.15 Richard Strauß: Violinsonate op. 18 in Es-dur 20.00 Zur guten Unterhaltung aus Heidelberg 21.15 Gedächtnis im Kreuzverhör 0.10 Brahms: Klavierkonzert Nr. 1 in d-moll</p>

Südwestfunk 295 m 1016 kHz	Vorarlberg 476,9 m 629 kHz	Paris 347 m 863 kHz	London 330 m 908 kHz
<p>Sonntag, den 24. April</p> <p>★ 8.30 Evangelische Morgenfeier ★ 9.00 Nachrichten aus der christlichen Welt ● 10.30 «Genie und Irrsinn», Vortrag 17.15 Opern-Konzert ○ 20.00 Sinfoniekonzert unter Hans Rosbaud</p> <p>Montag, den 25. April</p> <p>15.45 Aus Literatur und Wissenschaft 16.00 Sinfoniekonzert 21.30 Tausend Jahre abendländische Musik: Guillaume de Machaut 22.30 «Irland oder Das heilsame Chaos», Porträt einer unbekannten Literatur</p> <p>Dienstag, den 26. April</p> <p>● 20.30 «Der trojanische Krieg findet nicht statt», von Jean Giraudoux 23.00 Neue Musik</p> <p>Mittwoch, den 27. April</p> <p>17.00 Geistliche Musik ○ 21.10 «Bastien und Bastienne», Singspiel von Mozart</p> <p>Donnerstag, den 28. April</p> <p>20.00 «Das Publikum ist durchgefallen», Hör- folge berühmter Opern-Durchfälle ● 20.50 «Metternich und Napoleon», Hörfolge 23.15 Musik für Kenner und Liebhaber</p> <p>Freitag, den 29. April</p> <p>20.00 Operettenklänge von Lehár zu seinem 85. Geburtstag 20.45 Die Frau von heute ○ 21.00 Die großen Meister (geistliche Musik) 23.00 Querschnitt durch die deutsche Nach- kriegslyrik</p> <p>Samstag, den 30. April</p> <p>15.00 Romantische Opern 16.00 Argentinisches Tagebuch</p>	<p>★ 7.00 Evangelische Morgenfeier 21.15 «Marco Polo», Weltreise im 13. Jahr- hundert 0.05 G. Mahler: 2. Sinfonie in c-moll</p> <p>18.15 Wissen für jedermann 20.05 Wir grüßen durch den Rundfunk ... (Hörer rufen Hörer) 22.30 «Der vielgeliebte Mond», Hörfolge</p> <p>20.05 Konzert zum Weltkongreß der UNDA in Wien ● 22.15 «Bildende Kunst und Dichtung»</p> <p>18.15 Blick über die Grenze 20.30 «Oesterreichische Trilogie» von Rudolf Henz 22.30 Im Land der Operette 0.05 Werke von Haydn und Mozart</p> <p>16.30 «Wunder im Kristall», Vortrag 22.15 Gespräch über «Neuland der Atom- physik» 22.30 Kammermusik</p> <p>18.25 Zeitgenössische Vorarlberger Komposi- sten 20.05 «Der falsche Schutzensel», Funkkomödie 21.20 Der Dresdener Kreuzchor singt 22.30 Kammermusik</p> <p>14.20 Theatervorschau 22.15 Was fahrende Schüler singen und sagen (Kabarett)</p>	<p>★ 8.30 Protestantischer Gottesdienst 15.30 «La poupée», Oper 18.00 Sinfoniekonzert unter Louis de Froment 20.32 «Les monstres», film radiophonique 21.47 «Le voyage du petit homme», Hörspiel 22.45 Kammermusik</p> <p>16.55 Kammermusik 17.55 «Jules Verne ou l'aventure immobile» ○ 20.02 Sinfoniekonzert 21.40 «Belles Lettres», revue littéraire</p> <p>18.30 Berühmte Instrumentalisten 19.01 L'art du comédien: «Britannicus» 20.02 Kammermusik 22.35 Prestige du théâtre: «Cervantès»</p> <p>20.02 Chorlieder von Schumann 20.32 Petit guide de la satire ● 21.00 «Le barbier de Séville» von Beau- marchais</p> <p>● 14.25 «Prométhée», Tragödie von Aeschylus 20.02 «Le comte Ory», Oper von Rossini 22.15 L'art et la vie 23.10 Anthologie de la musique contempo- raine: Francis Poulenc</p> <p>18.30 Berühmte Stimmen 20.02 Aus «Hoffmanns Erzählungen» von Offenbach 22.30 Thèmes et controverses: «Marcel Jouhaudeau»</p> <p>14.17 Sinfoniekonzert unter Tony Aubin 19.01 Pour ou contre la musique moderne 20.32 Monseigneur le Public — Son Altesse la Critique 23.00 Des idées et des hommes</p>	<p>★ 9.45 Morning Service ○ 14.45 Sinfoniekonzert 16.45 Talking of Books 20.30 «The Fortunes of Nigel», Hörspielfolge 21.30 «The Dardanelles», Vortrag</p> <p>18.15 The World and Ourselves 18.30 What do you know? 19.00 Orchesterkonzert ● 20.00 «Julius Caesar» von Shakespeare, 1. Teil ● 21.15 2. Teil</p> <p>● 20.30 «Ways and Means», Komödie von Noel Coward 21.15 At Home and Abroad ○ 21.45 Bach: Die Kunst der Fuge</p> <p>20.00 Orchesterkonzert unter Alfred Wallen- stein 21.15 Speeches from the Royal Academy Din- ner 22.15 «Social Change and its influence on values», Vortrag</p> <p>19.00 Science Survey 19.15 Beethoven: Streichquartett op. 127 20.15 Letter from America</p> <p>20.30 Take it from here 21.15 At Home and Abroad 22.15 Pierre Fournier, Cello</p>
<p>Sonntag den 1. Mai</p> <p>★ 8.30 Evangelische Morgenfeier ★ 9.00 Nachrichten aus der christlichen Welt 20.00 «Der Bojazzo», Oper v. R. Leoncavallo 21.15 Bedenken gegen den Mai</p> <p>Montag, den 2. Mai</p> <p>15.45 Aus Literatur und Wissenschaft 16.00 Sinfoniekonzert 21.30 Tausend Jahre abendländische Musik: Die Ars nova in Paris 22.30 Spanische Lyrik der Gegenwart</p> <p>Dienstag, den 3. Mai</p> <p>● 20.45 «Die Ehe der Bébé Donge», Hörspiel nach Georges Simenon 23.00 Werke von Matyas Seiber</p> <p>Mittwoch, den 4. Mai</p> <p>17.00 Geistliche Musik 17.30 Forschung und Technik: Hüter der Genauigkeit ○ 20.00 Sinfoniekonzert unter Ernest Bour</p> <p>Donnerstag, den 5. Mai</p> <p>16.30 «Das Leben im Bienenstock», Vortrag 23.15 Musik für Kenner und Liebhaber</p> <p>Freitag, den 6. Mai</p> <p>17.00 «Apollon und Nirwana», die geistige Welt Henry Benraths 21.00 Die großen Meister (Rossini, Ravel, Mozart, Debussy) 22.30 «Die verlorene Anschauung», kritische Darstellung des neuen Weltbildes</p> <p>Samstag, den 7. Mai</p> <p>15.00 Berühmte Tenor-Arien 17.40 Vom Bühnenmarkt 20.00 «Die große Seehenne», satirisches Funkspiel</p>	<p>● 7.00 Evangelische Andacht 18.15 Lieder von Joh. Brahms 20.15 «Die Toten lieben ewig» 22.15 «Junger Mann im Frühling», eine hei- tere Begebenheit 0.05 Werke von Schubert und Mozart</p> <p>18.15 Wissen für jedermann 20.05 Wir grüßen durch den Rundfunk ... (Hörer rufen Hörer) 21.05 Literatur am Montagabend 0.05 Orchesterkonzert</p> <p>19.55 «Agnes von Hohenstaufen», Oper von Gaspard Spontini 22.25 Wissenschaft, gar nicht langweilig 22.40 Heiteres Herbarium von Karl Heinrich Waggenerl</p> <p>18.15 Blick über die Grenze ● 21.00 «Basun, der Grobschmied», Hörspiel</p> <p>16.30 «Moderne Leukämiebehandlung» 18.40 Lieder von Richard Strauß 21.00 «Männer unter sich», heitere Sendung ○ 0.05 Anton Bruckner: 7. Sinfonie in E-dur unter Karl Böhm</p> <p>● 20.05 «Thor mit Engeln», Hörspiel von Christopher Fry 22.15 Gedicht in der Zeit 22.30 Kammermusik</p> <p>14.20 Die aktuelle Filmschau 16.00 Die Universität 22.15 «Kannibal fühlt sich wohl . . .», Hörspiel</p>	<p>20.30 Soirée de Paris 21.32 Prenex garde à la poésie 22.45 Kammermusik</p> <p>16.55 Kammermusik ○ 20.02 Sinfoniekonzert unter M. Rosenthal 21.40 «Belles Lettres», revue littéraire 22.50 Zeitgenössische ital. Komponisten</p> <p>18.30 Große Instrumentalisten 19.01 L'art du comédien: «Britannicus» 20.02 Kammermusik 22.35 Prestige du théâtre: «Cervantès»</p> <p>18.30 Berühmte Chöre 20.32 Petit guide de la satire 21.00 «Les mémoires d'Elseneur», Hörspiel</p> <p>14.25 «Un coup de bourse», Komödie ○ 21.02 Sinfoniekonzert unter Inghelbrecht 22.00 L'art et la vie 23.10 Anthologie de la musique contempo- raine: Francis Poulenc</p> <p>18.30 Berühmte Stimmen ○ 20.02 «Le Roi Arthus», Oper von E. Chausson 22.25 Thèmes et controverses</p> <p>19.01 Pour ou contre la musique moderne 20.32 Le théâtre où l'on s'amuse 22.00 Sur les côtes de France: «Arcadon» 23.15 Des idées et des hommes</p>	<p>★ 9.45 Morning Service ○ 14.45 Sinfoniekonzert unter Sir Adrian Boult 16.45 Talking of Books 20.30 «The Fortunes of Nigel», Hörspielfolge</p> <p>19.00 What do you know? 19.30 Music to Remember ● 21.25 «Tomorrow's Prisoners», Hörspiel</p> <p>19.30 Africa: «Lake Victoria», Vortrag 20.30 «The Crooked Coronet», Hörspiel 21.15 At Home and Abroad</p> <p>20.00 Elgar: Sinfonie Nr. 1 22.15 «Social Change and its influence on values», Vortrag</p> <p>19.15 Streichquartette von Frank Martin und Beethoven 20.15 Letter from America 20.30 Twenty Questions ● 21.15 «Responsibilities of the Scientist», Vor- trag</p> <p>20.00 «Ten Years of Europe», Vortrag 21.15 At Home and Abroad 22.15 Suzanne Danco, Sopran</p> <p>13.10 Show Band Show 19.15 The Week in Westminster 20.00 Variety Playhouse 21.35 «A Jig for the Gipsy», Hörspiel</p>