

Zeitschrift: Film und Radio mit Fernsehen
Herausgeber: Schweizerischer protestantischer Film- und Radioverband
Band: 7 (1955)
Heft: 9

Rubrik: Radio-Stunde

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 02.05.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Beromünster	Sottens	Monte Ceneri	Stuttgart <small>522 m 575 kHz</small>
<p>Sonntag, den 24. April</p> <p>★ 9.10 Prot. Predigt, Pfr. E. Olt, Zürich 19.00 Landsgemeinde Appenzell A.-Rh. 17.20 Heitere Städtebilder aus Helvetiens Gauern</p> <p>19.40 Zur Schaffhauser Ausstellung deutscher Impressionisten</p> <p>20.00 In memoriam Huldreich Georg Früh</p> <p>● 21.00 Friedrich Schillers Leben und Werk: 3. «Der Menschheit Würde»</p> <p>Montag, den 25. April</p> <p>18.00 Benjamin Britten: Michelangelo-Sonette Ernährungsfragen</p> <p>21.00 Aus «Iphigénie en Aulide» von Gluck</p> <p>● 21.30 «Vor em Huus goht 's Läbe dure», Hörspiel</p> <p>Dienstag, den 26. April</p> <p>18.40 Annamitische Kontraste</p> <p>20.00 Lieder von Schubert</p> <p>○ 20.15 Sinfoniekonzert unter Hans Rosbaud</p> <p>22.20 «Der Parnaß», literarische Monatsschau</p> <p>Mittwoch, den 27. April</p> <p>14.00 Frauenstunde</p> <p>17.30 Jugendstunde: «Mit Atomkraft zum Mond» (2)</p> <p>18.40 «Vernachlässigt der Familienvater die Erziehung seiner Kinder?»</p> <p>20.25 «Brüning-Paß und Grenze», Hörfolge</p> <p>21.45 Konzert in der Kirche Meiringen</p> <p>Donnerstag, den 28. April</p> <p>14.00 Für die Frauen</p> <p>18.00 Kammermusik von Boccherini</p> <p>● 20.15 «Ein kleiner Freundschaftsdienst», Hörspiel</p> <p>22.20 Sinfoniekonzert unter Ernest Bour</p> <p>Freitag, den 29. April</p> <p>14.00 Die halbe Stunde der Frau</p> <p>16.30 Wunschkonzert für die Kranken</p> <p>17.30 «De goldig Stern», Märchenpiel</p> <p>20.00 Schumann: Liederzyklus «Frauenliebe und -leben»</p> <p>21.00 Am runden Tisch: Probleme des Konzertlebens</p> <p>21.45 Werke von Mozart und Honegger</p> <p>Samstag, den 30. April</p> <p>13.00 Helvetische Kurzwaren AG.</p> <p>13.40 Die Samstags-Rundschau</p> <p>17.00 Der Weberpfarrer Howard Eugster-Züst</p> <p>17.45 Militärische Probleme: 8. Schutz der Zivilbevölkerung</p> <p>20.00 «Susi erobert Zürich», Radio-Operette</p>	<p>★ 10.00 Prot. Gottesdienst, Pfr. R. Paquier, St-Saphorin</p> <p>14.00 «Monsieur Moineau, dit Courteline», Hörspiel</p> <p>○ 17.00 Kantate von Strawinsky (1952)</p> <p>★ 18.15 Le courrier protestant</p> <p>19.25 Actualités rapides</p> <p>21.02 «Monsieur Cendrillon», musikalische Komödie</p> <p>18.40 Vivaldi: Oboenkonzert in F-dur</p> <p>● 20.00 «La porte était fermée», Hörspiel</p> <p>22.10 «Notre alimentation est-elle rationnelle?»</p> <p>16.50 «Lieder und Tänze des Todes» von Mussorgsky</p> <p>18.30 Cinémagazine</p> <p>20.30 «Une femme libre», Hörspiel</p> <p>22.35 Le courrier du cœur</p> <p>18.25 La femme dans la vie</p> <p>19.50 Questionnez, on vous répondra</p> <p>○ 20.30 Sinfoniekonzert unter Edmond Appia</p> <p>22.00 Schubert: Offertorium op. 47</p> <p>18.10 La quinzaine littéraire</p> <p>● 20.00 «Microbus 666»: «Microbus parle du nez»</p> <p>21.10 Grack évoque ses souvenirs (2)</p> <p>21.30 Kammerorchester Lausanne</p> <p>22.35 Concert du temps présent: «La Route de la Famine»</p> <p>● 18.15 «Démocrite et les origines de la théorie atomique», Vortrag</p> <p>○ 20.40 «Iphigénie en Tauride», Oper v. Gluck</p> <p>22.10 Le magazine de la télévision.</p> <p>22.35 Neue Musik</p> <p>13.55 Chopin: 7 Etüden op. 25</p> <p>15.05 Un trésor national: Le patois</p> <p>19.45 Magazine 55</p> <p>20.10 «Western, ou le fils du Ranch», Hörspiel</p>	<p>11.25 Geistliche Musik</p> <p>14.00 Il microfono risponde</p> <p>18.15 Brahms: 3. Sinfonie in F-dur</p> <p>○ 20.15 Chor- und Sinfoniekonzert unter Bruno Amaducci</p> <p>21.05 «Il convitato delle ultime feste», Hörspiel</p> <p>22.25 La posta culturale della RSI</p> <p>● 20.00 «Delitte e castigo», Hörspiel nach Dostojewsky</p> <p>22.00 Russische Musik</p> <p>22.20 «La biblioteca di Leopardi», Vortrag</p> <p>18.30 Bühlerstunde</p> <p>20.45 Berühmte Premieren: «Madame Butterfly»</p> <p>21.45 «I mesoni», Vortrag</p> <p>22.20 Kammermusik</p> <p>16.30 Il mercoledì dei ragazzi</p> <p>17.30 Per la gioventù</p> <p>21.00 «Una notte a Roma», Hörbericht</p> <p>20.00 Simpatia elvetica</p> <p>○ 20.40 Orchesterkonzert unter Strawinsky (eigene Kompositionen)</p> <p>20.00 Orizzonte ticinese</p> <p>20.30 Orchesterkonzert</p> <p>● 21.00 «Il mio miglior nemico», Hörspiel</p> <p>22.00 «Che cos'è un'incisione?», Vortrag</p> <p>22.20 «La morte dell'aria», Trögödie</p> <p>13.00 Prisma cinematografico</p> <p>13.30 Per la donna</p> <p>17.00 Orchesterkonzert</p> <p>20.50 Le muse in vacanza</p> <p>21.20 Zum Gedenken an Wilhelm Furtwängler</p>	<p>★ 8.50 Kirchliche Nachrichten</p> <p>★ 9.00 Evangelische Morgenfeier</p> <p>10.00 «Gibt es Leben auf dem Mars?», Vortrag</p> <p>10.30 Geistliche Musik</p> <p>● 17.00 «Nächtliche Vision», Hörspiel</p> <p>20.45 Verdis «Luisa Miller» und Schillers «Kabale u. Liebe» (Gegenüberstellung)</p> <p>16.45 Das Familienleben bei den Naturvölkern</p> <p>21.00 «Streiche machen ... nicht mehr modern»</p> <p>22.20 Neue Musik</p> <p>23.00 Bekenntnisse zu Friedrich Schiller. André François-Poncet</p> <p>17.00 Schumann: Violinsonate d-moll, op. 121</p> <p>21.00 Südamerikanisches Tagebuch: 6. Venezuela</p> <p>22.20 Orgelmusik</p> <p>22.40 Notwendige Nachlese zum Kinsey-Report</p> <p>● 20.30 «Kleine Fühse», Schauspiel von Lillian Hellman</p> <p>23.15 Rachmaninoff: Klavier-Konzert Nr. 3 in d-moll</p> <p>16.45 «Sinn und Unsinn des Frauenstudiums»</p> <p>17.00 Chormusik</p> <p>22.30 Gestalten der Literatur: Michel de Ghelderode</p> <p>17.00 Kammermusik</p> <p>20.30 Konzert zum 85. Geburtstag von Franz Lehár</p> <p>21.30 Erde und Weltall: 3. «Die Erde und ihr Mond»</p> <p>22.30 Zum Geschehen der Zeit</p> <p>18.15 Geistliche Abendmusik</p>
<p>Sonntag den 1. Mai</p> <p>★ 9.00 Prot. Predigt, Pfr. K. Naef, Wildegg</p> <p>○ 10.30 Das Studio Orchester unter John Friedhard, London</p> <p>15.00 Fußball-Länderspiel Schweiz—Oesterreich</p> <p>17.30 Grieg: Klavierkonzert in a-moll</p> <p>● 21.00 Friedrich Schillers Leben und Werk: 4. «Zum Werke, das wir ernst bereiten»</p> <p>Montag, den 2. Mai</p> <p>16.30 Kammermusik von der Vorklassik zur Romantik</p> <p>19.00 Montagsskurs: 1. «Ein Naturforscher erzählt»</p> <p>○ 21.15 Schoeck: Liederzyklus «Elegie»</p> <p>22.30 Claude Delvincourt: Streichquartett</p> <p>Dienstag, den 3. Mai</p> <p>18.50 Die Stunde der Information</p> <p>○ 20.00 Sinfoniekonzert unter Ferenc Fricsay</p> <p>22.20 «Ein Versuch über die Anthologies»</p> <p>Mittwoch, den 4. Mai</p> <p>14.00 Mütterstunde</p> <p>18.45 «Ungeahnte Möglichkeiten für die Ernährung der Menschen», Vortrag.</p> <p>● 20.35 «Annebäbi Jowägers», Hörfolge nach Gotthelf (5)</p> <p>21.35 «Sängerweltstreit», heiteres Singspiel</p> <p>22.20 «Die alte Holzbrücke von Hasle im Emmental»</p> <p>Donnerstag, den 5. Mai</p> <p>18.00 Die Anfänge des schweizerischen Streichquartetts: Hegar</p> <p>18.20 «Schnee und Blumen im Bergdorf»</p> <p>● 20.35 «Die Unvergessene», Hörspiel</p> <p>22.20 Erna Berger, Sopran</p> <p>Freitag, den 6. Mai</p> <p>14.00 Die halbe Stunde der Frau</p> <p>16.30 Für die Kranken</p> <p>21.00 Für die Rätoromanen</p> <p>22.20 Neue Musik</p> <p>Samstag, den 7. Mai</p> <p>13.40 Die Samstags-Rundschau</p> <p>17.00 «Schweizer in der Fremdenlegion», Hörfolge</p> <p>18.45 Tessiner Chronik</p> <p>21.00 «Verzell du das em Fähirmaal», Geschichten.</p> <p>22.20 Werke von Mozart</p>	<p>★ 10.00 Prot. Gottesdienst, Pfr. J. Schorer, Genf</p> <p>11.20 Die schönen Aufnahmen</p> <p>★ 18.00 «Le salut dans la religion des Etrusques», Vortrag</p> <p>★ 18.30 L'actualité protestante</p> <p>● 20.45 «La peine des hommes», Hörspiel</p> <p>22.15 L'heure poétique</p> <p>22.50 Concert spirituel</p> <p>18.00 «Tous les êtres humains naissent égaux...»</p> <p>20.00 «Monsieur Chatou, Greffier», Hörspiel</p> <p>19.45 Discanalyse</p> <p>● 20.30 «Les gants noirs», Hörspiel</p> <p>22.35 Le courrier du cœur</p> <p>18.30 Nouvelles du monde des Lettres</p> <p>19.50 Questionnez, on vous répondra</p> <p>20.30 Bach: Kantate «Weichet nur, betrübte Schatten»</p> <p>○ 21.00 Sinfoniekonzert unter Edmond Appia</p> <p>● 20.00 Microbus 666: «Microbus dans la boîte à penser»</p> <p>20.30 «Milord l'Arsouille», Hörspiel</p> <p>21.30 Kammerorchester Lausanne</p> <p>22.35 Concert du temps présent: «Les magiciens de la vie»</p> <p>20.10 Le magazine de la télévision</p> <p>20.45 Aux frontières de l'irréel: «Cirque»</p> <p>21.45 Kammermusik</p> <p>14.00 Le micro-magazine de la femme</p> <p>● 16.30 Brudner: «Te Deum»</p> <p>19.50 Le quart d'heure vaoudis</p> <p>● 20.40 «Franz Schubert», évocation musicale</p> <p>22.00 Enchanté de faire ma connaissance</p>	<p>★ 10.15 Prot. Ansprache, Pfr. Rivoir, Lugano</p> <p>11.20 Geistliche Musik</p> <p>14.00 Il microfono risponde</p> <p>18.15 Mozart: Streichquartett d-moll KV 421</p> <p>20.15 Orchesterkonzert</p> <p>21.30 Werke von Tschaiowsky u. Strawinsky</p> <p>22.25 La posta culturale della RSI</p> <p>17.30 Opernarien</p> <p>20.00 «Sulle soglie della storia», Komödie</p> <p>18.30 L'arte moderna dall'A alla Z</p> <p>20.30 Attualità cinematografiche</p> <p>20.50 Chorkonzert</p> <p>17.00 Il mercoledì dei ragazzi</p> <p>● 21.00 «5 maggio 1945», Hörfolge</p> <p>21.30 Klavierkonzert von Khatachaturian</p> <p>17.00 Per la gioventù</p> <p>20.10 Le scienze occulte</p> <p>○ 20.40 Sinfoniekonzert unter Franz André</p> <p>20.00 Orizzonte ticinese</p> <p>20.30 Alte Musik</p> <p>● 21.00 «Le nostre ragioni», Hörspiel</p> <p>21.45 «Che cos'è il marxismo?», Vortrag</p> <p>22.20 Venezianische Meister</p> <p>13.00 Prisma cinematografico</p> <p>13.30 Per la donna</p> <p>20.00 Gli amori celebri: Rossini e Olimpia Pellissier</p> <p>20.50 Le muse in vacanza</p> <p>21.20 «L'italiana in Londra», Oper von Cimarosa</p>	<p>★ 8.50 Kirchliche Nachrichten</p> <p>★ 9.00 Evangelische Morgenfeier</p> <p>○ 9.20 Musik großer Meister (unter Hans Müller-Kray)</p> <p>● 17.00 «Wer erbt das Himmelreich», Hörspiel von Kurt Heynide</p> <p>19.00 Schöne Stimmen</p> <p>21.00 «Theodor Fontane, der Wanderer durch die Mark Brandenburg», ein Abriss seines Lebens</p> <p>22.20 Zeitgenössische Komponisten</p> <p>23.00 Hermann Kasack: «Schillers Freundschaft mit Goethe»</p> <p>○ 20.00 Sinfoniekonzert mit Werken von Igor Strawinsky unter Leitung des Komponisten</p> <p>22.45 «Yucatan — Götter, Tempel, Indios, Reiseindrücke»</p> <p>17.30 Kinderlieder unserer Zeit</p> <p>● 20.00 «Von Marbach nach Weimar», ein Lebensbild Friedrich Schillers</p> <p>23.00 Werke von Prokofjew und Rimsky-Korsakoff</p> <p>16.45 Aus Wissenschaft und Forschung</p> <p>○ 21.00 Sinfoniekonzert unter Carl Schuricht</p> <p>22.30 Dichtungen aus der Südsee (ein Ueberblick über die Poesie primitiver Kulturen)</p> <p>16.45 Filmprisma</p> <p>● 21.30 Erde und Weltall: 4. «Erde und Sonne»</p> <p>22.30 Zum Geschehen der Zeit</p> <p>18.15 Richard Strauß: Violinsonate op. 18 in Es-dur</p> <p>20.00 Zur guten Unterhaltung aus Heidelberg</p> <p>21.15 Gedächtnis im Kreuzverhör</p> <p>0.10 Brahms: Klavierkonzert Nr. 1 in d-moll</p>

Südwestfunk 295 m 1016 kHz	Vorarlberg 476,9 m 629 kHz	Paris 347 m 863 kHz	London 330 m 908 kHz
Sonntag, den 24. April			
★ 8.30 Evangelische Morgenfeier ★ 9.00 Nachrichten aus der christlichen Welt ● 10.30 «Genie und Irrsinn», Vortrag 17.15 Opern-Konzert ○ 20.00 Sinfoniekonzert unter Hans Rosbaud	★ 7.00 Evangelische Morgenfeier 21.15 «Marco Polo», Weltreise im 13. Jahrhundert 0.05 G. Mahler: 2. Sinfonie in c-moll	★ 8.30 Protestantischer Gottesdienst 15.30 «La poupée», Oper 18.00 Sinfoniekonzert unter Louis de Froment 20.32 «Les monstres», film radiophonique 21.47 «Le voyage du petit homme», Hörspiel 22.45 Kammermusik	★ 9.45 Morning Service ○ 14.45 Sinfoniekonzert 16.45 Talking of Books 20.30 «The Fortunes of Nigel», Hörspielfolge 21.30 «The Dardanelles», Vortrag
Montag, den 25. April			
15.45 Aus Literatur und Wissenschaft 16.00 Sinfoniekonzert 21.30 Tausend Jahre abendländische Musik: Guillaume de Machaut 22.30 «Irland oder Das heilsame Chaos», Porträt einer unbekannteren Literatur	18.15 Wissen für jedermann 20.05 Wir grüßen durch den Rundfunk... (Hörer rufen Hörer) 22.30 «Der vielgeliebte Mond», Hörfolge	16.55 Kammermusik 17.55 «Jules Verne ou l'aventure immobile» ○ 20.02 Sinfoniekonzert 21.40 «Belles Lettres», revue littéraire	18.15 The World and Ourselves 18.30 What do you know? 19.00 Orchesterkonzert ● 20.00 «Julius Caesar» von Shakespeare, 1. Teil ● 21.15 2. Teil
Dienstag, den 26. April			
● 20.30 «Der trojanische Krieg findet nicht statt», von Jean Giraudoux 23.00 Neue Musik	20.05 Konzert zum Weltkongreß der UNDA in Wien ● 22.15 «Bildende Kunst und Dichtung»	18.30 Berühmte Instrumentalisten 19.01 L'art du comédien: «Britannicus» 20.02 Kammermusik 22.35 Prestige du théâtre: «Cervantès»	● 20.30 «Ways and Means», Komödie von Noel Coward 21.15 At Home and Abroad ○ 21.45 Bach: Die Kunst der Fuge
Mittwoch, den 27. April			
17.00 Geistliche Musik ○ 21.10 «Bastien und Bastienne», Singspiel von Mozart	18.15 Blick über die Grenze 20.30 «Oesterreichische Trilogie» von Rudolf Henz 22.30 Im Land der Operette 0.05 Werke von Haydn und Mozart	20.02 Chorlieder von Schumann 20.32 Petit guide de la satire ● 21.00 «Le borbier de Séville» von Beaumarchais	20.00 Orchesterkonzert unter Alfred Wallenstein 21.15 Speeches from the Royal Academy Dinner 22.15 «Social Change and its influence on values», Vortrag
Donnerstag, den 28. April			
20.00 «Das Publikum ist durchgefallen», Hörfolge berühmter Opern-Durchfälle ● 20.50 «Metternich und Napoleon», Hörfolge 23.15 Musik für Kenner und Liebhaber	16.30 «Wunder im Kristall», Vortrag 22.15 Gespräch über «Neuland der Atomphysik» 22.30 Kammermusik	● 14.25 «Prométhée», Tragödie von Aeschylos 20.02 «Le comte Ory», Oper von Rossini 22.15 L'art et la vie 23.10 Anthologie de la musique contemporaine: Francis Poulenc	19.00 Science Survey 19.15 Beethoven: Streichquartett op. 127 20.15 Letter from America
Freitag, den 29. April			
20.00 Operettenklänge von Lehár zu seinem 85. Geburtstag 20.45 Die Frau von heute ○ 21.00 Die großen Meister (geistliche Musik) 23.00 Querschnitt durch die deutsche Nachkriegslyrik	18.25 Zeitgenössische Vorarlberger Komponisten 20.05 «Der falsche Schutzengel», Funkkomödie 21.20 Der Dresdener Kreuzchor singt 22.30 Kammermusik	18.30 Berühmte Stimmen 20.02 Aus «Hoffmanns Erzählungen» von Offenbach 22.30 Thèmes et controverses: «Marcel Jouhaudeau»	20.30 Take it from here 21.15 At Home and Abroad 22.15 Pierre Fournier, Cello
Samstag, den 30. April			
15.00 Romantische Opern 16.00 Argentinisches Tagebuch	14.20 Theatervorschau 22.15 Was fahrende Schüler singen und sagen (Kabarett)	14.17 Sinfoniekonzert unter Tony Aubin 19.01 Pour ou contre a musique moderne 20.32 Monseigneur le Public — Son Altesse la Critique 23.00 Des idées et des hommes	13.10 Show Band Show 19.15 The Week in Westminster 20.00 Variety Playhouse 21.15 Hörspiel 22.45 Evening Prayers
Sonntag den 1. Mai			
★ 8.30 Evangelische Morgenfeier ★ 9.00 Nachrichten aus der christlichen Welt 20.00 «Der Bajazzo», Oper v. R. Leoncavallo 21.15 Bedenken gegen den Mai	● 7.00 Evangelische Andacht 18.15 Lieder von Joh. Brahms 20.15 «Die Toten lieben ewig» 22.15 «Junger Mann im Frühling», eine heitere Begebenheit 0.05 Werke von Schubert und Mozart	20.30 Soirée de Paris 21.32 Prenez garde à la poésie 22.45 Kammermusik	★ 9.45 Morning Service ○ 14.45 Sinfoniekonzert unter Sir Adrian Boult 16.45 Talking of Books 20.30 «The Fortunes of Nigel», Hörspielfolge
Montag, den 2. Mai			
15.45 Aus Literatur und Wissenschaft 16.00 Sinfoniekonzert 21.30 Tausend Jahre abendländische Musik: Die Ars nova in Paris 22.30 Spanische Lyrik der Gegenwart	18.15 Wissen für jedermann 20.05 Wir grüßen durch den Rundfunk... (Hörer rufen Hörer) 21.05 Literatur am Montagabend 0.05 Orchesterkonzert	16.55 Kammermusik ○ 20.02 Sinfoniekonzert unter M. Rosenthal 21.40 «Belles Lettres», revue littéraire 22.50 Zeitgenössische ital. Komponisten	19.00 What do you know? 19.30 Music to Remember ● 21.25 «Tomorrow's Prisoner», Hörspiel
Dienstag, den 3. Mai			
● 20.45 «Die Ehe der Bébé Donge», Hörspiel nach Georges Simenon 23.00 Werke von Matyas Seiber	19.55 «Agnes von Hohenstaufen», Oper von Gaspard Spontini 22.25 Wissenschaft, gar nicht langweilig 22.40 Heiteres Herbarium von Karl Heinrich Waggerl	18.30 Große Instrumentalisten 19.01 L'art du comédien: «Britannicus» 20.02 Kammermusik 22.35 Prestige du théâtre: «Cervantès»	19.30 Africa: «Lake Victoria», Vortrag 20.30 «The Crooked Coronet», Hörspiel 21.15 At Home and Abroad
Mittwoch, den 4. Mai			
17.00 Geistliche Musik 17.30 Forschung und Technik: Hüter der Genauigkeit ○ 20.00 Sinfoniekonzert unter Ernest Bour	18.15 Blick über die Grenze ● 21.00 «Basun, der Grobschmied», Hörspiel	18.30 Berühmte Chöre 20.32 Petit guide de la satire 21.00 «Les mémoires d'Elseneur», Hörspiel	20.00 Elgar: Sinfonie Nr. 1 22.15 «Social Change and its influence on values», Vortrag
Donnerstag, den 5. Mai			
16.30 «Das Leben im Bienenstock», Vortrag 23.15 Musik für Kenner und Liebhaber	16.30 «Moderne Leukämiebehandlung» 18.40 Lieder von Richard Strauß 21.00 «Männer unter sich», heitere Sendung ○ 0.05 Anton Bruckner: 7. Sinfonie in E-dur unter Karl Böhm	14.25 «Un coup de bourse», Komödie ○ 21.02 Sinfoniekonzert unter Inghelbrecht 22.00 L'art et la vie 23.10 Anthologie de la musique contemporaine: Francis Poulenc	19.15 Streichquartette von Frank Martin und Beethoven 20.15 Letter from America 20.30 Twenty Questions ● 21.15 «Responsibilities of the Scientist», Vortrag
Freitag, den 6. Mai			
17.00 «Apollon und Nirwana», die geistige Welt Henry Benraths 21.00 Die großen Meister (Rossini, Ravel, Mozart, Debussy) 22.30 «Die verlorene Ansdhauung», kritische Darstellung des neuen Weltbildes	● 20.05 «Thor mit Engeln», Hörspiel von Christopher Fry 22.15 Gedicht in der Zeit 22.30 Kammermusik	18.30 Berühmte Stimmen ○ 20.02 «Le Roi Artthus», Oper von E. Chausson 22.25 Thèmes et controverses	20.00 «Ten Years of Europe», Vortrag 21.15 At Home and Abroad 22.15 Suzanne Danco, Sopran
Samstag, den 7. Mai			
15.00 Berühmte Tenor-Arien 17.40 Vom Büchermarkt 20.00 «Die große Seehenne», satirisches Funkspiel	14.20 Die aktuelle Filmschau 16.00 Die Universität 22.15 «Kannibal fühlt sich wohl...», Hörspiel	19.01 Pour ou contre la musique moderne 20.32 Le théâtre où l'on s'amuse 22.00 Sur les côtes de France: «Arcaçhon» 23.15 Des idées et des hommes	13.10 Show Band Show 19.15 The Week in Westminster 20.00 Variety Playhouse 21.35 «A Jig for the Gipsy», Hörspiel