

Zeitschrift: Film und Radio mit Fernsehen
Herausgeber: Schweizerischer protestantischer Film- und Radioverband
Band: 7 (1955)
Heft: 9

Rubrik: Radio-Stunde

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 22.02.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Radio-Stunde

24. April bis 7. Mai 1955

Programm-Auszug aus den Sendungen der nächsten zwei Wochen

| Beromünster | Sottens | Monte Ceneri | Stuttgart 522 m 575 kHz |
|--|---|--|--|
| Sonntag, den 24. April | | | |
| ★ 9.00 Prot. Predigt, Pfr. E. Ott, Zürich 10.45 Landsgemeinde Appenzell A.-Rh. 17.20 Heitere Städtebilder aus Helvetiens Gauen 19.40 Zur Schaffhauser Ausstellung deutscher Impressionisten 20.00 In memoriam Huldreich Georg Früh ● 21.00 Friedrich Schillers Leben und Werk: 3. «Der Menschheit Würde» | ★ 10.00 Prot. Gottesdienst, Pfr. R. Paquier, St-Saphorin 14.00 «Monsieur Moineau, dit Courteline», Hörspiel ○ 17.00 Kantate von Strawinsky (1952) ★ 18.15 Le courrier protestant 19.25 Actualités rapides 21.02 «Monsieur Cendrillon», musikalische Komödie | 11.25 Geistliche Musik 14.00 Il microfono risponde 18.15 Brahms: 3. Sinfonie in F-dur ○ 20.15 Chor- und Sinfoniekonzert unter Bruno Amaducci 21.05 «Il convitato delle ultime feste», Hörspiel 22.25 La posta culturale della RSI | ★ 8.50 Kirchliche Nachrichten ★ 9.00 Evangelische Morgenfeier 10.00 «Gibt es Leben auf dem Mars?», Vortrag 10.30 Geistliche Musik ● 17.00 «Nächtliche Vision», Hörspiel 20.45 Verdis «Luisa Miller» und Schillers «Kabale u. Liebe» (Gegenüberstellung) |
| Montag, den 25. April | | | |
| 18.00 Benjamin Britten: Michelangelo-Sonette 19.00 Ernährungsfragen 21.00 Aus «Iphigenie in Aulis» von Gluck ● 21.30 «Vor em Huus goht's Läbe dure», Hörspiel | 18.40 Vivaldi: Oboenkonzert in F-dur ● 20.00 «La porte était fermée», Hörspiel 22.10 «Notre alimentation est-elle rationnelle?» | ● 20.00 «Delitte e castigo», Hörspiel nach Dostojewsky 22.00 Russische Musik 22.20 «La biblioteca di Leopardi», Vortrag | 16.45 Das Familienleben bei den Naturvölkern 21.00 Streiche machen ... nicht mehr modern? 22.20 Neue Musik 23.00 Bekennnisse zu Friedrich Schiller, André François-Poncet |
| Dienstag, den 26. April | | | |
| 18.40 Annamatische Kontraste 20.00 Lieder von Schubert ○ 20.15 Sinfoniekonzert unter Hans Rosbaud 22.20 «Der Parnass», literarische Monatsschau | 16.50 «Lieder und Tänze des Todes» von Mussorgsky 18.30 Cinémagazine 20.30 «Une femme libre», Hörspiel 22.35 Le courrier du cœur | 18.30 Bücherstunde 20.45 Berühmte Premieren: «Madame Butterfly» 21.45 «El mesón», Vortrag 22.20 Kammermusik | 17.00 Schumann: Violinsonaten d-moll, op. 121 21.00 Südamerikanisches Tagebuch: 6. Venezuela 22.20 Orgelmusik 22.40 Notwendige Nachlese zum Kinsey-Report |
| Mittwoch, den 27. April | | | |
| 14.00 Frauensehstunde 17.30 Jugendstunde: «Mit Atomkraft zum Mond?» (2) 18.43 «Vernehrlässtigt der Familienvater die Erziehung seiner Kinder?» 20.25 «Brüning-Paß und Grenze», Hörfolge 21.45 Konzert in der Kirche Meiringen | 18.25 La femme dans la vie 19.50 Questionnez, on vous répondra ○ 20.30 Sinfoniekonzert unter Edmond Appia 22.00 Schubert: Offertorium op. 47 | 16.30 Il mercoledì dei ragazzi 17.30 Per la gioventù 21.00 «Una notte a Roma», Hörbericht | ● 20.30 «Kleine Füchse», Schauspiel von Lillian Hellman 23.15 Rachmaninoff: Klavier-Konzert Nr. 3 in d-moll |
| Donnerstag, den 28. April | | | |
| 14.00 Für die Frauen 18.00 Kammermusik von Bocherini ● 20.15 «Ein kleiner Freundschaftsdienst», Hörspiel 22.20 Sinfoniekonzert unter Ernest Bour | 18.10 La quinzaine littéraire ● 20.00 «Microbus 666: «Microbus parle du nez» 21.10 Grock évoque ses souvenirs (2) 21.30 Kammerorchester Lausanne 22.35 Concert du temps présent: «La Route de la Famine» | 20.00 Simpatia elvetica ○ 20.40 Orchesterkonzert unter Strawinsky (eigene Kompositionen) | 16.45 «Sinn und Unsinn des Frauenstudiums» 17.00 Chormusik 22.30 Gestalten der Literatur: Michel de Ghelderode |
| Freitag, den 29. April | | | |
| 14.00 Die halbe Stunde der Frau 16.30 Wunschkonzert für die Kranken 17.30 «Der goldig Stern», Märchenspiel 20.00 Schumann: Liederzyklus «Frauenliebe und -leben» 21.00 Am runden Tisch: Probleme des Kontzertlebens 21.45 Werke von Mozart und Honegger | ● 18.15 «Démocrate et les origines de la théorie atomique», Vortrag ○ 20.40 «Éphigénie en Tauride», Oper v. Gluck 22.10 Le magazine de la télévision. 22.35 Neue Musik | 20.00 Orizzonte ticinese 20.30 Orchesterkonzert ● 21.00 «Il mio miglior nemico», Hörspiel 22.00 «Che cos'è un'incisione?», Vortrag 22.20 «La morte dell'aria», Tragödie | 17.00 Kammermusik 20.30 Konzert zum 85. Geburtstag von Franz Lehár 21.30 Erde und Weltall: 3. «Die Erde und ihr Mond» 22.30 Zum Geschehen der Zeit |
| Samstag, den 30. April | | | |
| 13.00 Helvetische Kurzwaren AG. 13.40 Die Samstags-Rundschau 17.00 Der Weiberfarrer Howard Eugster-Züst 17.45 Militärische Probleme: 8. Schutz der Zivilbevölkerung 20.00 «Susi erobert Zürich», Radio-Operette | 13.55 Chopin: 7 Etüden op. 25 15.05 Un trésor national: Le patois 19.45 Magazine 55 20.10 «Western, ou le fils du Ranch», Hörspiel | 13.00 Prisma cinematografico 13.30 Per la donna 17.00 Orchesterkonzert 20.50 Le muse in vacanza 21.20 Zum Gedenken an Wilhelm Furtwängler | 18.15 Geistliche Abendmusik |
| Sonntag den 1. Mai | | | |
| ★ 9.00 Prot. Predigt, Pfr. K. Naeff, Willegg ○ 10.30 Das Studio Orchester unter John Pritchard, London 15.00 Fußball-Länderspiel Schweiz—Oesterreich. 17.30 Grieg: Klavierkonzert in a-moll ● 21.00 Friedrich Schillers Leben und Werk: 4. «Zum Werke, das wir ernst bereiten» | ★ 10.00 Prot. Gottesdienst, Pfr. J. Schorer, Genf 11.20 Die schönen Aufnahmen ★ 18.00 «Le salut dans la religion des Etrusques», Vortrag ★ 18.30 L'actualité protestante ● 20.45 «La peine des hommes», Hörspiel 22.15 L'heure poétique 22.50 Concert spirituel | ★ 10.15 Prot. Ansprache, Pfr. Rivoir, Lugano 11.20 Geistliche Musik 14.00 Il microfono risponde 18.15 Mozart: Streichquartett d-moll KV 421 20.15 Orchesterkonzert 21.30 Werke von Tschaikowsky u. Strawinsky 22.25 La posta culturale della RSI | ★ 8.50 Kirchliche Nachrichten ★ 9.00 Evangelische Morgenfeier ○ 9.20 Musik großer Meister (unter Hans Müller-Kray) ● 17.00 «Wer erbtt das Himmelreich», Hörspiel von Kurt Heynecke 19.00 Schöne Stimmen |
| Montag, den 2. Mai | | | |
| 16.30 Kammermusik von der Vorklassik zur Romantik 19.00 Montagskurs: 1. Ein Naturforscher erzählt ○ 21.15 Schoedt: Liederzyklus «Elegie» 22.30 Claude Delvincourt: Streichquartett | 18.00 «Tous les êtres humains naissent égaux...» 20.00 «Monsieur Chatou, Greffier», Hörspiel | 17.30 Opernarien 20.00 «Sulle soglie della storia», Komödie | 21.00 «Theodor Fontane, der Wanderer durch die Mark Brandenburg», ein Abriss seines Lebens 22.20 Zeitgenössische Komponisten 23.00 Hermann Kasack: «Schillers Freundschaft mit Goethe» |
| Dienstag, den 3. Mai | | | |
| 18.50 Die Stunde der Information ○ 20.00 Sinfoniekonzert unter Ferenc Fricsay 22.20 «Ein Versuch über die Anthologie» | 19.45 Discanalyse ● 20.30 «Les gants noirs», Hörspiel 22.35 Le courrier du cœur | 18.30 L'arte moderna dall'A alla Z 20.30 Attualità cinematografiche 20.50 Chorkonzert | ○ 20.00 Sinfoniekonzert mit Werken von Igor Strawinsky unter Leitung des Komponisten 22.45 «Yucatan — Götter, Tempel, Indianos», Reiseindrücke |
| Mittwoch, den 4. Mai | | | |
| 14.00 Mütterstunde 18.45 «Ungeahnte Möglichkeiten für die Ernährung der Menschen», Vortrag. ● 20.35 «Annébabi Jawagers», Hörfolge nach Gotthelf (5) 21.35 «Sängerweltstreit», heiteres Singspiel 22.20 «Die alte Holzbrücke von Hasle im Emmental» | 18.30 Nouvelles du monde des Lettres 19.50 Questionnez, on vous répondra 20.30 Bach: Kantate «Weichet nur, betrübte Schwestern» ○ 21.00 Sinfoniekonzert unter Edmond Appia | 17.00 Il mercoledì dei ragazzi ● 21.00 «5 maggio 1945», Hörfolge 21.30 Klavierkonzert von Khalafataturan | 17.30 Kinderlieder unserer Zeit ● 20.00 «Von Marbach nach Weimar», ein Lebensbild Friedrich Schillers 23.00 Werke von Prokofjeff und Rimsky-Korsakoff |
| Donnerstag, den 5. Mai | | | |
| 18.00 Die Anfänge des schweizerischen Streichquartetts: Hegar 18.20 «Schnee und Blumen im Bergdorf» ● 20.35 «Die Unvergessenen», Hörspiel 22.20 Erna Berger, Soprano | ● 20.00 Microbus 666: «Microbus dans la boîte à penser» 20.30 «Mildord l'Arsouille», Hörspiel 21.30 Kammerorchester Lausanne 22.35 Concert du temps présent: «Les magiciens de la vie» | 17.00 Per la gioventù 20.10 Le scienze occulte ○ 20.40 Sinfoniekonzert unter Franz André | 16.45 Auf Wissenschaft und Forschung ○ 21.00 Sinfoniekonzert unter Karl Schuricht 22.30 Dichtungen aus der Südsee (ein Überblick über die Poesie primitiver Kulturen) |
| Freitag, den 6. Mai | | | |
| 14.00 Die halbe Stunde der Frau 16.30 Für die Kränke 21.00 Für die Rätoromanen 22.20 Neue Musik | 20.10 Le magazine de la télévision 20.45 Aux frontières de l'irréel: «Cirque» 21.45 Kammermusik | 20.00 Orizzonte ticinese 20.30 Alte Musik ● 21.00 «Le nostre ragioni», Hörspiel 21.45 «Che cos'è il marxismo?», Vortrag 22.20 Venezianische Meister | 16.45 Filprisma ● 21.30 Erde und Weltall: 4. «Erde und Sonne» 22.30 Zum Geschehen der Zeit |
| Samstag, den 7. Mai | | | |
| 13.40 Die Samstags-Rundschau 17.00 «Schweizer in der Fremdenlegion», Hörfolge 18.45 Tessiner Chronik 21.00 «Verzell du das em Fährmaa!», Geschichten, 22.20 Werke von Mozart | 14.00 Le micro-magazine de la femme ● 16.30 Bruckner: «Te Deum» 19.50 Le quart d'heure vaudois ● 20.40 «Franz Schubert», évocation musicale 22.00 Enchanté de faire ma connaissance! | 13.00 Prisma cinematografico 13.30 Per la donna 20.00 Gli amori celebri: Rossini e Olimpia Pellissier 20.50 Le muse in vacanza 21.20 «L'Italiana in Londra», Oper von Cimarosa | 18.15 Richard Strauss: Violinsonate op. 18 in Es-dur 20.00 Zur guten Unterhaltung aus Heidelberg 21.15 Gedächtnis im Kreuzverhör 0.10 Brahms: Klavierkonzert Nr. 1 in d-moll |

Wertvolle Sendungen:

• Vorträge, Hörspiele

◦ Konzerte

*** Religiöse Sendungen**

| Südwestfunk 295 m 1016 kHz | Vorarlberg 476,9 m 629 kHz | Paris 347 m 863 kHz | London 330 m 908 kHz |
|--|--|---|---|
| <p>Sonntag, den 24. April</p> <ul style="list-style-type: none"> ★ 8.30 Evangelische Morgenfeier ★ 9.00 Nachrichten aus der christlichen Welt ● 10.30 «Genie und Irrsinn», Vortrag 17.15 Opern-Konzert ○ 20.00 Sinfoniekonzert unter Hans Rosbaud | <p>★ 7.00 Evangelische Morgenfeier</p> <ul style="list-style-type: none"> 21.15 «Marco Polo», Weltreise im 13. Jahrhundert 0.05 G. Mahler: 2. Sinfonie in c-moll | <p>★ 8.30 Protestantlicher Gottesdienst</p> <ul style="list-style-type: none"> 15.30 «La poupe», Oper 18.00 Sinfoniekonzert unter Louis de Froment 20.32 «Les monstres», film radiophonique 21.47 «Le voyage du petit homme», Hörspiel 22.45 Kammermusik | <p>★ 9.45 Morning Service</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ 14.45 Sinfoniekonzert 16.45 Talking of Books 20.30 «The Fortunes of Nigel», Hörspielfolge 21.30 «The Dardanelles», Vortrag |
| <p>Montag, den 25. April</p> <ul style="list-style-type: none"> 15.45 Aus Literatur und Wissenschaft 16.00 Sinfoniekonzert 21.30 Tausend Jahre abendländische Musik: Guillaume de Machaut 22.30 «Irland oder Das heilame Chaos», Porträt einer unbekannten Literatur <p>Dienstag, den 26. April</p> <ul style="list-style-type: none"> ● 20.30 «Der trojanische Krieg findet nicht statt», von Jean Giraudoux 23.00 Neue Musik | <p>18.15 Wissen für jedermann</p> <ul style="list-style-type: none"> 20.05 Wir grüßen durch den Rundfunk ... (Hörer rufen Hörer) 22.30 «Der vielgeliebte Mond», Hörfolge <p>20.05 Konzert zum Weltkongress der UNDA in Wien</p> <ul style="list-style-type: none"> ● 22.15 «Bildende Kunst und Dichtung» | <p>16.55 Kammermusik</p> <ul style="list-style-type: none"> 17.55 «Jules Verne ou l'aventure immobile» ○ 20.02 Sinfoniekonzert 21.40 «Belles Lettres», revue littéraire <p>18.30 Berühmte Instrumentalisten</p> <ul style="list-style-type: none"> 19.01 L'art du comédien: «Britannicus» 20.02 Kammermusik 22.35 Prestige du théâtre: «Cervantès» | <p>18.15 The World and Ourselves</p> <ul style="list-style-type: none"> 18.30 What do you know? 19.00 Orchesterkonzert ● 20.00 «Julius Caesar» von Shakespeare, 1. Teil ● 21.15 2. Teil <p>● 20.30 «Ways and Means», Komödie von Noel Coward</p> <ul style="list-style-type: none"> 21.15 At Home and Abroad ○ 21.45 Bach: Die Kunst der Fuge |
| <p>Mittwoch, den 27. April</p> <ul style="list-style-type: none"> 17.00 Geistliche Musik ○ 21.10 «Bastien und Bastienne», Singspiel von Mozart <p>Donnerstag, den 28. April</p> <ul style="list-style-type: none"> 20.00 «Das Publikum ist durchgefalloen», Hörfolge berühmter Opern-Durchfälle ● 20.50 «Metternich und Napoleon», Hörfolge 23.15 Musik für Kenner und Liebhaber | <p>18.15 Blick über die Grenze</p> <ul style="list-style-type: none"> 20.30 «Österreicherische Trilogie» von Rudolf Henz 22.30 Im Land der Operette 0.05 Werke von Haydn und Mozart <p>16.30 «Wunder im Kristall», Vortrag</p> <ul style="list-style-type: none"> 22.15 Gespräch über «Neuland der Atomphysik» 22.30 Kammermusik | <p>20.02 Chorlieder von Schumann</p> <ul style="list-style-type: none"> 20.32 Petit guide de la satire ● 21.00 «Le barbier de Séville» von Beaumarchais <p>● 14.25 «Prométhée», Tragödie von Aeschylus</p> <ul style="list-style-type: none"> 20.02 «Le comte Ory», Oper von Rossini 22.15 L'art et la vie 23.10 Anthologie de la musique contemporaine: Francis Poulenc | <p>20.00 Orchesterkonzert unter Alfred Wallenstein</p> <ul style="list-style-type: none"> 21.15 Speeches from the Royal Academy Dinner 22.15 «Social Change and its influence on values», Vortrag <p>19.00 Science Survey</p> <ul style="list-style-type: none"> 19.15 Beethoven: Streichquartett op. 127 20.15 Letter from America |
| <p>Freitag, den 29. April</p> <ul style="list-style-type: none"> 20.00 Operettenklänge von Lehár zu seinem 85. Geburtstag 20.45 Die Frau von heute ○ 21.00 Die großen Meister (geistliche Musik) 23.00 Querschnitt durch die deutsche Nachkriegslyrik <p>Samstag, den 30. April</p> <ul style="list-style-type: none"> 15.00 Romantische Opern 16.00 Argentinisches Tagebuch | <p>18.25 Zeitgenössische Vorarlberger Komponisten</p> <ul style="list-style-type: none"> 20.05 «Der falsche Schutzenegel», Funkkomödie 21.20 Der Dresdener Kreuzchor singt! 22.30 Kammermusik <p>14.20 Theatervorschau</p> <ul style="list-style-type: none"> 22.15 Was fahrende Schüler singen und sagen (Kabarett) | <p>18.30 Berühmte Stimmen</p> <ul style="list-style-type: none"> 20.02 Aus «Hoffmanns Erzählungen» von Offenbach 22.30 Thèmes et controverses: «Marcel Jouhaudé» <p>14.17 Sinfoniekonzert unter Tony Aubin</p> <ul style="list-style-type: none"> 19.01 Pour ou contre a musique moderne 20.32 Monseigneur le Public — Son Altesse la Critique 23.00 Des idées et des hommes | <p>20.30 Take it from here</p> <ul style="list-style-type: none"> 21.15 At Home and Abroad 22.15 Pierre Fournier, Cello <p>13.10 Show Band Show</p> <ul style="list-style-type: none"> 19.15 The Week in Westminster 20.00 Variety Playhouse 21.15 Hörspiel 22.45 Evening Prayers |
| <p>Sonntag, den 1. Mai</p> <ul style="list-style-type: none"> ★ 8.30 Evangelische Morgenfeier ★ 9.00 Nachrichten aus der christlichen Welt 20.00 «Der Bajazzo», Oper v. R. Leoncavallo 21.15 Bedenken gegen den Mai | <p>● 7.00 Evangelische Andacht</p> <ul style="list-style-type: none"> 18.15 Lieder von Joh. Brahms 20.15 «Die Toten lieben ewig» 22.15 «Jungfer Mann im Frühling», eine heitere Begegnung 0.05 Werke von Schubert und Mozart | <p>20.30 Soirée de Paris</p> <ul style="list-style-type: none"> 21.32 Prenez garde à la poésie 22.45 Kammermusik | <p>★ 9.45 Morning Service</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ 14.45 Sinfoniekonzert unter Sir Adrian Boult 16.45 Talking of Books 20.30 «The Fortunes of Nigel», Hörspielfolge |
| <p>Montag, den 2. Mai</p> <ul style="list-style-type: none"> 15.45 Aus Literatur und Wissenschaft 16.00 Sinfoniekonzert 21.30 Tausend Jahre abendländische Musik: Die Ars nova in Paris 22.30 Spanische Lyrik der Gegenwart <p>Dienstag, den 3. Mai</p> <ul style="list-style-type: none"> ● 20.45 «Die Ehe der Bébé Donge», Hörspiel nach Georges Simenon 23.00 Werke von Matyas Seiber | <p>18.15 Wissen für jedermann</p> <ul style="list-style-type: none"> 20.05 Wir grüßen durch den Rundfunk ... (Hörer rufen Hörer) 21.05 Literatur am Montagabend 0.05 Orchesterkonzert <p>19.55 «Agnes von Hohenstaufen», Oper von Gaspare Spontini</p> <ul style="list-style-type: none"> 22.25 Wissenschaft, gar nicht langweilig 22.40 Heiteres Herbarium von Karl Heinrich Waggerl | <p>16.55 Kammermusik</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ 20.02 Sinfoniekonzert unter M. Rosenthal 21.40 «Belles Lettres», revue littéraire 22.50 Zeitgenössische ital. Komponisten <p>18.30 Große Instrumentalisten</p> <ul style="list-style-type: none"> 19.01 L'art du comédien: «Britannicus» 20.02 Kammermusik 22.35 Prestige du théâtre: «Cervantès» | <p>19.00 What do you know?</p> <ul style="list-style-type: none"> 19.30 Music to Remember ● 21.25 «Tomorrow's Prisoner», Hörspiel <p>19.30 Africa: «Lake Victoria», Vortrag</p> <ul style="list-style-type: none"> 20.30 «The Crooked Coronet», Hörspiel 21.15 At Home and Abroad |
| <p>Mittwoch, den 4. Mai</p> <ul style="list-style-type: none"> 17.00 Geistliche Musik 17.30 Forschung und Technik: Hüter der Genauigkeit ○ 20.00 Sinfoniekonzert unter Ernest Bour | <p>18.15 Blick über die Grenze</p> <ul style="list-style-type: none"> ● 21.00 «Basun, der Grabschmied», Hörspiel | <p>18.30 Berühmte Chöre</p> <ul style="list-style-type: none"> 20.32 Petit guide de la satire 21.00 «Les mémoires d'Elseeur», Hörspiel | <p>20.00 Elgar: Sinfonie Nr. 1</p> <ul style="list-style-type: none"> 22.15 «Social Change and its influence on values», Vortrag |
| <p>Donnerstag, den 5. Mai</p> <ul style="list-style-type: none"> 16.30 «Das Leben im Bienenstock», Vortrag 23.15 Musik für Kenner und Liebhaber | <p>16.30 «Moderne Leukämiebehandlung»</p> <ul style="list-style-type: none"> 18.40 Lieder von Richard Strauss 21.00 «Männer unter sich», heitere Sendung ○ 0.05 Anton Bruckner: 7. Sinfonie in E-dur unter Karl Böhm | <p>14.25 «Un coup de bourse», Komödie</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ 20.02 Sinfoniekonzert unter Ingelbrecht 22.00 L'art et la vie 23.10 Anthologie de la musique contemporaine: Francis Poulenc | <p>19.15 Streichquartette von Frank Martin und Beethoven</p> <ul style="list-style-type: none"> 20.15 Letter from America 20.30 Twenty Questions ● 21.15 «Responsibilities of the Scientist», Vortrag |
| <p>Freitag, den 6. Mai</p> <ul style="list-style-type: none"> 17.00 «Apollon und Nirvana», die geistige Welt Henry Benraths 21.00 Die großen Meister (Rossini, Ravel, Mozart, Debussy) 22.30 «Die verlorene Anschauung», kritische Darstellung des neuen Weltbildes | <p>● 20.05 «Thor mit Engeln», Hörspiel von Christopher Fry</p> <ul style="list-style-type: none"> 22.15 Gedicht in der Zeit 22.30 Kammermusik | <p>18.30 Berühmte Stimmen</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ 20.02 «Le Roi Arthur», Oper von E. Chausson 22.25 Thèmes et controverses | <p>20.00 «Ten Years of Europe», Vortrag</p> <ul style="list-style-type: none"> 21.15 At Home and Abroad 22.15 Suzanne Danco, Soprano |
| <p>Samstag, den 7. Mai</p> <ul style="list-style-type: none"> 15.00 Berühmte Tenor-Arien 17.40 Vom Büchermarkt 20.00 «Die große Seehenne», satirisches Funkspiel | <p>14.20 Die aktuelle Filmschau</p> <ul style="list-style-type: none"> 16.00 Die Universität 22.15 «Kannibal fühlt sich wohl ...», Hörspiel | <p>19.01 Pour ou contre la musique moderne</p> <ul style="list-style-type: none"> 20.32 Le théâtre où l'on s'amuse 22.00 Sur les côtes de France: «Arcachon» 23.15 Des idées et des hommes | <p>13.10 Show Band Show</p> <ul style="list-style-type: none"> 19.15 The Week in Westminster 20.00 Variety Playhouse 21.35 «A Jig for the Gipsy», Hörspiel |