

Zeitschrift: Film und Radio mit Fernsehen
Herausgeber: Schweizerischer protestantischer Film- und Radioverband
Band: 7 (1955)
Heft: 9

Titelseiten

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 11.01.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

film und radio

UNABHÄNGIGE ILLUSTRIERTE HALBMONATSSCHRIFT FÜR FILM UND RADIO
OFFIZIELLES ORGAN DES PROTESTANTISCHEN FILM- UND RADIOVERBANDES

LAUPEN, 23. APRIL 1955
7. JAHRGANG, NR. 9

Gute Unterhaltung:

Die gebrochene Lanze

AH. Wildwest-Filme kann man nicht aus den Augen lassen, zu viele Leute fühlen sich von ihnen angezogen. Ihre unbestrittene Frische und Vitalität, ihr einfacher Inhalt, die kühnen Männer, die auf feurigen Pferden im letzten Moment gerettet werden, damit das Gute siegt, sprechen breite Schichten an. Leider

Durch seine Heirat mit einer Indianerin hatte er seine soziale Stellung untergraben und sich isoliert.



Der patriarchalische Pionier und Großgrundbesitzer, der durch seine alten Methoden mit der wachsenden Staatsgewalt in Konflikt geraten ist, sucht vergebens Hilfe beim Gouverneur, den er selber in den Sattel gehoben hat.

Nach seinem Tode suchen die älteren Söhne ihren Halbbruder, der für seinen Vater ins Gefängnis ging, mit einer Geldsumme abzufinden. Es wird aber anders herauskommen.
(Bilder: Fox)



gibt es im Verhältnis zu ihrer Massenherstellung nur wenige von Rang. «Die gebrochene Lanze» übersteigt aber den Durchschnitt, so daß sich ein Hinweis rechtfertigt. Der Film handelt von einem Pionier und Großgrundbesitzer, der sich noch in alten, patriarchalischen Zeiten glaubt, aber dadurch in Gegensatz zu dem inzwischen herangereiften Rechtsstaat gerät. In der Familie kommt es durch seine Schuld ebenfalls zu schweren Zwistigkeiten, die am Schluß nach alter, leider nicht rechtsstaatlicher Weise gewalttätig beendet werden. Abgesehen davon handelt es sich um einen ernsten Stoff auf sozialem Hintergrund in angemessener Gestaltung, besonders mit teilweise ausgezeichneten schauspielerischen Leistungen. Die verschiedenen Auszeichnungen, die der Film erhielt, sind nicht unverdient.

AUS DEM INHALT:

| | |
|--|-------|
| Der Standort | Seite |
| Nachdenkliches | 2 |
| Aus aller Welt | |
| Blick auf die Leinwand (Filmkritik) | 3/4 |
| Pariser Luft | |
| Kinder, Mütter und ein General | |
| Nächte in Lissabon (<i>Les amants du Tage</i>) | |
| Maturanden (<i>Terza liceo</i>) | |
| Robinson Crusoe | |
| Das Wort des Theologen | 5 |
| H. M. Clouzot, Meister des Sadismus | |
| L'air de Paris | |
| Ostern in der Victory Baptist Church, | |
| Los Angeles | |
| Programmvorschau | |
| Radio-Stunde | 6/7 |
| Programme aus dem In- und Ausland | |
| Film und Leben | 8/9 |
| Themen und Tendenzen des sowjet-deutschen Films (Schluß) | |
| Um das französische Filmarchiv | |
| Italien auf neuen Wegen | |
| Kompromiß mit Hollywood | |
| Die Welt im Radio | 10 |
| Umstrittene Radiosendungen der Kirche | |
| Der neue Premierminister in englischen Augen | |
| Von Frau zu Frau | 11 |
| Reglemente | |
| Die Stimme der Jungen | 11 |
| Zweimal Kritik | |
| Buntes, Rätsel | 12 |

Das Zeitgeschehen im Film

Die neuesten schweiz. Filmwochenschauen
Nr. 667: UNO-Konferenz gegen Diskriminierung in Genf — Neue Rheinbrücke in Basel — Heliokopter und Turmhahn — Städtische Preisverteilung in Genf — Schweizer Billard-Meisterschaft in Bern — Internationales Rad-Querfeldein in Pruntrut.
Nr. 668: Königin Juliana in Klosters — Europäisches Kernforschungszentrum in Meyrin — Röntgeninstitut im Berner Inselspital — Mode — Amateur-Artisten — Schweizer Fußball-Cup in Bern.