**Zeitschrift:** Film und Radio mit Fernsehen

Herausgeber: Schweizerischer protestantischer Film- und Radioverband

**Band:** 7 (1955)

Heft: 6

Rubrik: Radio-Stunde

## Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Mehr erfahren

## **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. En savoir plus

## Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. Find out more

**Download PDF:** 02.11.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, https://www.e-periodica.ch

## Radio-Stunde

Beromünster	Sottens	Monte Ceneri	Stuttgart 522 m 575 kHz
Sonntag, den 13. März  9.10 Prot. Predigt, Pfr. Dr. H. Hellstern, Zürich. 10.40 Meister der Prosa: Hermann Hesse. 11.20 Sinfoniekonzert. 16.50 «Rien ne va plus», Hörspiel. 18.10 Prot. Predigt in romanischer Sprache. 21.10 Die Kunst der Orgelimprovisation. 22.20 Hörfolge zum 80. Geburtstag des Thurgauer Dichters Paul IIg.	10.00 Protestantischer Gottesdienst, Pfr. JW. Clerc, La Neuveville. 14.00 «Le cochon dans les tréties», Hörspiel 17.00 Honegger: «Jeanne d'Arc au Bücher», Oratorium. 18.15 Le courrier protestant. 21.10 «Léon», film radiophonique. 22.35 Richard Strauß: Metamorphosen.	11.20 Geistliche Musik. 14.00 Il microfono risponde. 18.15 Sibelius: Violinkonzert in d-moll. 20.15 Mendelssohn: Sinfonie «La Corale», op. 52. 21.50 «La verità», Hörspiel nach Pirandello 22.25 La posta culturale della RSI.	8.50 Kirchliche Nachrichten. 9.00 Evangelische Morgenfeier. 10.00 «Das Problem der Todesstrafe», Vortrag. 17.00 «Reichsein ist alles», Komödie. 19.00 Schöne Stimmen. 20.45 Sinfoniekonzert unter H. Müller-Kray.
Montag, den 14. März 17.30 «Peter und der große Pfiff», Hörspiel- folge (2) für die Jugend. 19.00 Kleine Geschichte der Malerei: Marc Chagall. 21.15 Das ital. Kammerorchester spielt. 21.50 Musikalische Schweizer Reisen: Schumann. 22.30 Lieder belgischer Komponisten.	20.00 «On recherche», Hörspiel (1). 21.20 «Les Chansons de Bilitis», Operette. 22.15 Le cinéma, vu par ceux qui le font.	20.00 «Madri», Komödie. 21.30 Brahms: Tragische Ouvertüre.	21.00 Aus den Akten eines Jugendrichters. 22.20 Musik unserer Zeit.
Dienstag, den 15. März 18.30 Schweizer in fremder Welt. 20.00 Sinfoniekonzert unter Ferenc Fricsay. 21.35 ODie Brückes, deutsch-französische Literaturchronik.	18.25 Cinémagazine. 20.30 «Le ciel de lit», Hörspiel von Jan de Hartog. 22.35 Le courrier du cœur.	17.00 Russische Musik. 18.30 Bücherstunde. 20.45 Beethoven: Klavierkonzert in G-dur. 22.20 Werke von Cesare Rossi.	16.45 «Die gesamtdeutsche Synode der Evang. Kirche in Deutschland.» 21.00 Südamerikanisches Tagebuch. 21.35 Chormusik von Melchior Franck. 22.45 Jugend in Gefahr: «Jugendgerichts- barkeit.»
Mittwoch, den 16. März 14.00 Mütterstunde. 18.40 Der Zirkus Pilatus auf neuer Fahrt. 20.15 Ein aktuelles Gespräch über die Zweisprachigkeit. 21.15 Robert Casadesus, Klavier.	17.20 Le rendez-vous des benjamins. 18.25 Je voudrais adopter un entant. 19.50 Questionnez, on vous répondra. 20.30 Sinfoniekonzert unter Rafael Kubelik.	16.30 II mercoledì dei ragazzi. 17.30 Per la gioventù. 21.00 Una principessa racconta. 21.30 Berühmte Dirigenten.	20.30 «Noch Jahre danach», Hörspiel. 21.20 Solistenkonzert. 22.30 «Der kontrollierte Mensch»: 1. Die Herrschadst der Technik. 23.00 Nachtkonzert.
Donnerstag, den 17. März 14.00 Für die Frauen. 17.10 Werke von Martinù. 20.15 «Die Kreutzersonate», Hörspiel nach Tolstoi. 21.30 Werke von Möschinger.	18.05 La quinzaine littéraire. 20.35 Petit guide de Suisse Romande. 21.15 Entretien avec Lord Bertrand Russell. 21.30 Das Kammerordester Lausanne unter Armand Belai, Paris.	20.00 Simpatia elvetica. 20.30 Sinfoniekonzert unter Leopoldo Ca- sella. 22.20 Posta dal mondo.	21.00 Orchesterkonzert unter Eugen Papst. 22.30 Gestalten der Literatur: Jean Paul.
Freitag, den 18. März 14.00 Die halbe Stunde der Frau. 16.30 Wunschkonzert für die Kranken. 20.15 Am runden Tisch. 21.40 Englische Ausik. 22.20 Glück und Tragik einer Freundschaft: Rudolf Borchardt und Hofmannsthal.	13.45 La femme chez elle. 20.30 «Les passagers du ciel», Hörspiel. 21.30 Kammermusik. 22.10 Le magazine de la télévision.	20.00 Orizzonte ticinese. 21.00 «Prometeo incatenato», Hörspiel nach Aeschylus. 22.20 Frank Martin: «Il vin fatato», 3. Teil.	16.45 Filmprisma. 21.30 Die Grundlagen unserer Ernährung: «Ernährung und Leistungsfähigkeit.» 22.30 Zum Geschehen der Zeit.
Samstag, den 19. März 13.00 Helvetische Kurzwaren AG. 13.40 Die Samstags-Rundschau. 17.45 Aussprache über milit. Probleme. 18.00 Kurier der Jungen. 18.40 «Bedrohte Volksgesundheit», Vortrag. 21.00 «Wer lacht denn da?», eine Satire.	13.30 Werke von Debussy und Beethoven. 15.00 Un trésor national: Le patois. 20.10 «L'Odyssée du sergent Lutjens», Hörspiel.	13.00 Prisma cinematografico. 13.30 Per la donna. 14.20 «La città chimerica», Hörspiel. 21.20 Fauré: Klavierquartett in c-moll. 21.55 Monteverdi: «Il lamento di Arianna.»	18.05 Von Illusionen und Desillusionen junger Ehemänner. 18.15 Geistliche Abendmusik. 20.00 Ein bunter Abend. 0.10 Orchesterwerke von Bach.
Sonntag, den 20. März 9.00. Prot. Predigt, Pfr. G. Alder, Basel. 10.30 Kammermusik. 11.20 Sinfoniekonzert. 20.00 «Bängalischi Zündhölzli», Dialekt- hörspiel. 21.15 Händel: «Wassermusik.» 22.20 «Kriton», Dialog von Plato. Montag, den 21. März	10.00 Protestantischer Gottesdienst, Pfr. J. Vivien, Neuenburg. 11.20 Die schönen Schallplatten. 14.00 La pièce plébiscitée du mois. 18.00 «Le salut dans les mystères de Demèter et d'Orphée», Vortrag. 20.40 «Contre-attaque», Hörspiel. 22.35 Nouvelles du monde chrétien. 22.50 Geistliches Konzert.	11.00 Schumann: 1. Sinfonie in B-dur. 11.25 Motetten von Palestrina. 14.00 Il microfono risponde. 18.15 Bartok: Klavierkonzert Nr. 2. 20.15 Werke von Strawinsky. 21.10 «Un ospite sinistro», Hörspiel nach E. T. H. Hoffmann. 22.25 La posta culturale della RSI.	8.50 Kirchliche Nachrichten. 9.00 Evangelische Morgenfeier. 10.00 «Gibt es Erdstrahlen <sup>®</sup> », Vortrag. 10.30 Kantate von Meinrad Spieß. 17.00 «Die andere Seite», Schauspiel. 20.45 Sinfoniekonzert unter C. Schuricht.
17.30 *Peter und der große Pfiff's, Hörspiel- folge (3) für die Jugend. 19.00 Montagskurs: «Ernährungstragen.» 21.00 «Josef von Eichendorffs, Hörfolge. 21.45 Paul Baumgartner, Klavier.	17.40 Musik aus Indien. 20.00 «On recherche», Hörspiel (2). 22.35 Schlußkonzert des Chopin-Wettbe- werbes Warschau.	20.00 Ali svizzere da Zurigo all'orizzonte. 20.30 «L'ora undecima», Hörspiel. 22.00 La biblioteca di Lorca.	21.00 Ein Querschnitt durch die schweizerische Milizarmee. 22.20 Musik unserer Zeit.
Dienstag, den 22. März 17.00 Bach: Kantate «Wachet auf, ruft uns die Simme». 17.30 Zu zwei Büchern von Walter Nigg. 20.00 Sinfoniekonzert unter Rud. Albert. 21.30 «Der Parnaß», literar. Monatsschau.	17.00 Hindemith: Sonate f. Horn u. Klavier 19.45 Discanalyse. 20.30 ¿Joyeux chagrin», Komödie von Noel Coward. 22.35 Le courrier du cœur.	18.30 Büdherstunde. 20.00 Ali svizzere da Zurigo all'orizzonte. 20.45 Berühmte Premieren: «Aida.» 22.20 Moderne italienische Ce'losonaten.	20.00 Opernmelodien. 22.20 Orgelmusik von Sweelindk und Vivaldi-Badh. 22.45 Jugend in Gefahr.
Mittwoch, den 23. März 14.00 Frauenstunde. 17.30 Kindernachrichtendienst und Schul- hauseinweihung in Ranflüh. 20.30 «Annebäbi Jowäger», Hörspielfolge nach Gotthlelf (2). 21.50 Männerchorlieder von Bruckner.	17.20 Le rendez-vous des benjamins. 18.30 Nouvelles du monde des Lettres. 19.50 Questionnez, on vous répondra. 20.30 Sinfoniekonzert unter E. Ansermet.	16.30 II mercoledì dei ragazzi. 17.30 Per la gioventù. 20.00 Ali svizzere da Zurigo all'orizzonte. 21.00 Erziehungsfragen. 21.30 Brahms: «Schicksalslied.»	20.30 «Die Heimkehr», Hörspiel. 21.25 Solistenkonzert. 22.30 «Der kontrollierte Mensch»: 11. Die Herrschaft des Apparates. 23.00 Werke von Tschaikowsky.
Donnerstag, den 24. März 17.30 «Wie können wir die Füße unserer Kinder gesund erhalten?», Vortrag. 18.40 Hörbericht aus Kambodscha. 20.30 «Das Fis», Hörspiel. 21.45 Schwedische Volksmusik.	20.00 «Ambre», Hörspielfolge. 21.30 Das Kammerordester Lausanne unter Victor Desarzens. 22.35 Les maîtres que j'ai connus: Ravel.	20.00 Ali svizzere da Zurigo all'orizzonte. 20.30 Orchesterkonzert unter Jean-Marie Auberson. 22.20 Posta dal mondo.	17.00 Chormusik von Schubert. 20.00 Heiteres Weltbild — scharf belichtet. 21.00 Bruckner: 6. Sinfonie in A-dur, 22.30 Gestalten der Literatur: James Boswell.
Freitag, den 25. März 14.00 Die halbe Stunde der Frau. 16.30 Für die Kranken. 20.00 Gustav Mahler: Das Lied von der Erde. 21.00 Kampf gegen den Tod: «Es werde Lidht.» 22.20 Musik von Anton von Webern.	16.00 L'Université radiophonique. 16.30 Werke von Brahms. 20.00 «Nathan le Sage», von Lessing. 22.35 Le magazine de la télévision.	20.00 Ali svizzere da Zurigo all'orizzonte. 21.00 «C, Ház, Hörspiel. 21.45 «Che cos'è l'esistenzialismo?» 22.20 «Il segreto di Susanna», Kurzoper von Wolf-Ferrari.	16.45 Filmprisma. 21.30 Die Grundlagen unserer Ernährung: «Wir sollen wir leben?» 22.30 Zum Geschehen der Zeit.
Samstag, den 26. März  13.00 10 Minuten mit Zarli Carigiet und Otto Lehmann. 13.40 Die Samstags-Rundschau. 17.45 Tessiner Chronik. 18.30 Das freie Wort. 20.30 «Die heimliche Hose», eine Warnung für Grenzgänger. 21.45 Das Samstags-Magazin.	14.00 Le micro-magazine de la femme. 16.30 Beethoven: Streichquartett in a-moll, op. 132. 19.50 Le quart d'heure vaudois. 20.45 «M. Dujardin sera-t-il de l'Acadé- mie?», Hörfolge.	13.00 Prisma cinematografico. 13.30 Per la donna. 20.00 Ali svizzere da Zurigo all'orizzonte. 20.50 Le muse in vacanza. 21.50 Beethoven: 8. Sinfonie in F-dur.	18.05 «Yon Ehen, die trotzdem gehalten haben I» 20.00 Operettenklänge. 21.15 Das Beste aus unserem Schallarchiv. 0.10 Sinfoniekonzert unter H. Müller-Kray.

Vom 13. bis 26. März 1955

Südwestfunk 295 m 1016 kHz	Vorarlberg 476,9 m 629 kHz	Paris 347 m 863 kHz	London 330 m 908 kHz
Sonntag, den 13. März 8.30 Evangelische Morgenfeier. 9.00 Nachrichten aus der christlichen Welt. 9.45 Schubert: Streichquintelt in C-dur. 10.30 «Einheit der Bildung in der Vielheit der Fächer», Vortrag. 20.00 Sinfoniekonzert unter Hans Rosbaud. 21.15 «Philosemitismus im Barock», Vortrag.	7.00 Evangelische Andacht. 20.15 Tonfilmmelodien von gestern, heute und mörgen. 21.00 Aus den Reiseberichten Mark Twains. 0.05 Streichquartett von Jos. Haydn.	8.30 Protestantischer Gottesdienst. 15.30 Musik aus Operetten. 20.33 «La bataille de Rotterdam», Hörspiel 21.30 L'étrange promeneur: «Gérard de Nerval». 22.45 Kammermusik.	10.45 Morning Service (The whole duty of man). 15.45 Ordhesterkonzert unter W. Steinberg. 17.45 Talking of Books. 20.15 Talking about Music. 21.30 «Ferdinand Lopezz», Hörspieltolge. 23.30 Werke von Hindemith.
Montag, den 14. März 15.45 Aus Literatur und Wissenschaft. 17.20 Gedichte von Hermann Hesse. 21.30 Tausend Jahre abendländische Musik 22.30 Philosophie und Theater.	18.15 Wissen für jedermann. 20.05 Wir grüßen durch den Rundfunk (Hörer rufen Hörer). 21.30 Aus Operette und Film. 0.05 Werke von Haydn und Mozart.	16.50 Kammermusik. 20.00 Sinfoniekonzert unter M. Rosenthal. 21.40 «Belles Lettres», revue littéraire.	19.15 The World and Ourselves. 20.00 What do you know. 20.30 Orchesterkonzert unter Sir Malcolm Sargent. 22.15 «The Master Builder», von Ibsen.
Dienstag, den 15. März 14.00 Die ersten Filmstars (eine Erinnerung) 20.45 «Meine Kinder und unser Papa», Hörspiel. 23.00 «Die Heimkehr», Oper von Marcel Mihalovici.	18.30 Lieder von Hans Pfitzner. 20.05 Orchesterkonzert unter Kurt Rapf. 22.15 Ewige Dichtung — Shakespeare.	18.30 Nathan Milstein, Violine. 19.01 L'art du comédien: «La Parisienne.» 20.00 Kammermusik.	20.30 Portrait of Sheffield. 22.15 At Home and Abroad. 22.45 Geistliches Konzert aus der Salisbury Cathedral.
Mittwoch, den 16. März 17.00 Geistliche Musik. 17.30 Ausgrabungen in Griechenland. 21.00 Opern-Konzert (Verdi). 22.30 Lieder aus dem rumänischen Banat.	18.15 Blick über die Grenze. 20.05 Opernkonzert. 21.00 «Die Narrenkappe», Komödie von Pirandello.	18.30 Berühmte Chöre. 20.00 Werke von Schütz. 20.30 Pelit guide de la satire. 21.00 «Herbert Engelmann», Drama von G. Hauptmann und C. Zuckmayer.	20.30 Further Education: «The Lost Century» 21.00 Orchesterkonzert unter P. Hindemith, 23.00 «God and my Neighbour», Betrach- tung.
Donnerstag, den 17. März 16.30 Besuch bei André Maurois. 21.00 der Vogel, der sprechen kann», Hörfolge vom Fliegenlernen. 23.00 «Theologische Motive in der Existenz- Philosophie», Vortrag.	20.40 Englische und amerikanische Lieder. 21.30 Frühe Stätten der Christenheit: Das Kloster der heiligen Katharina. 22.30 Lieder von Hugo Wolf.	20.00 Orchesterkonzert unter P. Dervaux. 22.00 L'art et la vie. 23.00 La musique moderne: «Bela Bartok.»	20.00 Science Survey. 20.15 Kammermusik. 21.15 Letter from America. 23.15 «The Silver Bowl», Hörspie!tolge.
Freitag, den 18. März  17.00 Hofmannsthal — Bordhardt, Größe und Tragik einer Dichterfreundschaft.  20.00 Operettenklänge.  21.00 Die großen Meister (Mozart, Ravel).  22.30 «Wo steht das deutsche Theater heute?», Gespräch.	16.30 Grundsätzliches zur modernen Musik- erziehung. 20.05 «Spuren im Sand», Hörspiel. 21.20 Kammermusikkonzert.	18.30 Berühmte Stimmen. 20.00 «Le cloître», Oper. 21.42 «Les malheurs d'Orphée», Oper.	19.30 Französische Orgelwerke. 20.45 The Archaeologist: «Peking Man.» 22.15 At Home and Abroad. 23.15 Bronislav Gimpel, Violine.
Samstag, den 19. März 15.00 Russische Opern. 17.40 Vom Büchermarkt. 20.00 Musik, die unsere Hörer wünschen.	14.20 Die Theatervorschau.	16.10 Cours d'analyse musicale. 16.30 Werke von Debussy und Ravel. 18.10 Passionsgottesdienst: Pfr. M. Boegner 23.00 Des idées et des hommes.	14.10 Show Band Show. 20.15 The Week in Westminster. 21.00 Variety Playhouse. 22.15 «Here and Now», Hörspiel.
Sonntag, den 20. März 8.30 Evangelische Morgenfeier. 9.00 Nachrichten aus der driristlichen Welt. 10.30 «Geisteswissenschaft und Naturwissenschaft», Vortrag. 18.00 Sinfoniekonzert unter Ernest Bour. 20.00 Aus «Götterdämmerung», von Richard Wagner.	7.00 Evangelische Andacht. 15.00 Beethoven: Quartett op. 74. 17.30 «Der Fischer, der Dämon, der versteinerte Prinz», Hörspiel. 22.15 Ewige Dichtung — Calderon.	8.30 Protestantischer Gottesdienst. 15.33 «La Primadonna», Oper. 17.45 Sinfoniekonzert unter Tony Aubin. 21.45 Prenez garde à la poésie. 22.45 Zeitgenössische französische Musik.	10.45 Morning Service. 15.45 Sinfoniekonzert unter John Hollings- worth. 17.45 Talking of Books. 20.00 Vaughan Williams: Pastoral Symphony. 21.30 <ferdinand 23.30="" hörspielfolge.="" kammermusik.<="" lopezs,="" td=""></ferdinand>
Montag, den 21. März 15.45 Aus Literatur und Wissenschaft. 21.30 Tausend Jahre abendländische Mu- sik: Mittelalterliche Liebeslieder. 22.20 Klaviermusik von Strawinsky.	18.15 Wissen für jedermann 20.05 Wir grüßen durch den Rundtunk (Hörer rufen Hörer). 0.05 Dvorak: Streichquartett Es-dur op. 61.	17.55 «Vie et mort de Gérard de Nerval», Vortrag. 20.00 Sinfoniekonzert unter André Cluytens 21.40 «Belles Lettres», revue littéraire. 22.20 Dickens — Tolstoi — Dostojewsky.	19.15 The World and Ourselves. 20.00 What do you know. 20.30 Sinfoniekonzert. 22.25 «Hunt Royal», Hörspiel.
Dienstag, den 22. März 20.45 «Die Gäste des Herrn Birowski», Hörspiel von Günter Eich. 23.00 Neue Musik.	16.30 «Korfu, die Insel der Phäaken.» 20.05 «Oberon», Oper von C. M. v. Weber	18.30 Robert Casadesus, Klavier. 19.01 L'art du comédien: «La Parisienne.» 20.00 Kammermusik.	22.15 At Home and Abroad. 23.15 Peter Katin, Klavier.
Mittwoch, den 23. März 16.30 So leben die Frauen in Israel. 17.00 Geistliche Musik. 17.30 Künstliches Erdbeben. 20.00 Sinfoniekonzert unter Hans Rosbaud.	17.10 «Herodot, der älteste Geschichts- schreiber des Abendlandes.» 18.15 Blick über die Grenze. 20.05 Sinfoniekonzert. 21.00 «Die fünfzig Minuten der Henriette Duponds, Hörspiel.	18.30 Berühmte Chöre. 20.00 Italienische Vokalmusik. 20.30 Petit guide de la satire. 21.03 «Le Reverend Halett», film radio- phonique.	20.30 Further Education: «The Lost Century» 21.00 Sinfoniekonzert unter Sir Malcolm Sargent. 23.10 «God and my Neighbour», Betrach- tung.
Donnerstag, den 24. März 16.30 Der Aphorismus — eine sterbende Kunst? 20.30 Hörfolge um Percy Shelley. 21.30 «Kurz belichtet », Kabarett. 23.00 Moderne deutsche Glaubensdichtung.	18.40 Bagatellen von Beethoven. 21.00 «Der Frühling liegt in der Luft», Hörfolge. 22.30 Altösterreichische Komponisten der Gegenwart. 0.05 Schubert: 7. Sinfonie in C-dur.	20.00 Sinfoniekonzert unter Inghelbrecht. 22.00 L'art et la vie. 23.00 La musique moderne: «Arthur Honegger.»	20.00 Science Survey. 20.15 Streichquartett. 21.15 Letter from America. 23.15 «The Silver Bowl», Hörspielfolge.
Freitag, den 25. März 20.00 Tonfilmmelodien. 21.00 Die großen Meister (Reger, Beethoven, Haydn). 22.30 Sie Nachtwache des Bonaventura», ein Werk aus der deutschen Romantik	20.05 «Das Brennglas», Hörspiel. 21.20 Musik aus aller Welt. 0.05 Orchesterkonzert (Paul Strauß).	18.30 Berühmte Stimmen. 20.00 «Lakmé», Oper von Léo Delibes. 22.45 Internationale Solisten.	19.30 Französische Orgelwerke. 22.15 At Home and Abroad. 23.15 William Pleeth, Cello.
Samstag, den 26. März 15.00 Vergessene Opern. 16.00 Alte Segelschiffskapitäne erzählen. 17.40 Vom Büdhermarkt.	18.30 Der Hörer schreibt — wir antworten. 20.15 Bunter Abend.	18.10 Passionsgottesdienst: Pfr. M. Boegner 20.30 Monseigneur le Public — Son Altesse la Critique. 23.00 Des idées et des hommes. 23.25 Bach: Violinkonzert in E-dur.	14.10 Show Band Show. 20.15 The Week in Westminster. 21.00 Variety Playhouse. 22.15 Hörspiel. 23.45 Evening Prayers.