

Zeitschrift: Film und Radio mit Fernsehen
Herausgeber: Schweizerischer protestantischer Film- und Radioverband
Band: 7 (1955)
Heft: 6

Rubrik: Radio-Stunde

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 11.01.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Radio-Stunde

Beromünster	Sottens	Monte Ceneri	Stuttgart 522 m 575 kHz
<p>Sonntag, den 13. März</p> <p>9.10 Prot. Predigt, Pfr. Dr. H. Hellstern, Zürich.</p> <p>10.40 Meister der Prosa: Hermann Hesse.</p> <p>11.20 Sinfoniekonzert.</p> <p>16.50 «Rien ne va plus», Hörspiel.</p> <p>18.10 Prot. Predigt in romanischer Sprache.</p> <p>21.10 Die Kunst der Orgel improvisation.</p> <p>22.20 Hörfolge zum 80. Geburtstag des Thurgauer Dichters Paul Illg.</p> <p>Montag, den 14. März</p> <p>17.30 «Peter und der große Pfiff», Hörspielfolge (2) für die Jugend.</p> <p>19.00 Kleine Geschichte der Malerei: Marc Chagall.</p> <p>21.15 Das ital. Kammerorchester spielt.</p> <p>21.50 Musikalische Schweizer Reisen: Schumann.</p> <p>22.30 Lieder belgischer Komponisten.</p> <p>Dienstag, den 15. März</p> <p>18.30 Schweizer in fremder Welt.</p> <p>20.00 Sinfoniekonzert unter Ferenc Fricsay.</p> <p>21.35 «Die Brücke», deutsch-französische Literaturchronik.</p> <p>Mittwoch, den 16. März</p> <p>14.00 Müttersunde.</p> <p>18.40 Der Zirkus Pilatus auf neuer Fahrt.</p> <p>20.15 Ein aktuelles Gespräch über die Zweisprachigkeit.</p> <p>21.15 Robert Casadesus, Klavier.</p> <p>Donnerstag, den 17. März</p> <p>14.00 Für die Frauen.</p> <p>17.10 Werke von Martinu.</p> <p>20.15 «Die Kreuzersonate», Hörspiel nach Tolstoi.</p> <p>21.30 Werke von Möschinger.</p> <p>Freitag, den 18. März</p> <p>14.00 Die halbe Stunde der Frau.</p> <p>16.30 Wunschkonzert für die Kranken.</p> <p>20.15 Am runden Tisch.</p> <p>21.40 Englische Musik.</p> <p>22.20 Glück und Tragik einer Freundschaft: Rudolf Böhrhardt und Hofmannsthal.</p> <p>Samstag, den 19. März</p> <p>13.00 Helvetische Kurzwaren AG.</p> <p>13.40 Die Samstags-Rundschau.</p> <p>17.45 Aussprache über milit. Probleme.</p> <p>18.00 Kurier der Jungen.</p> <p>18.40 «Bedrohte Volksgesundheit», Vortrag.</p> <p>21.00 «Wer lacht denn da?», eine Satire.</p> <p>Sonntag, den 20. März</p> <p>9.00 Prot. Predigt, Pfr. G. Alder, Basel.</p> <p>10.30 Kammermusik.</p> <p>11.20 Sinfoniekonzert.</p> <p>20.00 «Bängalisch Zündhölzli», Dialekt-hörspiel.</p> <p>21.15 Händel: «Wassermusik.»</p> <p>22.20 «Kriton», Dialog von Plato.</p> <p>Montag, den 21. März</p> <p>17.30 «Peter und der große Pfiff», Hörspielfolge (3) für die Jugend.</p> <p>19.00 Montagskurs: «Ernährungsfragen.»</p> <p>21.00 «Josef von Eichendorff», Hörfolge.</p> <p>21.45 Paul Baumgartner, Klavier.</p> <p>Dienstag, den 22. März</p> <p>17.00 Bach: Kantate «Wachet auf, ruft uns die Stimme».</p> <p>17.30 Zu zwei Büchern von Walter Nigg.</p> <p>20.00 Sinfoniekonzert unter Rud. Alberli.</p> <p>21.30 «Der Parnass», literar. Monatsschau.</p> <p>Mittwoch, den 23. März</p> <p>14.00 Frauenstunde.</p> <p>17.30 Kindernachrichtendienst und Schulhauseinweihung in Ronföh.</p> <p>20.30 «Annebäbi Joväger», Hörspielfolge nach Gotthelf (2).</p> <p>21.50 Männerchorlieder von Bruckner.</p> <p>Donnerstag, den 24. März</p> <p>17.30 «Wie können wir die Füße unserer Kinder gesund erhalten?», Vortrag.</p> <p>18.40 Hörbericht aus Kombodschu.</p> <p>20.30 «Das Fis», Hörspiel.</p> <p>21.45 Schweidische Volksmusik.</p> <p>Freitag, den 25. März</p> <p>14.00 Die halbe Stunde der Frau.</p> <p>16.30 Für die Kranken.</p> <p>20.00 Gustav Mahler: Das Lied von der Erde.</p> <p>21.00 Kampf gegen den Tod: «Es werde Licht.»</p> <p>22.20 Musik von Anton von Webern.</p> <p>Samstag, den 26. März</p> <p>13.00 10 Minuten mit Zarli Carigiet und Otto Lehmann.</p> <p>13.40 Die Samstags-Rundschau.</p> <p>17.45 Tessiner Chronik.</p> <p>18.30 Das freie Wort.</p> <p>20.30 «Die heimliche Hose», eine Warnung für Grenzgänger.</p> <p>21.45 Das Samstags-Magazin.</p>	<p>10.00 Protestantischer Gottesdienst, Pfr. J.-W. Clerc, La Neuveville.</p> <p>14.00 «Le cadron dans les tréfles», Hörspiel.</p> <p>17.00 Honegger: «Jeanne d'Arc au Bûcher», Oratorium.</p> <p>18.15 Le courrier protestant.</p> <p>21.10 «Léon», film radiophonique.</p> <p>22.35 Richard Strauss: Metamorphosen.</p> <p>20.00 «On recherche», Hörspiel (1).</p> <p>21.20 «Les Chansons de Bilitis», Operette.</p> <p>22.15 Le cinéma, vu par ceux qui le font.</p> <p>18.25 Cinémagazine.</p> <p>20.30 «Le ciel de lit», Hörspiel von Jan de Hartog.</p> <p>22.35 Le courrier du cœur.</p> <p>17.20 Le rendez-vous des benjamins.</p> <p>18.25 Je voudrais adopter un enfant.</p> <p>19.50 Questionnez, on vous répondra.</p> <p>20.30 Sinfoniekonzert unter Rafael Kubelik.</p> <p>18.05 La quinzaine littéraire.</p> <p>20.35 Petit guide de Suisse Romande.</p> <p>21.15 Entraeten avec Lord Bertrand Russell.</p> <p>21.30 Das Kammerorchester Lausanne unter Armand Belai, Paris.</p> <p>13.45 La femme chez elle.</p> <p>20.30 «Les passagers du ciel», Hörspiel.</p> <p>21.30 Kammermusik.</p> <p>22.10 Le magazine de la télévision.</p> <p>13.30 Werke von Debussy und Beethoven.</p> <p>15.00 Un trésor national: Le patois.</p> <p>20.10 «L'Odyssée du sergent Lutjens», Hörspiel.</p> <p>20.00 Simpatia elvetica.</p> <p>20.30 Sinfoniekonzert unter Leopoldo Casella.</p> <p>22.20 Posta dal mondo.</p> <p>20.00 Orizzonte ticinese.</p> <p>21.00 «Prometeo incatenato», Hörspiel nach Aeschylus.</p> <p>22.20 Frank Martin: «Il vin fatato», 3. Teil.</p> <p>13.30 Werke von Debussy und Beethoven.</p> <p>15.00 Un trésor national: Le patois.</p> <p>20.10 «L'Odyssée du sergent Lutjens», Hörspiel.</p> <p>13.00 Prisma cinematografico.</p> <p>13.30 Per la donna.</p> <p>14.20 «La città chimera», Hörspiel.</p> <p>21.20 Fouré: Klavierquartett in c-moll.</p> <p>21.55 Monteverdi: «Il lamento di Arianna.»</p> <p>10.00 Protestantischer Gottesdienst, Pfr. J. Vivien, Neuenburg.</p> <p>11.20 Die schönen Schallplatten.</p> <p>14.00 La pièce plébiscitée du mois.</p> <p>18.00 «Le salut dans les mystères de Demeter et d'Orphée», Vortrag.</p> <p>20.40 «Contre-attaques», Hörspiel.</p> <p>22.35 Nouvelles du monde chrétien.</p> <p>22.50 Geistliches Konzert.</p> <p>17.40 Musik aus Indien.</p> <p>20.00 «On recherche», Hörspiel (2).</p> <p>22.35 Schlusskonzert des Chopin-Wettbewerbes Warschau.</p> <p>17.00 Hindemith: Sonate f. Horn u. Klavier</p> <p>19.45 Discanale.</p> <p>20.30 «Joyeux chagrin», Komödie von Noel Coward.</p> <p>22.35 Le courrier du cœur.</p> <p>17.20 Le rendez-vous des benjamins.</p> <p>18.30 Nouvelles du monde des Lettres.</p> <p>19.50 Questionnez, on vous répondra.</p> <p>20.30 Sinfoniekonzert unter E. Ansermet.</p> <p>20.00 «Ambre», Hörspielfolge.</p> <p>21.30 Das Kammerorchester Lausanne unter Victor Desarzens.</p> <p>22.35 Les maîtres que j'ai connus: Ravel.</p> <p>16.00 L'Université radiophonique.</p> <p>16.30 Werke von Brahms.</p> <p>20.00 «Nathan le Sage», von Lessing.</p> <p>22.35 Le magazine de la télévision.</p> <p>14.00 Le micro-magazine de la femme.</p> <p>16.30 Beethoven: Streichquartett in a-moll, op. 132.</p> <p>19.50 Le quart d'heure vaudois.</p> <p>20.45 «M. Dujardin sera-t-il de l'Académie?», Hörfolge.</p> <p>11.20 Geistliche Musik.</p> <p>14.00 Il microfono risponde.</p> <p>18.15 Sibelius: Violinkonzert in d-moll.</p> <p>20.15 Mendelssohn: Sinfonie «La Corale», op. 52.</p> <p>21.50 «La verità», Hörspiel nach Pirandello.</p> <p>22.25 La posta culturale della RSI.</p> <p>20.00 «Madri», Komödie.</p> <p>21.30 Brahms: Tragische Ouvertüre.</p> <p>17.00 Russische Musik.</p> <p>18.30 Bücherstunde.</p> <p>20.45 Beethoven: Klavierkonzert in G-dur.</p> <p>22.20 Werke von Cesare Rossi.</p> <p>16.30 Il mercoledì dei ragazzi.</p> <p>17.30 Per la gioventù.</p> <p>21.00 Una principessa racconta.</p> <p>21.30 Berühmte Dirigenten.</p> <p>20.00 Simpatia elvetica.</p> <p>20.30 Sinfoniekonzert unter Leopoldo Casella.</p> <p>22.20 Posta dal mondo.</p> <p>20.00 Orizzonte ticinese.</p> <p>21.00 «Prometeo incatenato», Hörspiel nach Aeschylus.</p> <p>22.20 Frank Martin: «Il vin fatato», 3. Teil.</p> <p>13.00 Prisma cinematografico.</p> <p>13.30 Per la donna.</p> <p>14.20 «La città chimera», Hörspiel.</p> <p>21.20 Fouré: Klavierquartett in c-moll.</p> <p>21.55 Monteverdi: «Il lamento di Arianna.»</p> <p>11.00 Schumann: 1. Sinfonie in B-dur.</p> <p>11.25 Motetten von Palestrina.</p> <p>14.00 Il microfono risponde.</p> <p>18.15 Bartók: Klavierkonzert Nr. 2.</p> <p>20.15 Werke von Strawinsky.</p> <p>21.10 «Un ospite sinistro», Hörspiel nach E. T. Hoffmann.</p> <p>22.25 La posta culturale della RSI.</p> <p>20.00 Ali svizzere da Zurigo all'orizzonte.</p> <p>20.30 «L'ora undecima», Hörspiel.</p> <p>22.00 La biblioteca di Lorca.</p> <p>18.30 Bücherstunde.</p> <p>20.00 Ali svizzere da Zurigo all'orizzonte.</p> <p>20.45 Berühmte Premieren: «Aida.»</p> <p>22.20 Moderne italienische Célosonaten.</p> <p>16.30 Il mercoledì dei ragazzi.</p> <p>17.30 Per la gioventù.</p> <p>20.00 Ali svizzere da Zurigo all'orizzonte.</p> <p>21.00 Erziehungsfragen.</p> <p>21.30 Brahms: «Schicksalslied.»</p> <p>20.00 Ali svizzere da Zurigo all'orizzonte.</p> <p>20.30 Orchesterkonzert unter Jean-Marie Auberson.</p> <p>22.20 Posta dal mondo.</p> <p>20.00 Ali svizzere da Zurigo all'orizzonte.</p> <p>20.30 Opernmelodien.</p> <p>22.00 Orgelmusik von Sweelinck und Vivaldi-Bach.</p> <p>22.45 Jugend in Gefahr.</p> <p>18.30 Bücherstunde.</p> <p>20.00 Ali svizzere da Zurigo all'orizzonte.</p> <p>20.45 Berühmte Premieren: «Aida.»</p> <p>22.20 Moderne italienische Célosonaten.</p> <p>16.30 Il mercoledì dei ragazzi.</p> <p>17.30 Per la gioventù.</p> <p>20.00 Ali svizzere da Zurigo all'orizzonte.</p> <p>21.00 Erziehungsfragen.</p> <p>21.30 Brahms: «Schicksalslied.»</p> <p>20.00 Ali svizzere da Zurigo all'orizzonte.</p> <p>20.30 «Die Heimkehr», Hörspiel.</p> <p>21.25 Solistenkonzert.</p> <p>22.30 «Der kontrollierte Mensch»: I. Die Herrschaft der Technik.</p> <p>23.00 Nachtkonzert.</p> <p>21.00 Aus den Akten eines Jugendrichters.</p> <p>22.20 Musik unserer Zeit.</p> <p>16.45 «Die gesamtdutsche Synode der Evang. Kirche in Deutschland.»</p> <p>21.00 Südamerikanisches Tagebuch.</p> <p>21.35 Chormusik von Melchior Franck.</p> <p>22.45 Jugend in Gefahr: «Jugendgerichtsbarkeit.»</p> <p>20.30 «Noch Jahre danach», Hörspiel.</p> <p>22.20 Solistenkonzert.</p> <p>22.30 «Der kontrollierte Mensch»: I. Die Herrschaft der Technik.</p> <p>23.00 Nachtkonzert.</p> <p>21.00 Orchesterkonzert unter Eugen Päppli.</p> <p>22.30 Gestalten der Literatur: Jean Paul.</p> <p>16.45 Filmprisma.</p> <p>21.30 Die Grundlagen unserer Ernährung: «Ernährung und Leistungsfähigkeit.»</p> <p>22.30 Zum Geschehen der Zeit.</p> <p>18.05 Von Illusionen und Desillusionen junger Ehemänner.</p> <p>18.15 Geistliche Abendmusik.</p> <p>20.00 Ein bunter Abend.</p> <p>0.10 Orchesterwerke von Bach.</p> <p>8.50 Kirchliche Nachrichten.</p> <p>9.00 Evangelische Morgenfeier.</p> <p>10.00 «Das Problem der Todesstrafe», Vortrag.</p> <p>17.00 «Reichsein ist alles», Komödie.</p> <p>19.00 Schöne Stimmen.</p> <p>20.45 Sinfoniekonzert unter H. Müller-Kray.</p> <p>18.05 Von Ehen, die trotzdem gehalten haben»</p> <p>20.00 Operettenklänge.</p> <p>21.15 Das Beste aus unserem Schallarchiv.</p> <p>0.10 Sinfoniekonzert unter H. Müller-Kray.</p>	<p>9.50 Kirchliche Nachrichten.</p> <p>10.00 Evangelische Morgenfeier.</p> <p>10.00 «Das Problem der Todesstrafe», Vortrag.</p> <p>17.00 «Reichsein ist alles», Komödie.</p> <p>19.00 Schöne Stimmen.</p> <p>20.45 Sinfoniekonzert unter H. Müller-Kray.</p> <p>21.00 Aus den Akten eines Jugendrichters.</p> <p>22.20 Musik unserer Zeit.</p> <p>16.45 «Die gesamtdutsche Synode der Evang. Kirche in Deutschland.»</p> <p>21.00 Südamerikanisches Tagebuch.</p> <p>21.35 Chormusik von Melchior Franck.</p> <p>22.45 Jugend in Gefahr: «Jugendgerichtsbarkeit.»</p> <p>20.30 «Noch Jahre danach», Hörspiel.</p> <p>22.20 Solistenkonzert.</p> <p>22.30 «Der kontrollierte Mensch»: I. Die Herrschaft der Technik.</p> <p>23.00 Nachtkonzert.</p> <p>21.00 Orchesterkonzert unter Eugen Päppli.</p> <p>22.30 Gestalten der Literatur: Jean Paul.</p> <p>16.45 Filmprisma.</p> <p>21.30 Die Grundlagen unserer Ernährung: «Ernährung und Leistungsfähigkeit.»</p> <p>22.30 Zum Geschehen der Zeit.</p> <p>18.05 Von Illusionen und Desillusionen junger Ehemänner.</p> <p>18.15 Geistliche Abendmusik.</p> <p>20.00 Ein bunter Abend.</p> <p>0.10 Orchesterwerke von Bach.</p> <p>8.50 Kirchliche Nachrichten.</p> <p>9.00 Evangelische Morgenfeier.</p> <p>10.00 «Gibt es Erdstrahlen?», Vortrag.</p> <p>10.30 Kantate von Meinrad Spieß.</p> <p>17.00 «Die andere Seite», Schauspiel.</p> <p>20.45 Sinfoniekonzert unter C. Schuricht.</p> <p>21.00 Ein Querschnitt durch die schweizerische Milizarmee.</p> <p>22.20 Musik unserer Zeit.</p> <p>20.00 Opernmelodien.</p> <p>22.00 Orgelmusik von Sweelinck und Vivaldi-Bach.</p> <p>22.45 Jugend in Gefahr.</p> <p>20.30 «Die Heimkehr», Hörspiel.</p> <p>21.25 Solistenkonzert.</p> <p>22.30 «Der kontrollierte Mensch»: I. Die Herrschaft des Apparates.</p> <p>23.00 Werke von Tschaikowsky.</p> <p>17.00 Chormusik von Schubert.</p> <p>20.00 Heiteres Weltbild — scharf belichtet.</p> <p>21.00 Bruckner: 6. Sinfonie in A-dur.</p> <p>22.30 Gestalten der Literatur: James Boswell.</p> <p>16.45 Filmprisma.</p> <p>21.30 Die Grundlagen unserer Ernährung: «Wie sollen wir leben?»</p> <p>22.30 Zum Geschehen der Zeit.</p> <p>18.05 «Von Ehen, die trotzdem gehalten haben»</p> <p>20.00 Operettenklänge.</p> <p>21.15 Das Beste aus unserem Schallarchiv.</p> <p>0.10 Sinfoniekonzert unter H. Müller-Kray.</p>	

Programm-Auszug aus den Sendungen der nächsten zwei Wochen

Vom 13. bis 26. März 1955

Südwestfunk	295 m 1016 kHz	Vorarlberg	476,9 m 629 kHz	Paris	347 m 863 kHz	London	330 m 908 kHz
Sonntag, den 13. März							
8.30 Evangelische Morgenfeier.	7.00 Evangelische Andacht.			8.30 Protestantischer Gottesdienst.		10.45 Morning Service (The whole duty of man).	
9.00 Nachrichten aus der christlichen Welt.	20.15 Tonfilmmedien von gestern, heute und morgen.			15.30 Musik aus Operetten.		15.45 Orchesterkonzert unter W. Steinberg.	
9.45 Schubert: Streichquintett in C-dur.	21.00 Aus den Reiseberichten Mark Twains.			20.30 «La bataille de Rotterdam», Hörspiel		17.45 Talking of Books.	
10.30 «Einheit der Bildung in der Vielheit der Fächer», Vortrag.	0.05 Streichquartett von Jos. Haydn.			21.30 L'étrange promeneur: «Gérard de Nerval».		20.15 Talking about Music.	
20.00 Sinfoniekonzert unter Hans Rosbaud.				22.45 Kammermusik.		21.30 «Ferdinand Lopez», Hörspielfolge.	
21.15 «Philosemitismus im Barock», Vortrag.						23.30 Werke von Hindemith.	
Montag, den 14. März							
15.45 Aus Literatur und Wissenschaft.	18.15 Wissen für jedermann.			16.50 Kammermusik.		19.15 The World and Ourselves.	
17.20 Gedichte von Hermann Hesse.	20.05 Wir grüßen durch den Rundfunk ... (Hörer rufen Hörer).			20.00 Sinfoniekonzert unter M. Rosenthal.		20.00 What do you know.	
21.30 Tausend Jahre abendländische Musik	21.30 Aus Operette und Film.			21.40 «Belles Lettres», revue littéraire.		20.30 Orchesterkonzert unter Sir Malcolm Sargent.	
22.30 Philosophie und Theater.	0.05 Werke von Haydn und Mozart.					22.15 «The Master Builder», von Ibsen.	
Dienstag, den 15. März							
14.00 Die ersten Filmstars (eine Erinnerung)	18.30 Lieder von Hans Pfitzner.			18.30 Nathan Milstein, Violine.		20.30 Portrait of Sheffield.	
20.45 «Meine Kinder und unser Papa», Hörspiel.	20.05 Orchesterkonzert unter Kurt Rapf.			19.01 L'art du comédien: «La Parisienne».		22.15 At Home and Abroad.	
23.00 «Die Heimkehr», Oper von Marcel Mihalovici.	22.15 Ewige Dichtung — Shakespeare.			20.00 Kammermusik.		22.45 Geistliches Konzert aus der Salisbury Cathedral.	
Mittwoch, den 16. März							
17.00 Geistliche Musik.	18.15 Blick über die Grenze.			18.30 Berühmte Chöre.		20.30 Further Education: «The Lost Century».	
17.30 Ausgrabungen in Griechenland.	20.05 Opernkonzert.			20.00 Werke von Schütz.		21.00 Orchesterkonzert unter P. Hindemith.	
21.00 Opern-Konzert (Verdi).	21.00 «Die Narrenkappe», Komödie von Pirandello.			20.30 Petit guide de la satire.		23.00 «God and my Neighbour», Betrachtung.	
22.30 Lieder aus dem rumänischen Banat.	20.40 Englische und amerikanische Lieder.			21.00 «Herbert Engelmann», Drama von G. Hauptmann und C. Zuckmayer.			
Donnerstag, den 17. März							
16.30 Besuch bei André Maurois.	21.30 Frühe Stätten der Christenheit: Das Kloster der heiligen Katharina.			20.00 Orchesterkonzert unter P. Dervaux.		20.00 Science Survey.	
21.00 «Der Vogel, der sprechen kann», Hörfolge vom Fliegenlernen.	22.30 Lieder von Hugo Wolf.			22.00 L'art et la vie.		20.15 Kammermusik.	
23.00 «Theologische Motive in der Existenz-Philosophie», Vortrag.				23.00 La musique moderne: «Bela Bartok».		21.15 Letter from America.	
Freitag, den 18. März						23.15 «The Silver Bowl», Hörspielfolge.	
17.00 Hofmannsthal — Borchardt, Größe und Tragik einer Dichterfreundschaft.	16.30 Grundsätzliches zur modernen Musik-erziehung.						
20.00 Operettenklänge.	20.05 «Spuren im Sand», Hörspiel.						
21.00 Die großen Meister (Mozart, Ravel).	21.20 Kammermusikkonzert.						
22.30 «Wo steht das deutsche Theater heute?», Gespräch.							
Samstag, den 19. März							
15.00 Russische Opern.	14.20 Die Theatervorschau.						
17.40 Vom Büchermarkt.							
20.00 Musik, die unsere Hörer wünschen.							
Sonntag, den 20. März							
8.30 Evangelische Morgenfeier.	7.00 Evangelische Andacht.			16.10 Cours d'analyse musicale.		14.10 Show Band Show.	
9.00 Nachrichten aus der christlichen Welt.	15.00 Beethoven: Quartett op. 74.			16.30 Werke von Debussy und Ravel.		20.15 The Week in Westminster.	
10.30 «Geisteswissenschaft und Naturwissenschaft», Vortrag.	17.30 «Der Fischer, der Dämon, der versteinernte Prinz», Hörspiel.			18.10 Passionsgottesdienst: Pfr. M. Boegner.		21.00 Variety Playhouse.	
18.00 Sinfoniekonzert unter Ernest Bour.	22.15 Ewige Dichtung — Calderon.			23.00 Des idées et des hommes.		22.15 «Here and Now», Hörspiel.	
Aus «Götzterdämmerung», von Richard Wagner.							
Montag, den 21. März							
15.45 Aus Literatur und Wissenschaft.	18.15 Wissen für jedermann.			17.55 «Vie et mort de Gérard de Nerval», Vortrag.		19.15 The World and Ourselves.	
21.30 Tausend Jahre abendländische Musik: Mittelalterliche Liebeslieder.	20.05 Wir grüßen durch den Rundfunk ... (Hörer rufen Hörer).			20.00 Sinfoniekonzert unter André Cluytens.		20.00 What do you know.	
22.20 Klaviermusik von Strawinsky.	0.05 Dvorak: Streichquartett Es-dur op. 61.			21.40 «Belles Lettres», revue littéraire.		20.30 Sinfoniekonzert.	
Dienstag, den 22. März				22.20 Dickens — Tolstoi — Dostojewsky.		22.25 «Hunt Royal», Hörspiel.	
20.45 «Die Gäste des Herrn Birowski», Hörspiel von Günter Eich.	16.30 «Korfu, die Insel der Phäaken.»						
23.00 Neue Musik.	20.05 «Oberon», Oper von C. M. v. Weber						
Mittwoch, den 23. März							
16.30 So leben die Frauen in Israel.	17.10 «Herodot, der älteste Geschichtsschreiber des Abendlandes.»			18.30 Robert Casadesus, Klavier.		22.15 At Home and Abroad.	
17.00 Geistliche Musik.	18.15 Blick über die Grenze.			19.01 L'art du comédien: «La Parisienne».		23.15 Peter Kalin, Klavier.	
17.30 Künstliches Erdbeben.	20.05 Sinfoniekonzert.			20.00 Kammermusik.			
20.00 Sinfoniekonzert unter Hans Rosbaud.	21.00 «Die fünfzig Minuten der Henriette Dupond», Hörspiel.						
Donnerstag, den 24. März							
16.30 Der Aphorismus — eine sterbende Kunst?	18.40 Bagatellen von Beethoven.			18.30 Berühmte Chöre.		20.30 Further Education: «The Lost Century».	
20.30 Hörfolge um Percy Shelley.	21.00 «Der Frühling liegt in der Luft», Hörfolge.			20.00 Italienische Vokalmusik.		21.00 Sinfoniekonzert unter Sir Malcolm Sargent.	
21.30 «Kurz beleuchtet ...», Kabarett.	22.30 Altösterreichische Komponisten der Gegenwart.			20.30 Petit guide de la satire.		23.10 «God and my Neighbour», Betrachtung.	
23.00 Moderne deutsche Glaubensdichtung.	0.05 Schubert: 7. Sinfonie in C-dur.			21.00 «Le Reverend Halet», film radio-phonique.			
Freitag, den 25. März							
20.00 Tonfilmmedien.	20.05 «Das Brennglas», Hörspiel.			20.00 Sinfoniekonzert unter Ingelbrecht.		20.00 Science Survey.	
21.00 Die großen Meister (Beethoven, Haydn).	21.20 Musik aus aller Welt.			22.00 L'art et la vie.		20.15 Streichquartett.	
22.30 «Die Nachtwache des Bonaventura», ein Werk aus der deutschen Romantik	0.05 Orchesterkonzert (Paul Strauss).			23.00 La musique moderne: «Arthur Honegger».		21.15 Letter from America.	
Samstag, den 26. März						23.15 «The Silver Bowl», Hörspielfolge.	
15.00 Vergessene Opern.	18.30 Der Hörer schreibt — wir antworten.			18.30 Berühmte Stimmen.		19.30 Französische Orgelwerke.	
16.00 Alte Segelschiffskapitäne erzählen.	20.15 Bunter Abend.			20.00 «Lakmée», Oper von Léo Delibes.		22.15 At Home and Abroad.	
17.40 Vom Büchermarkt.				22.45 Internationale Solisten.		23.15 William Pleeth, Cello.	