

Zeitschrift: Film und Radio mit Fernsehen
Herausgeber: Schweizerischer protestantischer Film- und Radioverband
Band: 7 (1955)
Heft: 6

Rubrik: Radio-Stunde

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 11.01.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Beromünster	Sottens	Monte Ceneri	Stuttgart 522 m 575 kHz
<p>Sonntag, den 13. März</p> <p>9.10 Prot. Predigt, Pfr. Dr. H. Hellstern, Zürich. 10.40 Meister der Prosa: Hermann Hesse. 11.20 Sinfoniekonzert. 16.50 «Rien ne va plus», Hörspiel. 18.10 Prot. Predigt in romanischer Sprache. 21.10 Die Kunst der Orgelprovision. 22.20 Hörfolge zum 80. Geburtstag des Thurgauer Dichters Paul Ilg.</p> <p>Montag, den 14. März</p> <p>17.30 «Peter und der große Pfiff», Hörspiel- folge (2) für die Jugend. 19.00 Kleine Geschichte der Malerei: Marc Chagall. 21.15 Das itai. Kammerorchester spielt. 21.50 Musikalische Schweizer Reisen: Schumann. 22.30 Lieder belgischer Komponisten.</p> <p>Dienstag, den 15. März</p> <p>18.30 Schweizer in fremder Welt. 20.00 Sinfoniekonzert unter Ferenc Fricsay. 21.35 «Die Brücke», deutsch-französische Literaturchronik.</p> <p>Mittwoch, den 16. März</p> <p>14.00 Mütterstunde. 18.40 Der Zirkus Pilatus auf neuer Fahrt. 20.15 Ein aktuelles Gespräch über die Zweisprachigkeit. 21.15 Robert Casadesu, Klavier.</p> <p>Donnerstag, den 17. März</p> <p>14.00 Für die Frauen. 17.10 Werke von Martinu. 20.15 «Die Kreuzersonale», Hörspiel nach Tolstoi. 21.30 Werke von Mäschinger.</p> <p>Freitag, den 18. März</p> <p>14.00 Die halbe Stunde der Frau. 16.30 Wunschkonzert für die Kranken. 20.15 Am runden Tisch. 21.40 Englische Musik. 22.20 Glück und Tragik einer Freundschaft: Rudolf Borchardt und Hofmannsthal.</p> <p>Samstag, den 19. März</p> <p>13.00 Helvetische Kurzwaren AG. 13.40 Die Samstags-Rundschau. 17.45 Aussprache über milit. Probleme. 18.00 Kurier der Jungen. 18.40 «Bedrohte Volksgesundheit», Vortrag. 21.00 «Wer laßt denn da?», eine Satire.</p> <p>Sonntag, den 20. März</p> <p>9.00 Prot. Predigt, Pfr. G. Alder, Basel. 10.30 Kammermusik. 11.20 Sinfoniekonzert. 20.00 «Bängälisch Zündhölzli», Dialekt- hörspiel. 21.15 Händel: «Wassermusik». 22.20 «Kriton», Dialog von Plato.</p> <p>Montag, den 21. März</p> <p>17.30 «Peter und der große Pfiff», Hörspiel- folge (3) für die Jugend. 19.00 Montagskurs: «Ernährungsfragen». 21.00 Josef von Eichendorff, Hörfolge. 21.45 Paul Baumgartner, Klavier.</p> <p>Dienstag, den 22. März</p> <p>17.00 Bach: Kantate «Wachet auf, ruft uns die Stimme». 17.30 Zu zwei Büchern von Walter Nigg. 20.00 Sinfoniekonzert unter Rud. Albert. 21.30 «Der Parnaß», literar. Monatsschau.</p> <p>Mittwoch, den 23. März</p> <p>14.00 Frauenstunde. 17.30 Kindernachrichtendienst und Schul- hausenweihung in Ranflüh. 20.30 «Annabäbi Jowäger», Hörspielfolge nach Gotthelf (2). 21.50 Männerchorlieder von Bruckner.</p> <p>Donnerstag, den 24. März</p> <p>17.30 «Wie können wir die Füße unserer Kinder gesund erhalten?», Vortrag. 18.40 Hörbericht aus Kambodscha. 20.30 «Das Fiss», Hörspiel. 21.45 Schwedische Volksmusik.</p> <p>Freitag, den 25. März</p> <p>14.00 Die halbe Stunde der Frau. 16.30 Für die Kranken. 20.00 Gustav Mahler: Das Lied von der Erde. 21.00 Kampf gegen den Tod: «Es werde Licht». 22.20 Musik von Anton von Webern.</p> <p>Samstag, den 26. März</p> <p>13.00 10 Minuten mit Zarl Carigiet und Otto Lehman. 13.40 Die Samstags-Rundschau. 17.45 Tessiner Chronik. 18.30 Das freie Wort. 20.30 «Die heimliche Hose», eine Warnung für Grenzgänger. 21.45 Das Samstags-Magazin.</p>	<p>10.00 Protestantischer Gottesdienst, Pfr. J.-W. Clerc, La Neuveville. 14.00 «Le cocho dans les tréflés», Hörspiel 17.00 Honegger: «Jeanne d'Arc au Bûchers», Oratorium. 18.15 Le courrier protestant. 21.10 «Léon», film radiophonique. 22.35 Richard Strauß: Metamorphosen.</p> <p>20.00 «On reherches», Hörspiel (1). 21.20 «Les Chansons de Bilitis», Operette. 22.15 Le cinéma, vu par ceux qui le font.</p> <p>18.25 Cinémagazine. 20.30 «Le ciel de lit», Hörspiel von Jan de Hartog. 22.35 Le courrier du cœur.</p> <p>17.20 Le rendez-vous des benjamins. 18.25 Je voudrais adopter un enfant. 19.50 Questionnez, on vous répondra. 20.30 Sinfoniekonzert unter Rafael Kubelik.</p> <p>18.05 La quinzaine littéraire. 20.35 Petit guide de Suisse Romande. 21.15 Entretien avec Lord Bertrand Russell. 21.30 Das Kammerorchester Lausanne unter Armand Belai, Paris.</p> <p>13.45 La femme chez elle. 20.30 «Les passagers du ciel», Hörspiel. 21.30 Kammermusik. 22.10 Le magazine de la télévision.</p> <p>13.30 Werke von Debussy und Beethoven. 15.00 Un trésor national: Le patois. 20.10 «L'Odyssée du sergent Lutjens», Hörspiel.</p> <p>10.00 Protestantischer Gottesdienst, Pfr. J. Vivien, Neuenburg. 11.20 Die schönen Schallplatten. 14.00 La pièce plébiscitée du mois. 18.00 «Le solut dans les mystères de Deméter et d'Orphée», Vortrag. 20.40 «Contre-attaque», Hörspiel. 22.35 Nouvelles du monde chrétien. 22.50 Geistliches Konzert.</p> <p>17.40 Musik aus Indien. 20.00 «On reherches», Hörspiel (2). 22.35 Schlußkonzert des Chopin-Wettbe- werbes Warschau.</p> <p>17.00 Hindemith: Sonate f. Horn u. Klavier 19.45 Disanalyse. 20.30 Joyeux chagrin, Komödie von Noel Coward. 22.35 Le courrier du cœur.</p> <p>17.20 Le rendez-vous des benjamins. 18.30 Nouvelles du monde des Lettres. 19.50 Questionnez, on vous répondra. 20.30 Sinfoniekonzert unter E. Ansermet.</p> <p>20.00 «Ambre», Hörspielfolge. 21.30 Das Kammerorchester Lausanne unter Victor Desarzens. 22.35 Les maîtres que j'ai connus: Ravel.</p> <p>16.00 L'Université radiophonique. 16.30 Werke von Brahms. 20.00 «Nathan le Sage», von Lessing. 22.35 Le magazine de la télévision.</p> <p>14.00 Le micro-magazine de la femme. 16.30 Beethoven: Streichquartett in a-moll, op. 132. 19.50 Le quart d'heure vaudois. 20.45 «M. Dujardin sera-t-il de l'Acadé- mie?», Hörfolge.</p>	<p>11.20 Geistliche Musik. 14.00 Il microfono risponde. 18.15 Sibelius: Violinkonzert in d-moll. 20.15 Mendelssohn: Sinfonie «La Corale», op. 52. 21.50 «La verità», Hörspiel nach Pirandello 22.25 La posta culturale della RSI.</p> <p>20.00 «Madri», Komödie. 21.30 Brahms: Tragische Ouvertüre.</p> <p>17.00 Russische Musik. 18.30 Bühlerstunde. 20.45 Beethoven: Klavierkonzert in G-dur. 22.20 Werke von Cesare Rossi.</p> <p>16.30 Il mercoledì dei ragazzi. 17.30 Per la gioventù. 21.00 Una principessa racconta. 21.30 Berühmte Dirigenten.</p> <p>20.00 Simpatia elvetica. 20.30 Sinfoniekonzert unter Leopoldo Ca- sella. 22.20 Posta dal mondo.</p> <p>20.00 Orizzonte ticinese. 21.00 «Prometeo incatenato», Hörspiel nach Aeschylus. 22.20 Frank Martin: «Il vin fatato», 3. Teil.</p> <p>13.00 Prisma cinematografico. 13.30 Per la donna. 14.20 «La città chimera», Hörspiel. 20.15 Werke von Strawinsky. 21.20 Fauré: Klavierquartett in c-moll. 21.55 Monteverdi: «Il lamento di Arianna».</p> <p>11.00 Schumann: 1. Sinfonie in B-dur. 11.25 Motetten von Palestrina. 14.00 Il microfono risponde. 18.15 Bartok: Klavierkonzert Nr. 2. 20.15 Werke von Strawinsky. 21.10 «Un ospite sinistro», Hörspiel nach E. T. H. Hoffmann. 22.25 La posta culturale della RSI.</p> <p>20.00 Ali svizzere da Zurigo all'orizzonte. 20.30 «L'ora undecima», Hörspiel. 22.00 La biblioteca di Lorca.</p> <p>18.30 Bühlerstunde. 20.00 Ali svizzere da Zurigo all'orizzonte. 20.45 Berühmte Premieren: «Aida». 22.20 Moderne italienische Ce'losonaten.</p> <p>16.30 Il mercoledì dei ragazzi. 17.30 Per la gioventù. 20.00 Ali svizzere da Zurigo all'orizzonte. 21.00 Erziehungsfragen. 21.30 Brahms: «Schicksalslied».</p> <p>20.00 Ali svizzere da Zurigo all'orizzonte. 20.30 Orchesterkonzert unter Jean-Marie Auberson. 22.20 Posta dal mondo.</p> <p>20.00 Ali svizzere da Zurigo all'orizzonte. 21.00 «C₃H₈», Hörspiel. 21.45 «Che cos'è l'esistenzialismo?» 22.20 «Il segreto di Susanna», Kurzoper von Wolf-Ferrari.</p> <p>13.00 Prisma cinematografico. 13.30 Per la donna. 20.00 Ali svizzere da Zurigo all'orizzonte. 20.50 Le muse in vacanza. 21.50 Beethoven: 8. Sinfonie in F-dur.</p>	<p>8.50 Kirchliche Nachrichten. 9.00 Evangelische Morgenfeier. 10.00 «Das Problem der Todesstrafe», Vortrag. 17.00 «Reichsein ist alles», Komödie. 19.00 Schöne Stimmen. 20.45 Sinfoniekonzert unter H. Mül'ler-Kray.</p> <p>21.00 Aus den Akten eines Jugendrichters. 22.20 Musik unserer Zeit.</p> <p>16.45 «Die gesamtdeutsche Synode der Evang. Kirche in Deutschland». 21.00 Südamerikanisches Tagebuch. 21.35 Chormusik von Melchior Franck. 22.45 Jugend in Gefahr: «Jugendgerichts- barkeit».</p> <p>20.30 «Nach Jahre danach», Hörspiel. 21.20 Solistenkonzert. 22.30 «Der kontrollierte Mensch»: I. Die Herrschaft der Technik. 23.00 Nachtkonzert.</p> <p>21.00 Orchesterkonzert unter Eugen Papst. 22.30 Gestalten der Literatur: Jean Paul.</p> <p>16.45 Filmprisma. 21.30 Die Grundlagen unserer Ernährung: «Ernährung und Leistungsfähigkeit». 22.30 Zum Geschehen der Zeit.</p> <p>18.05 Von Illusionen und Desillusionen junger Ehemänner. 18.15 Geistliche Abendmusik. 20.00 Ein bunter Abend. 0.10 Orchesterwerke von Bach.</p> <p>8.50 Kirchliche Nachrichten. 9.00 Evangelische Morgenfeier. 10.00 «Gibt es Erdstrahlen?», Vortrag. 10.30 Kantate von Meinrad Spieß. 17.00 «Die andere Seite», Schauspiel. 20.45 Sinfoniekonzert unter C. Schuricht.</p> <p>21.00 Ein Querschnitt durch die schweizeri- sche Milizarmee. 22.20 Musik unserer Zeit.</p> <p>20.00 Opernmelodien. 22.20 Orgelmusik von Sweelink und Vivaldi-Bach. 22.45 Jugend in Gefahr.</p> <p>20.30 «Die Heimkehr», Hörspiel. 21.25 Solistenkonzert. 22.30 «Der kontrollierte Mensch»: II. Die Herrschaft des Apparates. 23.00 Werke von Tschaiowsky.</p> <p>17.00 Chormusik von Schubert. 20.00 Heiteres Weltbild — scharf belichtet. 21.00 Bruckner: 6. Sinfonie in A-dur. 22.30 Gestalten der Literatur: James Boswell.</p> <p>16.45 Filmprisma. 21.30 Die Grundlagen unserer Ernährung: «Wie sollen wir leben?» 22.30 Zum Geschehen der Zeit.</p> <p>18.05 «Von Ehen, die trotzdem gehalten haben». 20.00 Operettenklänge. 21.15 Das Beste aus unserem Schallarchiv. 0.10 Sinfoniekonzert unter H. Müller-Kray.</p>

Südwestfunk 295 m 1016 kHz	Vorarlberg 476,9 m 629 kHz	Paris 347 m 863 kHz	London 330 m 908 kHz
<p>Sonntag, den 13. März</p> <p>8.30 Evangelische Morgenfeier. 9.00 Nachrichten aus der christlichen Welt. 9.45 Schubert: Streichquintett in C-dur. 10.30 «Einheit der Bildung in der Vielfalt der Fächer», Vortrag. 20.00 Sinfoniekonzert unter Hans Rosbaud. 21.15 «Philosemitismus im Barock», Vortrag.</p> <p>Montag, den 14. März</p> <p>15.45 Aus Literatur und Wissenschaft. 17.20 Gedichte von Hermann Hesse. 21.30 Tausend Jahre abendländische Musik 22.30 Philosophie und Theater.</p> <p>Dienstag, den 15. März</p> <p>14.00 Die ersten Filmstars (eine Erinnerung) 20.45 «Meine Kinder und unser Papa», Hörspiel. 23.00 «Die Heimkehr», Oper von Marcel Mihailovici.</p> <p>Mittwoch, den 16. März</p> <p>17.00 Geistliche Musik. 17.30 Ausgrabungen in Griechenland. 21.00 Opern-Konzert (Verdi). 22.30 Lieder aus dem rumänischen Banat.</p> <p>Donnerstag, den 17. März</p> <p>16.30 Besuch bei André Maurois. 21.00 «Der Vogel, der sprechen kann», Hörfolge vom Fliegenlernen. 23.00 «Theologische Motive in der Existenz-Philosophie», Vortrag.</p> <p>Freitag, den 18. März</p> <p>17.00 Hofmannsthal — Borchardt, Größe und Tragik einer Dichterfreundschaft. 20.00 Operettenklänge. 21.00 Die großen Meister (Mozart, Ravel). 22.30 «Wo steht das deutsche Theater heute?», Gespräch.</p> <p>Samstag, den 19. März</p> <p>15.00 Russische Opern. 17.40 Vom Büchermarkt. 20.00 Musik, die unsere Hörer wünschen.</p>	<p>7.00 Evangelische Andacht. 20.15 Tonfilmmelodien von gestern, heute und morgen. 21.00 Aus den Reiseberichten Mark Twains. 0.05 Streichquartett von Jos. Haydn.</p> <p>18.15 Wissen für jedermann. 20.05 Wir grüßen durch den Rundfunk . . . (Hörer rufen Hörer). 21.30 Aus Operette und Film. 0.05 Werke von Haydn und Mozart.</p> <p>18.30 Lieder von Hans Pfitzner. 20.05 Orchesterkonzert unter Kurt Rapp. 22.15 Ewige Dichtung — Shakespeare.</p> <p>18.15 Blick über die Grenze. 20.05 Opernkonzer. 21.00 «Die Narrenkappe», Komödie von Pirandello.</p> <p>20.40 Englische und amerikanische Lieder. 21.30 Frühe Stätten der Christenheit: Das Kloster der heiligen Katharina. 22.30 Lieder von Hugo Wolf.</p> <p>16.30 Grundsätzliches zur modernen Musik-erziehung. 20.05 «Spuren im Sand», Hörspiel. 21.20 Kammermusikkonzert.</p> <p>14.20 Die Theatervorschau.</p>	<p>8.30 Protestantischer Gottesdienst. 15.30 Musik aus Operetten. 20.30 «La bataille de Rotterdam», Hörspiel 21.30 L'étrange promeneur: «Gérard de Nerval». 22.45 Kammermusik.</p> <p>16.50 Kammermusik. 20.00 Sinfoniekonzert unter M. Rosenthal. 21.40 «Belles Lettres», revue littéraire.</p> <p>18.30 Nathan Milstein, Violine. 19.01 L'art du comédien: «La Parisienne». 20.00 Kammermusik.</p> <p>18.30 Berühmte Chöre. 20.00 Werke von Schütz. 20.30 Petit guide de la satire. 21.00 «Herbert Engelmann», Drama von G. Hauptmann und C. Zuckmayer.</p> <p>20.00 Orchesterkonzert unter P. Dervaux. 22.00 L'art et la vie. 23.00 La musique moderne: «Bela Bartok».</p> <p>18.30 Berühmte Stimmen. 20.00 «Le cloître», Oper. 21.42 «Les malheurs d'Orphée», Oper.</p> <p>16.10 Cours d'analyse musicale. 16.30 Werke von Debussy und Ravel. 18.10 Passionsgottesdienst: Pfr. M. Boegner 23.00 Des idées et des hommes.</p>	<p>10.45 Morning Service (The whole duty of man). 15.45 Orchesterkonzert unter W. Steinberg. 17.45 Talking of Books. 20.15 Talking about Music. 21.30 «Ferdinand Lopez», Hörspielfolge. 23.30 Werke von Hindemith.</p> <p>19.15 The World and Ourselves. 20.00 What do you know. 20.30 Orchesterkonzert unter Sir Malcolm Sargent. 22.15 «The Master Builders», von Ibsen.</p> <p>20.30 Portrait of Sheffield. 22.15 At Home and Abroad. 22.45 Geistliches Konzert aus der Salisbury Cathedral.</p> <p>20.30 Further Education: «The Lost Century» 21.00 Orchesterkonzert unter P. Hindemith. 23.00 «God and my Neighbours», Betrachtung.</p> <p>20.00 Science Survey. 20.15 Kammermusik. 21.15 Letter from America. 23.15 «The Silver Bowl», Hörspielfolge.</p> <p>19.30 Französische Orgelwerke. 20.45 The Archaeologist: «Peking Man». 22.15 At Home and Abroad. 23.15 Bronislav Gimpel, Violine.</p> <p>14.10 Show Band Show. 20.15 The Week in Westminster. 21.00 Variety Playhouse. 22.15 «Here and Now», Hörspiel.</p>
<p>Sonntag, den 20. März</p> <p>8.30 Evangelische Morgenfeier. 9.00 Nachrichten aus der christlichen Welt. 10.30 «Geisteswissenschaft und Naturwissenschaft», Vortrag. 18.00 Sinfoniekonzert unter Ernest Bour. 20.00 Aus «Götterdämmerung», von Richard Wagner.</p> <p>Montag, den 21. März</p> <p>15.45 Aus Literatur und Wissenschaft. 21.30 Tausend Jahre abendländische Musik: Mittelalterliche Liebeslieder. 22.20 Klaviermusik von Strawinsky.</p> <p>Dienstag, den 22. März</p> <p>20.45 «Die Gäste des Herrn Birowski», Hörspiel von Günter Eich. 23.00 Neue Musik.</p> <p>Mittwoch, den 23. März</p> <p>16.30 So leben die Frauen in Israel. 17.00 Geistliche Musik. 17.30 Künstliches Erdbeben. 20.00 Sinfoniekonzert unter Hans Rosbaud.</p> <p>Donnerstag, den 24. März</p> <p>16.30 Der Aphorismus — eine sterbende Kunst? 20.30 Hörfolge um Percy Shelley. 21.30 «Kurz belichtet . . .», Kabarett. 23.00 Moderne deutsche Glaubensdichtung.</p> <p>Freitag, den 25. März</p> <p>20.00 Tonfilmmelodien. 21.00 Die großen Meister (Regel, Beethoven, Haydn). 22.30 «Die Nachtwache des Bonaventura», ein Werk aus der deutschen Romantik</p> <p>Samstag, den 26. März</p> <p>15.00 Vergessene Opern. 16.00 Alte Segelschiffskapitäne erzählen. 17.40 Vom Büchermarkt.</p>	<p>7.00 Evangelische Andacht. 15.00 Beethoven: Quartett op. 74. 17.30 «Der Fischer, der Dämon, der versteinerte Prinz», Hörspiel. 22.15 Ewige Dichtung — Calderon.</p> <p>18.15 Wissen für jedermann. 20.05 Wir grüßen durch den Rundfunk . . . (Hörer rufen Hörer). 0.05 Dvorak: Streichquartett Es-dur op. 61.</p> <p>16.30 «Korfu, die Insel der Phäaken» 20.05 «Oberon», Oper von C. M. v. Weber</p> <p>17.10 «Herodot, der älteste Geschichtschreiber des Abendlandes» 18.15 Blick über die Grenze. 20.05 Sinfoniekonzert. 21.00 «Die fünfzig Minuten der Henriette Dupond», Hörspiel.</p> <p>18.40 Bagatellen von Beethoven. 21.00 «Der Frühling liegt in der Luft», Hörfolge. 22.30 Altösterreichische Komponisten der Gegenwart. 0.05 Schubert: 7. Sinfonie in C-dur.</p> <p>20.05 «Das Brennglas», Hörspiel. 21.20 Musik aus aller Welt. 0.05 Orchesterkonzert (Paul Strauß).</p> <p>18.30 Der Hörer schreibt — wir antworten. 20.15 Bunter Abend.</p>	<p>8.30 Protestantischer Gottesdienst. 15.30 «La Primadonna», Oper. 17.45 Sinfoniekonzert unter Tony Aubin. 21.45 Penez garde à la poésie. 22.45 Zeitgenössische französische Musik.</p> <p>17.55 «Vie et mort de Gérard de Nerval», Vortrag. 20.00 Sinfoniekonzert unter André Cluytens 21.40 «Belles Lettres», revue littéraire. 22.20 Dickens — Tolstoi — Dostojewsky.</p> <p>18.30 Robert Casadesu, Klavier. 19.01 L'art du comédien: «La Parisienne». 20.00 Kammermusik.</p> <p>18.30 Berühmte Chöre. 20.00 Italienische Vokalmusik. 20.30 Petit guide de la satire. 21.00 «Le Reverend Hallett», film radio-phonique.</p> <p>20.00 Sinfoniekonzert unter Inghelbrecht. 22.00 L'art et la vie. 23.00 La musique moderne: «Arthur Honegger».</p> <p>18.30 Berühmte Stimmen. 20.00 «Lakmé», Oper von Léo Delibes. 22.45 Internationale Solisten.</p> <p>18.10 Passionsgottesdienst: Pfr. M. Boegner 20.30 Monseigneur le Public — Son Alléluie la Critique. 23.00 Des idées et des hommes. 23.25 Bach: Violinkonzert in E-dur.</p>	<p>10.45 Morning Service. 15.45 Sinfoniekonzert unter John Hollingsworth. 17.45 Talking of Books. 20.00 Vaughan Williams: Pastoral Symphony. 21.30 «Ferdinand Lopez», Hörspielfolge. 23.30 Kammermusik.</p> <p>19.15 The World and Ourselves. 20.00 What do you know. 20.30 Sinfoniekonzert. 22.25 «Hunt Royals», Hörspiel.</p> <p>22.15 At Home and Abroad. 23.15 Peter Katin, Klavier.</p> <p>20.30 Further Education: «The Lost Century» 21.00 Sinfoniekonzert unter Sir Malcolm Sargent. 23.10 «God and my Neighbours», Betrachtung.</p> <p>20.00 Science Survey. 20.15 Streichquartett. 21.15 Letter from America. 23.15 «The Silver Bowl», Hörspielfolge.</p> <p>19.30 Französische Orgelwerke. 22.15 At Home and Abroad. 23.15 William Pleeth, Cello.</p> <p>14.10 Show Band Show. 20.15 The Week in Westminster. 21.00 Variety Playhouse. 22.15 Hörspiel. 23.45 Evening Prayers.</p>