

Zeitschrift: Film und Radio mit Fernsehen
Herausgeber: Schweizerischer protestantischer Film- und Radioverband
Band: 7 (1955)
Heft: 5

Rubrik: Radio-Stunde

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 16.02.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Beromünster	Sottens	Monte Ceneri	Stuttgart 522 m 575 kHz
<p>Sonntag, den 27. Februar</p> <p>9.00 Prof. Predigt, Pfr. H. Hug, Baden. 11.20 Sinfoniekonzert unter Hans Müller-Kray, Stuttgart. 17.00 «Mumenschanz», volkstümli, Hörfolge 21.00 Albert Schweitzer liest. 21.15 Mozart: Serenade in D-dur, KV 203 21.50 Vokalquartette von Haydn. 22.20 Eishockey-Weltmeisterschaften.</p> <p>Montag, den 28. Februar</p> <p>17.30 Bunte Bilder für die Jugend. 18.00 Jugoslawische Lieder. 20.30 «Die goldene Eva», Lustspiel. 22.30 Eishockey-Weltmeisterschaften.</p> <p>Dienstag, den 1. März</p> <p>20.00 Sinfoniekonzert unter Paul Strauß. 21.30 «Der Parnaß», literarische Monatschau. 22.20 Eishockey-Weltmeisterschaften.</p> <p>Mittwoch, den 2. März</p> <p>14.00 Frauenstunde. 18.45 Westschweizer Chronik. 20.00 «Bundesrat Karl Schenk», 3. Hörfolge. 21.15 Das Quartetto Italiano spielt. 22.20 Eishockey-Weltmeisterschaften.</p> <p>Donnerstag, den 3. März</p> <p>17.30 Flötenmusik aus der Barockzeit. 18.00 Die renovierte Kirche von Einigen. 20.40 «Ein Tag wie sonst», Hörspiel. 21.25 Notturmo — Romanze — Serenade. 22.20 Eishockey-Weltmeisterschaften.</p> <p>Freitag, den 4. März</p> <p>14.00 Die halbe Stunde der Frau. 16.30 Wunschkonzert für die Kranken. 20.15 Schweiz. Kaufm. Verein (Hörfolge 2). 21.00 Sendung für die Rätomanen. 22.20 Eishockey-Weltmeisterschaften.</p> <p>Samstag, den 5. März</p> <p>13.00 10 Minuten mit Zarl Carigiet und Otto Lehmann. 13.40 Die Samstags-Rundschau. 16.40 Beethoven: Septett in Es-dur. 18.30 Das freie Wort. 20.00 Von der Basler Fasnacht. 22.20 Eishockey-Weltmeisterschaften.</p>	<p>10.00 Prof. Gottesdienst, Pfr. Th. Roussy, Lausanne. 14.00 «La terre qui meurt», Hörspiel. 16.50 L'heure musicale. 18.15 Le courrier protestant. 21.05 «Il Mitridate Eupatore», Oper von A. Scarlatti. 22.45 Eishockey: Schweiz—Schweden.</p> <p>17.20 Rimsky-Korsakow: Caprice Espagnol. 20.03 «Mort en sursis», Hörspiel. 22.35 Eishockey: Schweiz—USA.</p> <p>18.30 Cinémagazine. 20.30 Zum 60. Geburtstag von Pagnol: «Les marchands de gloire». 22.35 Eishockey: Schweiz—Polen.</p> <p>17.20 Le rendez-vous des benjamins. 19.50 Questionnez, on vous répondra. 20.30 Sinfoniekonzert unter C. Schürich. 22.35 Eishockey: Schweiz—Canada.</p> <p>17.30 Schweizer Komponisten. 18.10 La quinzaine littéraire. 20.03 «Ambre», Hörspielfolge. 21.15 Entretien avec Lord Bertrand Russell. 21.30 Kammerorchester Lausanne. 22.35 Eishockey.</p> <p>13.45 La femme chez elle. 16.00 L'Université radiophonique internationale. 20.30 «Don Quichotte», lecture à une voix. 21.30 Kammermusik. 22.10 Le magazine de la télévision. 22.35 Eishockey: Schweiz—USSR.</p> <p>13.40 Le grand prix du disque. 15.00 Un trésor national: Le patois. 20.10 «La fin de M. de Panama», Hörspiel. 22.35 Eishockey: Schweiz—Finnland.</p>	<p>11.30 Kantaten von Buxtehude und Bach. 14.03 Il microfono risponde. 18.15 Mozart: Flötenkonzert in D-dur und Hornkonzert in Es-dur. 20.15 «Les Malheurs d'Orphée», Oper von Darius Milhaud. 21.15 «Il penitente», Hörspiel.</p> <p>17.30 Grieg: Klaviersonate in e-moll. 20.00 «La tua giovinezza», Komödie. 22.00 «La biblioteca di Shelley».</p> <p>17.00 Nordische Komponisten. 18.30 Bücherstunde. 20.45 Georges Octors, Violine, Brüssel. 21.45 «I radioelementi artificiali e la loro importanza nel campo medico».</p> <p>16.30 Il mercoledì dei ragazzi. 17.30 Per la gioventù. 21.00 «Brasile sconosciuto», Hörbericht. 21.45 «Le attuali possibilità dell'astronautica e le sue prospettive concrete».</p> <p>20.00 Simpatia elvetica. 20.30 Orchesterkonzert unter Otmar Nussio 22.20 Pasta dal mondo.</p> <p>16.30 «Angeli della notte», Hörspiel. 20.30 Orchesterkonzert unter Leopoldo Casella. 21.00 «Il penitente», Hörspiel.</p> <p>13.00 Prisma cinematografico. 13.30 Per la donna. 20.10 Il mondo ad occhi aperti. 20.50 Le muse in vacanza. 21.45 Werke von Couperin.</p>	<p>8.50 Kirchliche Nachrichten. 9.00 Evangelische Morgenfeier. 10.00 «Nietzsche und der Individualismus», Vortrag. 10.20 Kantate von Michel Richard de La Lande. 17.00 «Ein Weg von 8 Minuten», Hörspiel. 21.00 «Gianni Schicchi», Oper von Puccini.</p> <p>16.00 Nachmittagskonzert. 21.00 Hörfolge zum 30. Todestag von Friedrich Ebert. 22.20 Neue Musik.</p> <p>17.00 Smetana: Streichquartett in d-moll. 20.00 «Brüderlein fein», Alt-Wiener Singspiel. 21.00 Südamerikanisches Tagebuch. 21.35 Gotische Musik.</p> <p>20.30 «Jane», Komödie. 21.25 Solistkonzert. 22.30 «Soziologie als Wissenschaft», ein Gespräch. 23.15 Richard Strauß: «Don Quichote».</p> <p>20.30 Kabarett «Die kleinen Fische». 21.00 Sinfoniekonzert unter H. Müller-Kray. 22.30 David Herbert Lawrence (zum 25. Todestag des Dichters).</p> <p>16.45 Filmprisma. 20.30 Musik hören! 21.30 Die Grundlagen unserer Ernährung: 9. «Das Problem der Konservierung». 22.30 Zeitgenössische Soziallehre (aus einer Diskussion).</p> <p>18.05 «Von Ehen, die trotzdem gehalten haben». 18.15 Geistliche Abendmusik. 20.00 Zur guten Unterhaltung aus Heidelberg. 21.15 Gedächtnis im Kreuzverhör. 0.10 Orchesterkonzert unter K. Böhm a. G.</p>
<p>Sonntag, den 6. März</p> <p>9.00 Prof. Predigt, Pfr. H. Schneeberger, Langenthal. 10.40 «Die Bedeutung des Kommunismus in Asien», Vortrag. 11.20 Sinfoniekonzert unter P. Colombo 14.15 Trost für Kranke. 15.00 Eishockey: Deutschland—Schweiz. 20.20 «Kleist in Thun», literarische Skizze. 20.45 «Penthesilea», Oper von Schoeck.</p> <p>Montag, den 7. März</p> <p>19.00 Kleine Geschichte der Malerei: Paul Klee. 21.30 Lieder holländischer Komponisten. 21.50 Musikalische Schweizer Reisen: Mendelssohn. 22.30 Zeitgenössische Musik.</p> <p>Dienstag, den 8. März</p> <p>16.30 Besinnliche Sendung. 18.30 «Leistung und Stille», Betrachtung. 20.00 Sinfoniekonzert unter Paul Burkhard. 21.15 Theater der Gegenwart.</p> <p>Mittwoch, den 9. März</p> <p>14.00 Wir Frauen in unserer Zeit. 17.30 «D'Leuehofers», Hörfolge. 18.40 Evang. Rundschau, Pfr. Dr. J. Amstutz. 20.25 «Annebäbi Jowägers», Hörfolge nach Gotthelf (1). 21.50 Richard Flury: Klavierquartett.</p> <p>Donnerstag, den 10. März</p> <p>14.00 Die halbe Stunde der Frau. 17.30 Unbekannte Schweizer Reisen: Thomas Coryat (1617?). 20.10 «Der Fall Maurizius», Hörspiel nach Jak. Wassermann. 21.50 Frauen und ihre Welt.</p> <p>Freitag, den 11. März</p> <p>14.00 Für die Frauen. 16.30 Für die Kranken. 20.15 Begegnung mit Alois und Zarl Carigiet.</p> <p>Samstag, den 12. März</p> <p>13.10 Schlagzeilen — Schlaglichter. 13.40 Die Samstags-Rundschau. 17.30 Die halbe Stunde der berufstätigen Frau. 18.40 Wandlungen und Probleme der modernen Wirtschaft. 20.05 Aus «Schön ist die Welt» von Lehar. 21.00 «Carambals», fünf heitere Szenen aus Spanien.</p>	<p>10.00 Prof. Gottesdienst: Pfr. J.-J. Cramer, Genf. 11.20 Die schönen Neuaufnahmen. 14.00 «Capitaine Bruno», Oper. 18.00 «Le salut dans le culte de Dionysos». 18.15 Geistliche Musik. 18.30 L'actualité protestante. 20.40 «Une dame à sa fenêtre», Hörspiel. 22.15 Nouvelles du monde chrétien.</p> <p>17.55 Le peintre Hans Ardenser. 20.00 «Le rêve de Picoche», Hörspiel. 22.35 Neue Kammermusik.</p> <p>19.45 Discanalyse. 20.30 «Les parents terribles», von Jean Cocteau. 22.35 Le courrier du cœur.</p> <p>17.20 Le rendez-vous des benjamins. 18.30 Nouvelles du monde des Lettres. 19.50 Questionnez, on vous répondra. 20.30 Sinfoniekonzert unter Pierre Colombo</p> <p>17.30 Zum Gedenken an Berlioz (* 8.3. 1869) 20.03 «Ambre», Hörspielfolge. 21.30 Kammerorchester Lausanne. 22.35 Les maîtres que j'ai connus: Debussy.</p> <p>13.45 La femme chez elle. 16.00 L'Université radiophonique internationale. 20.55 «Roméo et Juliette», Oper von Heinrich Sutermeister. 22.10 Le magazine de la télévision.</p> <p>14.00 Le micro-magazine de la femme. 16.30 Chopin: Klavierkonzert in f-moll. 19.50 Le quart d'heure vaudois. 20.40 Zum 80. Geburtstag von Ravel. 22.00 Enchanté de faire ma connaissance.</p>	<p>10.15 Prof. Ansprache von Pfr. Rivoir, Lugano. 11.20 Mozart: Krönungsmesse. 14.00 Il microfono risponde. 18.15 Chopin: Klavierkonzert in e-moll. 20.15 Opernmusik. 21.30 «Argo e il suo padrone», Hörspiel.</p> <p>17.15 Sinfonische Dichtungen. 18.30 Bücherstunde. 20.30 Attualità cinematografiche. 20.50 Berühmte Premieren: «Carmen». 21.50 Dalla radioattività: «Riepilogo e prospettive future».</p> <p>16.30 Il mercoledì dei ragazzi. 17.30 Per la gioventù. 21.00 «Dalla frusta al sorriso», Hörfolge.</p> <p>20.00 «Marea che non si ritira», Dokumentarhörfolge über die Weltbevölkerung. 20.30 Orchesterkonzert unter B. Amaducci. 22.20 Pasta dal mondo.</p> <p>20.00 Orizzonte ticinese. 20.30 Sinfoniekonzert unter Otmar Nussio. 21.00 «Le nozze di Giovanna Phile», Komödie. 22.20 Werke von Brahms.</p> <p>13.00 Prisma cinematografico. 13.30 Per la donna. 20.10 Il mondo ad occhi aperti. 20.50 Le muse in vacanza. 21.20 Sonaten für Viola da Gamba von Bach.</p>	<p>8.50 Kirchliche Nachrichten. 9.00 Evangelische Morgenfeier. 17.00 «Das andere Gesicht», Hörspiel. 19.00 Schöne Stimmen. 20.00 «Hand aufs Herz», ein moralisches Kabarett. 20.45 Sinfoniekonzert zum 80. Geburtstag von Maurice Ravel.</p> <p>21.00 «Dokumente der Menschlichkeit», Hörfolge. 22.20 Musik unserer Zeit. 23.00 Max Frisch liest aus eigenen Werken</p> <p>20.00 Eine unvergeßliche Stimme — Josef Schmidt. 21.00 Es steht zur Diskussion. 22.20 Händel: Orgelkonzert Nr. 1 in g-moll 22.35 Jugend in Gefahr: 1. Jugendkriminalität.</p> <p>16.45 Junge Lyrik aus Oesterreich. 20.30 «Die große Protektion», Komödie. 21.35 Brahms: Violinsonate d-moll, op. 108. 22.30 Maurice Ravel zum 80. Geburtstag.</p> <p>17.00 Der internationale Chor von Caux. 20.00 Heiteres Weltbild — scharf belichtet. 21.00 Sinfoniekonzert unter H. Müller-Kray. 22.30 Gestalten der Literatur: Alfred Kerr.</p> <p>16.45 Filmprisma. 20.00 Wunschkonzert. 21.30 Die Grundlagen unserer Ernährung: 10. Die Nahrungsmittelgesetzgebung. 22.30 Zum Geschehen der Zeit.</p> <p>18.05 Von Illusionen und Desillusionen junger Ehefrauen. 18.15 Loewe-Balladen. 20.00 «Der Sohn des Mikado», Operette. 0.10 Richard Strauß: Alpensinfonie (unter Carl Schürich).</p>

Südwestfunk 295 m 1016 kHz	Vorarlberg 476,9 m 629 kHz	Paris 347 m 863 kHz	London 330 m 908 kHz
<p>Sonntag, den 27. Februar</p> <p>8.30 Evangelische Morgenfeier. 9.00 Nachrichten aus der christlichen Welt. 10.30 «Theorie des gegenwärtigen Zeitalters», Vortrag. 18.00 Opern-Konzert. 20.00 Sinfoniekonzert.</p> <p>Montag, den 28. Februar</p> <p>15.45 Aus Literatur und Wissenschaft. 16.00 Sinfoniekonzert unter Hans Rosbaud. 21.30 Tausend Jahre abendländische Musik: I. Papst Gregor u. seine Sänger.</p> <p>Dienstag, den 1. März</p> <p>20.30 «Der Parasit», Lustspiel von Schiller. 22.30 Westindische Volkslieder. 23.00 Neue Musik.</p> <p>Mittwoch, den 2. März</p> <p>17.00 Geistliche Musik. 17.30 Forschung und Technik. 21.00 «Carmina Burana», weltliche Gesänge von Carl Orff.</p> <p>Donnerstag, den 3. März</p> <p>15.15 Orchesterkonzert. 23.00 Zu den Schriften von Carl Gustav Carus. 23.15 Werke von Arthur Honegger.</p> <p>Freitag, den 4. März</p> <p>20.00 Operettenklänge. 21.00 Die großen Meister (Chopin, Roussel) 22.30 Schwarze Lyrik von heute.</p> <p>Samstag, den 5. März</p> <p>15.00 Veristische Opern. 21.30 Philosophisches und andere Unge- wissenheiten.</p>	<p>7.00 Evangelische Andacht. 17.30 «Am Abend», Einakter. 21.30 Vor 24 Jahren. Der Mord auf dem Sänft.</p> <p>18.15 Die Bücherecke. 20.05 Wir grüßen durch den Rundfunk. 22.30 Walzermelodien. 0.05 Orchesterkonzert.</p> <p>16.30 «Können Tiere sprechen?» 17.30 Musik von Offenbach. 20.05 Orchesterkonzert (Münchner Philhar- moniker). 22.15 Unsere Radiosternwarte.</p> <p>20.05 Chorkonzert (Wiener Schubertbund). 21.00 «Nie wieder vernünftig sein? Eine Ehekomödie. 0.05 Gustav Mahler: 4. Sinfonie in G-dur.</p> <p>20.50 Violinsonaten von Beethoven. 21.20 «Die Geschichte mit dem Ring», Hör- spiel. 22.30 Weltgeschichte, pikant serviert.</p> <p>20.05 «Kaprun», Hörspiel. 22.30 Schweizer Lieder und Weisen. 0.05 Werke von Ernst Krenek.</p> <p>14.20 Theaterüberschau.</p>	<p>8.30 Prot. Gottesdienst. 15.30 «Mes dames de la Halle», Oper von Offenbach. 21.30 Sur les côtes de France; «Arcadon». 22.45 Zeitgenössische französische Musik.</p> <p>20.00 Sinfoniekonzert unter M. Mirouze. 21.40 «Belles Lettres», revue littéraire. 22.20 «Goethe — Victor Hugo — Gérard de Nerval».</p> <p>19.01 L'art du comédien: «La Parisienne» 20.00 Kammermusik.</p> <p>18.30 Berühmte Chöre. 20.30 Petit guide de la satire à travers les âges. 21.00 Zum 200. Todestag von Saint-Simon. 23.15 Kammermusik.</p> <p>20.00 Sinfoniekonzert unter Rudolf Albert. 22.00 L'Art et la Vie. 23.00 Anthologie de la musique contempo- raine.</p> <p>18.30 Marion Anderson, Alt. 20.00 «Le Roi d'Ys», Oper von Lalo. 22.15 «Le Protestantisme et l'Eglise», ein Gespräch.</p> <p>16.55 Kammermusik. 20.30 Zwei Lustspiele von André Roussin. 23.00 Des idées et des hommes.</p>	<p>10.45 Morning Service: «The Whole Duty of Man». 15.45 Sinfoniekonzert unter Sir M. Sargent. 17.45 Talking of Books. 20.15 Talking about Music. 21.30 «Ferdinand Lopez», Hörspielreihe. 23.15 Chopin: Nocturnes.</p> <p>19.15 The World and Ourselves. 20.00 What do you know? 20.30 Orchesterkonzert. 22.15 «Nebuchadnezzar», Hörspiel.</p> <p>22.15 At Home and Abroad. 23.15 Chorkonzert.</p> <p>20.30 Further Education: «The Finances of Industry». 21.00 Sinfoniekonzert unter Sir M. Sargent. 23.05 «Metaphor as a Critical Weapon», Vortrag.</p> <p>20.00 Science Survey. 20.15 Kammermusik. 21.15 Letter from America. 23.15 «The Silver Bowl», Hörspielreihe.</p> <p>19.50 «The Night Sky in March», Vortrag. 22.15 At Home and Abroad. 23.15 Igor Ozim, Violine.</p> <p>14.10 Show Band Show. 20.15 The Week in Westminster. 21.00 Variety Playhouse. 22.15 «The Man in the Queue», Hörspiel.</p>
<p>Sonntag, den 6. März</p> <p>8.30 Evangelische Morgenfeier. 9.00 Nachrichten aus der christlichen Welt. 10.30 «Philosophie und Sprache», Vortrag. 14.30 Brahms: Cello-Sonate in F-dur, op. 99 20.00 «Der Barbier von Sevilla», Oper von Rossini.</p> <p>Montag, den 7. März</p> <p>15.45 Aus Literatur und Wissenschaft. 16.00 Sinfoniekonzert. 21.30 Tänze des Mittelalters. 22.30 «Warum ist der Intellektuelle so un- beliebt?», ein Gespräch.</p> <p>Dienstag, den 8. März</p> <p>20.00 Wiener Melodien. 20.45 «Das Brandopfer», Erzählung von Albrecht Goes. 21.30 Israelische Gesänge.</p> <p>Mittwoch, den 9. März</p> <p>17.00 Geistliche Musik. 17.30 Unsichtbare Gefahr auf unseren Straßen: Kohlenoxydgas. 20.00 Orchesterkonzert unter Paul Strauß.</p> <p>Donnerstag, den 10. März</p> <p>20.30 «Die Zerstörung von Slawasch», Hörspiel. 23.00 Jesus in modern jüdischer Sicht. 23.15 Neue Musik.</p> <p>Freitag, den 11. März</p> <p>17.00 «Herder und der Geist der hebräi- schen Poesie». 21.00 Die großen Meister (Berlioz, Brahms) 22.30 «Thora und Galuth», eine Geschichte des jüdischen Volkes.</p> <p>Samstag, den 12. März</p> <p>15.00 Aus der Welt der Oper. 17.40 Vom Büchermarkt. 20.45 «Zwischen Fasching und Frühling», heiter-besinnliches Spiel.</p>	<p>7.00 Evangelische Andacht. 16.30 Mozart: Sonate in B-dur für Violine und Klavier, KV 454. 17.30 «Schöne Seelen», Einakter von Felix Salten. 20.15 «Die Geierwally», Hörbild. 21.30 Musik von Brahms. 22.10 Für den Opernfreund.</p> <p>18.15 Die Bücherecke. 21.05 «Ist Fürst Sigard von Lorsch der Dichter des Nibelungenliedes?» Hörfolge. 0.05 A-cappella-Konzert.</p> <p>18.15 Rechtsfragen des Alltags. 20.05 «Der Mantel», Musik von Puccini. 22.15 Wissenschaft, gar nicht langweilig. 22.25 24 Préludes von Schostakowitsch.</p> <p>20.05 Orchesterkonzert. 21.00 Nestroy: «Verwickelte Geschichte» 0.05 Musica nova.</p> <p>20.45 Auf einer Stradivari. 21.30 «Der Mann, der Judo konnte», Humoreske. 22.30 Solistenkonzert.</p> <p>20.05 «Von Hoffnung zu Hoffnung», Hör- spiel. 22.15 Gedicht in der Zeit. 22.30 Große Meister loben den Herrn.</p> <p>18.30 Der Hörer schreibt — wir antworten. 20.15 Kabarettistischer Leitfaden. 21.00 Wiedergabe eines bunten Abends.</p>	<p>8.30 Prot. Gottesdienst. 13.20 «Le rendez-vous de Senlis», von Jean Anouilh. 20.30 «Le chasseur de rêves», Hörspiel. 21.45 Prenez garde à la poésie. 22.45 Kammermusik.</p> <p>20.00 Sinfoniekonzert unter G. Sébastian. 21.40 «Belles Lettres», revue littéraire. 22.20 «Stendhal — Balzac — Flaubert».</p> <p>18.30 Wanda Landowska, Cembalo. 19.01 L'art du comédien: «La Parisienne» 20.00 Kammermusik. 22.35 Musik für Flöte und Orchester.</p> <p>18.30 Berühmte Chöre. 20.30 Petit guide de la satire. 21.00 «La Dame de Coventry», Oper. 22.45 Kammermusik.</p> <p>14.25 «L'illusion comique», von Corneille. 20.00 Sinfoniekonzert unter P. Dervaux. 22.00 L'Art et la Vie. 23.00 «Bela Bartok».</p> <p>18.30 Berühmte Stimmen. 20.00 «Le Roi d'Ys», Oper von Lalo. 22.15 «L'héroïsme révolutionnaire».</p> <p>16.10 Orchesterkonzert. 20.30 «L'assassinat du Duc d'Enghien», Hörspiel. 23.00 Des idées et des hommes.</p>	<p>10.45 Morning Service: «The whole Duty of Man». 15.45 Chor- und Orchesterkonzert. 17.45 Talking of Books. 20.15 Talking about Music. 21.30 «Ferdinand Lopez», Hörspielfolge. 23.30 Norma Proctor, Alt.</p> <p>20.00 What do you know. 20.30 Sinfoniekonzert. 22.15 «Christopher's Days», Hörspiel.</p> <p>22.15 At Home and Abroad. 23.15 Zara Nelsova (Cello).</p> <p>20.30 Further Education: «The lost Century» 21.00 Chor- und Orchesterkonzert unter Sir Malcolm Sargent. 23.15 «Psychical Research by the Dean of St. Paul's», Vortrag.</p> <p>20.00 Science Survey. 20.15 Kammermusik. 21.15 Letter from America. 23.15 «The Silver Bowl», Hörspielreihe.</p> <p>19.30 Orgelkonzert. 22.15 At Home and Abroad. 23.15 Maurice Cole, Klavier.</p> <p>14.10 Show Band Show. 20.15 The Week in Westminster. 21.00 Variety Playhouse. 22.15 «The Human Touch», Hörspiel. 23.45 Evening Prayers.</p>