

Zeitschrift: Film und Radio mit Fernsehen
Herausgeber: Schweizerischer protestantischer Film- und Radioverband
Band: 7 (1955)
Heft: 3

Rubrik: Radio-Stunde

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 11.01.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Radio-Stunde

| Beromünster | Sottens | Monte Ceneri | Stuttgart 522 m 575 kHz |
|--|--|--|---|
| <p>Sonntag, den 30. Januar</p> <p>9.10 Prot. Predigt, Pfr. R. Leutwyler, Zürich 11.20 Sinfoniekonzert unter Cl. Dahinden. 16.50 «Elsä», Dialekthörspiel. 18.15 Prot. Predigt in ital. Sprache. 19.40 Zeitgen. Musik für Chor a cappella. 20.15 Solistentreffen. 21.00 «Mein Flug über den Ozean», Hörfolge nach Lindbergh.</p> <p>Montag, den 31. Januar</p> <p>17.30 «Dr. Trotzli, dä Lusuebe», Hörspielreihe. 19.00 Geschichte der Malerei von Daumier bis Chagall: Henri Matisse. 21.15 «Johan Huizinga», Gedenksendung. 21.45 Beethoven: Große Fuge B-dur op. 133</p> <p>Dienstag, den 1. Februar</p> <p>17.25 «Hammerfest, die nördlichste Stadt der Welt», Plauderei. 20.00 Blick in ausländische Zeitschriften. 20.15 Sinfoniekonzert unter Luc Balmer. 22.20 Deutsch-franz. Literaturchronik.</p> <p>Mittwoch, den 2. Februar</p> <p>14.00 Mütterstunde («Geschwister und ihre verschiedene Entwicklung».) 17.30 «Chole im Schaft», Kinderhörspiel. 18.50 Westschweizer Chronik. 20.15 «Bundesrat K. Schenk», Hörfolge (I). 21.15 «Die Spinnstube», Oper v. Z. Kodaly.</p> <p>Donnerstag, den 3. Februar</p> <p>14.00 Für die Frauen. 18.25 Lieder von Rich. Wagner. 20.10 «Theater», Spiel von Franz Molnar. 21.35 «Die Auster und die Perle», von William Saroyan. 22.20 Werke von Strawinsky.</p> <p>Freitag, den 4. Februar</p> <p>14.00 Die halbe Stunde der Frau. 16.30 Wunschkonzert für die Kranken. 20.15 Der Schweiz. Kaufmännische Verein. 21.00 Für die Rätoromanen.</p> <p>Samstag, den 5. Februar</p> <p>13.00 Helvetische Kurzwaren AG. 13.40 Die Samstags-Rundschau. 17.45 «Die wirtschaftliche Bedeutung der Landesverteidigung». 18.00 Jeunes musicales: Zeitgen. Musik. 18.45 «Amerikafahrten 2000 Jahre vor Kolumbus», Vortrag.</p> | <p>10.00 Prot. Gottesdienst, Pfr. Anker, Lausanne. 11.10 Orgelkonzert. 14.00 «Yamilé sous les Cèdres», Hörspiel nach Henry Bordeaux. 17.10 Konzert mit neuer Musik. 18.15 Le courrier protestant. 21.10 «Histoire de Lou», Hörspiel.</p> <p>17.40 Werke von Sibelius. 18.40 Negro Spirituals. 20.00 «La Guingette aux Jambons», Hörspiel.</p> <p>18.30 Cinémagazine. 20.30 «La Reine Blanche», Komödie. 22.45 Le cabaret des ondes.</p> <p>17.20 Le rendez-vous des benjamins. 18.25 Je voudrais adapter un enfant. 19.50 Questionnez, on vous répondra. 20.30 Sinfoniekonzert unter E. Ansermet.</p> <p>18.10 La quinzaine littéraire. 20.00 «La peau de chagrin», nach Balzac. 21.30 Konzert des Kammerorchesters Lausanne. 22.35 Les grands procès littéraires.</p> <p>13.45 La femme chez elle. 18.15 Der spanische Dichter José Herrera. 20.30 «Doit-on le dire?», Dreiaakter. 22.10 Le magazine de la télévision.</p> <p>13.45 Ravel: «Daphnis et Chloé». 15.00 Un trésor national: Le patois. 19.45 Magazine 55. 20.10 «Le Monsieur de Panama», Hörspiel</p> | <p>11.25 Geistliche Musik. 14.00 Il microfono risponde. 18.15 Chopin: Klavierkonzert Nr. 2 f-moll. 20.15 Werke von Zoltan Kodaly. 21.05 «Argo e il suo padrone», Hörspiel. 22.25 La posta culturale della RSI.</p> <p>20.00 «Carol o l'irraggiungibile», Komödie von W. S. Maugham. 21.40 Werke von Debussy. 21.55 «La biblioteca di Flaubert.»</p> <p>18.30 Bücherstunde. 21.15 Negro Spirituals. 21.45 «Il ruolo delle particelle nucleari nei fenomeni biologici», Vortrag (I). 22.20 Kammermusik.</p> <p>16.30 Il mercoledì dei ragazzi. 17.30 Per la gioventù. 21.00 «Memorie di alcune giornate cinesi». 21.45 «Fisiologia dell'uomo nel volo interplanetario.»</p> <p>20.00 Simpatia elvetica. 20.30 Sinfoniekonzert unter Otmar Nussio. 22.20 Posta dal mondo.</p> <p>20.00 Orizzonte ticinese. 20.30 Orchesterkonzert. 21.00 «Guardarsi allo specchio», Hörspiel. 22.20 Altitalienisches Madrigal von Adriano Banchieri.</p> <p>13.00 Prisma cinematografico. 13.30 Per la donna. 20.50 Le muse in vacanza. 21.20 Beethoven: 5. Sinfonie in c-moll (unter Toscanini).</p> | <p>8.50 Kirchliche Nachrichten. 9.00 Evangelische Morgenfeier. 10.00 «Die wissenschaftliche Charakterbestimmung», Vortrag. 17.00 «Der Oest-Westliche Diwan», tragikomisches Hörspiel. 18.05 Klaviermusik von Chopin. 20.00 «Fidelio», Oper von Beethoven.</p> <p>16.00 Nachmittagskonzert. 21.00 «Der Zauber bricht», Hörfolge über Belgisch-Kongo. 22.20 Neue Musik.</p> <p>17.00 Neue italienische Klaviermusik. 21.00 Die Geburt der Oper (Florentiner Meister des 16. Jahrhunderts). 22.20 Orgelmusik (David, Bach).</p> <p>10.45 Evangelischer Krankengottesdienst. 20.30 «Leocadia», Komödie von J. Anouilh. 22.30 Junge Dramatik und das Theater. 23.00 Nachtkonzert.</p> <p>20.00 «Der hohle Zahn», eine trotzdem heitere Sendung. 21.00 Dvorak: Sinfonie Nr. 5 in e-moll. 22.30 Gestalten der Literatur: Jean Anouilh</p> <p>16.45 Filmprisma. 20.30 Musik hören. 21.30 Die Grundlagen unserer Ernährung: «Ernährung und Verdauung». 22.30 Zum Geschehen der Zeit.</p> <p>18.05 «Von Ehen, die trotzdem gehalten haben». 18.15 Geistliche Abendmusik. 20.00 Bunter Abend. 0.10 Nachtkonzert. (Händel, Mozart).</p> |
| <p>Sonntag, den 6. Februar</p> <p>9.00 Prot. Predigt, Pfr. Th. Kachel, Basel. 11.20 Sinfoniekonzert unter B. Maderna. 16.30 «Der Rosenkavalier», von Richard Strauß, 1. Akt. 20.00 «Schweizer in der Fremdenlegion», Hörfolge. 21.10 «Der Rosenkavalier», 2. Akt. 22.20 3. Akt.</p> <p>Montag, den 7. Februar</p> <p>17.30 «Dr. Trotzli, dä Lusuebe», Hörspielreihe. 19.00 Geschichte der Malerei von Daumier bis Chagall: Paul Cézanne. 21.15 Albert Schweitzer liest. 21.50 Musikalische Schweizer Reisen in früherer Zeit: Mozart. 22.30 Zeitgenössische Musik.</p> <p>Dienstag, den 8. Februar</p> <p>17.30 Jugendstunde. 20.00 Olivier Messiaen: Turangalila-Sinfonie (Leitung Hans Rosbaud). 21.30 Von Büchern und Autoren.</p> <p>Mittwoch, den 9. Februar</p> <p>14.00 Wir Frauen in unserer Zeit. 17.35 «D'Leuehofer», Hörspielreihe. 20.00 Der Pianist Jürg von Vintschger. 20.25 «Die ledige Mutter», dokumentarische Hörfolge. 21.25 «Ino», dramatische Kantate von Telemann.</p> <p>Donnerstag, den 10. Februar</p> <p>20.30 «Der Familienprozeß», Hörspiel nach Diego Fabbrì. 21.55 Liederrezital. 22.20 Orchesterkonzert unter H. Müller.</p> <p>Freitag, den 11. Februar</p> <p>14.00 Die halbe Stunde der Frau. 14.30 «Joh. Conrad Escher von der Linth», Hörfolge. 16.30 Sendung für die Kranken. 21.00 «Die Dämonen sind nicht tot», Hörfolge. 22.20 Lieder von Wolfgang Fortner.</p> <p>Samstag, den 12. Februar</p> <p>13.00 Zehn Minuten mit Zarli Carigiet und Otto Lehmann. 13.40 Die Samstags-Rundschau. 17.45 Tessiner Chronik. 18.30 Das freie Wort. 20.30 «Der Muggedätscher», Kabarett. 22.20 Werke von Pergolesi und Haydn.</p> | <p>10.00 Prot. Gottesdienst, Pfr. de Roulet, St-Imier. 14.00 «Le Comte de Luxembourg», Operette. 18.30 L'actualité protestante. 20.40 «Marie Dorval, l'incendiaire», Hörspiel. 21.40 Romantische Musik (Schubert). 22.35 Nouvelles du monde chrétien. 22.50 Geistliches Konzert.</p> <p>17.20 Mozart: Konzertante Sinfonie Es-dur. 18.00 «Les citadelles du christianisme byzantin en Ethiopie», Vortrag. 20.00 «La Façade», Hörspiel.</p> <p>17.30 Zum 100. Geburtstag von Verhaeren. 19.45 Discanalyse. 20.30 «La Citadelle», Hörspiel nach Cronin.</p> <p>17.20 Le rendez-vous des benjamins. 18.30 Nouvelles du monde des Lettres. 19.50 Questionnez, on vous répondra. 20.30 Sinfoniekonzert unter André Girard.</p> <p>17.30 Die Premiere von Verdis «Falstaff». 20.00 «La peau de chagrin», nach Balzac. 21.30 Konzert des Kammerorchesters Lausanne. 22.35 Les grands procès littéraires.</p> <p>16.30 Ravel: Trio in a-moll. 20.40 «La Khovantchina», Oper von Mussorgsky. 22.35 Le magazine de la télévision.</p> <p>14.00 Le micromagazine de la femme. 16.30 Werke von Mahler und Beethoven. 19.50 Le quart d'heure vaudois. 20.40 «Flo and May sisters», Hörspiel. 22.00 Endantée de faire ma connaissance!</p> | <p>10.15 Prot. Ansprache, Pfr. Rivoir, Lugano. 11.25 Geistliche Musik. 14.00 Il microfono risponde. 20.15 Musik aus Opern. 21.30 «Hanno fatto fortuna», Hörspiel. 22.25 La posta culturale della RSI.</p> <p>17.30 Klaviermusik von Mendelssohn und Schubert. 20.00 «Il profondo mare azzurro», Komödie von T. Rattigam.</p> <p>20.30 Attualità cinematografiche. 20.45 Berühmte Premieren: «Traviata» von Verdi. 21.45 «Il ruolo delle particelle nucleari nei fenomeni biologici», Vortrag (2). 22.20 Dvorak: Klavierquartett in Es-dur.</p> <p>16.30 Il mercoledì dei ragazzi. 17.30 Per la gioventù. 21.00 «La donna vuol votare», dokumentarische Hörfolge. 21.45 «Prospettive sulla possibilità di permanenza dell'uomo sui pianeti più vicini.»</p> <p>20.00 «La copertura oro», sintesi radiofonica. 20.30 Orchesterkonzert unter B. Amaducci. 22.20 Posta dal mondo.</p> <p>20.00 Orizzonte ticinese. 20.30 Mozart: Klavierkonzert F-dur, KV 459 21.00 «La pistola d'ordinanza», Hörspiel. 22.20 Vokal- u. Chorwerke von Beethoven.</p> <p>13.00 Prisma cinematografico. 13.30 Per la donna. 21.50 Le muse in vacanza. 21.20 Englische Volksmusik. 21.40 «La Boutique fantasque», Ballett von Rossini/Respighi.</p> | <p>8.50 Kirchliche Nachrichten. 9.00 Evangelische Morgenfeier. 10.00 «Lob des Alters», Vortrag. 10.30 Kantaten von Buxtehude. 17.00 «Der neue Mantel», Hörspiel. 20.45 Orchesterkonzert unt. H. Müller-Kray.</p> <p>16.00 Nachmittagskonzert. 22.20 Musik unserer Zeit.</p> <p>20.00 Opernmelodien. 21.00 Fragen von heute. 22.20 Orgelmusik. 22.45 «Das untrügliche Amerika», Plauderei</p> <p>20.30 «Eduard und Caroline», Komödie. 22.30 Alban Berg zum 70. Geburtstag.</p> <p>16.45 Filmprisma. 20.00 Wunschkonzert. 21.30 Die Grundlagen unserer Ernährung: «Darmflora und Ernährung». 22.30 Zum Geschehen der Zeit.</p> |

| Südwestfunk 295 m 1016 kHz | Vorarlberg 476,9 m 629 kHz | Paris 347 m 863 kHz | London 330 m 908 kHz |
|--|--|---|--|
| <p>Sonntag, den 30. Januar</p> <p>8.30 Evangelische Morgenfeier. 9.00 Nachrichten aus der christlichen Welt. 10.30 «Der Beitrag der Normannen zur Geschichte Europas», Vortrag. 18.00 Opern-Konzert. 20.00 Sinfoniekonzert unter H. Rosbaud.</p> <p>Montag, den 31. Januar</p> <p>15.45 Aus Literatur und Wissenschaft. 16.00 Sinfoniekonzert unter H. Reichert. 21.30 Divertimento musicale. 22.30 Annette Kolb zum 80. Geburtstag.</p> <p>Dienstag, den 1. Februar</p> <p>18.20 «Sind Komplimente unmodern?» 20.30 «Die Caine war ihr Schicksal», Hörspiel. 23.00 Neue Musik.</p> <p>Mittwoch, den 2. Februar</p> <p>17.00 Geistliche Musik. 17.30 Forschung und Technik. 20.00 Julius Patzak singt und dirigiert. 21.00 Aus Bühnenwerken von Rich. Strauß.</p> <p>Donnerstag, den 3. Februar</p> <p>16.30 Heinrich Heine — der Publizist. 21.00 «Napoleon u. Metternich», Hörfolge. 23.00 Eschatologie, Ironie (über die Romane von Evelyn Waugh's). 23.15 Werke von Bela Bartok.</p> <p>Freitag, den 4. Februar</p> <p>20.00 Operettenklänge. 20.45 Heiterer Ehekurs: Schaffen Sie «Ihm» ein Freigehege. 21.00 Die großen Meister.</p> <p>Samstag, den 5. Februar</p> <p>15.00 Operetten-Konzert. 20.00 Ausschnitte aus öffentlichen Veranstaltungen des Jahres 1954.</p> | <p>7.00 Evangelische Andacht. 13.00 Werke von Otmarr Nussio. 16.30 «Große Männer — nicht ganz privat», Plauderei. 20.15 Abendkonzert unter Hans Moltkau.</p> <p>18.40 Südamerikanische Streiflichter. 20.05 Wir grüßen durch den Rundfunk . . . (Hörer rufen Hörer). 20.50 «Im Räderwerk», von J.-P. Sartre. 22.20 Relativistische Atom-Lyrik.</p> <p>18.15 Russische Volkslieder. 20.05 «Der Barbier von Bagdad», Oper von Peter Cornelius. 22.20 Wissenschaft gar nicht langweilig.</p> <p>18.15 Französische Musik. 20.05 Sinfoniekonzert unter K. Randolf. 21.15 «Pariser Abenteuer», Hörspiel.</p> <p>21.05 Auf der Stradivari. 21.40 Ewige Dichtung: Dante Alighieri. 22.20 Für den Musikfreund.</p> <p>18.25 Tirol und die Anfänge des deutschen Schrifttums. 20.15 «Großer Ring mit Außenschleife», Hörspiel. 22.20 Aus dem Reich der Operette.</p> <p>15.30 Schweizerische und Schwäbische Mundart und Volksmusik. 17.05 Die Theaterorschau.</p> | <p>8.30 Prof. Gottesdienst. 15.30 «Hans le Joueur de Flûte», Oper. 17.45 Sinfoniekonzert unter André Cluytens. 21.45 Sur les Côtes de France: «Boulogne sur Mer». 22.45 Kammermusik.</p> <p>16.50 Kammermusik. 20.00 Sinfoniekonzert unter Eugène Bigot. 21.40 «Belles Lettres», revue littéraire.</p> <p>19.01 L'art du comédien: «La Parisienne». 20.00 Saarländische Kammermusik. 22.35 Werke von Ravel und Debussy.</p> <p>18.30 Berühmte Chöre. 20.30 Petit guide de la satire à travers les siècles. 21.00 «La chronique de Charles IX». 23.15 Kammermusik.</p> <p>14.25 «L'Abîme», Schauspiel von Dickens. 20.00 Sinfoniekonzert unter C. Schuricht. 22.00 L'Art et la Vie. 23.00 Anthologie de la musique contemporaine.</p> <p>18.30 Berühmte Stimmen. 20.00 «Roméo et Juliette», Oper v. Gounod. 22.45 Internationale Solisten.</p> <p>19.01 Pour ou contre la musique moderne. 20.30 «Six semaines dans la planète Mars», Hörspielfolge. 21.00 «Le joueur», Lustspiel. 23.00 Des idées et des hommes.</p> | <p>15.45 Sinfoniekonzert unter Rud. Schwarz. 17.45 Talking of Books. 20.15 Talking about Music. 20.45 Biblical Exposition. 21.30 «Ferdinand Lopez», Hörspielfolge. 23.30 Henry Cummings, Bariton.</p> <p>19.15 The World and Ourselves. 20.00 What do you know. 20.30 Sinfoniekonzert. 22.15 «The Violent Friends», Hörspiel.</p> <p>22.15 At Home and Abroad. 22.45 Kammermusik.</p> <p>20.30 Further Education: «The Finances of Industry». 21.00 Orchesterkonzert unter E. Ormandy. 23.20 Zum 80. Geburtstag von F. Kreisler.</p> <p>20.15 «Don Pasquale», Act 1. 21.02 Letter from America. 21.17 «Don Pasquale», Act 2. 22.15 Act 3. 23.15 «Gabriel Gale», Hörspielfolge.</p> <p>19.30 Chorkonzert. 19.50 The Night Sky in February. 22.15 At Home and Abroad. 23.15 Geza Anda, Klavier.</p> <p>14.10 Show Band Show. 20.15 The Week in Westminster. 21.00 Variety Playhouse. 22.15 «Return of a Hero», Hörspiel.</p> |
| <p>Sonntag, den 6. Februar</p> <p>8.30 Evangelische Morgenfeier. 9.00 Nachrichten aus der christlichen Welt. 10.30 «Das Selbstverständnis des Menschen in der Kunst der griechischen Klassik», Vortrag. 18.00 Sinfoniekonzert unter Ernest Bour. 20.00 «Die Entführung aus dem Serail», Oper von Mozart.</p> <p>Montag, den 7. Februar</p> <p>16.00 Orchester-Konzert. 17.20 Aufruf um Treitschke vor 100 Jahren. 21.30 Divertimento musicale. 22.30 «Der Dichter und sein Prinzipal», zum Briefwechsel A. Schnitzler u. O. Brahm</p> <p>Dienstag, den 8. Februar</p> <p>15.00 Biblische Gleichnisse: Das Schertlein der Witwe. 20.45 «Muschel u. schiefer Turm», Hörspiel. 23.00 Alban Berg: Lyrische Suite.</p> <p>Mittwoch, den 9. Februar</p> <p>17.00 Geistliche Musik. 17.30 Kongo-Expedition. 20.00 Sinfoniekonzert unter Mario Rossi.</p> <p>Donnerstag, den 10. Februar</p> <p>15.15 Sinfoniekonzert unter H. Rosbaud. 23.00 Musik für Kenner und Liebhaber.</p> <p>Freitag, den 11. Februar</p> <p>20.00 Tonfilmmelodien. 20.45 Heiterer Ehekurs: Das große Welt- und kleine Heimtheater. 21.00 Die großen Meister. 22.30 Das unmögliche Geschäft des Gedichts (Selbstzeugnisse lyrischer Existenz heute).</p> <p>Samstag, den 12. Februar</p> <p>15.00 Zwei berühmte Volksoperen. 17.40 Vom Büchermarkt. 20.00 Karneval in der Operette.</p> | <p>7.00 Evangelische Andacht. 12.00 Europäische Lieder. 15.55 «Und hättet Ihr der Liebe nicht . . .» (das Werden des Dichters Anton Wildgans). 20.15 «Der Wunderdoktor von Glaubenskirchens», Schwanke. 22.20 Für den Opernfreund.</p> <p>17.30 Nachmittagskonzert. 20.05 Wir grüßen durch den Rundfunk . . . (Hörer rufen Hörer). 21.10 Von fremden Ländern und Menschen.</p> <p>18.00 «Alexander der Große», Vortrag. 20.05 «Ein Engel namens Schmitt», musikalisches Lustspiel. 22.15 «Paracelsus in unserer Zeit», Vortrag.</p> <p>20.05 Sinfoniekonzert unter Kurt Wöb. 21.15 Hörspielpreis des österreichischen Staatspreises 1954.</p> <p>16.00 Violin-Sonate in G-dur op. 96 von Beethoven. 18.30 Die Bücherecke. 18.45 Lieder von Joaquin Turina.</p> <p>18.00 Blick über die Grenze. 20.05 «Tannhäuser-Parodie» von J. Nestroy. 0.05 Brahms: 1. Sinfonie in c-moll.</p> <p>16.20 «Die Mittelmeere, Brennpunkte der Weltprobleme», Vortrag. 17.05 Wir sprechen vom Film. 18.30 Der Hörer schreibt, wir antworten.</p> | <p>8.30 Protestantischer Gottesdienst. 13.20 «La condition humaine», Drama von André Malraux. 20.30 André Gide. 21.45 Prenez garde à la poésie. 22.45 Zeitgenössische französische Musik.</p> <p>20.00 Orchesterkonzert. 21.40 «Belles Lettres», revue littéraire. 22.20 «Le Tibet tel que je l'ai vu».</p> <p>18.30 Große Instrumentalisten. 19.01 L'art du comédien: «La Parisienne». 20.00 Kammermusik.</p> <p>18.30 Berühmte Chöre. 20.00 Vier Doppelchöre von Schumann. 20.30 Petit guide de la satire à travers les âges. 21.00 «La Dame de Tolède», Hörspiel.</p> <p>14.25 «Bérénice», von Racine. 20.00 Sinfoniekonzert unter Rafael Kubelik. 22.00 L'Art et la Vie. 23.00 Anthologie de la musique contemporaine.</p> <p>20.00 «L'Esclave couronnée», Hörspiel. 22.15 Anthologie de la musique contemporaine: «Jacques Ibert».</p> <p>19.01 Pour ou contre la musique moderne. 20.30 «Six semaines dans la planète Mars», Hörspielfolge. 21.00 «Philippe de Macédoine», Hörspiel. 23.00 Des idées et des hommes.</p> | <p>15.45 Orchesterkonzert unter E. Ormandy. 17.45 Talking of Books. 19.15 Vaughan Williams: Sea Symphony. 20.45 Biblical Exposition. 21.30 «Ferdinand Lopez», Hörspielfolge. 23.30 Lisa della Casa, Sopran.</p> <p>19.15 The World and Ourselves. 20.00 What do you know. 20.30 Music to Remember. 22.15 «Lisel», Hörspiel.</p> <p>22.15 At Home and Abroad. 22.45 Geistliche Musik.</p> <p>20.30 Further Education: «The Finances of Industry». 21.00 Chor- und Orchesterkonzert. 23.00 «The Lonely Virtues», Vortrag.</p> <p>20.00 Science Survey. 20.15 Kammermusik. 21.15 Letter from America. 23.15 «Gabriel Gale», Hörspielfolge.</p> <p>19.30 Chorkonzert. 22.15 At Home and Abroad. 23.15 Musik für 2 Klaviere.</p> |