

Zeitschrift: Film und Radio mit Fernsehen
Herausgeber: Schweizerischer protestantischer Film- und Radioverband
Band: 7 (1955)
Heft: 2

Rubrik: Radio-Stunde

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 08.02.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Radio-Stunde

Beromünster	Sottens	Monte Ceneri	Stuttgart 522 m 575 kHz
<p>Sonntag, den 16. Januar</p> <p>9.00 Prot. Predigt, Pfr. K. Lehner, Arisdorf. 10.30 Vier Kindergeschichten (Wettbewerb) 11.20 Sinfoniekonzert unter Dr. H. Münch. 20.00 Albert Schweitzer zum 80. Geburtstag, Hörfolge. 21.10 Bach: Aus der «Clavir-Uebung» (Orgel). 21.30 Hymnen und Gebete aus bekannten Opern.</p> <p>Montag, den 17. Januar</p> <p>17.30 Bunte Bilder für die Jugend. 19.00 Kleine Geschichte der Malerei von Daumier bis Chagall: Van Gogh. 21.15 «Abaelard und Heloiso», Vortrag. 21.30 Beethoven: Streichquartett in a-moll.</p> <p>Dienstag, den 18. Januar</p> <p>17.30 «Sind Tiere grausam?», Plauderei. 20.20 Sinfoniekonzert unter Erich Schmid. 21.10 Zur Erstaufführung von Janaceks «Das schlaue Füchslein». 21.30 «Der Parnoß», literarische Monatschau.</p> <p>Mittwoch, den 19. Januar</p> <p>14.00 Frauenstunde. 17.35 Kinderstunde: «Ds Rölli Hü.» 20.00 Werke von Saint-Saëns. 20.40 «Ritt durch die Zeiten»: 3. «Der Held der neuen Zeit.» 21.15 Geza Anda, Klavier.</p> <p>Donnerstag, den 20. Januar</p> <p>16.50 Aus dem amerikanischen «Bay Psalm Book». 18.30 Im Dienste der Landwirtschaft (Hörfolge). 19.40 Mozart: Klavierkonzert A-dur, KV 483 20.05 «Don Carlos» von Schiller, 1.—4. Akt. 22.20 5. Akt.</p> <p>Freitag, den 21. Januar</p> <p>14.00 Die halbe Stunde der Frau. 16.30 Wunschkonzert für die Kranken. 17.30 «Tiere im Winterschlaf» (Jugendstunde). 20.15 Die Drehbühne. 22.20 «Das Überpersönliche in der Ueberfrage», Vortrag (Psychotherapie).</p> <p>Samstag, den 22. Januar</p> <p>13.00 Zarli Carigiet und Otto Lehmann. 13.40 Die Samstags-Rundschau. 16.45 «Rauchen u. Lungenkrebs», Gespräch. 18.30 Das freie Wort. 20.15 Unser Samstags-Magazin. 21.00 Unwahrscheinliche und unerklärliche Geschichten.</p> <p>Sonntag, den 23. Januar</p> <p>9.00 Prot. Predigt, Pfr. H. Scheidegger, Lauperswil. 10.45 «Westliches und östliches Geschichtsdenken», Vortrag. 15.45 Frühe Städtchen der Christenheit: Von Antiochia nach Aleppo. 20.30 «Besuch aus dem Weltenraum», Hörfolge. 22.20 Ravel: «Ma mère l'Oye.»</p> <p>Montag, den 24. Januar</p> <p>17.30 «Dr Trotzli, dä Lusbueb», Hörspielreihe. 18.00 Lieder von Brahms. 19.00 Kleine Geschichte der Malerei: Paul Gauguin. 21.00 Kabarett. 21.45 Beethoven: Streichquartett in F-dur.</p> <p>Dienstag, den 25. Januar</p> <p>16.30 Irland 1954. 17.35 Irische Volkslieder. 20.00 Sinfoniekonzert unter Dr. H. Münch, Solistin Clara Haskil, Klavier. 21.40 Theater der Gegenwart.</p> <p>Mittwoch, den 26. Januar</p> <p>17.35 Kinderstunde: «Ds Rölli Hü.» 18.45 Jugend und Theater. 20.30 Am runden Tisch: «Versagt die Schule in der körperlichen Erziehung?» 21.15 Konzert in der Kirche Meiringen.</p> <p>Donnerstag, den 27. Januar</p> <p>17.30 Das kulturelle Italien von heute. 20.40 «Emile Zola», ein Porträt. 21.00 «Die Mansarde», Hörspiel. 22.20 Wolfgang Fortner: Fantasie über B-a-c-h.</p> <p>Freitag, den 28. Januar</p> <p>14.00 Die halbe Stunde der Hausfrau. 16.30 Sendung für die Kranken. 21.00 Kampf gegen den Tod: 10. «Die magische Kugel.» 22.20 Die Kunst der Orgel-Improvisation. 22.35 Lieder von Hugo Wolf.</p> <p>Samstag, den 29. Januar</p> <p>13.15 Schlagzeilen — Schlaglichter. 13.40 Die Samstags-Rundschau. 17.30 Die halbe Stunde der berufstätigen Frau. 18.40 Wandlungen und Probleme der Wirtschaft von heute. 20.05 Aus der Oper «Die Glocken von Corneville». 20.50 «Rund um das Geld», heitere Hörfolge.</p>	<p>10.00 Prot. Gottesdienst, Pfr. R. Paquier, Saint-Saphorin. 14.00 «Christophe Colomb», Hörspiel. 17.05 L'heure musicale. 18.15 Le courrier protestant. 21.10 «Le marchand de peaux de lapins», Hörspiel mit Musik. 22.35 Berlioz: «Roméo et Juliette», symphonie dramatique.</p> <p>17.50 «Jean-Jacques Rousseau», Hörfolge. 20.00 «Un meurtre sera commis le ...», Hörspielfolge nach Agatha Christie. 22.35 Zwei Novellen von Kath. Mansfield.</p> <p>18.30 Cinémagazine. 19.50 Le Forum de Radio-Lausanne. 20.30 «La jeune veuve», Komödie.</p> <p>17.20 Le rendez-vous des benjamins. 18.25 «Je voudrais adopter un enfant.» 19.50 Questionnez, on vous répondra. 20.30 Sinfoniekonzert unter Rob. Denzler, Solist Edwin Fischer, Klavier.</p> <p>17.50 Roussel: Flötentrio in F-dur. 18.10 La quinzaine littéraire. 20.00 «Vacances romaines», Hörspielfolge. 21.30 Konzert des Kammerorchesters Lausanne.</p> <p>13.30 Werke von Debussy und Ravel. 15.00 Un trésor national: Le patois. 15.50 L'auteur propose. 20.10 «Des innocents, même chez nous», Hörspiel.</p> <p>10.00 Prot. Gottesdienst, Pfr. Martin, Genf. 11.20 Schöne Schallplatten (Furtwängler). 14.00 «La Périoche», Oper v. Offenbach. 15.50 «Le retour de Don Camillo.» 18.00 «Le salut dans la religion de l'ancienne Egypte», Vortrag. 20.40 «L'ombre de la ravine», Hörspiel. 22.35 Nouvelles du monde chrétien.</p> <p>18.00 Les Lettres an Afrique du Nord. 20.00 «Un crime sera commis le ...», Hörspielfolge nach Agathe Christie. 22.10 Les universités aux Etats-Unis. 22.35 Zwei Novellen von Kath. Mansfield.</p> <p>17.30 Conversations littéraires. 19.45 Discanalyse. 20.30 «Back street», Hörspiel. 22.35 Le courrier du cœur.</p> <p>17.20 Le rendez-vous des benjamins. 18.30 Nouvelles du monde des Lettres. 19.50 Questionnez, on vous répondra. 20.30 Sinfoniekonzert unter Edm. Appia.</p> <p>18.00 La vie culturelle en Italie. 18.30 Problèmes suisses. 20.00 «Vacances romaines», Hörspielfolge. 21.30 Konzert des Kammerorchesters Lausanne.</p> <p>20.30 «L'éducation manquée», Operette. 21.10 «De quoi s'agit-il?» 22.10 Le magazine de la télévision. 22.35 Musique de notre temps.</p> <p>14.00 Le micro-magazine de la femme. 16.30 Brahms: Doppelkonzert für Violine, Cello und Orchester in a-moll. 17.00 Lieder von Richard Strauss. 19.50 Le quart d'heure vaudois. 22.00 «Les cinq secondes du Mahatma Gandhi», Hörspiel.</p>	<p>11.25 Kantaten von Buxtehude und Bach. 14.00 Il microfono risponde. 18.15 Mendelssohn: Violinkonzert in e-moll. 20.15 «L'amuleto», Hörspiel. 21.10 «Il diario di un pazzo», Hörspiel nach Gogol. 22.25 La posta culturale della RSI.</p> <p>20.00 «Giorgia», Komödie von G. Sardou. 21.05 Brahms: Schicksalslied. 21.45 «La biblioteca del Melville.»</p> <p>18.30 Bücherstunde. 20.45 Berühmte Premieren: «Boris Godonoff.» 21.45 «La radioattività e le sue applicazioni alla medicina» (1). 22.20 Italienische Solisten.</p> <p>16.30 Il mercoledì dei ragazzi. 17.30 Per la gioventù. 21.00 «Giorni di volo sulla Siberia e sulla Mongolia.» 21.45 «Climatologia dei pianeti Venere e Marte.»</p> <p>20.00 Simpatia elvetica. 20.30 Sinfoniekonzert (Mozart, Gagnepin, Strawinsky).</p> <p>16.30 Zum 100. Geburtstag von E. Chausson. 18.15 «Zénon d'Elée et ses fameux arguments.» 20.00 La quinzaine des quatre vérités. 20.30 «Le jeu de l'amour et de l'hasard», von Marivaux. 22.10 Le magazine de la télévision.</p> <p>13.00 Prisma cinematografico. 17.00 Schweizerische Musik. 20.50 Le muse in vacanza. 21.20 Franz Josef Hirt, Klavier.</p> <p>11.20 Geistliche Musik (Vivaldi, Verdi). 14.00 Il microfono risponde. 18.15 Schumann: Cellokonzert in a-moll. 20.15 «Fidelio», Oper von Beethoven. 22.25 La posta culturale della RSI.</p> <p>20.00 «Oh amante mia», Komödie von T. Rattigan. 21.45 «La biblioteca di E. A. Poe.»</p> <p>17.00 Schweizerische Komponisten. 20.30 Attualità cinematografiche. 20.45 Maria Stader, Sopran. 22.00 «La radioattività e le sue applicazioni alla medicina» (2).</p> <p>16.30 Il mercoledì dei ragazzi. 17.30 Per la gioventù. 21.00 «Il nostro pane quotidiano», Hörfolge. 21.45 «Il volo interplanetario.»</p> <p>17.50 Arte confederato nel Ticino: Kurt Kleber, scrittore. 20.00 Godere e capire Picasso. 20.30 Sinfoniekonzert. 22.20 Posta dal mondo.</p> <p>20.00 Orizzonte ticinese. 20.45 «Tre uomini su un cavallo», Hörspiel. 21.50 «Che cos'è il primitivismo?» 22.20 Moderne Musik.</p> <p>13.00 Prisma cinematografico. 20.50 Le muse in vacanza. 21.20 Volksbüchliche Musik aus Frankreich und der welschen Schweiz. 21.40 Dvorak: Cellokonzert in h-moll, op. 104.</p>	<p>8.50 Kirchliche Nachrichten. 9.00 Evangelische Morgenfeier. 10.00 «Was bedeutet Aufklärung», Vortrag. 10.30 Geistliche Musik. 17.00 «Abenteuer wider Willen», Hörspiel. 20.45 Sinfoniekonzert unter H. Müller-Kray.</p> <p>21.00 «Der Vogel, der sprechen kann», eine Geschichte vom Fliegenlernen. 22.20 Musik unserer Zeit.</p> <p>16.45 Kirche und Kunst im 20. Jahrhundert. 21.30 Die Geburt der Oper (II): Adriano Bonchiere: «La pazzia senile», Madrigalkomödie. 22.40 Große Schauspielkunst («Eleonora Duse und Friedrich Mitterwurzer»).</p> <p>20.30 «Das Unternehmen der Wega», Hörspiel von Friedrich Dürenmatt. 21.45 Debussy: Violin-Sonate Nr. 3. 22.33 Gespräch mit Arnold Toynbee. 23.00 Nachtkonzert.</p> <p>21.00 Sinfoniekonzert unter H. Müller-Kray. 22.30 Eine Lanze für das Feuilleton.</p> <p>16.45 Filmprisma. 20.30 Musik hören! 21.30 Die Grundlagen unserer Ernährung: 3. «Die anorganischen Bestandteile unserer Ernährung und ihre Wertigkeit.»</p> <p>18.05 «Von Ehen, die trotzdem gehalten haben.» 18.15 Geistliche Abendmusik. 21.15 Das Beste aus unserem Schallarchiv. 0.10 Streichquartette von Haydn u. Verdi.</p> <p>8.50 Kirchliche Nachrichten. 9.00 Evangelische Morgenfeier. 10.00 «Das Problem der sogenannten Magenkrankheit», Vortrag. 10.30 Händel: Psalmkantate «Mein Lied singt auf ewig.» 17.00 «Die Affäre Dreyfus», Schauspiel. 20.00 Funkkabarett. 20.45 Bruckner: 7. Sinfonie in E-Dur.</p> <p>20.00 Melodien, die jeder kennt. 21.00 «Neunhundertundeine Nacht», als Chirurg in Persien. 22.20 Musik unserer Zeit.</p> <p>20.00 Aus Opern von Giuseppe Verdi. 22.20 Orgelmusik von Wolfgang Fortner. 22.45 Hugo Hartung liest.</p> <p>20.30 «Nächtliche Vision», Hörspiel. 22.30 «Abgrund ohne Brücke», ein Streitgespräch über das Echo der neuen Musik. 23.10 Gustav Mahler: I. Sinfonie in D-dur.</p> <p>20.00 Heiteres Weltbild — scharf beleuchtet. 21.05 Sinfoniekonzert unter H. Müller-Kray. 22.30 Gestalten der Literatur: Luiz de Camões.</p> <p>16.45 Filmprisma. 20.00 Wunschkonzert. 21.30 Die Grundlagen unserer Ernährung: 4. «Ernährung und Vitamine.» 22.30 Zum Geschehen der Zeit.</p> <p>18.15 Solistenkonzert. 20.00 Bunter Abend. 0.10 Das Nachkonzert (Frederick Delius und Schumann).</p>

Programm-Auszug aus den Sendungen der nächsten zwei Wochen

Vom 16. bis 29. Januar 1955

Südwestfunk	295 m 1016 kHz	Vorarlberg	476,9 m 629 kHz	Paris	347 m 863 kHz	London	330 m 908 kHz
Sonntag, den 16. Januar							
8.30 Evangelische Morgenfeier.	7.00 Evangelische Andacht.	8.30 Protestantischer Gottesdienst.	10.45 Morning Service «Light in Europe».				
9.00 Nachrichten aus der christlichen Welt.	11.25 Sinfoniekonzert (Berlioz)	13.20 «Le héros et le soldat», Komödie von Shaw.	15.45 Sinfoniekonzert unter Karl Rankl.				
9.45 Schubert: Streichquartett in d-moll, op. posth.	20.15 «Der Jahreskreis» (Das Jahr im Lied)	15.30 «La petite Bohème», Operette.	17.45 Talking of Books.				
18.00 Aus französischen Opern.	20.30 Abendkonzert.	17.45 Sinfoniekonzert unter E. Ormandy.	20.15 Talking about Music.				
20.00 Sinfoniekonzert unter Ernest Bour.	21.30 Schö-Ding — das klassische Liederbuch Chinas.	20.30 Soirée de Paris.	21.30 «Ferdinand Lopez», Hörspielfolge.				
Montag, den 17. Januar							
16.00 Sinfoniekonzert.	20.05 Wir grüßen durch den Rundfunk . . . (Hörer rufen Hörer).	18.30 Amerikanische Musik.	19.15 The World and Ourselves.				
17.20 Jung Stilling, der mystische Arzt von Karlsruhe.	21.15 Volksstümliche Weisen.	20.00 Sinfoniekonzert unter I. Markevich.	20.30 Orchesterkonzert.				
21.30 Divertimento musicale.		21.40 «Belles Lettres», revue littéraire.	22.15 «Edward II.», Schauspiel v. Marlowe.				
22.30 Gespräch über Rudolf Borchardt		22.20 «Le Tibet, tel que je l'ai vu.»					
Dienstag, den 18. Januar							
18.20 Arbeiterinnen zwischen 20 und 40.	18.00 «Die Sonnenstadt der Inkas», Vortrag	19.01 «L'art du comédien»: «La Parisienne»	20.30 «Reconstruction in Korea», Bericht.				
20.30 «Ein Traumspiel», Hörspiel von August Strindberg.	21.30 Opernarien.	20.00 Kammermusik.	22.15 At Home and Abroad.				
23.00 Deutsche Kammermusik der Gegenwart.	22.20 Wissenschaft gar nicht langweilig.	22.35 Werke von Dvorak u. Tschaikowsky.	22.45 David Cox: «The Summer's Nightingale.»				
Mittwoch, den 19. Januar							
17.00 Geistliche Musik.	18.15 Französische Musik.	20.00 Haydn: Missa Sanctae Caeciliae.	20.30 Further Education: «What is happening to the Novel.»				
20.50 Wert und Ehre deutscher Sprache (Hugo von Hofmannsthal).	21.00 «Es ist Nacht in Europa», Hörspiel.	20.30 Petit guide de la satire à travers les âges.	21.00 Sinfoniekonzert unter Sir Malcolm Sargent.				
21.00 «Herzog Blaubarts Burg», Oper von Bela Bartók.	0.05 Werke von Vivaldi und Haydn.	21.00 «La couronne d'ombre», hist. Drama.					
		22.45 Moderne Kammermusik.					
Donnerstag, den 20. Januar							
16.30 Geistesgeschichte im Spiegel des Großen Brookhauses.	18.40 Wir sprechen vom Film.	20.00 «Hécubé», musikalische Tragödie von Jean Martinon.	20.00 Science Survey.				
23.15 Musik für Kenner und Liebhaber.	21.00 Cellokonzert Gaspar Cassadó.	22.00 «L'Art et la Vie.»	20.15 Kammermusik.				
	21.20 Weltgeschichte pikant serviert.		21.15 Letter from America.				
	22.20 Für den Musikfreund (Hindemith, Honegger).		23.15 «Gabriel Gale», Hörspielfolge.				
Freitag, den 21. Januar							
20.00 Operettentöne.	20.05 «Ein Fingerbreit», Hörspiel.	20.00 «La Nuit Vénitienne», musikalische Komödie.	19.30 Chorkonzert.				
20.45 Familie — Mittelpunkt des Lebens.	21.05 Werke von Carl Maria von Weber.	22.15 Anthologie de la musique contemporaine: «Zoltan Kodály».	22.15 At Home and Abroad.				
21.00 Die großen Meister (Glinka, Lalo, Strawinsky).	0.05 Beethoven: VI. Sinfonie in F-dur.	22.45 Internationale Solisten.	23.15 Denis Matthews, Klavier.				
22.30 Romain Rolland — das Gewissen Europas.							
Samstag, den 22. Januar							
15.00 Romantische Opern.	18.40 Die weltwirtschaftliche Rundschau.	19.01 Pour ou contre la musique moderne.	14.10 Show Band Show.				
16.00 Die Reportage: Belgien — ein Land, zwei Sprachen.		20.30 «Six semaines dans la planète Mars», Hörspielfolge.	20.15 The Week in Westminster.				
20.00 Musik, die unsere Hörer wünschen.		21.00 «Savaronroles», Hörspiel mit Musik.	21.00 Variety Playhouse.				
		22.30 Fauré: Violinsonate Nr. 1.	22.15 «Cornelia», Hörspiel.				
			23.45 Evening Prayers.				
Sonntag, den 23. Januar							
8.30 Evangelische Morgenfeier.	7.00 Evangelische Andacht.	8.30 Protestantischer Gottesdienst.	10.45 Morning Service: «Light in Africa».				
9.00 Nachrichten aus der christlichen Welt.	17.45 «Dichterliebe», Lyderzyklus von Schumann.	13.20 «Pygmalion», Komödie von Shaw.	15.45 Sinfoniekonzert unter Rudolf Schwarz.				
10.30 «Schuld und Aufgabe der Universität», Vortrag.	21.20 Kabarett.	15.30 «Le jour et la nuit», Oper.	17.45 Talking of Books.				
18.00 Werke von Brahms.	22.15 Berichte von einer Morgenlandreise.	17.45 Sinfoniekonzert unter J. Fournet.	20.45 Evening Service: «Biblical Exposition.»				
20.00 «La Gioconda», Oper von Amilcare Ponchielli (I.—3. Akt).	22.30 Vier letzte Lieder von Rich. Strauss.	22.45 Kammermusik.	21.30 «Ferdinand Lopez», Hörspielfolge.				
22.50 4. Akt.			23.15 Kammermusik.				
Montag, den 24. Januar							
15.45 Aus Literatur und Wissenschaft.	20.05 Wir grüßen durch den Rundfunk . . . (Hörer rufen Hörer).	20.00 Sinfoniekonzert.	19.15 The World and Ourselves.				
16.00 Sinfonie-Konzert.	21.15 «Die neue Richtung», heitere halbe Stunde.	21.40 «Belles Lettres», revue littéraire.	20.30 Sinfoniekonzert.				
21.30 Divertimento musicale.		22.20 «Le Tibet, tel que je l'ai vu.»	22.15 «The Build-up», Hörspiel.				
22.30 «Die Schwierigkeit des Uebersetzens», ein Gespräch.							
Dienstag, den 25. Januar							
20.30 «Träume», Hörspiel.	18.00 «Ursachen und Folgen der Erdbeben», Vortrag.	19.01 «L'art du comédien»: «La Parisienne»	22.15 At Home and Abroad.				
23.00 «Vom Wesen der Musik», Gespräch mit Musikbeispielen.	20.05 Italienischer Opernabend.	20.00 Kammermusik.	22.45 Musik für 2 Klaviere.				
	22.20 Wissenschaft gar nicht langweilig.	22.35 Werke von Schubert, Chopin, Mendelssohn.					
Mittwoch, den 26. Januar							
17.00 Geistliche Musik.	18.15 Französische Musik.	18.30 Berühmte Chöre.	20.30 Further Education: «What is Happening to the Novel.»				
17.30 Forschung und Technik.	20.05 «Das vergessene Wort», Hörspiel.	20.00 Haydn: Missa Sanctae Caeciliae.	21.00 Chor- und Sinfoniekonzert unter Rudolf Schwarz.				
20.00 Sinfoniekonzert unter Hans Rosbaud.	20.40 Sinfoniekonzert unter Kurt Rapf.	20.30 Petit guide de la satire à travers les âges.	23.05 Talk on Australia.				
		21.00 «Arlequin» von Marivaux und «Fantasie» von Massef.					
Donnerstag, den 27. Januar							
20.30 «Wieviel Erde braucht der Mensch?», Hörfolge nach Tolstoi.	16.30 «Was wissen wir vom Hunnenkönig Attila?», Vortrag.	20.00 Sinfoniekonzert unter D. E. Ingelbrecht.	20.15 Werke von Benjamin Britten.				
23.00 Der kategorische Imperativ: «Ueberlebe.»	21.00 Haydn: Sinfonie Nr. 99.	22.00 «L'Art et la Vie.»	21.15 Letter from America.				
23.15 Musik für Kenner und Liebhaber.	21.20 «Jenseits vom Diesseits», Funkkomödie für den Musikfreund.		23.15 «Gabriel Gale», Hörspielfolge.				
Freitag, den 28. Januar							
17.00 Im Labyrinth des Traums.	20.05 Johann Nestroy: «Tannhäuser-parodie.»	20.00 «Hänsel und Gretel», Oper von Humperdinck.	19.30 Chorkonzert.				
20.45 Heiterer Ehekurs.	21.25 Musik aus aller Welt.	22.15 Anthologie de la musique contemporaine: «Prokofieff.»	22.15 At Home and Abroad.				
21.00 Die großen Meister: Schumann.	22.30 Amerikanisches Konzert.	22.45 Internationale Solisten.	23.15 Klavier-Rezital.				
22.30 «Die fünf großen Sorgen der deutschen Schulen.»							
Samstag, den 29. Januar							
15.00 Italienische Opern von Mozart.	16.00 «Anton Tschechow zum Gedenken.»	16.50 Kammermusik.	14.10 Show Band Show.				
17.40 Vom Büchermarkt.	17.05 Wir sprechen vom Film.	19.01 Pour ou contre la musique moderne.	20.15 The Week in Westminster.				
20.00 «Liebling der Welt» (musikalische Plauderei um Johann Strauß).	18.30 Der Hörer schreibt — wir antworten.	20.30 «Six semaines dans la planète Mars», Hörspielfolge.	21.00 Variety Playhouse.				
	20.05 Heitere Sendung.	21.00 «Monsieur le Public, son Altesse la Critique.»	22.15 Hörspiel.				
			23.45 Evening Prayers.				