Zeitschrift: Film und Radio mit Fernsehen

Herausgeber: Schweizerischer protestantischer Film- und Radioverband

Band: 7 (1955)

Heft: 2

Titelseiten

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Mehr erfahren

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. En savoir plus

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. Find out more

Download PDF: 26.11.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, https://www.e-periodica.ch

UNABHÄNGIGE ILLUSTRIERTE HALBMONATSSCHRIFT FUR FILM UND RADIO OFFIZIELLES ORGAN DES PROTESTANTISCHEN FILM- UND RADIOVERBANDES LAUPEN, 15. JANUAR 1955

7. JAHRGANG, NR. 2

Der interessante Film

Die Meuterei auf der Caine

AH. Es war zu erwarten, daß diese ausgezeichnete Erzählung aus dem Leben der amerikanischen Kriegsmarine, die den Pulitzerpreis erhielt, verfilmt würde. Wir haben uns sagen lassen, daß der Film allerdings nicht an das Buch heranreiche, und daß die Geschichte verwässert worden sei. Aber das Hauptproblem ist geblieben: die Geschichte von den Männern auf dem Zerstörer «Caine», welche er-kennen müssen, daß der abnorme Kapitän seiner Aufgabe nicht gewachsen ist und das Schiff in Gefahr bringt. Gehorsam oder Meuterei ist hier die Frage. Die überragende Leistung von Bogart in der Hauptrolle des schwieri-gen Kapitäns macht den Film, der sonst nicht überragend, etwas zu wenig beschwingt, inszeniert wurde, ebenfalls

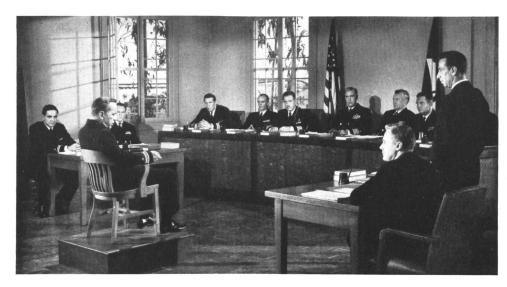
Oben: Die Offiziere der «Cain» stehen meuternd im Sturm ihrem schwierigen Kapitän (links außen) gegenüber.

Mitte: Der Verteidiger des Anführers der Meuterer nimmt den Kapitän ins Kreuzverhör.

Unten: Das Kriegsgericht erkennt die Situation, und die Schale senkt sich langsam zu Ungunsten des Kapitäns.







AUS DEM INHALT:	Seite
Der Standort Teure Verflachung Aus aller Welt	2
Blick auf die Leinwand (Filmkritik) Carosello Napolitano Prinz Bajaja Payment on demand Ewiger Walzer	3/4
J'avais sept filles	
Das Wort des Theologen Albert Schweitzer 80 Jahre alt	5
Prof. Ed. Spranger «Vom Umgang mit sich selbst» Die Entkernung der Persönlichkeit Payment on demand	
Radio-Stunde	6/7
Programme aus dem In- und Ausland	
Film und Leben Themen und Tendenzen des sowjet- deutschen Films (Fortsetzung) -08/15· oder ein Kapitel deutscher Zeitgeschichte (Schluß) Audrey Hepburn und die Deutschen	8/9
Die Welt im Radio Freunde im Norden : Schweden und Finnland Sturm im englischen Fernsehen	10
Von Frau zu Frau Die beste Hausfrau Amerikas	11
Die Stimme der Jungen Studenten und Film	11
Buntes, Histörchen, Rätsel	12

sehenswert. Es gibt darin eine ausgezeichnete Sturm-Sequenz, gefolgt von Meuterei und Kriegsgericht. Die ganze, uns sonst verschlossene Welt des Lebens auf einem Kriegsschiff auf hoher See und den Dingen des Meeres wird hier geöffnet. Vielleicht mit einem Seitenblick auf die Flotte etwas beschönigend; aber es handelt sich um ein echtes Problem, das in der Hauptrolle unübertrefflich dargestellt wird.

DAS ZEITGESCHEHEN IM FILM

 $Die\ neuesten\ schweiz.\ Filmwochenschauen$

Nr. 653: Neujahrsansprache des Bundespräsidenten — Der Pausenapfel für Schulkinder — Brückenschlag an der Axenstraße — Wiener Kehricht in Bern — Neujahr im Basler Zoo — Eishockeymatch Rußland gegen Schweiz — Oesterreichischer Skisieg in St. Moritz.

Nr. 654: Neujahrsempfang im Bundeshaus — Hans Erni an der Arbeit für ein Riesenfresko — Erfindung für Autofahrschulung in Murten — Neue Schwebebahn Brämäbüehl in Davos — Skitraining an den Rochers de Naye.