

Zeitschrift: Film und Radio mit Fernsehen
Herausgeber: Schweizerischer protestantischer Film- und Radioverband
Band: 7 (1955)
Heft: 2

Titelseiten

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 10.01.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

film und radio

UNABHÄNGIGE ILLUSTRIERTE HALBMONATSSCHRIFT FÜR FILM UND RADIO

OFFIZIELLES ORGAN DES PROTESTANTISCHEN FILM- UND RADIOVERBANDES

LAUPEN, 15. JANUAR 1955

7. JAHRGANG, NR. 2

Der interessante Film

Die Meuterei auf der Caine

AH. Es war zu erwarten, daß diese ausgezeichnete Erzählung aus dem Leben der amerikanischen Kriegsmarine, die den Pulitzerpreis erhielt, verfilmt würde. Wir haben uns sagen lassen, daß der Film allerdings nicht an das Buch heranreiche, und daß die Geschichte verwässert worden sei. Aber das Hauptproblem ist geblieben: die Geschichte von den Männern auf dem Zerstörer «Caine», welche erkennen müssen, daß der abnorme Kapitän seiner Aufgabe nicht gewachsen ist und das Schiff in Gefahr bringt. Gehorsam oder Meuterei ist hier die Frage. Die überragende Leistung von Bogart in der Hauptrolle des schwierigen Kapitäns macht den Film, der sonst nicht überragend, etwas zu wenig beschwingt, inszeniert wurde, ebenfalls

Oben: Die Offiziere der «Caine» stehen meuternd im Sturm ihrem schwierigen Kapitän (links außen) gegenüber.

Mitte: Der Verteidiger des Anführers der Meuterei nimmt den Kapitän ins Kreuzverhör.

Unten: Das Kriegsgericht erkennt die Situation, und die Schale senkt sich langsam zu Ungunsten des Kapitäns.



AUS DEM INHALT:

	Seite
Der Standort	2
Teure Verflachung	
Aus aller Welt	
Blick auf die Leinwand (Filmkritik)	3/4
Carosello Napolitano	
Prinz Bajaja	
Payment on demand	
Ewiger Walzer	
J'avais sept filles	
Das Wort des Theologen	5
Albert Schweitzer 80 Jahre alt	
Prof. Ed. Spranger	
«Vom Umgang mit sich selbst»	
Die Entkernung der Persönlichkeit	
Payment on demand	
Radio-Stunde	6/7
Programme aus dem In- und Ausland	
Film und Leben	8/9
Themen und Tendenzen des sowjet-deutschen Films (Fortsetzung)	
«08/15» oder ein Kapitel deutscher Zeitgeschichte (Schluß)	
Audrey Hepburn und die Deutschen	
Die Welt im Radio	10
Freunde im Norden:	
Schweden und Finnland	
Sturm im englischen Fernsehen	
Von Frau zu Frau	11
Die beste Hausfrau Amerikas	
Die Stimme der Jungen	11
Studenten und Film	
Buntes, Histörchen, Rätsel	12

sehenswert. Es gibt darin eine ausgezeichnete Sturm-Sequenz, gefolgt von Meuterei und Kriegsgericht. Die ganze, uns sonst verschlossene Welt des Lebens auf einem Kriegsschiff auf hoher See und den Dingen des Meeres wird hier geöffnet. Vielleicht mit einem Seitenblick auf die Flotte etwas beschönigend; aber es handelt sich um ein echtes Problem, das in der Hauptrolle unübertrefflich dargestellt wird.

DAS ZEITGESCHEHEN IM FILM

Die neuesten schweiz. Filmwochenschaun

Nr. 653: Neujahrsansprache des Bundespräsidenten — Der Pausenapfel für Schulkinder — Brückenschlag an der Axenstrasse — Wiener Kehrlicht in Bern — Neujahr im Basler Zoo — Eishockeymatch Rußland gegen Schweiz — Oesterreichischer Skisieg in St. Moritz.

Nr. 654: Neujahrsempfang im Bundeshaus — Hans Erni an der Arbeit für ein Riesenfresko — Erfindung für Autofahrschulung in Murten — Neue Schwebebahn Brämäbühl in Davos — Skitraining an den Rochers de Naye.