Zeitschrift: Film und Radio mit Fernsehen

Herausgeber: Schweizerischer protestantischer Film- und Radioverband

Band: 7 (1955)

Heft: 1

Rubrik: Radio-Stunde

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Mehr erfahren

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. En savoir plus

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. Find out more

Download PDF: 28.11.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, https://www.e-periodica.ch

Radio-Stunde

Beromünster	Sottens	Monte Ceneri	Stuttgart 522 m 575 kHz
Sonntag, den 2. Januar 9.00 Prot. Predigt, Pfr. H. Dreyer, Bözingen. 10.50 «Vom Umgang mit sich selbst», Vortrag 11.20 Orchesterkonzert unter Paul Straub. 15.05 «Rund um e Childhturm vo Bätziwil.» 18.05 «Zwanzig Millionen Eier», Hörspiel. 19.40 «Das Land des Lächelns», Operette. 20.20 «Der Großvater im Examen», Wettbewerb. 21.25 «Das Land des Lächelns», 2. u. 3. Akt.	10.00 Prot. Gottesdienst, Pfr. Th. Roussy, Lausanne. 11.10 Albert Schweitzer spielt Bach. 14.00 «Le nez d'un notaire», Hörspiel. 17.00 L'heure musicale. 18.15 Le courrier protestant. 20.55 «La Rôtisserie de la Reine Pédauque», nach Anatole France. 22.35 «Gurre-Lieder» von Schönberg.	10.15 Prot. Ansprache, Pfr. Rivoir, Lugano. 11.20 Geistliche Musik. 18.15 Schumann: Klavierkonzert in a-moll. 20.15 Musik aus Opern. 21.30 «L'amore di Federico degli Alberrighi», nach Boccaccio. 22.25 La posta culturale della RSI.	9.00 Evangelische Morgenfeier. 10.00 «Abendländischer Humanismus», Vortrag. 10.30 Bach: Kantate Nr. 152 «Tritt auf die Glaubensbahn». 17.00 «Jane», Komödie von S. N. Behrmann. 20.45 Sinfoniekonzert unter H. Müller-Kray.
Montag, den 3. Januar 17.30 «Die Bremer Stadtmusikanten», Hörspiel. 19.00 Kleine Geschichte der Malerei von Daumier bis Chagall: 1. Daumier. 21.10 «Wie es kam», Hörfolge. 21.40 Beethoven: Streichquartett in B-dur.	16.55 Brahms: Sextett in G-dur. 18.15 Conversations littéraires. 20.05 «Sept petites croix dans un carnet», Hörspiel.	17.30 Opernarien. 20.00 «La madre colpevole», Hörspiel. 21.30 Bartok: Tanzsuite. 21.45 «La biblioteca del Tommaseo», Vor- trag.	20.00 Eine Stunde bunter Musik. 21.00 «Böhmisches Gästebuch.» 22.20 Ernest Bloch: Streichquartett Nr. 2.
Dienstag, den 4. Januar 16.30 «Prinzessin Turandot», Märchenspiel. 20.00 Werke von Mozart. 21.30 «Yon Chor v. Chören», ein Gespräch. 22.20 «Dylan Thomas und Sidney Keyes» (zwei englische Lyriker).	17.30 «La vie de Georges Bizet», Hörfolge. 18.30 Cinémagazine. 20.30 «Au Soleil d'Or», Operette.	18.30 Bücherstunde. 20.45 Berühmte Premieren: «Lohengrin.» 21.45 «Gli esplosivi nucleari», Vortrag. 22.20 Streichquartette von Tartini υ. Viotti.	16.45 Bischof Dr. Dibelius: «Vor welchen Aufgaben steht die Evang. Kirche in Deutschland?» 21.15 Die Geburt der Oper (I). 22.20 Orgelmusik von Reger. 22.40 Ernst Schönwiese — Christine Busta, zwei österreichische Lyriker.
Mittwoch, den 5. Januar 14.00 Mütterstunde. 17.30 Hörfolge über die griechischen Göttersagen. 20.15 «Jonathan Swift und sein Gulliver», Hörbild. 20.55 Trios der Nationen: Ungarn. 21.25 Streitzug durch den Pariser Theater-	17.20 Le rendez-vous des benjamins. 19.50 Questionnez, on vous répondra. 20.30 Sinfoniekonzert unter Mladen Pozajic.	16.30 II mercoledì dei ragazzi. 17.30 Per la gioventù. 21.30 Berühmte Ordesterdirigenten. 21.45 «Primi obiettivi dell'astronautica.»	zwei osterreichische Lyriker. 20.30 kDie Flüchtende», Schauspiel von Ugo Belti. 22.30 «Wozu Dichter in dürftiger Zeit?», ein Gespräch. 23.00 Das Concertgebouw-Orchester, Amsterdam.
Donnerstag, den 6. Januar 17.30 «De Chaschper findt es Härz», Spiel für Kinder. 20.15 «Der Götze einer Nacht», Hörspiel. 21.50 Frauen und ihre Welt. Freitag, den 7. Januar	18.00 La quinzaine littéraire. 20.00 «Vacances romaines», Hörspielfolge. 20.30 Petit guide de la Suisse Romande: Fribourg. 21.30 Kammerorchester Lausanne.	16.30 «Bambi», Hörspiel nach Felix Salten. 20.00 Simpatia elvetica. 20.30 Sinfoniekonzert unt. Bruno Amaducci. 22.20 Posta dal mondo.	20.00 Hermann Reutter: «Der große Kalender», Oratorium. 21.45 Hölderlin: «Friedensfeier», eine neugefundene Hymne. 22.30 Gestalten der Literatur: Michaïl Lermontow.
14.00 Die halbe Stunde der Frau. 16.30 Wunschkonzert für die Kranken. 20.15 «Eine Stadt wird geheizt», Reportage. 21.00 Für die Rätoromanen.	20.00 La quinzaine des quatre vérités. 20.30 «L'Ecole des Pères», Einakter von Jean Anouilh. 21.30 Kammermusik. 22.10 Le magazine de la télévision.	20.00 Orizzonte ticinese. 20.30 Sinfoniekonzert. 21.00 «La città volante», Lustspiel. 21.40 «Che cos'è l'idealismo?» 22.20 Italienische polyphone Vokalmusik.	16.45 Filmprisma. 20.30 Musik hören l 21.30 Die Grundlagen unserer Ernährung: Einleitung. 22.30 Probleme der Zeit.
Samstag, den 8. Januar 13.10 Schlagzeilen — Schlaglichter. 13.40 Die Samstags-Rundschau. 16.20 Frühe Stätten der Christenheit: 4. Das Haus der heiligen Jungfrau. 19.40 (Zu Besuch bei Monsieur Duponts) (aus dem französischen Alltag). 20.50 «Träm, träm, trärdiri » (aus unserem helvetischen Alltag).	15.00 Un trésor national: Le patois. 19.45 Magazine 55. 20.10 «L'œil de lynx», Hörspiel.	13.00 Prisma cinematografico. 13.30 Per la donna 20.10 Il mondo ad occhi aperti. 20.50 Le muse in vacanze. 21.20 Italienische Volksmusik.	18.15 Geistliche Abendmusik. 20.00 Zur guten Unterhaltung aus Heidel- berg. 21.15 «Gedächtnis im Kreuzverhör.» 0.10 Das Nachikonzert (Schumann).
Sonntag, den 9. Januar 10.45 Meister der Prosa: Robert Walser. 11.20 Sinfoniekonzert unter Harry Blech. 15.15 *Oba vergessene Wort», Hörspiel. 17.00 *Heinrich Bullinger», Vortrag von Prof. Farner. 18.15 Prof. Predigt in roman. Sprache. 19.40 *Bethli», Oper von Donizetti. 21.30 Der Komponist Otto-Erich Schilling.	10.00 Prot. Gottesdienst, Pfr. M. Dominicé, Genf. 11.20 Schöne Schallplatten. 14.00 «Les quadruplés de Vancouver», Hörspiel. 18.00 «Le salut dans la religion babylo- nienne.» 18.30 L'actualité protestante. 20.40 «La jarre», Einakter v. Pirandello. 22.35 Nouvelles du monde drétien.	14.00 II microfono risponde. 18.15 Mozart: Klarinettenkonzert KV 622. 20.15 Alessandro Scarlatti; «Il martirio di Sant'Ursula», Oratorium. 22.25 La posta culturale della RSI.	8.50 Kirchliche Nachrichten. 9.00 Evangelische Morgenfeier. 10.30 Geistliche Musik. 17.00 «Blick auf Venedig», Hörspiel. 20.00 «Grock 75 Jahre — nit mööglich!» 20.45 Sinfoniekonzert unter H. Müller-Kray
Montag, den 10. Januar 17.30 Kind und Tier. 21.00 «Ein offenes Wort» (über die Beziehungen zwischen Deutschen u. Schweizern). 21.30 Beethoven: Streichquartett in cis-moll 22.30 Südafrikanische Klaviermusik.	20.00 «La maison de l'effroi», Hörspiel. 21.00 «Princesse Czardas», Operette.	20.00 «Un ballo in maschera», Drama von Michael Lermontow. 21.30 Vivaldi: Konzert in h-moll. 21.45 «La biblioteca del Porta.»	21.00 «Ehrfurcht vor dem Leben», Albert Schweitzer zum 80. Geburtstag. 22.20 Musik unserer Zeit. 23.00 «Die Problematik des Militarismus in Deutschland», Vortrag.
Dienstag, den 11. Januar 18.40 Auf den Spuren des Steinzeitmenschen im Simmental. 20.00 Blick in ausländische Zeitschriften. 20.15 Sinfoniekonzert unter O. Ackermann. 22.20 Deutsch-franz. Literaturchronik.	19.45 Discanalyse. 20.30 «La loi du Nord», Hörspiel. 22.35 Le courrier du cœur.	17.00 Französische Musik. 20.45 Beethoven: 7. Sinfonie in A-dur. 21.30 <sintesi dell'idrogeno="" e="" sviluppi<br="">delle ricerche nuclearis, Vortrag. 22.20 Alte und neue italienische Trios.</sintesi>	16.45 Von Freuden und Nöten eines Pfar- rers in der Sowietzone. 20.00 Opernkonzert. 21.00 Zur Diskussion steht : «Die In- flation der Tagungen.» 22.20 Neue Orgelmusik.
Mittwoch, den 12. Januar 14.00 Wir Frauen in unserer Zeit. 17.30 «D'Leuehofer», Hörspielreihe. 18.40 Das Film-Magazin. 20.20 Gespräch über die Grenzen: «Die Tagungsseuche.» 20.55 «Die pfiffige Magd», Oper.	17.20 Le rendez-vous des benjamins. 19.50 Questionnez, on vous répondra. 20.30 Sinfoniekonzert unter Edm. Appia.	16.30 II mercoledì dei ragazzi. 17.30 Per la gioventù. 21.30 Paul Klecky dirigiert. 21.45 «Prospettive del viaggio dalla Terra alla Luna», Vortrag.	20.30 «Mr. Pratts Waterloo», Hörspiel. 21.15 Meister ihres Fachs. 22.20 Albert Schweitzer als Erneuerer der Orgel und als Bachforscher. 23.00 Nachtkonzert (neue Musik).
Donnerstag, den 13. Januar 14.00 Für die Frauen. 18.20 «Vom Tischlirücken und anderen okkulten Praktiken.» 20.15 «Ein Menschenleben für Wind», Hör- spiel. 21.35 Zeitgenössische südamerik. Musik.	20.00 «Vacances romaines», Hörspielreihe. 20.30 Bunter Abend. 21.30 Kammerorchester Lausanne.	17.50 Arte confederato nel Ticino (Jakob Bührer). 20.00 «Le mirobolanti vicende dei "falsi" in arte.» 20.30 Sinfoniekonzert. 22.20 Posta dal mondo.	20.00 Heiteres Weltbild — scharf belichtet, 21.00 Sinfoniekonzert unter C. Schuricht, 22.30 Gestalten der Literatur: Wilhelm Schmidtbonn.
Freitag, den 14. Januar 14.00 Die halbe Stunde der Frau. 16.30 Sendung für die Kranken. 17.30 «Der dicke Sultan und sein Wunderturm», Kinderhörspiel. 20.15 «Tult ohne Ebbe», Hörfolge. 21.15 «Von Schaggi Bär bis Jacques Ibert»: 1. Marsch. 22.20 Das klassische Liederbuch Chinas.	20.30 Sinfoniekonzert unter Ernest Ansermet. 21.30 «Beau sous l'Empire», Hörspiel. 22.10 Le magazine de la télévision.	20.00 Orizzonte ticinese, 20.45 «Giona», Hörspiel. 22.00 «Che cos'è il materialismo?» 22.20 Werke von Dvorak.	16.45 Filmprisma. 20.00 Wunschkonzert. 21.30 Die Grundlagen unserer Ernährung: «Die organischen Bestandfeile unserer Ernährung und ihre Wertigkeit.» 22.30 Probleme der Zeit.
Samstag, den 15. Januar 13.00 Helvetische Kurzwaren AG. 13.40 Die Samstags-Rundschau. 17.00 «Das Gold der Jahrtausende», Hörfolge. 17.45 Militärische Probleme: 3. «WK-Gestaltung.» 18.00 Kurier der Jungen. 20.30 «Nous irons à Oerlikon», Komödie.	14.00 Micro-magazine de la femme. 14.55 Neue Schallplatten. 16.30 Berlioz: Te Deum. 19.50 Le quart d'heure vaudois. 20.40 «Serge Prokofieff», Hörbild.	13.00 Prisma cinematografico. 13.30 Per la donna. 20.10 Il mondo ad occhi aperti. 21.20 Klaviertrios von Clementi. 21.50 Mozart: Prager Sinfonie KV 534.	18.05 «Zerstört Fernsehen das Familien- leben?» 18.15 Schumann: Fantasiestücke, op. 12. 20.00 Bunter Abend. 0.10 Sinfoniekonzert (Strawinsky, Bartok)

Südwestfunk 295 m 1016 kHz	Vorarlberg 476,9 m 629 kHz	Paris 347 m 863 kHz	London 330 m 908 kHz
Sonntag, den 2. Januar 8.30 Evangelische Morgenfeier. 9.00 Christliche Nadhrichten. 10.30 «Die Technik – Fluch, Segen oder Verpflichtung», Vortrag. 18.00 Conradin Kreutzer: Großes Septett in Es-dur, op. 62. 20.00 Orchesterkonzert unter H. Rosbaud.	7.00 Evangelische Andacht. 11.25 Beethoven: Violinkonzert in D-dur, op. 61. 16.00 «Die Ursache der Menschheitskrise», Vortrag. 20.15 Aus dem Reich der Operette. 22.20 Auf ewigen Spuren (Morgenlandreise).	8.30 Protestantischer Gottesdienst. 13.20 «Yerma», Drou, Fed. Garcia Lorca 15.30 «Moineau», Opperette. 17.45 Sinfoniekonzert unter Paul Paray. 22.45 Kammermusik.	15.45 Sinfoniekonzert unter Sir John Bar- birolli, 17.45 Talking of Books. 20.00 Talking about Music. 21.30 «Ferdinand Lopez», Hörspieltolge, 23.15 Golden Age Singers plus instrumen- talist.
Montag, den 3. Januar 15.45 Aus Literatur und Wissenschaft. 21.30 Divertimento musicale. 22.30 Thornton Wilders Drei-Minuten-Spiele	19.15 Ballettmusiken. 21.10 «Die letzte Stunde der Kunst?», eine pessimistische Untersuchung. 22.20 Čésar Franck: «Psyche», symphonische Dichtung.	16.00 Händel: «Le Festin de Balthazar» (1). 20.00 Orchesterkonzert. 21.40 Belles Lettres. 22.20 «Le Tibet tel que je l'ai vu.»	19.15 The World and Ourselves 20.00 What do you know. 20.30 Sinfoniekonzert. 22.15 «The Last Summer», Hörspiel nach Ricarda Huch.
Dienstag, den 4. Januar 20.00 Musik entlang der Donau. 20.45 «Das Marmorbild», von Joseph von Eichendorff. 23.00 Kompositionen v. Hektor Villa-Lobos	18.00 Erlebte Zeugen altägyptischer Kultur, 20.05 «Manon Lescaut», Oper von Puccini, 22.20 Wissenschaft gar nicht langweilig, 22.30 Vierhändige Klaviermusik v. Brahms.	19.01 L'art du comédien: «La Parisienne.» 20.00 Kammermusik. 22.35 Sinfoniekonzert (Haydn, Beethoven).	22.15 At Home and Abroad. 22.45 John Shinebourne (Cello). 23.15 The Archaeologist: «The Romans in Wales.»
Mittwoch, den 5. Januar 17.00 Geistliche Musik. 17.30 Forschung und Technik. 20.45 «Das trunkene Schiff», Gedenksendung für Rimbaud. 21.15 Aus der Welt der Oper.	18.15 Französische Musik. 20.40 «Haymon und Phyrsus», volkstüm- liches Hörspiel. 0.05 Haydn: Sinfonie Nr. 101 in D-dur.	20.00 Kammermusik (Olivier Messiaen). 20.30 Petit guide de la satire à travers les âges. 21.00 «Le viol de Lucrèce», Hörspiel.	20.30 Further Education: «What is Happening to the Novel?» - 21.00 Sinfoniekonzert unter Basil Cameron. 23.00 «Humanism», Vortrag.
Donnerstag, den 6. Januar 20.00 «Gott blickt lächelnd auf einen alten Lehrer», von J. H. Rösler. 21.00 «Bürger zweier Welten», Hörfolge. 23.15 Werke von Mozart.	20.00 «Die Entlarvung der Frau», kabaret- fishische Sendung. 20.45 Ewige Dichtung: Miguel Cervantes. 21.00 Wunschkonzert für den anspruchsvollen Hörer. 23.00 Opernmusik.	20.00 Sinfoniekonzert unter D. E. Inghel- brecht. 22.00 L'art et la vie. 22.25 Zwei Hörspiele: «La foire des poètes» et «La Sylphide».	20.15 Werke von Vaughan Williams, 21.15 Letter from America, 23.30 Science Survey.
Freitag, den 7. Januar 20.00 Operettenklänge. 21.00 Die großen Meister (Gabrieli, Vivaldi, Bach und Händel). 22.30 «Die Universität als Bildungsstätte?»	18.25 «Die Krise der Familienerziehung», Vortrag. 20.05 «Das kurze, glückliche Leben des Francis Macomber», Hörspiel nach Hemingway.	20.00 «Rocio», Oper von Maurice Perez. 22.45 Internationale Solisten.	19.30 Brazilian Folk Musik. 22.15 At Home and Abroad. 23.15 Alexander Young, Tenor.
Samstag, den 8. Januar 15.00 Französische Opernmelodien. 17.00 «Pläne in Sicherheit», Kriminalsketch. 17.40 Vom Büchermarkt. 20.00 Ausschnitt aus öffentlichen Veranstaltungen des SWF im Jahre 1954.	22.20 Brahms: Hórntrío op. 40. 17.05 Theatervorschau.	16.40 Anthologie de la musique contemporaine: Henri Rabaud.» 19.01 Pour ou contre la musique moderne. 20.30 «Don Quichotte de la Manche», nach Cervantes. 21.00 «La flamme et le cendre», Hörspiel. 23.00 Des idées et des hommes.	14.10 Show Band Show. 21.00 Variety Playhouse. 22.15 «One Bright Day», Hörspiel. 23.45 Evening Prayers.
Sonntag, den 9. Januar 8.30 Evangelische Morgenfeier. 9.00 Nachrichten aus der dristlichen Welt. 10.30 «Hörspiel als Kunstform», Vortrag. 18.00 Berlioz: Fantastische Sinfonie. 20.00 «Der Rosenkavalier», Oper von Richard Strauß (I. und II. Akt). 22.55 III. Akt.	7.00 Evangelische Andacht. 12.00 Orchesterkonzert unter H. v. Karajan. 17.45 Schubert-Lieder. 21.10 Sendung mit neuesten Schallplatten. 22.20 Für den Opernfreund. 0.05 Frank Martin: «Die Weise von Liebe u. Tod des Cornetts Christoph Rilke.»	8.30 Protestantischer Gottesdienst. 13.20 «La Cerisaie», Komödie v. Tschechow. 15.30 «Le médecin malgré lui», Oper von Gounod. 20.30 «Najda étoilée», Hörspiel. 22.45 Zeitgen. franz. Musik.	10.45 Morning Service «Light in Asia». 15.45 Verdi: Requiem (Leitung Sir Malcolm Sargent). 17.45 Talking of Books. 21.30 «Ferdinand Lopez», Hörspielfolge.
Montag, den 10. Januar 15.45 Aus Literatur und Wissenschaft. 16.00 Sinfoniekonzert. 21.30 Divertimento musicale (Mozart). 22.30 «Wie gesund ist der Menschenver- stand?»	20.05 Wir grüßen durch den Rundfunk (Hörer rufen Hörer). 21.00 «Die gebratene Festtagsgans», eine grausige Moritat.	20.00 Sinfoniekonzert unter A. Cluytens. 21.40 Revue littéraire. 22.20 «Le Tibet tel que je l'ai vu.»	19.15 The World and Ourselves. 20.00 What Do You Know. 20.30 Sinfoniekonzert unter Sir John Bar- birolli.
Dienstag, den 11. Januar 14.50 Biblische Gleichnisse: Der verlorene Sohn. 20.00 Alte Lieder — traute Weisen. 20.45 «Die Uebungspatrone», Hörspiel. 23.00 «Angst und Espressivo in der Musik.»	18.00 Die Krise der Familienerziehung. 20.05 «Die Straußbuben», Operette. 22.20 Wissenschaft gar nicht langweilig. 22.30 Enrico Caruso singt.	19.01 L'art du comédien: «La Parisienne.» 20.00 Kammermusik. 22.35 Sinfoniekonzert (Wagner, Brahms, Strawinsky).	20.30 «Clemence Dane on Jules Verne.» 22.15 At Home and Abroad. 22.45 Geistliches Konzert aus der St. Paul's Cathedral.
Mittwoch, den 12. Januar 16.30 Kinder im Schatten des Islam. 17.00 Geistliche Musik. 20.00 Sinfoniekonzert unter H. Rosbaud.	18.15 Französische Musik. 20.05 «Musikalische Wanderungen eines Tintenfasses», Hörfolge. 21.00 Symphonische Musik.	18.30 Berühmte Chöre. 20.00 Haydn: Missa Sanctae Caeciliae. 20.30 Petit guide de la satire à travers les âges. 20.55 «Voulez-vous mourir avec moi?»,	20.30 Further Education: What is Happening to the Novel. 21.00 Sinfoniekonzert unter Sir Malcolm Sargent. 3.00 «Humanism», Vortrag.
Donnerstag, den 13. Januar 16.30 Bei deutschen Buddha-Mönchen auf Ceylon. 20.45 Die Frau von heute. 21.00 Die großen Meister (Beethoven). 22.30 < st der Liberalismus am Ende?», ein Gespräch.	18.40 Die Bücherecke. 21.30 «Auf einmal steht es neben dir» (eine Joachim-Ringelnatz-Sendung). 22.20 Lieder von Franz Schubert. 23.00 Für den Freund moderner Musik.	14.25 «Cinna», Tragödie von Corneille. 20.00 «L'ange du feu», Oper v. Prokofieff. 22.45 ca.: L'art et la vie.	20.00 Science Survey. 20.15 Kammermusik. 21.15 Letter from America. 23.15 «Gabriel Gale», Hörspielfolge.
Freitag, den 14. Januar 17.00 Warum Kunstausstellungen? 20.45 «Ehrfurcht vor dem Leben», über Werk und Leben Albert Schweitzers zu sei- nem 80. Geburtstag. 23.00 «Die Utopie von der perfekten Welt.»	20.05 Hörspielpreis des österreichischen Staatspreises 1954. 21.20 Musik aus aller Welt.	18.30 Berühmte Stimmen. 20.00 «Le Barbier de Séville», Oper von Rossini. 22.15 Anthologie de la musique contempo- raine: «Zoltan Kodaly.»	20.45 «Accidents in the Home», Vortrag. 22.15 At Home and Abroad. 23.15 Max Rostal, Violine.
Samstag, den 15. Januar 15.00 Aus Opern von Puccini. 16.00 «Coel-Oase Kuweit», Reportage. 17.40 Vom Büchermarkt. 20.00 Filmball in Bad Ems.	16.00 «Bedeutung der Bühne der Zeit für Shakespeares Dramentechnik», Vor- trag. 17.05 Wir sprechen vom Film. 17.45 Schachfunk. 18.30 Der Hörer schreibt, wir antworten.	19.01 Pour ou contre la musique moderne. 20.30 «Don Quidotte de la Manche», nach Cervantes. 21.00 «Serajevo», Hörspiel.	14.10 Show Band Show. 21.00 Variety Playhouse. 22.15 «The Lafarge Affair», Hörspiel.