

Zeitschrift: Film und Radio mit Fernsehen
Herausgeber: Schweizerischer protestantischer Film- und Radioverband
Band: 7 (1955)
Heft: 1

Rubrik: Radio-Stunde

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 13.01.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Beromünster	Sottens	Monte Ceneri	Stuttgart ^{522 m} ^{575 kHz}
Sonntag, den 2. Januar			
9.00 Prof. Predigt, Pfr. H. Dreyer, Bözingen. «Vom Umgang mit sich selbst», Vortrag 10.50 Orchesterkonzert unter Paul Strauß. 15.05 «Rund um e Childturm vo Bätziwil.» 18.05 «Zwanzig Millionen Eier», Hörspiel. 19.40 «Das Land des Lächels», Operette. 20.20 «Der Großvater im Examen», Wettbewerbs. 21.25 «Das Land des Lächels», 2. u. 3. Akt.	10.00 Prof. Gottesdienst, Pfr. Th. Roussy, Lausanne. 11.10 Albert Schweitzer spielt Bach. 14.00 «Le nez d'un notaire», Hörspiel. 17.00 L'heure musicale. 18.15 Le courrier protestant. 20.55 «La Rôtisserie de la Reine Pédaque», nach Anatole France. 22.35 «Gurre-Lieder» von Schönberg.	10.15 Prof. Ansprache, Pfr. Rivoir, Lugano. 11.20 Geistliche Musik. 18.15 Schumann: Klavierkonzert in a-moll. 20.15 Musik aus Opern. 21.30 «L'amore di Federico degli Alberighi», nach Boccaccio. 22.25 La posta culturale della RSI.	9.00 Evangelische Morgenfeier. 10.00 «Abendländischer Humanismus», Vortrag. 10.30 Bach: Kantate Nr. 152 «Tritt auf die Glaubensbahn». 17.00 «Janez», Komödie von S. N. Behrmann. 20.45 Sinfoniekonzert unter H. Müller-Kray.
Montag, den 3. Januar			
17.30 «Die Bremer Stadtmusikanten», Hörspiel. 19.00 Kleine Geschichte der Malerei von Daumier bis Chagall: 1. Daumier. 21.10 «Wie es kam», Hörfolge. 21.40 Beethoven: Streichquartett in B-dur.	16.55 Brahms: Sextett in G-dur. 18.15 Conversations littéraires. 20.05 «Sept petites croix dans un carnet», Hörspiel.	17.30 Opernarien. 20.00 «La madre colpevole», Hörspiel. 21.30 Bartok: Tanzsuite. 21.45 «La biblioteca del Tommaseo», Vortrag.	20.00 Eine Stunde bunter Musik. 21.00 «Böhmisches Gästebuch.» 22.20 Ernest Bloch: Streichquartett Nr. 2.
Dienstag, den 4. Januar			
16.30 «Prinzessin Turandot», Märchenspiel. 20.00 Werke von Mozart. 21.30 «Von Chor u. Chören», ein Gespräch. 22.20 «Dylan Thomas und Sidney Keyes» (zwei englische Lyriker).	17.30 «La vie de Georges Bizet», Hörfolge. 18.30 Cinémagazine. 20.30 «Au Soleil d'Or», Operette.	18.30 Bücherstunde. 20.45 Berühmte Premieren: «Lohengrin.» 21.45 «Gli esplosivi nucleari», Vortrag. 22.20 Streichquartette von Tartini u. Viotti.	16.45 Bischof Dr. Dibelius: «Vor welchen Aufgaben steht die Evang. Kirche in Deutschland?» 21.15 Die Geburt der Oper (I). 22.20 Orgelmusik von Reger. 22.40 Ernst Schönwiese — Christine Busta, zwei österreichische Lyriker. 20.30 «Die Flüchtende», Schauspiel von Ugo Betti. 22.30 «Wozu Dichter in dürrer Zeit?», ein Gespräch. 23.00 Das Concertgebouw-Orchester, Amsterdam.
Mittwoch, den 5. Januar			
14.00 Mütterstunde. 17.30 Hörfolge über die griechischen Göttersagen. 20.15 «Jonathan Swift und sein Gulliver», Hörbild. 20.55 Trios der Nationen: Ungarn. 21.25 Streifzug durch den Pariser Theaterwinter.	17.20 Le rendez-vous des benjamins. 19.50 Questionnez, on vous répondra. 20.30 Sinfoniekonzert unter Mladen Pozajic.	16.30 «Bambi», Hörspiel nach Felix Salten. 20.00 Simpatia elvetica. 20.30 Sinfoniekonzert unt. Bruno Amaducci. 22.20 Posta dal mondo.	20.00 Hermann Reutter: «Der große Kalender», Oratorium. 21.45 Hölderlin: «Friedensfeier», eine neu-aufgefundene Hymne. 22.30 Gestalten der Literatur: Michail Lermontow.
Donnerstag, den 6. Januar			
17.30 «De Chascher findet es Herz», Spiel für Kinder. 20.15 «Der Götze einer Nachts», Hörspiel. 21.50 Frauen und ihre Welt.	18.00 La quinzaine littéraire. 20.00 «Vacances romaines», Hörspielfolge. 20.30 Petit guide de la Suisse Romande: Fribourg. 21.30 Kammerorchester Lausanne.	20.00 Orizzonte ticinese. 20.30 Sinfoniekonzert. 21.00 «La città volante», Lustspiel. 21.40 «Che cos'è l'idealismo?» 22.20 Italienische polyphone Vokalmusik.	16.45 Filmprisma. 20.30 Musik hören! 21.30 Die Grundlagen unserer Ernährung: Einleitung. 22.30 Probleme der Zeit.
Freitag, den 7. Januar			
14.00 Die halbe Stunde der Frau. 16.30 Wunschkonzert für die Kranken. 20.15 «Eine Stiege wird geheizt», Reportage für die Rätromanen.	20.00 La quinzaine des quatre vérités. 20.30 «L'École des Pères», Einakter von Jean Anouilh. 21.30 Kammermusik. 22.10 Le magazine de la télévision.	13.00 Prisma cinematografico. 13.30 Per la donna. 20.10 Il mondo ad occhi aperti. 20.50 Le muse in vacanze. 21.20 Italienische Volksmusik.	18.15 Geistliche Abendmusik. 20.00 Zur guten Unterhaltung aus Heidelberg. 21.15 «Gedächtnis im Kreuzverhör.» 0.10 Das Nachtkonzert (Schumann).
Samstag, den 8. Januar			
13.10 Schlagzeilen — Schlaglichter. 13.40 Die Samstags-Rundschau. 16.20 Frühe Stätten der Christenheit: 4. Das Haus der heiligen Jungfrau. 19.40 «Zu Besuch bei Monsieur Dupont» (aus dem französischen Alltag). 20.50 «Träm, träm, trärädiri...» (aus unserem helvetischen Alltag).	15.00 Un trésor national: Le patois. 19.45 Magazine 55. 20.10 «L'œil de lynx», Hörspiel.	14.00 Il microfono risponde. 18.15 Mozart: Klarinettenkonzert KV 622. 20.15 Alessandro Scarlatti: «Il martirio di San'Ursula», Oratorium. 22.25 La posta culturale della RSI.	8.50 Kirchliche Nachrichten. 9.00 Evangelische Morgenfeier. 10.30 Geistliche Musik. 17.00 «Blick auf Venedig», Hörspiel. 20.00 «Grod 75 Jahre — nit möglich!» 20.45 Sinfoniekonzert unter H. Müller-Kray
Sonntag, den 9. Januar			
10.45 Meister der Prosa: Robert Walser. 11.20 Sinfoniekonzert unter Harry Blech. 15.15 «Das vergessene Wort», Hörspiel. 17.00 «Heinrich Bullinger», Vortrag von Prof. Farnet. 18.15 Prof. Predigt in roman. Sprache. 19.40 «Bethlé», Oper von Donizetti. 21.30 Der Komponist Otto-Erich Schilling.	10.00 Prof. Gottesdienst, Pfr. M. Dominicé, Genf. 11.20 Schöne Schallplatten. 14.00 «Les quadruplés de Vancouver», Hörspiel. 18.00 «Le salut dans la religion babylonienne.» 18.30 L'actualité protestante. 20.40 «La jarre», Einakter v. Pirandello. 22.35 Nouvelles du monde chrétien.	17.00 Französische Musik. 20.45 Beethoven: 7. Sinfonie in A-dur. 21.30 «Sintesi dell'idrogeno e sviluppi delle ricerche nucleari», Vortrag. 22.20 Alte und neue italienische Trios.	21.00 «Ehrfurcht vor dem Leben», Albert Schweitzer zum 80. Geburtstag. 22.20 Musik unserer Zeit. 23.00 «Die Problematik des Militarismus in Deutschland», Vortrag.
Montag, den 10. Januar			
17.30 Kind und Tier. 21.00 «Ein offenes Wort» (über die Beziehungen zwischen Deutschen u. Schweizern). 21.30 Beethoven: Streichquartett in cis-moll 22.30 Südafrikanische Klaviermusik.	20.00 «La maison de l'effroi», Hörspiel. 21.00 «Princesse Czardas», Operette.	20.00 «Un ballo in maschera», Drama von Michael Lermontow. 21.30 Vivaldi: Konzert in h-moll. 21.45 «La biblioteca del Porta.»	21.00 «Ehrfurcht vor dem Leben», Albert Schweitzer zum 80. Geburtstag. 22.20 Musik unserer Zeit. 23.00 «Die Problematik des Militarismus in Deutschland», Vortrag.
Dienstag, den 11. Januar			
18.40 Auf den Spuren des Steinzeitmenschen im Simmental. 20.00 Blick in ausländische Zeitschriften. 20.15 Sinfoniekonzert unter O. Ackermann. 22.20 Deutsch-franz. Literaturchronik.	19.45 Discanalyse. 20.30 «La loi du Nord», Hörspiel. 22.35 Le courrier du cœur.	16.30 Il mercoledì dei ragazzi. 17.30 Per la gioventù. 21.30 Paul Kletzky dirigiert. 21.45 «Prospettive del viaggio dalla Terra alla Luna», Vortrag.	16.45 Von Freuden und Nöten eines Pfarrers in der Sowjetzone. 20.00 Opernkonzert. 21.00 Zur Diskussion steht...: «Die Inflation der Tagungen.» 22.20 Neue Orgelmusik.
Mittwoch, den 12. Januar			
14.00 Wir Frauen in unserer Zeit. 17.30 «D'Leuehofer», Hörspielreihe. 18.40 Das Film-Magazin. 20.20 Gespräch über die Grenzen: «Die Tagungsseuche.» 20.55 «Die pfiffige Magd», Oper.	17.20 Le rendez-vous des benjamins. 19.50 Questionnez, on vous répondra. 20.30 Sinfoniekonzert unter Edm. Appia.	17.00 Französische Musik. 20.45 Beethoven: 7. Sinfonie in A-dur. 21.30 «Sintesi dell'idrogeno e sviluppi delle ricerche nucleari», Vortrag. 22.20 Alte und neue italienische Trios.	20.30 «Mr. Pratts Waterloo», Hörspiel. 21.15 Meister ihres Fachs. 22.20 Albert Schweitzer als Erneuerer der Orgel und als Bachforscher. 23.00 Nachtkonzert (neue Musik).
Donnerstag, den 13. Januar			
14.00 Für die Frauen. 18.20 «Vom Tischlücken und anderen okkulten Praktiken.» 20.15 «Ein Menschenleben für Wind», Hörspiel. 21.35 Zeitgenössische südamerik. Musik.	20.00 «Vacances romaines», Hörspielreihe. 20.30 Bunter Abend. 21.30 Kammerorchester Lausanne.	17.50 Arte confederato nel Ticino (Jakob Bühler). 20.00 «Le mirabolanti vicende dei 'falsi' in arte.» 20.30 Sinfoniekonzert. 22.20 Posta dal mondo.	20.00 Heißeres Weltbild — scharf belichtet. 21.00 Sinfoniekonzert unter C. Schürich. 22.30 Gestalten der Literatur: Wilhelm Schmidbann.
Freitag, den 14. Januar			
14.00 Die halbe Stunde der Frau. 16.30 Sendung für die Kranken. 17.30 «Der dicke Sultan und sein Wunderturn», Kinderhörspiel. 20.15 «Flut ohne Ebbe», Hörfolge. 21.15 «Von Schaggi Bär bis Jacques Ibert»: 1. Marsch. 22.20 Das klassische Liederbuch Chinas.	20.30 Sinfoniekonzert unter Ernest Ansermet. 21.30 «Beau sous l'Empire», Hörspiel. 22.10 Le magazine de la télévision.	20.00 Orizzonte ticinese. 20.45 «Giona», Hörspiel. 22.00 «Che cos'è il materialismo?» 22.20 Werke von Dvorak.	16.45 Filmprisma. 20.00 Wunschkonzert. 21.30 Die Grundlagen unserer Ernährung: «Die organischen Bestandteile unserer Ernährung und ihre Wertigkeit.» 22.30 Probleme der Zeit.
Samstag, den 15. Januar			
13.00 Helvetische Kurzwaren AG. 13.40 Die Samstags-Rundschau. 17.00 «Das Gold der Jahrtausende», Hörfolge. 17.45 Militärische Probleme: 3. «WK-Gestaltung». 18.00 Kurier der Jungen. 20.30 «Nous irons à Oerlikon», Komödie.	14.00 Micro-magazine de la femme. 14.55 Neue Schallplatten. 16.30 Berlioz: Te Deum. 19.50 Le quart d'heure vaudois. 20.40 «Serge Prokofieff», Hörbild.	13.00 Prisma cinematografico. 13.30 Per la donna. 20.10 Il mondo ad occhi aperti. 21.20 Klaviertrios von Clementi. 21.50 Mozart: Prager Sinfonie KV 514.	18.05 «Zerstört Fernsehen das Familienleben?» 18.15 Schumann: Fantasiestücke, op. 12. 20.00 Bunter Abend. 0.10 Sinfoniekonzert (Strawinsky, Bartok).

Südwestfunk 295 m 1016 kHz	Vorarlberg 476,9 m 629 kHz	Paris 347 m 863 kHz	London 330 m 908 kHz
Sonntag, den 2. Januar			
8.30 Evangelische Morgenfeier. 9.00 Christliche Nachrichten. 10.30 «Die Technik — Fluch, Segen oder Verpflichtung», Vortrag. 18.00 Conradin Kreutzer: Großes Septett in Es-dur, op. 62. 20.00 Orchesterkonzert unter H. Rosbaud.	7.00 Evangelische Andacht. 11.25 Beethoven: Violinkonzert in D-dur, op. 61. 16.00 «Die Ursache der Menschheitskrise», Vortrag. 20.15 Aus dem Reich der Operette. 22.20 Auf ewigen Spuren (Morgenlandreise).	8.30 Protestantischer Gottesdienst. 13.20 «Yerma», Drama v. Fed. Garcia Lorca 15.30 «Moineau», Operette. 17.45 Sinfoniekonzert unter Paul Paray. 22.45 Kammermusik.	15.45 Sinfoniekonzert unter Sir John Barbirolli. 17.45 Talking of Books. 20.00 Talking about Music. 21.30 «Ferdinand Lopez», Hörspielfolge. 23.15 Golden Age Singers plus instrumentalist.
Montag, den 3. Januar			
15.45 Aus Literatur und Wissenschaft. 21.30 Divertimento musicale. 22.30 Thornton Wilders Drei-Minuten-Spiele	19.15 Ballettmusiken. 21.10 «Die letzte Stunde der Kunst?», eine pessimistische Untersuchung. 22.20 César Franck: «Psyche», symphonische Dichtung.	16.00 Händel: «Le Festin de Balthazar» (I). 20.00 Orchesterkonzert. 21.40 Belles Lettres. 22.20 «Le Tibet tel que je l'ai vu.»	19.15 The World and Ourselves 20.00 What do you know. 20.30 Sinfoniekonzert. 22.15 «The Last Summer», Hörspiel nach Ricarda Huch.
Dienstag, den 4. Januar			
20.00 Musik entlang der Donau. 20.45 «Das Marmorbild», von Joseph von Eichendorff. 23.00 Kompositionen v. Hektor Villa-Lobos	18.00 Erlebte Zeugen altägyptischer Kultur. 20.05 «Manon Lescaut», Oper von Puccini. 22.20 Wissenschaft gar nicht langweilig. 23.00 Vierhändige Klaviermusik v. Brahms.	19.01 L'art du comédien: «La Parisienne.» 20.00 Kammermusik. 22.35 Sinfoniekonzert (Haydn, Beethoven).	22.15 At Home and Abroad. 22.45 John Shinebourne (Cello). 23.15 The Archaeologist: «The Romans in Wales.»
Mittwoch, den 5. Januar			
17.00 Geistliche Musik. 17.30 Forschung und Technik. 20.45 «Das trunkene Schiff», Gedenksendung für Rimbaud. 21.15 Aus der Welt der Oper.	18.15 Französische Musik. 20.40 «Haymon und Phyrusus», volkstümliches Hörspiel. 0.05 Haydn: Sinfonie Nr. 101 in D-dur.	20.00 Kammermusik (Olivier Messiaen). 20.30 Petit guide de la satire à travers les âges. 21.00 «Le viol de Lucrèce», Hörspiel.	20.30 Further Education: «What is Happening to the Novel?» 21.00 Sinfoniekonzert unter Basil Cameron. 23.00 «Humanism», Vortrag.
Donnerstag, den 6. Januar			
20.00 «Gott blüht lächelnd auf einen alten Lehrer», von J. H. Rösler. 21.00 «Bürger zweier Welten», Hörfolge. 23.15 Werke von Mozart.	20.00 «Die Entlarvung der Frau», kabarettistische Sendung. 20.45 Ewige Dichtung: Miguel Cervantes. 21.00 Wunschkonzert für den anspruchsvollen Hörer. 23.00 Opernmusik.	20.00 Sinfoniekonzert unter D. E. Inghelbrecht. 22.00 L'art et la vie. 22.25 Zwei Hörspiele: «La foire des poètes» et «La Sylphide».	20.15 Werke von Vaughan Williams. 21.15 Letter from America. 23.30 Science Survey.
Freitag, den 7. Januar			
20.00 Operettenklänge. 21.00 Die großen Meister (Gabrieli, Vivaldi, Bach und Händel). 22.30 «Die Universität als Bildungsstätte?»	18.25 «Die Krise der Familienerziehung», Vortrag. 20.05 «Das kurze, glückliche Leben des Francis Macomber», Hörspiel nach Hemingway. 22.20 Brahms: Horntrio op. 40.	20.00 «Rocio», Oper von Maurice Perez. 22.45 Internationale Solisten.	19.30 Brazilian Folk Musik. 22.15 At Home and Abroad. 23.15 Alexander Young, Tenor.
Samstag, den 8. Januar			
15.00 Französische Opernmelodien. 17.00 «Pläne in Sicherheit», Kriminalsketch. 17.40 Vom Büchermarkt. 20.00 Ausschnitt aus öffentlichen Veranstaltungen des SWF im Jahre 1954.	17.05 Theatervorschau.	16.40 Anthologie de la musique contemporaine: «Henri Rabaud.» 19.01 Pour ou contre la musique moderne. 20.30 «Don Quichotte de la Manche», nach Cervantes. 21.00 «La flamme et le cendre», Hörspiel. 23.00 Des idées et des hommes.	14.10 Show Band Show. 21.00 Variety Playhouse. 22.15 «One Bright Day», Hörspiel. 23.45 Evening Prayers.
Sonntag, den 9. Januar			
8.30 Evangelische Morgenfeier. 9.00 Nachrichten aus der christlichen Welt. 10.30 «Hörspiel als Kunstform», Vortrag. 18.00 Berlioz: Fantastische Sinfonie. 20.00 «Der Rosenkavalier», Oper von Richard Strauß (I. und II. Akt). 22.55 III. Akt.	7.00 Evangelische Andacht. 12.00 Orchesterkonzert unter H. v. Karajan. 17.45 Schubert-Lieder. 21.10 Sendung mit neuesten Schallplatten. 22.20 Für den Opernfreund. 0.05 Frank Marlin: «Die Weise von Liebe u. Tod des Cornetts Christoph Rilke.»	8.30 Protestantischer Gottesdienst. 13.20 «La Cerisaie», Komödie v. Tschchow. 15.30 «Le médecin malgré lui», Oper von Gounod. 20.30 «Najda étoilée», Hörspiel. 22.45 Zeitgen. franz. Musik.	10.45 Morning Service «Light in Asia». 15.45 Verdi: Requiem (Leitung Sir Malcolm Sargent). 17.45 Talking of Books. 21.30 «Ferdinand Lopez», Hörspielfolge.
Montag, den 10. Januar			
15.45 Aus Literatur und Wissenschaft. 16.00 Sinfoniekonzert. 21.30 Divertimento musicale (Mozart). 22.30 «Wie gesund ist der Menschenverstand?»	20.05 Wir grüßen durch den Rundfunk . . . (Hörer rufen Hörer). 21.00 «Die gebratene Festtagsgans», eine grausige Moritat.	20.00 Sinfoniekonzert unter A. Cluytens. 21.40 Revue littéraire. 22.20 «Le Tibet tel que je l'ai vu.»	19.15 The World and Ourselves. 20.00 What Do You Know. 20.30 Sinfoniekonzert unter Sir John Barbirolli.
Dienstag, den 11. Januar			
14.50 Biblische Gleichnisse: Der verlorene Sohn. 20.00 Alle Lieder — traute Weisen. 20.45 «Die Übungspatrone», Hörspiel. 23.00 «Angst und Espresso in der Musik.»	18.00 Die Krise der Familienerziehung. 20.05 «Die Straußbuben», Operette. 22.20 Wissenschaft gar nicht langweilig. 22.30 Enrico Caruso singt.	19.01 L'art du comédien: «La Parisienne.» 20.00 Kammermusik. 22.35 Sinfoniekonzert (Wagner, Brahms, Strawinsky).	20.30 «Clemence Dane on Jules Verne.» 22.15 At Home and Abroad. 22.45 Geistliches Konzert aus der St. Paul's Cathedral.
Mittwoch, den 12. Januar			
16.30 Kinder im Schatten des Islam. 17.00 Geistliche Musik. 20.00 Sinfoniekonzert unter H. Rosbaud.	18.15 Französische Musik. 20.05 «Musikalische Wanderungen eines Tintenfassers», Hörfolge. 21.00 Symphonische Musik.	18.30 Berühmte Chöre. 20.00 Haydn: Missa Sanctae Caeciliae. 20.30 Petit guide de la satire à travers les âges. 20.55 «Voulez-vous mourir avec moi?», Hörspiel.	20.30 Further Education: What is Happening to the Novel. 21.00 Sinfoniekonzert unter Sir Malcolm Sargent. 23.00 «Humanism», Vortrag.
Donnerstag, den 13. Januar			
16.30 Bei deutschen Buddha-Mönchen auf Ceylon. 20.45 Die Frau von heute. 21.00 Die großen Meister (Beethoven). 22.30 «Ist der Liberalismus am Ende?», ein Gespräch.	18.40 Die Bücherecke. 21.30 «Auf einmal steht es neben dir . . .» (eine Joachim-Ringelnetz-Sendung). 22.20 Lieder von Franz Schubert. 23.00 Für den Freund moderner Musik.	14.25 «Cinna», Tragödie von Corneille. 20.00 «L'ange du feu», Oper v. Prokofieff. 22.45 ca.: L'art et la vie.	20.00 Science Survey. 20.15 Kammermusik. 21.15 Letter from America. 23.15 «Gabriel Gale», Hörspielfolge.
Freitag, den 14. Januar			
17.00 Warum Kunstausstellungen? 20.45 «Ehrfurcht vor dem Leben», über Werk und Leben Albert Schweitzers zu seinem 80. Geburtstag. 23.00 «Die Utopie von der perfekten Welt.»	20.05 Hörspielpreis des österreichischen Staatspreises 1954. 21.20 Musik aus aller Welt.	18.30 Berühmte Stimmen. 20.00 «Le Barbier de Séville», Oper von Rossini. 22.15 Anthologie de la musique contemporaine: «Zoltan Kodaly.»	20.45 «Accidents in the Home», Vortrag. 22.15 At Home and Abroad. 23.15 Max Rostal, Violine.
Samstag, den 15. Januar			
15.00 Aus Opern von Puccini. 16.00 «Oel-Oase Kuweit», Reportage. 17.40 Vom Büchermarkt. 20.00 Filmball in Bad Ems.	16.00 «Bedeutung der Bühne der Zeit für Shakespeares Dramentechnik», Vortrag. 17.05 Wir sprechen vom Film. 17.45 Schachfunk. 18.30 Der Hörer schreibt, wir antworten.	19.01 Pour ou contre la musique moderne. 20.30 «Don Quichotte de la Manche», nach Cervantes. 21.00 «Serajevo», Hörspiel.	14.10 Show Band Show. 21.00 Variety Playhouse. 22.15 «The Lafarge Affair», Hörspiel.