

Zeitschrift: Film und Radio mit Fernsehen
Herausgeber: Schweizerischer protestantischer Film- und Radioverband
Band: 7 (1955)
Heft: 1

Rubrik: Radio-Stunde

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 13.01.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Radio-Stunde

Beromünster	Sottens	Monte Ceneri	Stuttgart 522 m 575 kHz
<p>Sonntag, den 2. Januar</p> <p>9.00 Prot. Predigt, Pfr. H. Dreyer, Bözingen. «Vom Umgang mit sich selbst», Vortrag. 11.20 Orchesterkonzert unter Paul Strauß. 15.05 «Rund um die Kindertum von Bätschiwil.» 18.05 «Zwanzig Millionen Eier», Hörspiel. 19.40 «Das Land des Lächelns», Operette. 20.20 «Der Großvater im Examen», Wettbewerb. 21.25 «Das Land des Lächelns», 2. u. 3. Akt.</p> <p>Montag, den 3. Januar</p> <p>17.30 «Die Bremer Stadtmusikanten», Hörspiel. 19.00 Kleine Geschichte der Malerei von Daumier bis Chagall; 1. Daumier. 21.10 «Wie es kam», Hörfolge. 21.40 Beethoven: Streichquartett in B-dur.</p> <p>Dienstag, den 4. Januar</p> <p>16.30 «Prinzessin Turandot», Märchenspiel. 20.00 Werke von Mozart. 21.30 «Von Chor u. Chören», ein Gespräch. 22.20 «Dylan Thomas und Sidney Keyes» (zwei englische Lyriker).</p> <p>Mittwoch, den 5. Januar</p> <p>14.00 Müterstunde. 17.30 Hörfolge über die griechischen Göttersagen. 20.15 «Jonathan Swift und sein Gulliver», Hörbild. 20.55 Trios der Nationen: Ungarn. 21.25 Streifzug durch den Pariser Theaterwinter.</p> <p>Donnerstag, den 6. Januar</p> <p>17.30 «De Chasper findet es Härrz», Spiel für Kinder. 20.15 «Der Göte einer Nacht», Hörspiel. 21.50 Frauen und ihre Welt.</p> <p>Freitag, den 7. Januar</p> <p>14.00 Die halbe Stunde der Frau. 16.30 Wunschkonzert für die Kranken. 20.15 «Eine Stadt wird geheizt», Reportage. 21.00 Für die Rätoromanen.</p> <p>Samstag, den 8. Januar</p> <p>13.10 Schlagzeilen — Schlaglichter. 13.40 Die Samstags-Rundschau. 16.20 Frühe Stätten der Christenheit: 4. Das Haus der heiligen Jungfrau. 19.40 «Zu Besuch bei Monsieur Dupont» (aus dem französischen Alltag). 20.50 «Tränn, trän, träridri ...» (aus unserem helvetischen Alltag).</p> <p>Sonntag, den 9. Januar</p> <p>10.45 Meister der Prosa: Robert Walser. 11.20 Sinfoniekonzert unter Harry Blech. 15.15 «Das vergessene Werk!», Hörspiel. 17.00 «Heinrich Blümlingers», Vortrag von Prof. Forrer. 18.15 Prot. Predigt in roman. Sprache. 19.40 «Bethlisi», Oper von Donizetti. 21.30 Der Komponist Otto-Erich Schilling.</p> <p>Montag, den 10. Januar</p> <p>17.30 Kind und Tier. 21.00 «Ein offenes Wort» (über die Beziehungen zwischen Deutschen u. Schweizern). 21.30 Beethoven: Streichquartett in cis-moll Südafrikanische Klaviermusik.</p> <p>Dienstag, den 11. Januar</p> <p>18.40 Auf den Spuren des Steinzeitmenschen im Simmental. 20.00 Blick in ausländische Zeitschriften. 20.15 Sinfoniekonzert unter O. Ackermann. 22.20 Deutsch-franz. Literaturchronik.</p> <p>Mittwoch, den 12. Januar</p> <p>14.00 Wir Frauen in unserer Zeit. 17.30 «D'Leuehofer», Hörspielreihe. 18.40 Das Film-Magazin. 20.20 Gespräch über die Grenzen: «Die Tagungsseuche.» 20.55 «Die pfiffige Magd», Oper.</p> <p>Donnerstag, den 13. Januar</p> <p>14.00 Für die Frauen. 18.20 «Vom Tischlirücken und anderen okkulten Praktiken.» 20.15 «Ein Menschenleben für Wind», Hörspiel. 21.35 Zeitgenössische südamerik. Musik.</p> <p>Freitag, den 14. Januar</p> <p>14.00 Die halbe Stunde der Frau. 16.30 Sendung für die Kranken. 17.30 «Der dicke Sultan und sein Wunder-turm», Kinderhörspiel. 20.15 «Flut ohne Ebbe», Hörfolge. 21.15 «Von Schaggi Bär bis Jacques Ibert»: 1. Marsch. 22.20 Das klassische Liederbuch Chinas.</p> <p>Samstag, den 15. Januar</p> <p>13.00 Helvetische Kurzwaren AG. 13.40 Die Samstags-Rundschau. 17.00 «Das Gold der Jahrtausende», Hörfolge. 17.45 Militärische Probleme: 3. «WK-Gestaltung.» 18.00 Kurier der Jungen. 20.30 «Nous irons à Oerlikon», Komödie.</p>	<p>10.00 Prot. Gottesdienst, Pfr. Th. Roussy, Lausanne. 11.10 Albert Schweizer spielt Bach. 14.00 Le nez d'un notaire, Hörspiel. 17.00 L'heure musicale. 18.15 Le courrier protestant. 20.55 «La Rôtisserie de la Reine Pédaouque», nach Anatole France. 22.35 «Gurre-Lieder» von Schönberg.</p> <p>16.55 Brahms: Sextett in G-dur. 18.15 Conversations littéraires. 20.05 «Sept petites croix dans un carnet», Hörspiel.</p> <p>17.30 «La vie de Georges Bizet», Hörfolge. 18.30 Cinémagazine. 20.30 «Au Soleil d'Or», Operette.</p> <p>17.20 Le rendez-vous des benjamins. 19.50 Questionnez, on vous répondra. 20.30 Sinfoniekonzert unter Mladen Pozajic.</p> <p>18.00 La quinzaine littéraire. 20.00 «Vacances romaines», Hörspielfolge. 20.30 Petit guide de la Suisse Romande: Fribourg. 21.30 Kammerorchester Lausanne.</p> <p>20.00 La quinzaine des quatre vérités. 20.30 «L'Ecole des Pères», Einakter von Jean Anouïlh. 21.30 Kammermusik. 22.10 Le magazine de la télévision.</p> <p>15.00 Un trésor national: Le patois. 19.45 Magazine 55. 20.10 «L'œil de lynx», Hörspiel.</p> <p>10.00 Prot. Gottesdienst, Pfr. M. Dominicé, Genf. 11.20 Schöne Schallplatten. 14.00 «Les quadruplés de Vancouver», Hörspiel. 18.00 «Le salut dans la religion babylonienne.» 18.30 L'actualité protestante. 20.40 «La jarre», Einakter v. Pirandello. 22.35 Nouvelles du monde chrétien.</p> <p>20.00 «La maison de l'affroi», Hörspiel. 21.00 «Princesse Czardas», Operette.</p> <p>19.45 Discanalyse. 20.30 «La loi du Nord», Hörspiel. 22.35 Le courrier du cœur.</p> <p>17.20 Le rendez-vous des benjamins. 19.50 Questionnez, on vous répondra. 20.30 Sinfoniekonzert unter Edm. Appia.</p> <p>20.00 «Vacances romaines», Hörspielreihe. 20.30 Bunter Abend. 21.30 Kammerorchester Lausanne.</p> <p>20.30 Sinfoniekonzert unter Ernest Ansermet. 21.30 «Beau sous l'Empire», Hörspiel. 22.10 Le magazine de la télévision.</p> <p>14.00 Micro-magazine de la femme. 14.55 Neue Schallplatten. 16.30 Berlioz: Te Deum. 19.50 Le quart d'heure vaudois. 20.40 «Serge Prokofieff», Hörbild.</p>	<p>10.15 Prot. Ansprache, Pfr. Rivoir, Lugano. 11.20 Geistliche Musik. 18.15 Schumann: Klavierkonzert in a-moll. 20.15 Musik aus Opern. 21.30 «L'amore di Federico degli Alberghini», nach Boccaccio. 22.25 La posta culturale della RSI.</p> <p>17.30 Opernarien. 20.00 «La madre colpevole», Hörspiel. 21.30 Bartók: Tanzsuite. 21.45 «La biblioteca del Tommaseo», Vortrag.</p> <p>18.30 Bücherstunde. 20.45 Berühmte Premieren: «Lohengrin.» 21.45 «Gli esplosivi nucleari», Vortrag. 22.20 Streichquartette von Tartini u. Viotti.</p> <p>16.30 Il mercoledì dei ragazzi. 17.30 Per la gioventù. 21.30 Berühmte Orchesterdirigenten. 21.45 «Primi obiettivi dell'astronautica.»</p> <p>16.30 «Bambini», Hörspiel nach Felix Salten. 22.00 Simpatia elvetica. 20.30 Sinfoniekonzert un. Bruno Amaducci. 22.20 Posta dal mondo.</p> <p>20.00 Orizzonte ticinese. 20.30 Sinfoniekonzert. 21.00 «La città volante», Lustspiel. 21.40 «Che cos'è l'idealismo?» 22.20 Italienische polyphone Vokalmusik.</p> <p>13.00 Prisma cinematografico. 13.30 Per la donna. 20.10 Il mondo ad occhi aperti. 20.50 Le muse in vacanze. 21.20 Italienische Volksmusik.</p> <p>14.00 Il microfono risponde. 18.15 Mozart: Klarinettenkonzert KV 622. 20.15 Alessandro Scarlatti: «Il martirio di Sant'Ursula», Oratorium. 22.25 La posta culturale della RSI.</p> <p>20.00 «Un ballo in maschera», Drama von Michael Lermontow. 21.30 Vivaldi: Konzert in h-moll. 21.45 «La biblioteca del Porta.»</p> <p>17.00 Französische Musik. 20.45 Beethoven: 7. Sinfonie in A-dur. 21.30 «Sintesi dell'idrogeno e sviluppi delle ricerche nucleari», Vortrag. 22.20 Alte und neue italienische Trios.</p> <p>16.30 Il mercoledì dei ragazzi. 17.30 Per la gioventù. 21.30 Paul Klecky dirigiert. 21.45 «Prospettive del viaggio dalla Terra alla Luna», Vortrag.</p> <p>17.50 Arte confederata nel Ticino (Jakob Bührer). 20.00 «Le mirobolanti vicende dei falsi in arte.» 20.30 Sinfoniekonzert. 22.20 Posta dal mondo.</p> <p>20.00 Orizzonte ticinese. 20.45 «Giona», Hörspiel. 22.00 «Che cos'è il materialismo?» 22.20 Werke von Dvorak.</p> <p>13.00 Prisma cinematografico. 13.30 Per la donna. 20.10 Il mondo ad occhi aperti. 21.20 Klaviertrios von Clementi. 21.50 Mozart: Prager Sinfonie KV 524.</p>	<p>9.00 Evangelische Morgenfeier. 10.00 «Abendländischer Humanismus», Vortrag. 10.30 Bach: Kantate Nr. 152 «Tritt auf die Glaubensbahn». 17.00 «Jane», Komödie von S. N. Behrmann. 20.45 Sinfoniekonzert unter H. Müller-Kray.</p> <p>20.00 Eine Stunde bunter Musik. 21.00 «Böhmisches Gästebuch.» 22.20 Ernest Bloch: Streichquartett Nr. 2.</p> <p>16.45 Bischof Dr. Dibelius: «Vor welchen Aufgaben steht die Evang. Kirche in Deutschland?» 21.15 Die Geburt der Oper (I). 22.20 Orgelmusik von Reger. 22.40 Ernst Schönwiese — Christine Busta, zwei österreichische Lyriker. 20.30 «Die Flüchtenden», Schauspiel von Hugo Beti. 22.30 «Wozu Dichter in dürliger Zeit?», ein Gespräch. 23.00 Das Concertgebouw-Orchester, Amsterdam.</p> <p>20.00 Hermann Reutter: «Der große Kalender», Oratorium. 21.45 Hölderlin: «Friedensfeier», eine neu aufgefundenen Hymne. 22.30 Gestalten der Literatur: Michail Lermontow.</p> <p>16.45 Filmpirma. 20.30 Musik hören! 21.30 Die Grundlagen unserer Ernährung: Einleitung. 22.30 Probleme der Zeit.</p> <p>18.15 Geistliche Abendmusik. 20.00 Zur guten Unterhaltung aus Heidelberg. 21.15 «Gedächtnis im Kreuzverhör.» 0.10 Das Nachtkonzert (Schumann).</p> <p>8.50 Kirchliche Nachrichten. 9.00 Evangelische Morgenfeier. 10.30 Geistliche Musik. 17.00 «Blick auf Venedig», Hörspiel. 20.00 «Groß 75 Jahre — nit möglchl!» 20.45 Sinfoniekonzert unter H. Müller-Kray.</p> <p>21.00 «Ehrfurcht vor dem Leben», Albert Schweitzer zum 80. Geburtstag. 22.20 Musik unserer Zeit. 23.00 «Die Problematik des Militarismus in Deutschland», Vortrag.</p> <p>16.45 Von Freuden und Nöten eines Pfarrers in der Sowjetzone. 20.00 Opernkonzert. 21.00 Zur Diskussion steht . . . : «Die Inflation der Tagungen.» 22.20 Neue Orgelmusik.</p> <p>20.30 «Mr. Pratt's Waterloo», Hörspiel. 21.15 Meister ihres Fachs. 22.20 Albert Schweitzer als Erneuerer der Orgel und als Bachforscher. 23.00 Nachtkonzert (neue Musik).</p> <p>20.00 Heiteres Weltbild — scharf belichtet. 21.00 Sinfoniekonzert unter C. Schuricht. 22.30 Gestalten der Literatur: Wilhelm Schmidtbonn.</p> <p>16.45 Filmpirma. 20.00 Wunschkonzert. 21.30 Die Grundlagen unserer Ernährung: «Die organischen Bestandteile unserer Ernährung und ihre Wertigkeit.» 22.30 Probleme der Zeit.</p> <p>18.05 «Zerstört Fernsehen das Familienleben?» 18.15 Schumann: Fantasiestücke, op. 12. 20.00 Bunter Abend. 0.10 Sinfoniekonzert (Stravinsky, Bartók).</p>

Programm-Auszug aus den Sendungen der nächsten zwei Wochen

Vom 2. bis 15. Januar 1955

Südwestfunk 295 m 1016 kHz	Vorarlberg 476,9 m 629 kHz	Paris 347 m 863 kHz	London 330 m 908 kHz
<p>Sonntag, den 2. Januar</p> <p>8.30 Evangelische Morgenfeier. 9.00 Christliche Nachrichten. 10.30 «Die Technik — Fluch, Segen oder Verpflichtung», Vortrag. 18.00 Conradin Kreutzer: Großes Septett in Es-dur, op. 62. 20.00 Orchesterkonzert unter H. Rosbaud.</p> <p>Montag, den 3. Januar</p> <p>15.45 Aus Literatur und Wissenschaft. 21.30 Divertimento musicale. 22.30 Thornton Wilders Drei-Minuten-Spiele</p> <p>Dienstag, den 4. Januar</p> <p>20.00 Musik entlang der Donau. 20.45 «Das Marmorbild», von Joseph von Eichendorff. 23.00 Kompositionen v. Hektor Villa-Lobos</p> <p>Mittwoch, den 5. Januar</p> <p>17.00 Geistliche Musik. 17.30 Forschung und Technik. 20.45 «Das trunken Schiff», Gedenksendung für Rimbaud. 21.15 Aus der Welt der Oper.</p> <p>Donnerstag, den 6. Januar</p> <p>20.00 «Gott blickt lächelnd auf einen alten Lehrer», von J. H. Röster. 21.00 «Bürger zweier Welten», Hörspiel. 23.15 Werke von Mozart.</p> <p>Freitag, den 7. Januar</p> <p>20.00 Operettenklänge. 21.00 Die großen Meister (Gabrieli, Vivaldi, Bach und Händel). 22.30 «Die Universität als Bildungsstätte?»</p> <p>Samstag, den 8. Januar</p> <p>15.00 Französische Opernmelodien. 17.00 «Pläne in Sicherheit», Kriminalsketch. 17.40 Vom Büchermärkt. 20.00 Ausschnitt aus öffentlichen Veranstaltungen des SWF im Jahre 1954.</p> <p>Sonntag, den 9. Januar</p> <p>8.30 Evangelische Morgenfeier. 9.00 Nachrichten aus der christlichen Welt. 10.30 «Hörspiel als Kunstform», Vortrag. 18.00 Berlioz: Fantastische Sinfonie. 20.00 «Der Rosenkavalier», Oper von Richard Strauss (I. und II. Akt). 22.55 III. Akt.</p> <p>Montag, den 10. Januar</p> <p>15.45 Aus Literatur und Wissenschaft. 16.00 Sinfoniekonzert. 21.30 Divertimento musicale (Mozart). 22.30 «Wie gesund ist der Menschenstand?»</p> <p>Dienstag, den 11. Januar</p> <p>14.50 Biblische Gleichnisse: Der verlorene Sohn. 20.00 Alte Lieder — trauta Weisen. 20.45 «Die Uebungspatrone», Hörspiel. 23.00 «Angst und Espresso in der Musik.»</p> <p>Mittwoch, den 12. Januar</p> <p>16.30 Kinder im Schatten des Islam. 17.00 Geistliche Musik. 20.00 Sinfoniekonzert unter H. Rosbaud.</p> <p>Donnerstag, den 13. Januar</p> <p>16.30 Bei deutschen Buddha-Mönchen auf Ceylon. 20.45 Die Frau von heute. 21.00 Die großen Meister (Beethoven). 22.30 «Ist der Liberalismus am Ende?», ein Gespräch.</p> <p>Freitag, den 14. Januar</p> <p>17.00 Warum Kunstausstellungen? 20.45 «Ehrfurcht vor dem Leben», über Werk und Leben Albert Schweitzers zu seinem 80. Geburtstag. 23.00 «Die Utopie von der perfekten Welt.»</p> <p>Samstag, den 15. Januar</p> <p>15.00 Aus Opern von Puccini. 16.00 «Oel-Oase Kuweit», Reportage. 17.40 Vom Büchermärkt. 20.00 Filmball in Bad Ems.</p>	<p>7.00 Evangelische Andacht. 11.25 Beethoven: Violinkonzert in D-dur, op. 61. 16.00 «Die Ursache der Menschheitskrise», Vortrag. 20.15 Aus dem Reich der Operette. 22.20 Auf ewigen Spuren (Morgenlandreise).</p> <p>19.15 Ballettmusiken. 21.10 «Die letzte Stunde der Kunst?», eine pessimistische Untersuchung. 22.20 César Franck: «Psyche», symphonische Dichtung.</p> <p>18.00 Erlebte Zeugen altägyptischer Kultur. 20.05 «Manon Lescaut», Oper von Puccini. 22.20 Wissenschaft gar nicht langweilig. 22.30 Vierhändige Klaviermusik v. Brahms.</p> <p>18.15 Französische Musik. 20.40 «Haymon und Phrysus», volkstümliches Hörspiel. 0.05 Haydn: Sinfonie Nr. 101 in D-dur.</p> <p>20.00 «Die Entlarvung der Frau», kabarettistische Sendung. 20.45 Ewige Dichtung: Miguel Cervantes. 21.00 Wunschkonzert für den anspruchsvollen Hörer. 23.00 Opernmusik.</p> <p>18.25 «Die Krise der Familienerziehung», Vortrag. 20.05 «Das Kurz, glückliche Leben des Francis Macomber», Hörspiel nach Hemingway. 22.20 Brahms: Horntrio op. 40. 17.05 Theatervorschau.</p> <p>7.00 Evangelische Andacht. 12.00 Orchesterkonzert unter H. v. Karajan. 17.45 Schubert-Lieder. 21.10 Sendung mit neuesten Schallplatten. 22.20 Für den Opernfreund. 0.05 Frank Martin: «Die Weise von Liebe u. Tod des Cornetts Christoph Rilke.»</p> <p>20.05 Wir grüßen durch den Rundfunk ... (Hörer rufen Hörer). 21.00 «Die gebratene Festtagsgans», eine grausige Moritat.</p> <p>18.00 Die Krise der Familienerziehung. 20.05 «Die Straußbuben», Operette. 22.20 Wissenschaft gar nicht langweilig. 22.30 Enrico Caruso singt.</p> <p>18.15 Französische Musik. 20.05 «Musikalische Wanderungen eines Tintenfasses», Hörfolge. 21.00 Symphonische Musik.</p> <p>18.40 Die Bücherecke. 21.30 «Aut einmal steht es neben dir ...» (eine Joachim-Ringelnatz-Sendung). 22.20 Lieder von Franz Schubert. 23.00 Für den Freund moderner Musik.</p> <p>20.05 Hörspielpreis des österreichischen Staatspreises 1954. 21.20 Musik aus aller Welt.</p> <p>16.00 «Bedeutung der Bühne der Zeit für Shakespeares Dramentechnik», Vortrag. 17.05 Wir sprechen vom Film. 17.45 Schachfunk. 18.30 Der Hörer schreibt, wir antworten.</p>	<p>8.30 Protestantischer Gottesdienst. 13.20 «Yermaz», Drama v. Fed. Garcia Lorca. 15.30 «Moineau», Operette. 17.45 Sinfoniekonzert unter Paul Paray. 22.45 Kammermusik.</p> <p>16.00 Händel: «Le Festin de Balthazar» (I). 20.00 Orchesterkonzert. 21.40 Belles Lettres. 22.20 «Le Tibet tel que je l'ai vu.»</p> <p>19.01 L'art du comédien: «La Parisienne.» 20.00 Kammermusik. 22.35 Sinfoniekonzert (Haydn, Beethoven).</p> <p>20.00 Kammermusik (Olivier Messiaen). 20.30 Petit guide de la satire à travers les âges. 21.00 «Le viol de Lucrece», Hörspiel.</p> <p>20.00 Sinfoniekonzert unter D. E. Inghelbrecht. 22.00 L'art et la vie. 22.25 Zwei Hörspiele: «La foire des poètes» et «La Sylphide».</p> <p>20.00 «Rocio», Oper von Maurice Perez. 22.45 Internationale Solisten.</p> <p>16.40 Anthologie de la musique contemporaine: «Henri Rabaud.» 19.01 Pour ou contre la musique moderne. 20.30 «Don Quichotte de la Manche», nach Cervantes. 21.00 «La flamme et le cendre», Hörspiel. 23.00 Des idées et des hommes.</p> <p>8.30 Protestantischer Gottesdienst. 13.20 «La Cerisaie», Komödie v. Tschechow. 15.30 «Le médecin malgré lui», Oper von Gounod. 20.30 «Najda étoilée», Hörspiel. 22.45 Zeitgen. franz. Musik.</p> <p>20.00 Sinfoniekonzert unter A. Cluytens. 21.40 Revue littéraire. 22.20 «Le Tibet tel que je l'ai vu.»</p> <p>19.01 L'art du comédien: «La Parisienne.» 20.00 Kammermusik. 22.35 Sinfoniekonzert (Wagner, Brahms, Strawinsky).</p> <p>18.30 Berühmte Chöre. 20.00 Haydn: Missa Sanctae Caeciliae. 20.30 Petit guide de la satire à travers les âges. 20.55 «Voulez-vous mourir avec moi?», Hörspiel.</p> <p>14.25 «Cinna», Tragödie von Corneille. 20.00 «L'ange du feu», Oper v. Prokofieff. 22.45 ca.: L'art et la vie.</p> <p>18.30 Berühmte Stimmen. 20.00 «Le Barbier de Séville», Oper von Rossini. 22.15 Anthologie de la musique contemporaine: «Zoltan Kodaly.»</p> <p>19.01 Pour ou contre la musique moderne. 20.30 «Don Quichotte de la Manche», nach Cervantes. 21.00 «Serajevo», Hörspiel.</p>	<p>15.45 Sinfoniekonzert unter Sir John Barbirolli. 17.45 Talking of Books. 20.00 Talking about Music. 21.30 «Ferdinand Lopez», Hörspielfolge. 23.15 Golden Age Singers plus instrumentalist.</p> <p>19.15 The World and Ourselves 20.00 What do you know. 20.30 Sinfoniekonzert. 22.15 «The Last Summer», Hörspiel nach Ricarda Huch.</p> <p>22.15 At Home and Abroad. 22.45 John Shinebourne (Cello). 23.15 The Archaeologist: «The Romans in Wales.»</p> <p>20.30 Further Education: «What is Happening to the Novel?» 21.00 Sinfoniekonzert unter Basil Cameron. 23.00 «Humanism», Vortrag.</p> <p>20.15 Werke von Vaughan Williams. 21.15 Letter from America. 23.30 Science Survey.</p> <p>19.30 Brazilian Folk Musik. 22.15 At Home and Abroad. 23.15 Alexander Young, Tenor.</p> <p>14.10 Show Band Show. 21.00 Variety Playhouse. 22.15 «One Bright Day», Hörspiel. 23.45 Evening Prayers.</p> <p>10.45 Morning Service «Light in Asia». 15.45 Verdi: Requiem (Leitung Sir Malcolm Sargent). 17.45 Talking of Books. 21.30 «Ferdinand Lopez», Hörspielfolge.</p> <p>19.15 The World and Ourselves. 20.00 What Do You Know. 20.30 Sinfoniekonzert unter Sir John Barbirolli.</p> <p>20.30 «Clemence Dane on Jules Verne.» 22.15 At Home and Abroad. 22.45 Geistliches Konzert aus der St. Paul's Cathedral.</p> <p>20.30 Further Education: What is Happening to the Novel. 21.00 Sinfoniekonzert unter Sir Malcolm Sargent. 23.00 «Humanism», Vortrag.</p> <p>20.00 Science Survey. 21.15 Kammermusik. 21.15 Letter from America. 23.15 «Gabriel Gale», Hörspielfolge.</p> <p>20.45 «Accidents in the Home», Vortrag. 22.15 At Home and Abroad. 23.15 Max Rostal, Violine.</p> <p>14.10 Show Band Show. 21.00 Variety Playhouse. 22.15 «The Lafarge Affair», Hörspiel.</p>