

**Zeitschrift:** Film und Radio mit Fernsehen  
**Herausgeber:** Schweizerischer protestantischer Film- und Radioverband  
**Band:** 7 (1955)  
**Heft:** 20  
  
**Register:** Verzeichnis

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

### **Conditions d'utilisation**

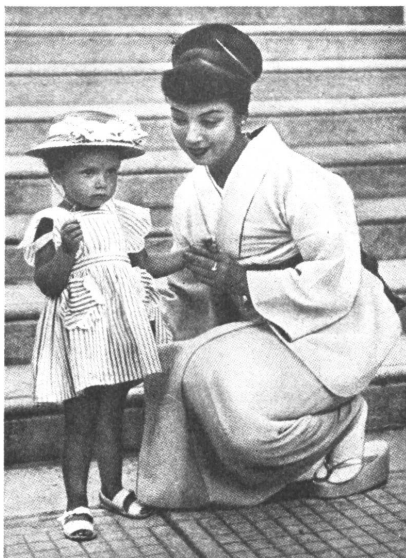
L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 12.01.2026

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**



**Aus unserer Welt**  
*Ost und West in Venedig: die japanische Schauspielerin Machiko Kio («Rashomon» und «Tor zur Hölle») mit einem Venetianer Kinde am Festival von Venedig.*

*Wenn an schönen Sommer-Sonntagen die Sporttreibenden nicht in die Kirche kommen, dann geht in Amerika der Pfarrer zu ihnen und predigt ihnen nötigenfalls auch auf dem See, ohne daß sie die Boote verlassen müssen.*



## Verzeichnis

### Aufbewahren!

aller ab Mitte Juni bis 1. Oktober 1955 erschienenen Filmbesprechungen.  
 (Dient zur Orientierung unserer Abonnenten über die an ihrem Orte gespielten Filme.)

Titel	Nr.	S.	Titel	Nr.	S.
A Kid for two Farthings	20	3	Human Desire	17	4
A Star is born (Einführung)	15	1	Ihre zwölf Männer	13	1/3
Beau Brummel	17	3	Il segno di Venere	13	3
Cadet Rouselle	16	4	Im Zeichen der Venus	13	3
Crime wave	14	4	Inferno	19	3
Das grüne Halstuch	15	3	Jugend von heute	16	4
Das Tal der Könige	13	4	Junggeselle in Gefahr	19	4
Das unsichtbare Netz	16	3	König der Manège	14	4
Der Elefantenpfad	16	3	La strada (Einführung)	17	1
Der eiserne Ritter	13	3	La strada	20	3
Der Malteser Falke	19	3	Las Aguas Bojan Turbias	18	3
Der verhinderte Don Juan	17	4	Las Aguas Bojan Turbias	19	5
Der 20. Juli	15	3	Lebensgier	17	4
Der 20. Juli	16	5	Les fruits de l'été	13	5
Die große Abrechnung	14	4	Les visiteurs du soir	18	4
Die Hexe	14	4	Marty (Einführung)	18	1
Die Neureichen	18	3	Marty	19	3
Die Saat der Gewalt (Einf.)	19	1	Night people	16	3
Die Sonne von St. Moritz	18	4	08/15	19	4
Die Unbezähmbaren	16	4	Orientexpress	18	3
Die Wasser fließen trüb	18	3	Panzerkreuzer Potemkin	14	3
Die Wasser fließen trüb	19	5	Remorques	19	4
Do Bigha Zamin	15	5	River of no Return	15	4
Ein Mädchen vom Lande	14	1,3,5	Roman eines Frauenarztes	15	4
Ein neuer Stern am Himmel (Einführung)			Scuola elementare	16	4
	15	1	Senso	20	4
Es geschah am 20. Juli	15	3	Stranger on the prowl	17	4/5
Every girl should be married	19	4	Tage der Liebe	13	4
Fluß ohne Wiederkehr	15	4	Tempi nostri (Einführung)	20	1
Frauen und Torero	16	3	The big heat	14	4
Früchte der Liebe	13	5	The black shield of Falworth	13	3
Früchte des Sommers	13	5	The brave Bulls	16	3
Geständnis unter vier Augen	15	4	The country girl	14	1,3,5
Giacomo	17	4/5	The Maltese Falcon	19	3
Giorni d'amore	13	4	Un revenant	18	3
Großes Glück in kleinen Händen	20	3	Vier Schritte in die Wolken	14	3
Hell and high water	19	3	Von der Polizei gehetzt	14	4
Herr über Leben und Tod	18	4	Will any Gentleman	17	4
Hiroshima (Einführung)	16	1	Zeugin des Mordes	17	3
Hochzeit auf Reisen	16	3	Zwei Morgen Acker	15	5

+	S	C	H	I	L	L	E	R	—
UBT	1								ILL
AA	2								ST
LLA	3								UCH
IS	4								LA
VOT	5								BAS
ZNG	6								VAE
PFE	7								LOG

### Plus- und Minusrätsel

In jede waagrechte Reihe ist ein Wort einzusetzen, das aus dem vorhergehenden Wort gebildet wird, indem die Buchstaben unter dem Minuszeichen wegfallen und dafür die Buchstaben unter dem Pluszeichen mitverwendet werden. Die Wörter bedeuten:

1. österreichischer Liederkomponist im 18./19. Jahrhundert; 2. deutscher Schriftsteller (1812—1882); 3. Oper von Richard Strauß; 4. französischer Dichter (1495—1553); 5. französischer Philosoph und Schriftsteller (1694—1778); 6. deutscher Komponist (1801—1851); 7. deutscher Komponist (geb 1869).

### Auflösung der Rätsel in unserer letzten Nummer

**Waagrecht:** 1. und 5. Asta Nielsen, 12. Laura, 14. Spitta, 15. Limone, 16. Idria, 17. Eton, 18. Oels, 19. Ger, 20. le, 21. Rn, 24. BA, 25. S.A., 26. non, 27. Fink, 29. Toga, 30. Ungar, 32. Perron, 34. Gauner, 36. Tante, 37. Einaudi, 38. Bean.

**Senkrecht:** 1. Allegro, 2. Saiten, 3. Tumor, 4. Aron, 6. IS, 7. Epl, 8. Lido, 9. Strela, 10. Elite, 11. Naas, 13. an, 22. Bananen, 23. Rangun, 24. Bogota, 25. Sinai, 26. Norne, 28. Kana, 29. Trab, 31. Reu, 33. et, 35. RD.

**Kettenrätsel:** 1—2 Senta, 2—3 Tadel, 3—4 Delta, 4—5 Tapir, 5—6 Pirna, 6—7 Nase, 7—8 Sedan, 8—9 Dante, 9—10 Tenor, 10—11 Norma, 11—12 Manie, 12—1 Niesen.

Herausgegeben vom Zentralsekretariat SPFRV: Luzern, Brambergstraße 21. Dr. F. Hochsträßer. — Pfr. W. Künzli, Dr. R. Ley.  
 Abonnementsbetrag: Jährlich Fr. 12.—, halbjährlich Fr. 6.25, vierteljährlich Fr. 3.25, Einzelnummer 50 Rp. Postscheckkonto III 519.  
 Administration und Expedition: «Film und Radio», Laupen bei Bern. — Druck: Polygraphische Gesellschaft Laupen (Bern).  
 «Film und Radio» erscheint vierzehntäglich.

34  
12. --  
8/51  
3268

A.Z.

LAUPEN-BERN