Zeitschrift: Film und Radio mit Fernsehen

Herausgeber: Schweizerischer protestantischer Film- und Radioverband

Band: 7 (1955)

Heft: 25

Titelseiten

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Mehr erfahren

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. En savoir plus

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. Find out more

Download PDF: 26.11.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, https://www.e-periodica.ch



UNABHÄNGIGE ILLUSTRIERTE HALBMONATSSCHRIFT FÜR FILM UND RADIO OFFIZIELLES ORGAN DES PROTESTANTISCHEN FILM- UND RADIOVERBANDES LAUPEN, 3. DEZEMBER 1955

7. JAHRGANG, NR. 25

Seite



Ein * fröhlicher Film

Das arme Waisenmädchen trifft im Studentinnen-Col-lege ein, wohin sie von dem unbekannten Pflegevater di-rigiert wurde.

Unten links: In bunten Träumen sehnt sie sich darnach, ihn ken-nenzulernen; sie weiß nur, daß er groß und schlank

Unten rechts: Dabei ist er ihr schon viel näher als sie ahnt und alles wird schließlich noch gut ausgehen, wie in den Mär-chenträumen.

AH. Wie wir dazu kommen, auf Tanzfilm hinzuweisen? Ganz einen einfach, weil er gut, fröhlich, beschwingt und sauber ist. Wir wären schlechte Christen, wenn wir uns nicht über einen Film freuen würden, der so gelöst nichts anderes als unbeschwerte Freude an Bewegung, Farbe und Musik ausströmen will. Die Geschichte der aufkeimenden Liebe des kleinen Waisenmädchens zu seinem Pflegevater, von dem es nur einmal die langen Beine gesehen hat, bileinen ebenso anspruchslosen wie



reizenden Vorwand für eine Reihe von hübschen, geistvollen bis großartigen tänzerischen und farbigen Improvisationen, von denen besonders die Traumsequenzen von künstlerischer Inspiration zeugen. Die deutsche, evangelische Filmgilde hat den Film zum «besten Film des Monats» erklärt, und wir glauben, daß eine solche kleine, unbeschwerte Reise ins Traumland uns befähigen wird, Filme aus der harten Lebenswirklichkeit wieder um so besser zu würdigen.

AUS DEM INHALT: Der Standort Neue Waffe für den hochwertigen Film : Die Studioabende Internationales, ökumenisches Filmzentrum und die deutsche Schweiz Aus aller Welt Blick auf die Leinwand (Filmkritik) Liebe in der Stadt Die Saat der Gewalt (Blackboard Jungle) Hanussen Das Ende einer Affaire Das Wort des Theologen 5 Noël au Pays des contrastes Abbé Pierre und sein Werk (Le chiffonier d'Emmaus) Programmvorschau Radio Bern Für eine bessere Moral im amerikanischen Fernsehen Radio-Stunde 6/7 Programme aus dem In- und Ausland Film und Leben 8/9 60 Jahre Film. Kleine Filmgeschichte (I.) Nachspiel zur «Strada» Mussolinis Tod im Film Die Welt im Radio 10 Die Engländer und die Saarfrage Norwegen heute Von Frau zu Frau 11 I owe you Die Stimme der Jungen 11 «Le Bon Film» wird wieder spielen Aus unserer Welt, Buntes, Rätsel 12





DAS ZEITGESCHEHEN IM FILM Die neuesten schweizerischen Filmwochenschauen Nr. 696: Ende der Genfer Konferenz. — Kunstausstellung in Schaffhausen. — Aus dem Zürcher Zoo. — Rad-Weltrekord in Zürich. — Frauenfelder Militärwett-

Nr. 697: Brasilianische Volkskunst in Neuenburg. Astronomischer Rechenschieber. — Neue Vogelwarte Sempach. — Der Bär ist los. — Concours Hippique in Genf.