

Zeitschrift: Film und Radio mit Fernsehen
Herausgeber: Schweizerischer protestantischer Film- und Radioverband
Band: 7 (1955)
Heft: 24

Rubrik: Radio-Stunde

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 13.01.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Beromünster	Sottens	Monte Ceneri	Stuttgart 522 m 575 kHz
<p>Sonntag, den 20. November</p> <p>★ 9.15 Prot. Predigt, Pfr. W. Staub, Dietikon</p> <p>10.15 Das Studio-Orchester unter Hans Müller-Kray, Stuttgart</p> <p>11.20 «Der Parnaß», literarische Monatsschau</p> <p>★ 16.45 «Nausikaa und Odysseus», Hörspiel</p> <p>★ 18.10 Prot. Predigt in romanischer Sprache, Pfr. Gaudenz, Santa Maria i. M.</p> <p>19.40 Schubert: «Die Winterreise»</p> <p>20.55 «Mozart und die Antike», Plauderei</p> <p>22.20 «Ehegeschichten», von Alfred Polgar</p> <p>Montag, den 21. November</p> <p>17.30 Kinderstunde: Bestellte Geschichten</p> <p>18.00 Musik der Völker: Sardinien</p> <p>19.00 Montagskurs: Wie man Sprachen lernt (Englisch)</p> <p>● 21.00 Käthe Gold liest</p> <p>21.15 Gedenksendung für Georg Haeser</p> <p>Dienstag, den 22. November</p> <p>17.40 Kinder lernen singen</p> <p>20.00 Blick in ausländische Zeitschriften</p> <p>○ 20.15 Sinfoniekonzert unter Luc Balmer (Bern)</p> <p>● 22.20 Rußlands Weg zur Weltmacht (4)</p> <p>Mittwoch, den 23. November</p> <p>17.10 Kinder lernen singen</p> <p>17.30 Jugendstunde: Bastelstunde</p> <p>○ 20.00 «Angélique», Farce in 1 Akt, Musik von J. Ibert</p> <p>● 20.45 «Napoleon vor Gericht», Hörfolgenreihe (3)</p> <p>22.00 Napoleonische Märsche</p> <p>Donnerstag, den 24. November</p> <p>14.00 Für die Frauen: Freiheit im Alltag</p> <p>17.10 Lieder von Schumann</p> <p>18.25 «Wetter, Klima und Krankheit», Vortrag</p> <p>● 20.15 «Der Feind», Hörspiel von Julien Green</p> <p>Freitag, den 25. November</p> <p>14.00 Die halbe Stunde der Frau</p> <p>16.30 Für die Kranken</p> <p>17.30 Jugendstunde: «Vom Kochtopf zur Dampfmaschine»</p> <p>20.15 Am runden Tisch: «Stillstand oder Stabilität — ein innenpolitisches Gespräch»</p> <p>22.20 Mozart-Stunde</p> <p>Samstag, den 26. November</p> <p>13.00 Helvetische Kurzwagen AG</p> <p>13.40 Die Samstags-Rundschau</p> <p>17.00 «Johannes Dierauer» (1842—1920), Hörfolge</p> <p>18.45 «Die Bedeutung des schweizerischen Transithandels»</p> <p>○ 20.00 Zum 150-jährigen Bestehen des Stadttheaters St. Gallen</p> <p>21.30 Cabaret am Rande der Wüste</p> <p>Sonntag, den 27. November</p> <p>★ 9.45 Prot. Predigt, Pfr. K. Naef, Wildegg</p> <p>○ 10.15 Das Studio-Orchester unter J. Bodmer</p> <p>11.20 «Im Schatten der Großen», Dichtung und Musik</p> <p>12.40 Aus Operetten von Abraham u. Dostal</p> <p>16.35 Bayreuther Festspiele: «Siegfried» von Wagner, 1. Aufzug</p> <p>18.05 Musik zum 1. Advent</p> <p>20.50 «Siegfried», 2. Aufzug</p> <p>22.20 3. Aufzug</p> <p>Montag, den 28. November</p> <p>17.30 Bestellte Geschichten</p> <p>★ 19.00 Montagskurs: «Einführung in die Bibel»: 1. Psalm 23.</p> <p>21.00 «Münzinger Paschas», Hörfolge</p> <p>22.30 Werke von Tibor Harsanyi</p> <p>Dienstag, den 29. November</p> <p>13.00 Ostschweizer Chronik</p> <p>17.30 Das kulturelle Italien von heute</p> <p>18.45 Aus dem Tagebuch eines Schulmeisters</p> <p>○ 20.00 Sinfoniekonzert unter Otto Klemperer (aus Basel)</p> <p>22.20 Theater der Gegenwart</p> <p>Mittwoch, den 30. November</p> <p>14.00 Wir Frauen in unserer Zeit</p> <p>17.10 Kinder lernen Weihnachtslieder</p> <p>20.15 Hörfolge zum 50. Thron-Jubiläum von König Haakon von Norwegen</p> <p>21.15 Alexander Borowsky, Klavier</p> <p>● 22.20 Rußlands Weg zur Weltmacht (5)</p> <p>Donnerstag, den 1. Dezember</p> <p>17.10 Kinder lernen Weihnachtslieder</p> <p>18.40 Wirtschaftspolitische Betrachtung</p> <p>● 20.30 «Ein Besucher, der hinkt», Komödie</p> <p>22.03 Der Hörer als Detektiv</p> <p>Freitag, den 2. Dezember</p> <p>14.00 Die halbe Stunde der Frau</p> <p>16.30 Wunschkonzert für die Kranken</p> <p>20.00 Musik aus Schweizer Filmen</p> <p>20.15 «Oberstadt-Gasse», Hörfolge</p> <p>21.00 Für die Rätormannen: «Rarmor», Hörspiel</p> <p>Samstag, den 3. Dezember</p> <p>13.00 «Spalebürg 77a» (Ruedi Walter und Margrit Rainer)</p> <p>13.40 Die Samstags-Rundschau</p> <p>15.00 «Basel—Chiasso», von Grenze zu Grenze</p> <p>17.30 «Wir blicken nach dem Jahr 2000», eine Aussprache</p> <p>20.15 «Der Muggeläutcher» (aus Riehen)</p> <p>22.20 Der Musikfreund wünscht (Britten, Honegger)</p>	<p>★ 10.00 Prot. Gottesdienst, Pfr. R. Martin, Genf</p> <p>11.20 Die schönen Schallplatten</p> <p>13.45 «Le joueurs», Schauspiel von Regnard</p> <p>21.00 «L'aimable Sabine», Operette</p> <p>★ 22.35 Nouvelles du monde chrétien</p> <p>16.30 Werke von Haydn</p> <p>17.20 Musiques du monde</p> <p>20.00 «L'accusée», Hörspiel</p> <p>22.15 Le magazine de la télévision</p> <p>17.50 La vie culturelle en Italie</p> <p>18.30 Cinéma magazine</p> <p>20.30 «Chéri des dames», Komödie</p> <p>22.35 Le courrier du cœur</p> <p>16.30 Divertissement vocal du XVIIe siècle</p> <p>17.30 Le rendez-vous des benjamins</p> <p>19.50 Questionnez, on vous répondra</p> <p>○ 20.30 Sinfoniekonzert unter Théodore Vavayannis</p> <p>18.10 La quinzaine littéraire</p> <p>20.00 «La carrière de Doris Hart», Hörspiel-folge</p> <p>21.10 Entretien avec Pierre Fresnay</p> <p>21.30 Das Kammerorchester Lausanne</p> <p>16.30 Tschechische Komponisten</p> <p>18.00 Grands noms, grandes étapes de la chirurgie</p> <p>○ 21.30 Schubert: Trio in B-dur op. 99</p> <p>14.00 Le micro-magazine de la femme</p> <p>14.30 Nouvelles du monde des Lettres</p> <p>20.10 «L'officier, la femme et la mort», Hörspiel</p> <p>22.05 «L'ascension de M. Beauchats»</p> <p>13.55 La femme chez elle</p> <p>17.40 «Qu'est-ce qu'un philosophe?», Plauderei</p> <p>20.00 «Ecum de mers», Hörspiel</p> <p>21.00 «Pan et la Syrinx», Operette</p> <p>22.15 Le magazine de la télévision</p> <p>17.30 La littérature contemporaine aux Etats-Unis</p> <p>19.45 Disanalyse</p> <p>● 20.30 «Les mouches», Schauspiel von Sartre</p> <p>22.20 Zum Gedenken an Furtwängler</p> <p>18.40 Enfants en danger</p> <p>19.50 Questionnez, on vous répondra</p> <p>○ 20.30 Sinfoniekonzert unter Carlo-Maria Giulini</p> <p>22.40 L'heure poétique</p> <p>17.50 Conversations littéraires</p> <p>● 20.00 «La joie de vivre», Hörspielfolge nach Zola</p> <p>21.30 Das Kammerorchester Lausanne</p> <p>22.35 Francis Poulenc spricht</p> <p>18.00 Les grandes étapes de la chirurgie</p> <p>21.30 «La sauce picante», Hörspiel</p> <p>22.00 Kammermusik</p> <p>14.10 Un trésor national: Le patois</p> <p>15.20 L'auditeur propose</p> <p>19.50 Le quart d'heure vaudois</p> <p>20.55 Les grands thèmes d'opéras</p>	<p>11.25 Geistliche Musik</p> <p>14.00 Il microfono risponde</p> <p>18.15 Sarabanda macabra (St-Saens, Liszt, Ravel)</p> <p>● 20.40 «Micro-Bus 666»: «Il mondo cerebrale»</p> <p>○ 21.15 «Orfeo», aus der Oper von H. Haug</p> <p>22.45 Attualità culturali</p> <p>17.30 Kammermusik (Ph. Em. Bach)</p> <p>● 20.00 «Adelphi», Tragödie von Manzoni</p> <p>21.45 Momenti di storia ticinese</p> <p>20.00 Musik aus Operetten</p> <p>● 20.30 Processo alla stampa, al cinema, alla radio e alla TV: «Mettano in pericolo la cultura»</p> <p>22.35 Celebri polemiche letterarie</p> <p>16.30 Il mercoledì dei ragazzi</p> <p>○ 17.00 Aus Salzburg: Violinkonzert in D-dur von Beethoven</p> <p>18.30 Orizzonti ticinesi</p> <p>20.30 «Pensione Brambilla», Hörspielfolge</p> <p>21.00 Le muse in vacanza</p> <p>17.30 Per la gioventù</p> <p>20.00 Cinque volti dell'amore: 3. «Stendhal»</p> <p>○ 20.30 Sinfoniekonzert unt. Leopoldo Casella</p> <p>● 22.00 «All'ombra del leone di San Marco», Hörbericht</p> <p>20.30 Mozart: Konzertante Sinfonie KV 364</p> <p>● 21.00 «Giorni lontani», Hörspiel</p> <p>21.50 «Histoire naturelle», das Tier in der Musik</p> <p>22.35 «La locomotiva in 125 anni», Vortrag</p> <p>13.30 Per la donna</p> <p>14.00 Le prime cinematografiche nel Cantone</p> <p>● 14.45 «La serva amorosa», Lustspiel von Goldoni</p> <p>17.00 Schweizer Komponisten</p> <p>○ 20.30 «Rigoletto», Oper von Verdi</p> <p>11.30 Geistliche Musik (Schütz, Bach)</p> <p>15.10 Il microfono risponde</p> <p>18.15 Werke von Debussy, Prokofieff und Schostakowitsch</p> <p>● 20.45 «La nostra età», Spiel in 3 Akten</p> <p>22.45 Attualità culturali</p> <p>20.00 «Sogno e realtà del satellite artificiale», Hörfolge</p> <p>21.00 Purcell: Ode a Santa Cecilia</p> <p>22.15 Momenti di storia ticinese</p> <p>20.00 «Il dramma della circolazione stradale», ein Gespräch</p> <p>● 21.00 «Il francobollo nero», Hörspiel</p> <p>21.40 Musik für Klaviertrio</p> <p>22.35 Celebri polemiche letterarie</p> <p>16.30 Il mercoledì dei ragazzi</p> <p>17.00 Konzert der Wiener Philharmoniker</p> <p>20.30 «Pensione Brambilla», Hörspielfolge</p> <p>21.00 Le muse in vacanza</p> <p>21.50 Konzerte von Tomaso Albinoni</p> <p>17.30 Per la gioventù</p> <p>20.00 «Nuova luce da Blenio», Hörbericht</p> <p>○ 20.30 Englische Musik</p> <p>22.00 Posta dal mondo</p> <p>22.35 Ricordando George Gershwin</p> <p>20.30 Saint-Saens: Violinkonzert Nr. 3 in h-moll</p> <p>● 21.00 «I figli del Senatore», Hörspiel nach Theodor Storm</p> <p>21.25 Vokalmusik von Palestrina</p> <p>22.35 «Nascita e sviluppo del nylon»</p> <p>13.30 Per la donna</p> <p>14.00 Le prime cinematografiche nel Cantone</p> <p>● 14.35 «Don Giovanni innamorato», Hörspiel</p> <p>21.45 Die Sonate im 18. Jahrhundert und in unserer Zeit</p>	<p>★ 8.50 Kirchliche Nachrichten</p> <p>★ 9.00 Evangelische Morgenfeier</p> <p>10.00 «Von der Freiheit des geistigen Menschens», Vortrag</p> <p>10.30 Geistliche Musik</p> <p>16.00 Dem Andenken verstorbener Künstler</p> <p>17.00 «Die letzten vom schwarzen Mann», Hörspiel</p> <p>● 20.40 «Der Tod des Tizian», Spiel von Hofmannsthal</p> <p>○ 21.10 F. Martin: «In Terra Pax», Oratorium</p> <p>20.45 «Nelly, der Nekar und ich», 1. Folge</p> <p>eines vergnüglichen Reiseberichtes</p> <p>22.20 Musik unserer Zeit</p> <p>23.00 «Georg Heyms», Bild eines Dichters</p> <p>★ 16.45 «John Wesley und die Oekumene», Vortrag</p> <p>20.45 «Spionage in Grönlands», ein Bericht</p> <p>22.20 Orgelmusik aus fünf Jahrhunderten</p> <p>22.40 Vergnügliches Traktat über die Geige und das vierhändige Klavierspiel</p> <p>16.45 Lyrik aus dieser Zeit</p> <p>20.30 «Hier geschieht ja doch nichts», Hörsp.</p> <p>22.30 Charles Ives — ein Pionier der modernen Musik</p> <p>23.15 Tschaiowsky: Violinkonzert in D-dur</p> <p>○ 21.00 Sinfoniekonzert unter H. Müller-Kray</p> <p>Roussel: Six Mélodies</p> <p>22.45 Hans Georg Brenner spricht über das neue Buch von Hans Werner Richter: «Du sollst nicht töten»</p> <p>16.45 Filmprisma</p> <p>20.45 «Erziehung — wozu?» 8. «Die Eltern als Erzieher»</p> <p>21.15 Salzburger Serenade</p> <p>22.30 «Die formulierte Kunst», 150 Jahre Kunstprogramme</p> <p>17.00 Das Jahr im Lied</p> <p>18.15 Geistliche Abendmusik</p> <p>21.15 Vergnügliches, Nachdenkliches und Lehrreiches von gestern, vorgestern und Anno dazumal</p> <p>★ 8.50 Kirchliche Nachrichten</p> <p>★ 9.00 Evangelische Morgenfeier</p> <p>10.00 «Mathematisches Denken und exakte Naturbeschreibung», Vortrag</p> <p>10.30 Kantate von Georg Böhm:</p> <p>«Nun komm, der Heiden Heiland»</p> <p>17.00 «Wovon wir leben und woran wir sterben», Hörspiel</p> <p>19.00 Schöne Stimmen</p> <p>20.00 Sinfoniekonzert unter H. Müller-Kray</p> <p>22.20 Musik unserer Zeit (Joh. Nepomuk David)</p> <p>23.00 Porträt des amerikanischen Dichters F. Scott Kay Fitzgerald</p> <p>23.30 Beethoven: Klaviertrio in Es-dur, op. 1 Nr. 1</p> <p>★ 16.45 Die theologische Ethik von Helmut Thielicke</p> <p>● 20.45 «Zauberer eines Zeitalters»: Dank an Thomas Mann</p> <p>22.20 Orgelwerke von Joh. Nepomuk David</p> <p>22.45 «Die Minospaläste auf Kreta»</p> <p>● 20.30 «Die Ballade von Hapolo und dem Staat», Hörspiel von Heinz Huber</p> <p>21.25 Edward Mac Dowell: Klavierkonzert Nr. 2 in d-moll</p> <p>22.20 Arthur Rubinstein spielt (Mazurken von Chopin)</p> <p>16.45 «Einstein und die moderne Naturwissenschaft»</p> <p>21.00 Rimsky-Korsakoff: Scheherazade</p> <p>22.20 Chormusik</p> <p>16.45 Filmprisma</p> <p>20.45 «Erziehung — wozu?» 9. «Die Notwendigkeit einer politischen Erziehung»</p> <p>21.15 Schwebzinger Serenade</p> <p>22.30 «Anachronismus als Vollendung» (zum Gedächtnis an de la Motte-Fouqué)</p> <p>18.15 Solistenkonzert</p> <p>20.00 Bunter Abend aus Heidenheim</p> <p>0.10 Werke von Beethoven</p>

Südwestfunk 295 m 1016 kHz	Vorarlberg 476,9 m 629 kHz	Paris 347 m 863 kHz	London 330 m 908 kHz
<p>Sonntag, den 20. November</p> <p>★ 8.30 Evangelische Morgenfeier ★ 9.00 Nachrichten aus der christlichen Welt ★ 9.45 Kammermusik 16.00 Sinfoniekonzert unter Hans Rosbaud und Hans Schmidt-Isserstedt 17.15 Hugo Distler: «Totentanz» 20.00 Werke von Fauré und Honegger 22.30 Lieder und Weisen des Abschieds</p> <p>Montag, den 21. November</p> <p>17.00 Aus Literatur und Wissenschaft 21.30 Divertimento musicale 22.30 «Hellas und Germanien», Vortrag</p> <p>Dienstag, den 22. November</p> <p>● 20.45 «Der Fall Pinedus», Hörspiel 23.00 Aktives und sachliches Hören: 1. «Die melodische Lust am Dürtigen»</p> <p>Mittwoch, den 23. November</p> <p>20.15 «Vier Tage Nebel», Kriminalspiel 20.45 Die Tröstlichen Zeichen ○ 21.00 «Oedipus Rex», szenisches Oratorium von Igor Strawinsky 22.20 Volkslieder aus europäischen Ländern</p> <p>Donnerstag, den 24. November</p> <p>16.30 Boccherini: Streichquartett in Es-dur, op. 58 20.00 Nico Dostal — Ein Musikerporträt zum 60. Geburtstag 23.00 Zur Ausbildung des Volksschullehrers (neue Vorschläge)</p> <p>Freitag, den 25. November</p> <p>20.00 Operettenklänge 21.00 Musik der Welt (Mozart, Brahms) 22.30 «Nichts ist in Sicht», Gert Westphal liest</p> <p>Samstag, den 26. November</p> <p>15.00 Deutsche Spielopern 16.00 Die Reportage: Zum «Tag des Buches» 17.40 Vom Büchermarkt 20.00 Musik, die unsere Hörer wünschen</p>	<p>★ 7.00 Evangelische Andacht 13.00 Opernkonzert 18.30 Die Klaviersonaten von Beethoven. Es spielt Friedrich Gulda 20.10 Lieder und Tänze aus den Vorarlberger Talschaften</p> <p>16.20 Wissen für alle: Düsenströmungen in der Atmosphäre 20.10 Wir grüßen durch den Rundfunk 23.15 Studio für neue Musik</p> <p>16.20 Wissen für alle: Grundprobleme der Literaturwissenschaft 20.10 «Eugen Onegin», lyrische Szenen von Tschaikowsky 0.05 Streichquartette von Joseph Haydn</p> <p>17.10 Nachmittagskonzert der Wiener Symphoniker 18.15 Blick über die Grenze ● 20.50 «Ein Vampir», Hörspiel von Gerd Angermann</p> <p>14.15 Wir sprechen vom Film 15.30 Literatur am Nachmittag 20.35 Teilübertragung des 1. Sinfoniekonzertes der Stadt Innsbruck</p> <p>● 20.40 «Aglia und die Manager», Hörspiel 22.15 Gedicht in der Zeit: Robert Frost 0.05 Gustav Mahler: Das Lied von der Erde</p> <p>14.30 Die Theaterwoche 16.00 Bücherecke 21.30 Unsere Radiofamilie</p>	<p>★ 8.30 Protestantischer Gottesdienst 15.30 «Le Comte de Luxembourg», Operette von Lehar ● 20.30 «La boule noire», v. Georges Simenon 21.35 Voici le monde: «La mer et ses conquêtes» 22.45 Zeitgenössische französische Musik</p> <p>17.55 «Benjamin Constant», Vortrag ○ 20.00 Orchesterkonzert unter Igor Markevitch 21.40 «Belles Lettres», revue littéraire 23.20 Beethoven: Violinsonate Nr. 5 in F-dur</p> <p>19.01 L'art du comédien: «Britannicus» 20.00 Kammermusik 22.45 Prestiges du théâtre: «Les Pitoeffs» 23.15 Werke von J. Chr. Bach und Haydn</p> <p>20.00 Madrigale von Monteverdi ● 21.00 «Les Aristocrates», Hörspiel 23.00 Orchesterkonzert</p> <p>18.00 «Pergolèse et la transition vers la Musique Galante» 20.00 Debussy: «Pelléas et Mélisande» 23.25 Les Nouvelles Musicales</p> <p>20.00 «Roussel», Oper von Clau de Arrieu 22.15 Thèmes et controverses: «Les questions Platoniciennes» 22.45 Internationale Solisten</p> <p>14.17 Sinfoniekonzert unter Edmond Appia 16.55 Bach: Suite in C-dur für Cello solo 20.30 Histoire secrète: «Le 9 Thermidor» 23.00 Des idées et des hommes</p>	<p>★ 10.30 Morning Service 15.30 Talking of Books ○ 16.00 Sinfoniekonzert unter Walter Goehr 20.15 Talking About Music 21.30 «In Chancery», Hörspielfolge nach Galsworthy 22.45 Opera Concert</p> <p>19.15 The World and Ourselves 20.30 Harriet Cohen, Klavier ● 21.00 «The Cross and the Arrow», Hörspiel</p> <p>20.30 Feature: «The Corby Story» 22.15 At Home and Abroad 23.15 Kammermusik</p> <p>20.30 Adult Education: ○ 21.00 Sinfoniekonzert unter Sir M. Sargent ★ 23.10 Advent Talk: «The Christian Hope and Physical» 23.30 Italian Folk Songs</p> <p>19.30 Time for Opera 20.00 Science Survey 20.15 Kammermusik 21.15 Letter from America</p> <p>19.30 Choirs: Renaissance Singers 20.45 Feature: «Condoval Hall» 22.15 At Home and Abroad 22.45 Pierre Fournier, Cello</p> <p>14.10 Show Band Show 20.15 The Week in Westminster 22.15 «In the Foolish Ranges», Hörspiel 23.45 Evening Prayers</p>
<p>Sonntag, den 27. November</p> <p>★ 8.30 Evangelische Morgenfeier ★ 9.00 Nachrichten aus der christlichen Welt 17.30 Zwei weihnachtliche Märchen von Manfred Kyber ○ 20.00 «Don Carlos», Oper von Verdi (1. und 2. Akt) 22.45 3. und 4. Akt</p> <p>Montag, den 28. November</p> <p>17.00 Aus Literatur und Wissenschaft 21.30 Divertimento musicale 22.30 Die Gesichter des Todes (zur Statistik des Sterbens)</p> <p>Dienstag, den 29. November</p> <p>20.45 «Die Heimkehr», Hörspiel 22.30 Das schiefe Podium: Heitere Vorträge 23.00 Aktives und sachliches Hören: 2. Das Spiel auf zwei Schauplätzen</p> <p>Mittwoch, den 30. November</p> <p>15.30 Vom Büchermarkt ○ 20.00 Sinfoniekonzert unter Ernest Bour 22.20 Alte und neue Adventslieder</p> <p>Donnerstag, den 1. Dezember</p> <p>21.00 «Schatten sind des Lebens Güter», Hörfolge um Franz Grillparzer 23.00 Grundprobleme der Lehrerbildung für Volksschulen</p> <p>Freitag, den 2. Dezember</p> <p>16.30 Sinn und Reichweite der Kunstkritik 20.00 Tonfilmmelodien von gestern, heute und morgen 20.45 Die Frau im freien Beruf 21.00 Musik der Welt (Schumann, Hindemith) 22.30 Junge Lyrik — unbekannt</p> <p>Samstag, den 3. Dezember</p> <p>15.00 Opern-Konzert 16.00 Die Reportage: Die Höhle von Altamira in Spanien 20.00 Geza von Bolvary — ein Leben für den Film 21.30 Das Rollwagenbühlein des Jürg Wickram oder - Reiselektüre vor 400 Jahren</p>	<p>★ 7.00 Evangelische Andacht 15.30 Kammermusik für Flöte und Klavier 16.00 Bericht von einer Morgenlandreise 16.15 Adventslieder 20.00 «Und sie drehte sich doch», ein phantastisches Spiel 20.45 Operettenmelodien 22.15 Opernkonzert</p> <p>18.15 Jugendsendung: «Was ich gerne ändern möchte» 20.10 Wir grüßen durch den Rundfunk 21.20 Bilder vom Bodensee 0.05 Brahms: 1. Sinfonie in c-moll</p> <p>18.45 Richard Tauber singt 20.10 Orchesterkonzert 0.05 Die Camerata academica des Mozarteums</p> <p>16.20 Berühmte Bibliotheken der Vergangenheit 20.50 William Faulkner: «Requiem für eine Nonne» 22.30 Chorkonzert 0.05 Bruckner: 4. Sinfonie in A-dur</p> <p>15.30 Von neuen Büchern 22.30 Albert Schaeffer zum 70. Geburtstag</p> <p>16.20 «Experimentelle Grundlagen für das moderne Weltbild der Physik» ● 20.40 «Die Glasharfe», Hörspiel von Truman Capote 22.15 Gedicht in der Zeit: Egon Hayek</p> <p>14.20 Die aktuelle Filmschau 16.00 «Atome auf der Waage» 18.30 Der Hörer schreibt, wir antworten 20.10 Bunter Abend</p>	<p>★ 8.30 Protestantischer Gottesdienst 15.30 «Les mousquetaires au couvent», Oper 17.45 Sinfoniekonzert 21.30 Prenez garde à la poésie 22.45 Zeitgenössische französische Musik</p> <p>○ 20.00 Orchesterkonzert unter Paul Kledy 21.40 «Belles Lettres», revue littéraire 22.20 Les genres poétiques au Moyen-Age: «Les tables et les estampies»</p> <p>19.01 L'art du comédien: «Britannicus» 20.00 Musicale Soliste 22.45 Prestige du théâtre: «Les Pitoeffs»</p> <p>20.00 Polyphone Musik (Purcell) 20.30 Sinfoniekonzert unter Paul Bonneau ● 21.00 «Le Cid» von Corneille 23.00 Orchesterkonzert aus Marseille</p> <p>○ 20.00 Orchesterkonzert unter Carl Schuricht 22.30 «Le poème et son image» 23.00 Zeitgenössische Komponisten</p> <p>○ 20.00 «La colombe égarée», von Hans Haug 20.55 Entrelis avec Georges Simenon 21.45 Jacques Ibert: «Gonzague» 22.15 Thèmes et controverses</p> <p>14.17 Orchesterkonzert unter Eugène Bigot 18.15 Kathleen Long spielt Schumann 19.30 Prokofiev: Klavierkonzert Nr. 1 20.30 Histoire secrète: «Le château des Tuileries» 23.00 Des idées et des hommes</p>	<p>★ 10.30 Morning Service 15.30 Talking of Books 16.00 Sinfoniekonzert unter Sir M. Sargent 20.15 Talking About Music 21.30 «In Chancery», Hörspielfolge 22.45 Geistliches Konzert</p> <p>19.15 The World and Ourselves 20.30 Music to Remember 22.15 «Lucky Jim», Hörspiel</p> <p>20.30 Feature: «The Investigator» 22.15 At Home and Abroad 22.45 English Church Music</p> <p>20.30 Adult Education 21.00 Sinfoniekonzert unter Sir M. Sargent ★ 22.55 Advent Talk: «Christian Hope and Physical Evil»</p> <p>20.00 Science Survey 21.15 Letter from America 23.15 «The Way West»</p> <p>19.30 Choirs: «The Elizabethan Singers» 20.45 Feature: «Cox'n Bogg»: «the Cromer lifeboat» 22.15 At Home and Abroad 22.45 Philip Levi, Klavier 23.15 «The Way West»</p> <p>14.10 Show Band Show 20.15 The Week in Westminster 21.00 Variety Playhouse 22.15 «A Day by the Sea», Hörspiel</p>