Zeitschrift: Film und Radio mit Fernsehen

Herausgeber: Schweizerischer protestantischer Film- und Radioverband

Band: 7 (1955)

Heft: 22

Rubrik: Radio-Stunde

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Mehr erfahren

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. En savoir plus

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. Find out more

Download PDF: 26.11.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, https://www.e-periodica.ch

Radio-Stunde

Beromünster	Sottens	Monte Ceneri	Stuttgart 522 m 575 kHz
Sonntag, den 23. Oktober * 9.45 Prot. Gottesdienst, Pfr. O. Roemer, Muri (Bern) 10.25 Das Radio-Orchester unt. Walter Kägi, Bern 11.30 * Heinrich Federer und der Brienzer- see», Hörfolge 14.45 «Die gfreutischti Frou», Dialekt-Komödie von Rud. von Tavel 18.05 Rußlands Weg zur Wellmacht 20.45 cb Härz am rächtu Fläck», Hörspiel von Ad. Fux 21.25 Walliser Konzert	★10.00 Protestantischer Gottesdienst 11.20 Die schönen Schallplatten ●13.45 «Les caprices de Marianne», von Alfred de Musset O21.00 «Roméo et Juliette», Oper von Heinrich Suermeister ★22.35 Nouvelles du monde chrétien 22.45 Alte Musik	11.25 Geistliche Musik 14.00 II microfono risponde 18.15 Paganini: Violinkonzert Nr. 4 in d-moll 20.15 Schumann: Advardsbündlertänze> ●20.45 ⟨L'incorruttibile>, Komödie von Hofmansthal 22.45 Attualità culturali	★ 8.50 Kirchliche Nachrichten ★ 9.00 Evangelische Morgenfeier 10.30 Geistliche Musik 11.00 «Niederländischer Geist», Vortrag ●17.00 «Elckerlic», das altniederländische Spiel von Jedermann ○ 20.00 «Zwei Witwen», Oper von Smetana
Montag, den 24. Oktober 18.00 Musik der Völker: Irland 19.00 Montagskurs: Vom Wesen und Werden der Operette •21.00 Ein Reich geht unter: 4. «Verrat» 21.35 Ordesterkonzert 022.30 Werke von Albert Möschinger	13.55 La femme chez elle 20.0 «Au rendez-vous des terre-neuves», Hörspiel O21.00 Sinfoniekonzert unter Ernest Ansermet 22.15 Le magazine de la télévision	20.00 «Microbus-666», Hörfolge 21.00 «La bella Galatea», Oper von Franz v. Suppé 22.15 Momenti di storia ticinese	20.45 «Das Witzfigurenkabinett», Leitfaden für Kabarettisten (2. Teil) 22.20 Wusik unserer Zeit 23.00 «Liebenswertes Holland»
Dienstag, den 25. Oktober 16.30 Musikalische Kostbarkeiten 17.30 «Unter dem Meeresspiegel», Hörfolge 020.00 Sinfoniekonzert unter Dr. H. Münch 21.30 Charles Ives, Pionier der modernen Musik 22.20 Theater der Gegenwart	18.30 Cinémagazine 20.30 «Henriette», Musik von Gustave Doret 22.35 Le courrier du cœur 22.45 Bach: Sonaten und Partiten für Solo- violine	20.00 «La protezione delle nostre bellezze naturali», ein Gespräch 21.00 Il film del mese: «Peccato che sia una canaglia» 21.45 Kammermusik 22.35 Celebri polemiche letterarie	20.45 «Coimbra», Portugal, gesehen durch eine Stadt 22.20 Orgelmusik altniederländischer Meister 22.45 «Strömungen in Hollands Gegenwarts- literatur», ein Gespräch
Mittwoch, den 26. Oktober 17.30 Jugendstunde: «Aufbruch ins Unbebekannte» (René Gardi) 18.35 «Arzt und Krankenkasse», eine Orientierung 20.25 «Der Herr vom Simplon», Hörfolge (1) 21.45 Cellokonzert 22.20 Zum 300. Todestag von Cyrano de Bergerac	17.30 Le rendez-vous des benjamins 19.50 Questionnez, on vous répondra 0 20.30 Sinfoniekonzert unter Edmond Appia 22.40 «Rôle de l'image dans la civilisation contemporaine», ein Gespräch	16.30 II mercoledì dei ragazzi 17.00 Nordische Komponisten 21.00 Le muse in vacanza 21.55 Vokal- und Instrumentalwerke von Couperin	17.00 Volksweisen aus aller Welt ●20.30 ∢Die Welt hat keinen Wartesaal», Schauspiel 23.00 Das Residenz-Orchester den Haag spielt unter Willem van Otterloo
Donnerstag, den 27. Oktober 16.40 Beethoven: Chorfantasie in c-moll 19.00 Der Seminarchor Kreuzlingen 20.15 c O'Burgle», Dialekthörspiel 22.20 Versunkene Weltstädte: Karthago 22.45 Arien von Mozart Freitag, den 28. Oktober	18.10 La quinzaine littéraire 20.00 «La carrière de Doris Hart», Hörfolge 21.10 Ma vie pour le théâtre: Pierre Fresnay 21.30 Das Kammerorchester Lausanne	17.30 Per la gioventù 20.00 «Contiamoci», Inchiesta sulla popola- zione del Canton Ticino 020.30 Sinfoniekonzert unter Otmar Nussio 22.00 «Giappone», Hörbericht (2)	17.00 Chormusik der Niederlande 20.00 «Holländischer Bilderbogen», Reise durch die Niederlande 21.00 Sinfoniekonzert unter Hans Müller-Kray
14.00 Die halbe Stunde der Frau 16.30 Für die Kranken 20.15 Am runden Tisch: «Die Lage der bildenden Künstler in der Schweiz» 21.00 Zwei unbekannte Instrumentalkonzerte 21.35 Orgelkonzert (österreich, Komponisten) 22.00 Das Gedicht des Monats: Hermann Hiltbrunner	17.55 Aus der Medizingeschichte: 1. «De la préhistoire à Hippocrate et Gallien» 21.40 Der Geiger Devy Erlih 22.40 Zeitgenössische Schweizer Musik	20.30 Das Radio-Orchester unter Leopoldo Casella ●21.00 «Pel di carota», Komödie 21.45 Vokale Kammermusik 22.35 «Dai primi motori al motore atomico», Vortrag	16.45 Filmprisma 20.45 «Erziehung wozu?», 4. «Wesen und Unwesen der Schule» 21.15 Salzburger Serenade 22.30 Die moderne Lyrik der Schwarzen
Samstag, den 29. Oktober 13.10 Schlagzeilen — Schlaglichter 13.40 Die Samstags-Rundschau 17.40 Für die berufstötige Frau 018.00 Mendelssohn: Konzert für 2 Klaviere und Orchester in E-dur 18.30 Aus der Beratungspraxis eines Arbeits- gerichts 20.00 «Samschligabe im Dorf» (Unterhaltungs- abend aus Zöziwil)	14.00 Le micro-magazine de la femme 14.30 Nouvelles du monde des Lettres 16.30 Beethoven: Trio Nr. 7 in B-dur 19.45 Magazine 55 020.10 La Fête des Vignerons 1955 21.40 «Wagner et le Vaisseau Fantôme», Vortrag	13.30 Per la donna 16.30 Konzert des Radio-Orchesters 17.30 Problemi del lavoro 020.30 «Norma», Oper von Bellini	17.00 Das Jahr im Lied 18.15 Geistliche Abendmusik 0.10 Orchesterkonzert unter Carl Schuricht
Sonntag, den 30. Oktober	★10.00 Prof. Gottesdienst (aus Neuenburg) 14.00 «Les travailleurs de la mer», Hörspiel 17.00 L'heure musicale ★18.15 Le courrier profestant 21.10 «Il court, il court, le furet », von William Aguet 22.35 Entretien avec Henri Sauguet	11.25 Bach: «Actus tragicus» 14.00 Il microfono risponde 18.15 Chopin: 2. Klavierkonzert in f-moll 20.45 «Lo stratagemma dei bellimbusti», Hörspiel 22.45 Attualità culturali	 ★ 8.50 Kirchliche Nachrichten ★ 9.00 Evangelische Morgenfeier 10.00 «Wird Spengler Recht behalten?», Vortrag 17.00 ¿Der Arzt am Scheideweg», Komödie von Shaw 19.00 Die schöne Stimme O20.00 Sinfoniekonzert unter Ed. van Beinum
17.30 Kind und Tier 19.00 Yom Wesen und Werden der Operette 121.00 Ein Reich geht unter: 5. «Macht» 22.30 Das Studio-Orchester unter Ernest Bour	20.00 Enigmes et aventures 21.35 «Astronomie», Hörfolge 21.50 Kammermusik von Brahms und Schubert 22.15 Le magazine de la télévision	20.00 «Microbus-666», Hörfolge 21.00 Werke von Beethoven 22.00 Momenti di storia ticinese	★ 8.30 Worte zum Reformationsfest 22.20 Musik unserer Zeit 23.00 «Paul Fleming», ein Bild des Barock- dichters
Dienstag, den 1. November 18.45 Geistliches Konzert 20.00 Ekruchner: Kensch und Werk», Vortrag 20.015 Bruckner: 8. Sinfonie (unter Jos. Krips) 21.35 Ein Tagebuch Bruckners in Schweizer Besitz 22.20 Deutsch-französische Literaturchronik Mittwoch, den 2. November	19.45 Discanalyse ● 20.30 «Antigone», von Jean Anouilh 22.10 Aus dem Requiem von Fauré	20.00 Che cosa leggono i Ticinesi 20.45 «La leggenda di San Francesco», Hörspiel 21.45 Neue Kammermusik 22.35 Celebri polemiche letterarie	17.30 Akustische Porträts: Dichter sprechen im Rundfunk 18.30 ∢Festival de Prades 1955> O 20.00 ∢Polestrina>, musikalische Legende von Hans Pfitzner (1. Aufzug) ★22.30 Vom Leben in den Athos-Klöstern. Ein Bericht
14.00 Wir Frauen in unserer Zeit 16.45 «Das kleine Notenbüchlein für Anna Magdalena Bach» 17.30 Jugendstunde: «Aufbruch ins Unbe- kannte» (René Gardi) ●20.35 «Napoleon vor Gericht», Hörfolge 22.45 Haydn: Streichquartett in d-moll op. 76 Donnerstag, den 3. November	17.30 Le rendez-vous des benjamins 18.40 Le Centre psycho-éducatif de Genève 19.50 Questionnez, on vous répondra 020.30 Sinfoniekonzert unter Robert Denzler 22.40 L'heure poétique	16.30 II mercoledì dei ragazzi 17.00 Werke von Bach 18.30 Orizzonti ticinesi 019.45 Aus Bayreuth: «Siegfried» (2. und 3. Aufzug) 22.35 Le muse in vacanza	020.00 «Palestrina», musikalische Legende von Hans Pfitzner (2. und 3. Aufzug) ★22.30 Von der Frömmigkeit der Athos-Mönche 23.00 Nachtkonzert
14.00 Für die Frauen 20.15 «Amalia Klapotek, Dienstmagd», Hör- spiel 21.25 Milhaud: «Le bœuf sur le toit» 21.45 Lideer französischer Komponisten	17.50 Conversations littéraires 19.55 «La carrière de Doris Hart», Hörspiel- folge 20.30 «Alló, le pays de Galles? Ici, Radio Lausannel» 21.30 Ma vie pour le théâtre: Pierre Fresnay	17.30 Per la gioventù 20.00 «I cinque volti dell'amore»; 2. Rousseau 020.30 Sinfoniekonzert unter Leopoldo Casella 22.00 Posta dal mondo	O21.00 Bruckner: Sinfonie Nr.3 in d-moll (Leitung: Hans Müller-Kray) 22.20 Neue Chormusik
Freitag, den 4. November 14.00 Die halbe Stunde der Frau 16.30 Wunschkonzert für die Kranken 17.00 Schostakowitsch: Streichquartett op. 73 20.15 «Oberstadt-Gasse», Hörspielfolge (2) 22.20 Vom 5. Nationalen Amateur-Jazzfestival 1955 in Zürich	20.00 Un grand concours pour tous ceux qui aiment le cinéma •21.30 (Le journal naif d'êve et d'Adam», Hörspiel 22.05 Le testament politique du Président Paul-Boncour (5)	20.30 Ordesterkonzert ●21.00 «Desideri repressi», Hörspiel 21.35 Kompositionen von Orazio Vecchi (1604) 22.35 «I cento anni dei cavi sottomarini», Vortrag	16.45 Filmprisma 20.45 Erziehung — wozu?: 5. «Wesen und Unwesen der Hochschule» 21.15 Schwetzinger Serenade ●22.30 Der Aufstand der Humoristen von Swift bis Michaux
Samstag, den 5. November 13.00 Helvetische Kurzwaren AG 13.40 Die Samstags-Rundschau 17.00 Berühmte Detektive stellen sich vor 18.00 ¿Jeunesses musicales» 019.00 Aus der Wiener Staatsoper: «Fidelio» von Beethoven 21.50 Beethoven: Cello-Sonate	14.10 Un trésor national: Le patois 15.00 Les derniers secrets de la terre 15.25 L'auditeur propose 19.00 Wie Beromünster 21.00 «Seul maître du bord», Hörspiel	13.30 Per la donna 14.00 Le prime cinematografiche nel Cantone 14.10 «La foresta», Komödie 20.00 Radioclub 21.45 Orgelkonzert (flämische Meister)	18.15 Solistenkonzert 20.00 Bunter Abend aus Mannheim 0.10 Das Nachtkonzert

Wertvolle Sendungen: