

Zeitschrift: Film und Radio mit Fernsehen
Herausgeber: Schweizerischer protestantischer Film- und Radioverband
Band: 7 (1955)
Heft: 22

Rubrik: Radio-Stunde

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 10.01.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Beromünster	Sottens	Monte Ceneri	Stuttgart 522 m 575 kHz
<p>Sonntag, den 23. Oktober</p> <p>★ 9.45 Prot. Gottesdienst, Pfr. O. Roemer, Muri (Bern)</p> <p>10.25 Das Radio-Orchester unt. Walter Kägi, Bern</p> <p>11.30 «Heinrich Federer und der Brienzersee», Hörfolge</p> <p>● 14.45 «Die greutischti Frau», Dialekt-Komödie von Rud. von Tavel</p> <p>18.05 Rußlands Weg zur Weltmacht</p> <p>● 20.45 «Ds Härz am rächtu Flädd», Hörspiel von Ad. Fux</p> <p>21.25 Walliser Konzert</p> <p>Montag, den 24. Oktober</p> <p>18.00 Musik der Völker: Irland</p> <p>19.00 Montagskurs: Vom Wesen und Werden der Operette</p> <p>● 21.00 Ein Reich geht unter: 4. «Verrat»</p> <p>21.35 Orchesterkonzert</p> <p>○ 22.30 Werke von Albert Möschinger</p> <p>Dienstag, den 25. Oktober</p> <p>16.30 Musikalische Kostbarkeiten</p> <p>17.30 «Unter dem Meeresspiegel», Hörfolge</p> <p>○ 20.00 Sinfoniekonzert unter Dr. H. Münch</p> <p>21.30 Charles Ives, Pionier der modernen Musik</p> <p>22.20 Theater der Gegenwart</p> <p>Mittwoch, den 26. Oktober</p> <p>17.30 Jugendstunde: «Aufbruch ins Unbekannte» (René Gardi)</p> <p>18.35 «Arzt und Krankenasse», eine Orientierung</p> <p>● 20.25 «Der Herr vom Simplon», Hörfolge (I)</p> <p>21.45 Cellokonzert</p> <p>● 22.20 Zum 300. Todestag von Cyrano de Bergerac</p> <p>Donnerstag, den 27. Oktober</p> <p>16.40 Beethoven: Chorfanfanie in c-moll</p> <p>19.00 Der Seminarchor Kreuzlingen</p> <p>● 20.15 «D'Burgle», Dialekthörspiel</p> <p>22.20 Versunkene Weltstädte: Karthago</p> <p>22.45 Arien von Mozart</p> <p>Freitag, den 28. Oktober</p> <p>14.00 Die halbe Stunde der Frau</p> <p>16.30 Für die Kranken</p> <p>20.15 Am runden Tisch: «Die Lage der bildenden Künstler in der Schweiz»</p> <p>21.00 Zwei unbekannte Instrumentalkonzerte</p> <p>21.35 Orgelkonzert (österreich. Komponisten)</p> <p>22.00 Das Gedicht des Monats: Hermann Hiltbrunner</p> <p>Samstag, den 29. Oktober</p> <p>13.10 Schlagzeilen — Schlaglichter</p> <p>13.40 Die Samstags-Rundschau</p> <p>17.40 Für die berufstätige Frau</p> <p>○ 18.00 Mendelssohn: Konzert für 2 Klaviere und Orchester in E-dur</p> <p>18.30 Aus der Beratungspraxis eines Arbeitsgerichts</p> <p>● 20.00 «Samschtigabe im Dorf» (Unterhaltungsabend aus Zäziwil)</p>	<p>★ 10.00 Protestantischer Gottesdienst</p> <p>11.20 Die schönen Schallplatten</p> <p>● 13.45 «Les caprices de Marianne», von Alfred de Musset</p> <p>○ 21.00 «Roméo et Juliette», Oper von Heinrich Sutermeister</p> <p>★ 22.35 Nouvelles du monde chrétien</p> <p>22.45 Alte Musik</p> <p>13.55 La femme chez elle</p> <p>20.00 «Au rendez-vous des terre-neuves», Hörspiel</p> <p>○ 21.00 Sinfoniekonzert unter Ernest Ansermet</p> <p>22.15 Le magazine de la télévision</p> <p>18.30 Cinémagazine</p> <p>20.30 «Henriette», Musik von Gustave Doret</p> <p>22.35 Le courrier du cœur</p> <p>22.45 Bach: Sonaten und Partiten für Solovioline</p> <p>17.30 Le rendez-vous des benjamins</p> <p>19.50 Questionnez, on vous répondra</p> <p>○ 20.30 Sinfoniekonzert unter Edmond Appia</p> <p>22.40 «Rôle de l'image dans la civilisation contemporaine», ein Gespräch</p> <p>18.10 La quinzaine littéraire</p> <p>20.00 «La carrière de Doris Hart», Hörfolge</p> <p>21.10 Ma vie pour le théâtre: Pierre Fresnay</p> <p>21.30 Das Kammerorchester Lausanne</p> <p>17.55 Aus der Medizingeschichte: 1. «De la préhistoire à Hippocrate et Gallien»</p> <p>21.40 Der Geiger Devy Erlih</p> <p>22.40 Zeitgenössische Schweizer Musik</p> <p>14.00 Le micro-magazine de la femme</p> <p>14.30 Nouvelles du monde des Lettres</p> <p>16.30 Beethoven: Trio Nr. 7 in B-dur</p> <p>19.45 Magazine 55</p> <p>○ 20.10 La fête des Vignerons 1955</p> <p>21.40 «Wagner et le Vaisseau Fantôme», Vortrag</p>	<p>11.25 Geistliche Musik</p> <p>14.00 Il microfono risponde</p> <p>18.15 Paganini: Violinkonzert Nr. 4 in d-moll</p> <p>20.15 Schumann: «Davidsbündlerlänze»</p> <p>● 20.45 «L'incorruptibile», Komödie von Hofmannsthal</p> <p>22.45 Attualità culturali</p> <p>20.00 «Microbus-666», Hörfolge</p> <p>21.00 «La bella Galatea», Oper von Franz v. Suppé</p> <p>22.15 Momenti di storia ticinese</p> <p>20.00 «La protezione delle nostre bellezze naturali», ein Gespräch</p> <p>21.00 Il film del mese: «Peccato che sia una canaglia»</p> <p>21.45 Kammermusik</p> <p>22.35 Celebri polemiche letterarie</p> <p>16.30 Il mercoledì dei ragazzi</p> <p>17.00 Nordische Komponisten</p> <p>21.00 Le muse in vacanza</p> <p>21.55 Vokal- und Instrumentalwerke von Couperin</p> <p>17.30 Per la gioventù</p> <p>20.00 «Contiamoci», Indiesta sulla popolazione del Canton Ticino</p> <p>○ 20.30 Sinfoniekonzert unter Otmar Nussio</p> <p>22.00 «Giappone», Hörbericht (2)</p> <p>20.30 Das Radio-Orchester unter Leopoldo Casella</p> <p>● 21.00 «Pel di carota», Komödie</p> <p>21.45 Vokale Kammermusik</p> <p>22.35 «Dai primi motori al motore atomico», Vortrag</p> <p>13.30 Per la donna</p> <p>16.30 Konzert des Radio-Orchesters</p> <p>17.30 Problemi del lavoro</p> <p>○ 20.30 «Norma», Oper von Bellini</p>	<p>★ 8.50 Kirchliche Nachrichten</p> <p>★ 9.00 Evangelische Morgenfeier</p> <p>10.30 Geistliche Musik</p> <p>11.00 «Niederländische Geists», Vortrag</p> <p>● 17.00 «Eckerlijck», das altniederländische Spiel von Jedermann</p> <p>○ 20.00 «Zwei Witwen», Oper von Smetana</p> <p>20.45 «Das Witzfigurenkabinett», Leitfaden für Kabarettisten (2. Teil)</p> <p>22.20 Musik unserer Zeit</p> <p>23.00 «Liebenswertes Holland»</p> <p>20.45 «Coimbra», Portugal, gesehen durch eine Stadt</p> <p>22.20 Orgelmusik altniederländischer Meister</p> <p>22.45 «Strömungen in Hollands Gegenwarts-literatur», ein Gespräch</p> <p>17.00 Volksweisen aus aller Welt</p> <p>● 20.30 «Die Welt hat keinen Wartesaal», Schauspiel</p> <p>23.00 Das Residenz-Orchester den Haag spielt unter Willem van Otterloo</p> <p>17.00 Chormusik der Niederlande</p> <p>20.00 «Holländischer Bilderbogen», Reise durch die Niederlande</p> <p>21.00 Sinfoniekonzert unter Hans Müller-Kray</p> <p>16.45 Filmprisma</p> <p>20.45 «Erziehung wozu?», 4. «Wesen und Unwesen der Schule»</p> <p>21.15 Salzburger Serenade</p> <p>22.30 Die moderne Lyrik der Schwarzen</p> <p>17.00 Das Jahr im Lied</p> <p>18.15 Geistliche Abendmusik</p> <p>0.10 Orchesterkonzert unter Carl Schuricht</p>
<p>Sonntag, den 30. Oktober</p> <p>★ 9.45 Prot. Predigt, Pfr. P. Laubscher, Sennwald</p> <p>10.15 Das Radio-Orchester unter Franz Maxman, Los Angeles</p> <p>11.20 «Der Parab», eine lit. Monatsschau</p> <p>● 17.00 «Ein nebeliger Tag», Hörspiel</p> <p>○ 19.40 Berlioz: Große Fokemesse</p> <p>21.10 Der Lyriker Franz Werfel</p> <p>21.45 Honegger: Streichquartett Nr. 2</p> <p>Montag, den 31. Oktober</p> <p>17.30 Kind und Tier</p> <p>19.00 Vom Wesen und Werden der Operette</p> <p>● 21.00 Ein Reich geht unter: 5. «Macht»</p> <p>22.30 Das Studio-Orchester unter Ernest Bour</p> <p>Dienstag, den 1. November</p> <p>18.45 Geistliches Konzert</p> <p>● 20.00 «Bruckner: Mensch und Werk», Vortrag</p> <p>○ 20.15 Bruckner: 8. Sinfonie (unter Jos. Krips)</p> <p>21.35 Ein Tagebuch Bruckners in Schweizer Besitz</p> <p>22.20 Deutsch-französische Literaturchronik</p> <p>Mittwoch, den 2. November</p> <p>14.00 Wir Frauen in unserer Zeit</p> <p>16.45 «Das kleine Notenbüchlein für Anna Magdalena Bach»</p> <p>17.30 Jugendstunde: «Aufbruch ins Unbekannte» (René Gardi)</p> <p>● 20.35 «Napoleon vor Gericht», Hörfolge</p> <p>22.45 Haydn: Streichquartett in d-moll op. 76</p> <p>Donnerstag, den 3. November</p> <p>14.00 Für die Frauen</p> <p>20.15 «Amalia Klapotek, Dienstmagd», Hörspiel</p> <p>21.25 Milhaud: «Le bœuf sur le toit»</p> <p>21.45 Lieder französischer Komponisten</p> <p>Freitag, den 4. November</p> <p>14.00 Die halbe Stunde der Frau</p> <p>16.30 Wunschkonzert für die Kranken</p> <p>17.00 Schostakowitsch: Streichquartett op. 73</p> <p>● 20.15 «Oberstadt-Gasse», Hörspielfolge (2)</p> <p>22.20 Vom 5. Nationalen Amateur-Jazzfestival 1955 in Zürich</p> <p>Samstag, den 5. November</p> <p>13.00 Helvetische Kurzwaren AG</p> <p>13.40 Die Samstags-Rundschau</p> <p>17.00 Berühmte Detektive stellen sich vor</p> <p>18.00 «Jeunesses musicales»</p> <p>○ 19.00 Aus der Wiener Staatsoper: «Fidelio» von Beethoven</p> <p>21.50 Beethoven: Cello-Sonate</p>	<p>★ 10.00 Prot. Gottesdienst (aus Neuenburg)</p> <p>14.00 «Les travailleurs de la mer», Hörspiel</p> <p>17.00 L'heure musicale</p> <p>★ 18.15 Le courrier protestant</p> <p>21.10 «Il court, il court, le furet...», von William Aguel</p> <p>22.35 Entretien avec Henri Sauguet</p> <p>20.00 Enigmes et aventures</p> <p>21.35 «Astronomie», Hörfolge</p> <p>21.50 Kammermusik von Brahms und Schubert</p> <p>22.15 Le magazine de la télévision</p> <p>19.45 Discanalyse</p> <p>● 20.30 «Antigones», von Jean Anouilh</p> <p>22.10 Aus dem Requiem von Fauré</p> <p>17.30 Le rendez-vous des benjamins</p> <p>18.40 Le Centre psycho-éducatif de Genève</p> <p>19.50 Questionnez, on vous répondra</p> <p>○ 20.30 Sinfoniekonzert unter Robert Denzler</p> <p>22.40 L'heure poétique</p> <p>17.50 Conversations littéraires</p> <p>19.55 «La carrière de Doris Hart», Hörspielfolge</p> <p>20.30 «Allô, le pays de Galle? ... Ici, Radio Lausanne»</p> <p>21.30 Ma vie pour le théâtre: Pierre Fresnay</p> <p>20.00 Un grand concours pour tous ceux qui aiment le cinéma</p> <p>● 21.30 «Le journal naïf d'Eve et d'Adam», Hörspiel</p> <p>22.05 Le testament politique du Président Paul-Boncour (5)</p> <p>14.10 Un trésor national: Le patois</p> <p>15.00 Les derniers secrets de la terre</p> <p>15.25 L'auditeur propose</p> <p>19.00 Wie Beromünster</p> <p>21.00 «Seul maître du bord», Hörspiel</p>	<p>11.25 Bach: «Actus tragicus»</p> <p>14.00 Il microfono risponde</p> <p>18.15 Chopin: 2. Klavierkonzert in f-moll</p> <p>20.45 «Lo stratagemma dei bellimbusti», Hörspiel</p> <p>22.45 Attualità culturali</p> <p>20.00 «Microbus-666», Hörfolge</p> <p>21.00 Werke von Beethoven</p> <p>22.00 Momenti di storia ticinese</p> <p>20.00 Che cosa leggono i Ticinesi</p> <p>20.45 «La leggenda di San Francesco», Hörspiel</p> <p>21.45 Neue Kammermusik</p> <p>22.35 Celebri polemiche letterarie</p> <p>16.30 Il mercoledì dei ragazzi</p> <p>17.00 Werke von Bach</p> <p>18.30 Orizzonti ticinesi</p> <p>○ 19.45 Aus Bayreuth: «Siegfried» (2. und 3. Aufzug)</p> <p>22.35 Le muse in vacanza</p> <p>17.30 Per la gioventù</p> <p>20.00 «I cinque volti dell'amore»; 2. Rousseau</p> <p>○ 20.30 Sinfoniekonzert unter Leopoldo Casella</p> <p>22.00 Posta dal mondo</p> <p>20.30 Orchesterkonzert</p> <p>● 21.00 «Desideri repressi», Hörspiel</p> <p>21.35 Kompositionen von Orazio Vecchi (1604)</p> <p>22.35 «I cento anni dei cavi sottomarini», Vortrag</p> <p>13.30 Per la donna</p> <p>14.00 Le prime cinematografiche nel Cantone</p> <p>14.10 «La foresta», Komödie</p> <p>20.00 Radioclub</p> <p>21.45 Orgelkonzert (flämische Meister)</p>	<p>★ 8.50 Kirchliche Nachrichten</p> <p>★ 9.00 Evangelische Morgenfeier</p> <p>10.00 «Wird Spengler Recht behalten?», Vortrag</p> <p>● 17.00 «Der Arzt am Scheideweg», Komödie von Shaw</p> <p>19.00 Die schöne Stimme</p> <p>○ 20.00 Sinfoniekonzert unter Ed. van Beinum</p> <p>★ 8.30 Worte zum Reformationsfest</p> <p>22.20 Musik unserer Zeit</p> <p>23.00 «Paul Fleming», ein Bild des Barockdichters</p> <p>17.30 Akustische Porträts: Dichter sprechen im Rundfunk</p> <p>18.30 «Festival de Prades 1955»</p> <p>○ 20.00 «Palestrina», musikalische Legende von Hans Pfitzner (1. Aufzug)</p> <p>★ 22.30 Vom Leben in den Athos-Klöstern. Ein Bericht</p> <p>○ 20.00 «Palestrina», musikalische Legende von Hans Pfitzner (2. und 3. Aufzug)</p> <p>★ 22.30 Von der Frömmigkeit der Athos-Mönche</p> <p>23.00 Nachkonzert</p> <p>○ 21.00 Bruckner: Sinfonie Nr. 3 in d-moll (Leitung: Hans Müller-Kray)</p> <p>22.20 Neue Chormusik</p> <p>16.45 Filmprisma</p> <p>20.45 Erziehung — wozu?; 5. «Wesen und Unwesen der Hochschule»</p> <p>● 22.30 Der Aufstand der Humoristen von Swift bis Michaux</p> <p>18.15 Solistenkonzert</p> <p>20.00 Bunter Abend aus Mannheim</p> <p>0.10 Das Nachkonzert</p>

Südwestfunk 295 m 1016 kHz	Vorarlberg 476,9 m 629 kHz	Paris 347 m 863 kHz	London 330 m 908 kHz
Sonntag, den 23. Oktober			
★ 8.30 Evangelische Morgenfeier ★ 9.00 Nachrichten aus der christlichen Welt 9.45 Kammermusik ★ 17.45 Das Buch der Woche: Christentum und Geschichte o 20.00 Sinfoniekonzert unter Hans Rosbaud 21.15 Unser Sternenhimmel im Herbst	★ 7.00 Evangelische Morgenandacht 15.25 Guillaume Apollinaire, ein revolutionärer Wegbereiter der modernen Kunst 18.30 Die Klaviersonaten von Beethoven (Friedrich Gulda) 20.15 Lob des Herbstes in Wort und Musik 0.05 Schubert: Sinfonie Nr. 7 in C-dur (Herbert von Karajan)	★ 8.30 Protestantischer Gottesdienst o 17.45 Sinfoniekonzert unter Albert Wolff ● 20.30 Zwei Hörspiele nach Hemingway: «L'invincible» und «Les tueurs» 21.30 «Voici le monde» (1) 22.45 Kammermusik	★ 10.30 Morning Service (The Church's Mission) 15.30 Talking of Books o 16.00 Sinfoniekonzert unt. Sir Eug. Goossens 20.15 Talking about Music 21.05 «Right Relations» 21.30 «In Chancery», Hörspiel nach Galsworthy 22.15 Reith Lectures: «The Englishness of English Arts»
Montag, den 24. Oktober			
17.00 Aus Literatur und Wissenschaft o 21.00 Aus Genf: Konzert anlässlich des 10. Jahrestages der Vereinigten Nationen (Leitung: Ernest Ansermet) 22.30 Die fünf Stationen des jungen Schriftstellers	20.20 Wir grüßen durch den Rundfunk 23.15 Studio für neue Musik 0.05 Brahms: 4. Sinfonie in e-moll	o 20.00 Sinfoniekonzert unter Paul Scherman 21.40 «Belles Lettres», revue littéraire 22.20 Les genres poétiques au Moyen Age: «Les chansons de toile ou d'histoire»	19.15 The World and Ourselves 20.30 Music to Remember 22.15 «A Passage to India», Hörspiel
Dienstag, den 25. Oktober			
20.45 «Kranichzug», Hörspiel 22.30 Alfred Polgar zum Gedenken 23.00 Donaueschinger Musiktage	o 20.20 «Eugen Onegin», Oper v. Tschaikowsky 0.05 Sinfoniekonzert	18.30 Berühmte Instrumentalisten 19.01 L'art du comédien: «Britannicus» 20.00 Kammermusik von Georges Enesco 22.45 Prestige du théâtre: «Les Pitaeffs» (3)	20.30 Feature: «The Charter in the Sauters» 22.15 At Home and Abroad 22.50 Portuguese State Visit 23.25 Hans Leygraf, Klavier
Mittwoch, den 26. Oktober			
17.20 Neue Gedichte von Hermann August Weber o 20.45 «Der Bajazzo», Oper von Leoncavallo 22.30 1. Bundesschulmusikwoche in Mainz	16.20 Währungspolitik als Problem des Menschen 18.15 Blick über die Grenze 19.15 «Erkenne dich selbst» eine Testsendung für jedermann 21.00 «Astutuli», bayrische Komödie 0.05 Schubert: Oktett in F-dur	18.30 Berühmte Chöre 20.00 Polyphone Musik 21.00 Le Théâtre et l'Université	20.30 Adult Education o 21.00 Sinfoniekonzert unt. Sir Eug. Goossens
Donnerstag, den 27. Oktober			
17.00 Altes und neues Griechenland 23.00 Kontinuität u. Bedrohung europäischer Geschichte: Christentum und Rittertum 23.15 Neue Musik	14.45 Wir sprechen vom Film 18.40 Lieder von Alban Berg 20.45 «Ein musischer Abend bei Philippine Welser auf Schloß Amras», Hörfolge 22.15 «Dürers Reise durch Tirol», Vortrag	14.25 «Les Romanesques», Komödie von Edmond Rostand 18.00 Histoire de la musique: «Vivaldi et la musique religieuse» o 20.00 Sinfoniekonzert unter André Cluytens 22.00 L'art et la vie	19.30 Opernkonzert 20.00 Science Survey 20.15 Kammermusik 21.15 Letter from America 22.45 Twenty Questions
Freitag, den 28. Oktober			
20.00 Operettenklänge o 21.00 Musik der Welt: Vivaldi und Haydn 22.30 Zum 75. Geburtstag von Otto Flake	● 20.45 «Der Retter von Thaurissa», Hörspiel 22.15 Gedicht in der Zeit 0.05 Bruckner: 3. Sinfonie in d-moll	o 20.00 «Louise», Oper von Gustave Charpentier (1. Teil) 20.55 Entretiens avec Georges Simenon 21.15 «Louise» (2. Teil) 22.15 Thèmes et controverses	20.45 Feature: Northern Escorts 22.15 At Home and Abroad 22.45 Hans Leygraf, Klavier
Samstag, den 29. Oktober			
15.00 Operetten-Konzert 17.40 Vom Büchermarkt	14.20 Theatervorschau 16.45 Bücherecke 21.30 Die Radiofamilie	16.55 Streichquartett von Darius Milhaud 19.01 Russische Musik 21.00 Monseigneur le Public, son Altesse la Critique 23.00 Des idées et des hommes 23.25 Concerto für Orchester von Kodaly	14.10 Show Band Show 20.15 The Week in Westminster 21.00 Variety Playhouse ● 22.15 «The Heat of the Day», Hörspiel
Sonntag, den 30. Oktober			
★ 8.30 Evangelische Morgenfeier ★ 9.00 Nachrichten aus der christlichen Welt 9.45 Italienischer Humor von Boccaccio bis Guareschi 18.00 Kammermusik o 20.00 «Julius Cäsar», Oper von Händel	★ 7.00 Evangelische Andacht 13.00 Opernkonzert ● 20.15 «Der Bettelmann», Spiel vom Sterben des armen Mannes 21.25 Choralieder aus aller Welt 22.15 Zauber der Stimme — neue Tenöre	★ 8.30 Protestantischer Gottesdienst 15.30 «Le secret de Polichinelle», musikalische Komödie o 17.45 Sinfoniekonzert unter Günter Wand ● 20.30 «Lettres de Baudelaire à sa mère» 21.30 Prenez garde à la poésie	11.45 «Curious Victoria — a portrait» 15.30 Talking of Books 16.00 Sinfoniekonzert unt. Sir Eug. Goossens 17.45 Talking about Music ★ 20.45 Evening Service 21.30 «In Chancery», Hörspielfolge
Montag, den 31. Oktober			
★ 8.30 Evangelische Morgenfeier zum Reformationstag 22.30 Kammermusik: Prokofjeff: 3. Sonate 22.45 «Bedroht die Technik die Freiheit?», ein Gespräch zur Zeit	18.15 Wissen für jedermann 23.15 Studio für neue Musik 0.05 Theodor Berger: Homerische Sinfonie	16.50 Deutsche Kammermusik o 20.00 Orchesterkonzert unter G. Sébastien 21.40 «Belles Lettres», revue littéraire 22.20 Les genres poétiques au Moyen Age: «Les sons des Troubadours»	19.15 The World and Ourselves 20.30 Music to Remember 22.15 «Prater Violets», Hörspiel
Dienstag, den 1. November			
18.15 Berühmte Sänger aus der Zeit Carusos ● 20.30 Hörspiel: «Die Heiligen gehen in die Hölle» o 22.30 Beethoven: «Missa solemnis» (Leitung: Karl Böhm)	19.05 Geistliches Abendkonzert ● 20.15 «Jonathan Hubers Seelengericht», Hörspiel 22.15 Epen und Versdichtungen der Weltliteratur 22.40 Sonate Nr. 3 von Scriabine 0.05 «Das musikalische Opfer» von Bach	16.02 «La vie pour le Tsar», Oper von Glinka 19.01 L'art du comédien: «Britannicus» 20.00 Französische Kammermusik	20.30 Scrapbook 1905 22.15 At Home and Abroad 22.45 Klavierwerke von Chopin
Mittwoch, den 2. November			
17.00 Lieder aus dem alten Rußland o 20.00 Salzburger Festspiele: Orchesterkonzert unter Charles Münch	20.15 Georges Bizet: «L'Arlésienne-Suite» ● 21.00 Romain Rolland: «Ein Spiel von Tod und Liebe» 22.30 Sinfonische Musik	20.00 Polyphone Musik ● 20.35 «Electre» von Jean Giraudoux 23.00 Franck: Streichquartett in D-dur	20.30 Adult Education o 21.00 Sinfoniekonzert unt. Sir Eug. Goossens
Donnerstag, den 3. November			
17.00 Zum 70. Geburtstag von Felix Braun 21.00 «Corona», Hörfolge nach Adalbert Stifter 23.00 Kontinuität u. Bedrohung europäischer Geschichte: 4. Expansion u. Reformation	16.20 Wissen für alle 20.20 «Peter Mayr, Wirt an der Mahrs, Leben und Sterben des Tiroler Freiheitskämpfers 1809»	18.00 Musikgeschichte: «Vivaldi et la musique vocale» o 20.00 Sinfoniekonzert unter G. Sébastien 22.00 L'art et la vie 23.00 Zeitgenössische Komponisten	19.45 Science Survey o 20.00 «Rigoletto», von Verdi (1. Akt) 21.10 Letter from America 21.25 «Rigoletto», 2. Akt 22.15 3. Akt
Freitag, den 4. November			
21.00 Musik der Welt: Saint-Saëns und Strawinsky 22.30 «Charles Baudelaire — der Dichter im Limbus» 23.00 Romantische Musik	● 20.45 Felix Braun: «Indisches Märchenspiel» 22.15 Gedicht in der Zeit: Gottfried Benn 22.30 Internationaler Busoni-Wettbewerb 1955, Ein Bericht 0.05 Bruckner: 2. Sinfonie in c-moll	o 20.00 «Mireille», Oper von Gounod 22.15 «Thèmes et controverses» 22.45 Internationale Solisten	20.45 Feature: «Guy Fawkes Plot» 22.15 At Home and Abroad 22.45 Friday Recital: Myra Heß
Samstag, den 5. November			
15.00 Operetten-Konzert 17.00 «Portugal — ein Land am Rande Europas», Hörfolge o 19.00 Aus der Staatsoper Wien: «Fidelio» von Beethoven	14.20 Die aktuelle Filmschau 16.45 Von neuen Büchern 18.15 Eröffnung der Wiener Staatsoper: Festaufführung der Oper «Fidelio» v. Beethoven	14.17 Sinfoniekonzert unter Eugène Bigot 16.10 Cours d'analyse musicale 21.00 «Le Théâtre où l'on s'amuse» 23.00 Des idées et des hommes.	14.10 Show Band Show 18.15 The Week in Westminster 21.00 Variety Playhouse ● 22.15 «All My Sons», Hörspiel