

Zeitschrift: Film und Radio mit Fernsehen
Herausgeber: Schweizerischer protestantischer Film- und Radioverband
Band: 7 (1955)
Heft: 22

Rubrik: Radio-Stunde

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 10.01.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Radio-Stunde

23. Oktober bis 5. November 1955

Programm-Auszug aus den Sendungen der nächsten zwei Wochen

Beromünster	Sottens	Monte Ceneri	Stuttgart
Sonntag, den 23. Oktober			
★ 9.45 Prot. Gottesdienst, Pfr. O. Roemer, Muri (Bern)	★ 10.00 Protestantischer Gottesdienst 11.20 Die schönen Schallplatten	11.25 Geistliche Musik 14.00 Il microfono risponde	★ 8.50 Kirchliche Nachrichten ★ 9.00 Evangelische Morgenfeier
10.25 Das Radio-Orchester unter Walter Kägi, Bern	● 13.45 «Les caprices de Marianne», von Alfred de Musset	18.15 Paganini: Violinkonzert Nr. 4 in d-moll	10.30 Geistliche Musik 11.00 «Niederländischer Geist», Vortrag
11.30 «Heinrich Federer und der Brienzensee», Hörfolge	○ 21.00 «Roméo et Juliette», Oper von Heinrich Sutermeister	● 20.45 «L'incorreggibile», Komödie von Hof- mannsthäl	● 17.00 «Elckerlijc», das altniederländische Spiel von Jedermann
● 14.45 «Die gräuelnsichti Frou», Dialekt-Komödie von Rud. von Tavel	★ 22.35 Nouvelles du monde chrétien	22.45 Attualità culturale	○ 20.00 «Zwei Witwen», Oper von Smetana
18.05 Rußlands Weg zur Weltmacht	22.45 Alte Musik		
● 20.45 «Ds Härz am ráchta Flák», Hörspiel von Ad. Fux			
21.25 Walliser Konzert			
Montag, den 24. Oktober			
18.00 Musik der Völker: Irland	13.55 La femme chez elle	20.00 «Microbus-666», Hörfolge	20.45 «Das Witzfigurenkabinett», Leitfaden für Kabarettisten (2. Teil)
19.00 Montagskurs: Vom Wesen und Werden der Operette	20.00 «Au rendez-vous des terre-neuves», Hörspiel	21.00 «La bella Galatea», Oper von Franz v. Suppé	22.20 Musik unserer Zeit
● 21.00 Ein Reich geht unter: 4. «Verrat»	○ 21.00 Sinfoniekonzert unter Ernest Ansermet	22.15 Momenti di storia ticinese	23.00 «Liebenswertes Holland»
21.35 Orchesterkonzert	22.15 Le magazine de la télévision		
○ 22.30 Werke von Albert Mösslinger			
Dienstag, den 25. Oktober			
16.30 Musikalische Kostbarkeiten	18.30 Cinémagazine	20.00 «La protezione delle nostre bellezze naturali», ein Gespräch	20.45 «Coimbra», Portugal, gesehen durch eine Stadt
17.30 «Unter dem Meeresspiegel», Hörfolge	20.30 «Herrniette», Musik von Gustave Doret	21.00 Il film del mese: «Peccato che sia una canaglia»	22.20 Orgelmusik altniederländischer Meister
○ 20.00 Sinfoniekonzert unter Dr. H. Münnich	22.35 Le courrier du cœur	21.45 Kammermusik	22.45 «Strömungen in Hollands Gegenwartsliteratur», ein Gespräch
21.30 Charles Ives, Pioneer der modernen Musik	22.45 Bach: Sonaten und Partiten für Solo- violine	22.35 Celebri polemiche letterarie	
22.20 Theater der Gegenwart			
Mittwoch, den 26. Oktober			
17.30 Jugendstunde: «Aufbruch ins Unbe- kannte» (René Gardi)	17.30 Le rendez-vous des benjamins	16.30 Il mercoledì dei ragazzi	17.00 Volksweisen aus aller Welt
18.35 «Arzt und Krankenkasse», eine Orien- tierung	○ 19.50 Questionnez, on vous répondra	17.00 Nordische Komponisten	● 20.30 «Die Welt hat keinen Wartesaal», Schauspiel
● 20.25 «Der Herr vom Simplon», Hörfolge (1)	○ 20.30 Sinfoniekonzert unter Edmond Appia	21.00 Le muse in vacanza	23.00 Das Residenz-Orchester den Haag spielt unter Willem van Otterloo
21.45 Cellokonzert	22.40 «Rôle de l'image dans la civilisation contemporaine», ein Gespräch	21.35 Vokal- und Instrumentalwerke von Couperin	
● 22.20 Zum 300. Todestag von Cyrano de Bergerac			
Donnerstag, den 27. Oktober			
16.40 Beethoven: Chorfantasie in c-moll	18.10 La quinzaine littéraire	17.30 Per la gioventù	17.00 Chormusik der Niederlande
19.00 Der Seminarchor Kreuzlingen	20.00 «La carrière de Doris Hart», Hörfolge	20.00 «Contiamoci», Indiesta sulla popola- zione del Canton Ticino	20.00 «Holländischer Bilderbogen», Reise durch die Niederlande
● 20.15 «D'Burgles», Dialekthörspiel	21.10 Ma vie pour le théâtre: Pierre Fresnay	○ 20.30 Sinfoniekonzert unter Ottmar Nussio	21.00 Sinfoniekonzert unter Hans Müller-Kray
22.20 Versunkene Weltstädte: Karthago	21.30 Das Kammerorchester Lausanne	22.00 «Giappone», Hörbericht (2)	
22.45 Arien von Mozart			
Freitag, den 28. Oktober			
14.00 Die halbe Stunde der Frau	17.55 Aus der Medizingeschichte: 1. «De la préhistoire à Hippocrate et Gallien»	20.30 Das Radio-Orchester unter Leopoldo Casella	16.45 Filmprisma
16.30 Für die Kranken	21.40 Der Geiger Devy Erlich	● 21.00 «Pel di carota», Komödie	20.45 «Erziehung wozu?», 4. «Wesen und Unwesen der Schule»
20.15 Am runden Tisch: «Die Lage der bil- genden Künstler in der Schweiz»	22.40 Zeitgenössische Schweizer Musik	21.45 Vocale Kammermusik	21.15 Salzburger Serenade
21.00 Zwei unbekannte Instrumentalkonzerte		22.35 «Dai primi motori al motore atomico», Vortrag	22.30 Die moderne Lyrik der Schwarzen
21.35 Orgelkonzert (Österreich, Komponisten)			
22.00 Das Gedicht des Monats: Hermann Hiltbrunner			
Samstag, den 29. Oktober			
13.10 Schlagzeilen — Schlaglichter	14.00 Le micro-magazine de la femme	13.30 Per la donna	17.00 Das Jahr im Lied
13.40 Die Samstags-Rundschau	14.30 Nouvelles du monde des Lettres	16.30 Konzert des Radio-Orchesters	18.15 Geistliche Abendmusik
17.40 Für die berufstätige Frau	16.30 Beethoven: Trio Nr. 7 in B-dur	17.30 Problemi del lavoro	0.10 Orchesterkonzert unter Carl Schuricht
○ 18.00 Mendelssohn: Konzert für 2 Klaviere und Orchester in E-dur	19.45 Magazine 55	○ 20.30 «Norma», Oper von Bellini	
18.30 Aus der Beratungspraxis eines Arbeits- gerichts	○ 20.10 La Fête des Vignerons 1955		
● 20.00 «Samschigabe im Dorf» (Unterhaltungs- abend aus Zäziwil)	21.40 «Wagner et le Vaisseau Fantôme», Vortrag		
Sonntag, den 30. Oktober			
★ 9.45 Prot. Predigt, Pfr. P. Laubscher, Senn- wald	★ 10.00 Prot. Gottesdienst (aus Neuenburg)	11.25 Bach: «Actus tragicus»	★ 8.50 Kirchliche Nachrichten
10.15 Das Radio-Orchester unter Franz Max- man, Los Angeles	14.00 «Les travailleurs de la mer», Hörspiel	14.00 Il microfono risponde	★ 9.00 Evangelische Morgenfeier
11.20 «Der Parnass», eine lit. Monatsschau	17.00 L'heure musicale	18.15 Chopin: 2. Klavierkonzert in f-moll	10.00 «Wird Spengler Recht behalten?», Vortrag
● 17.00 «Ein nebliger Tag», Hörspiel	★ 18.15 Le courrier protestant	20.45 «Lo stratagemma dei bellimbusti», Hörspiel	● 17.00 «Der Arzt am Scheideweg», Komödie von Shaw
19.40 Berlioz: Große Totenmesse	21.10 «Il court, il court, le furet . . .», von William Augef	22.45 Attualità culturale	19.00 Die schöne Stimme
21.10 Der Lyriker Franz Werfel	22.35 Entretien avec Henri Sauguet		○ 20.00 Sinfoniekonzert unter Ed. van Beinum
21.45 Honegger: Streichquartett Nr. 2			
Montag, den 31. Oktober			
17.30 Kind und Tier	20.00 Enigmes et aventures	20.00 «Microbus-666», Hörfolge	★ 8.30 Worte zum Reformationsfest
19.00 Vom Wesen und Werden der Operette	21.35 «Astronomie», Hörfolge	21.00 Werke von Beethoven	22.20 Musik unserer Zeit
● 21.00 Ein Reich geht unter: 5. «Macht»	21.50 Kammermusik von Brahms und Schubert	22.00 Momenti di storia ticinese	23.00 «Paul Fleming», ein Bild des Barock- dichters
22.30 Das Studio-Orchester unter Ernest Bour	22.15 Le magazine de la télévision		
Dienstag, den 1. November			
18.45 Geistliches Konzert	19.45 Discanalyse	20.00 Che cosa leggono i Ticinesi	17.30 Akustische Porträts: Dichter sprechen im Rundfunk
● 20.00 «Bruckner: Mensch und Werk», Vortrag	● 20.30 «Antigone», von Jean Anouilh	20.45 «La leggenda di San Francesco», Hörspiel	18.30 «Festival de Prades 1955»
○ 20.15 Bruckner: 8. Sinfonie (unter Jos. Krips)	22.10 Aus dem Requiem von Fauré	21.45 Neue Kammermusik	○ 20.00 «Palestrina», musikalische Legende von Hans Pfitzner (1. Aufzug)
21.35 Ein Tagebuch Bruckners in Schweizer Besitz		22.35 Celebri polemiche letterarie	★ 22.30 Vom Leben in den Altos-Klöstern. Ein Bericht
22.20 Deutsch-französische Literaturchronik			○ 20.00 «Palestrina», musikalische Legende von Hans Pfitzner (2. und 3. Aufzug)
Mittwoch, den 2. November			★ 22.30 Von der Frömmigkeit der Altos-Mönche
14.00 Wir Frauen in unserer Zeit	17.30 Le rendez-vous des benjamins	22.35 Le muse in vacanza	23.00 Nachtkonzert
16.45 «Das kleine Notenbüchlein für Anna Magdalena Bach»	18.40 Le Centre psycho-éducatif de Genève		
17.30 Jugendstunde: «Aufbruch ins Unbe- kannte» (René Gardi)	19.50 Questionnez, on vous répondra		
● 20.35 «Napoleon vor Gericht», Hörfolge	○ 20.30 Sinfoniekonzert unter Robert Denzler		
22.45 Haydn: Streichquartett in d-moll op. 76	22.40 L'heure poétique		
Donnerstag, den 3. November			
14.00 Für die Frauen	17.50 Conversations littéraires	17.30 Per la gioventù	○ 21.00 Bruckner: Sinfonie Nr. 3 in d-moll (Leitung: Hans Müller-Kray)
20.15 «Amalia Klapotek, Dienstmagd», Hör- spiel	19.55 «La carrière de Doris Hart», Hörspiel-	20.00 «I cinque volti dell'amore»; 2. Rousseau	22.20 Neue Chormusik
21.25 Milhaud: «Le bœuf sur le toit»	20.30 «Allo, le pays de Galles? . . . Ici, Radio Lausanne!»	○ 20.30 Sinfoniekonzert unter Leopoldo Casella	
21.45 Lieder französischer Komponisten	21.30 Ma vie pour le théâtre: Pierre Fresnay	22.00 Posta dal mondo	
Freitag, den 4. November			
14.00 Die halbe Stunde der Frau	20.00 Un grand concours pour tous ceux qui aiment le cinéma	17.30 Per la donna	16.45 Filmprisma
16.20 Wundkonzert für die Kranken	● 21.30 «Le journal naïf d'Eve et d'Adam», Hörspiel	18.00 Le prime cinematografiche nel Cantone	20.45 Erziehung — wozu?: 5. «Wesen und Unwesen der Hochschule»
17.00 Schostakowitsch: Streichquartett op. 73	22.05 Le testament politique du Président Paul-Boncour (5)	18.10 «La foresta», Komödie	21.15 Schwetzingen Serenade
● 20.15 «Oberstadt-Gasse», Hörspielfolge (2)		20.00 Radioclub	● 22.30 Der Aufstand der Humoristen von Swift bis Michaux
22.20 Vom 5. Nationalen Amateur-Jazzfesti- val 1955 in Zürich	14.10 Un trésor national: Le patois	21.45 Orgelkonzert (flämische Meister)	
Samstag, den 5. November	15.00 Les derniers secrets de la terre		
13.00 Helvetische Kurwaren AG	15.25 L'auditeur propose		
13.40 Die Samstags-Rundschau	19.00 Wie Beromünster		
17.00 Berühmte Detektive stellen sich vor	21.00 «Seul maître du bord», Hörspiel		
18.00 «Jeunesse musicale»			
○ 19.00 Aus der Wiener Staatsoper: «Fidelio» von Beethoven			
21.50 Beethoven: Cello-Sonate			

Wertvolle Sendungen:

• Vorträge, Hörspiele

○ Konzerte

★ Religiöse Sendungen

Südwestfunk 295 m 1016 kHz	Vorarlberg 476,9 m 629 kHz	Paris 347 m 863 kHz	London 330 m 908 kHz
Sonntag, den 23. Oktober ★ 8.30 Evangelische Morgenfeier ★ 9.00 Nachrichten aus der christlichen Welt 9.45 Kammermusik ★ 17.45 Das Buch der Woche: Christentum und Geschichte ○ 20.00 Sinfoniekonzert unter Hans Rosbaud 21.15 Unser Sternenhimmel im Herbst	★ 7.00 Evangelische Morgenandacht 15.25 Guillaume Apollinaire, ein revolutionärer Wegbereiter der modernen Kunst 18.30 Die Klaviersonaten von Beethoven (Friedrich Gulda) 20.15 Lob des Herbstes in Wort und Musik 0.05 Schubert: Sinfonie Nr. 7 in C-dur (Herbert von Karajan)	★ 8.30 Protestantischer Gottesdienst ○ 17.45 Sinfoniekonzert unter Albert Wolff ● 20.30 Zwei Hörspiele nach Hemingway: «L'invisible» und «Les tueurs» 21.30 «Voici le monde» (1) 22.45 Kammermusik	★ 10.30 Morning Service (The Church's Mission) 15.30 Talking of Books ○ 16.00 Sinfoniekonzert unt. Sir Eug. Goossens 20.15 Talking about Music 21.05 «Right Relations» 21.30 «In Chancery», Hörspiel nach Galsworthy 22.15 Reith Lectures: «The Englishness of English Art»
Montag, den 24. Oktober 17.00 Aus Literatur und Wissenschaft ○ 21.00 Aus Genf: Konzert anlässlich des 10. Jahrestages der Vereinigten Nationen (Leitung: Ernest Ansermet) 22.30 Die fünf Stationen des jungen Schriftstellers	20.20 Wir grüßen durch den Rundfunk 23.15 Studio für neue Musik 0.05 Brahms: 4. Sinfonie in e-moll	○ 20.00 Sinfoniekonzert unter Paul Scherman 21.40 «Belles Lettres», revue littéraire 22.20 Les genres poétiques au Moyen Age: «Les chansons de toile ou d'histoire»	19.15 The World and Ourselves 20.30 Music to Remember 22.15 «A Passage to India», Hörspiel
Dienstag, den 25. Oktober 20.45 «Kranichzug», Hörspiel 22.30 Alfred Polgar zum Gedenken 23.00 Donaueschinger Musiktage	○ 20.20 «Eugen Onegin», Oper v. Tschaikowsky 0.05 Sinfoniekonzert	18.30 Berühmte Instrumentalisten 19.01 L'art du comédien: «Britannicus» 20.00 Kammermusik von Georges Enesco 22.45 Prestige du théâtre: «Les Pitoeff» (3)	20.30 Feature: «The Charter in the Saucer» 22.15 At Home and Abroad 22.50 Portuguese State Visit 23.25 Hans Leygraf, Klavier
Mittwoch, den 26. Oktober 17.20 Neue Gedichte von Hermann August Weber ○ 20.45 «Der Bajazzo», Oper von Leoncavallo 22.30 1. Bundesschulmusikwoche in Mainz	16.20 Währungspolitik als Problem des Menschen 18.15 Blick über die Grenze 19.15 «Erkenne dich selbst» eine Testsendung für jedermann 21.00 «Astutuli», bayrische Komödie 0.05 Schubert: Oktett in F-dur	18.30 Berühmte Chöre 20.00 Polyphone Musik 21.00 Le Théâtre et l'Université	20.30 Adult Education ○ 21.00 Sinfoniekonzert unt. Sir Eug. Goossens
Donnerstag, den 27. Oktober 17.00 Altes und neues Griechenland 23.00 Kontinuität u. Bedrohung europäischer Geschichte: Christentum und Rittertum 23.15 Neue Musik	14.45 Wir sprechen vom Film 18.40 Lieder von Alban Berg 20.45 «Ein musischer Abend bei Philippine Welser auf Schloß Amras», Hörfolge 22.15 «Dürers Reise durch Tirol», Vortrag	14.25 «Les Romanesques», Komödie von Edmond Rostand 18.00 Histoire de la musique: «Vivaldi et la musique religieuse» ○ 20.00 Sinfoniekonzert unter André Cluytens 22.00 L'art et la vie	19.30 Opernkonzert 20.00 Science Survey 20.15 Kammermusik 21.15 Letter from America 22.45 Twenty Questions
Freitag, den 28. Oktober 20.00 Operettenklänge ○ 21.00 Musik der Welt: Vivaldi und Haydn 22.30 Zum 75. Geburtstag von Otto Flake	● 20.45 «Der Retter von Thaurissa», Hörspiel 22.15 Gedicht in der Zeit 0.05 Bruckner: 3. Sinfonie in d-moll	○ 20.00 «Louises», Oper von Gustave Charpentier (1. Teil) 20.55 Entretiens avec Georges Simenon 21.15 «Louise» (2. Teil) 22.15 Thèmes et controverses	20.45 Feature: Northern Escort 22.15 At Home and Abroad 22.45 Hans Leygraf, Klavier
Samstag, den 29. Oktober 15.00 Operetten-Konzert 17.40 Vom Büchermarkt	14.20 Theatervorschau 16.45 Bücherecke 21.30 Die Radiofamilie	16.55 Streichquartett von Darius Milhaud 19.01 Russische Musik 21.00 Monseigneur le Public, son Altesse la Critique 23.00 Des idées et des hommes 23.25 Concerto für Orchester von Kodaly	14.10 Show Band Show 20.15 The Week in Westminster 21.00 Variety Playhouse ● 22.15 «The Heat of the Day», Hörspiel
Sonntag, den 30. Oktober ★ 8.30 Evangelische Morgenfeier ★ 9.00 Nachrichten aus der christlichen Welt 9.45 Italienischer Humor von Boccaccio bis Guarasci 18.00 Kammermusik ○ 20.00 «Julius Cäsar», Oper von Händel	★ 7.00 Evangelische Andacht 13.00 Opernkonzert ● 20.15 «Der Bettelmann», Spiel vom Sterben des armen Mannes 21.25 Chorlieder aus aller Welt 22.15 Zauber der Stimme — neue Tenöre	★ 8.30 Protestantischer Gottesdienst 15.30 «Le secret de Polichinelle», musikalische Komödie ○ 17.45 Sinfoniekonzert unter Günter Wand ● 20.30 «Lettres de Baudelaire à sa mère» 21.30 Prenez garde à la poésie	11.45 «Curious Victoria — a portrait» 15.30 Talking of Books 16.00 Sinfoniekonzert unt. Sir Eug. Goossens 20.15 Talking about Music ★ 20.45 Evening Service 21.30 «In Chancery», Hörspielfolge
Montag, den 31. Oktober ★ 8.30 Evangelische Morgenfeier zum Reformationstag 22.20 Klaviermusik: Prokofieff: 3. Sonate 22.30 «Bedroht die Technik die Freiheit?», ein Gespräch zur Zeit	18.15 Wissen für jedermann 23.15 Studio für neue Musik 0.05 Theodor Berger: Homerische Sinfonie	16.50 Deutsche Kammermusik ○ 20.00 Orchesterkonzert unter G. Sébastien 21.40 «Belles Lettres», revue littéraire 22.20 Les genres poétiques au Moyen Age: «Les sons des Troubadours»	19.15 The World and Ourselves 20.30 Music to Remember 22.15 «Prater Violet», Hörspiel
Dienstag, den 1. November 18.15 Berühmte Sänger aus der Zeit Carusos ○ 20.30 Hörspiel: «Die Heiligen gehen in die Hölle» ○ 22.30 Beethoven: «Missa solemnis» (Leitung: Karl Böhm)	19.05 Geistliches Abendkonzert ● 20.15 «Jonathan Hubers Seelengericht», Hörspiel 22.15 Epen und Versdichtungen der Weltliteratur 22.40 Sonate Nr. 3 von Scriabine 0.05 «Das musikalische Opfer» von Bach	16.02 «La vie pour le Tsar», Oper von Glinka 19.01 L'art du comédien: «Britannicus» 20.00 Französische Kammermusik	20.30 Scrapbook 1905 22.15 At Home and Abroad 22.45 Klavierwerke von Chopin
Mittwoch, den 2. November 17.00 Lieder aus dem alten Rußland ○ 20.00 Salzburger Festspiele: Orchesterkonzert unter Charles Münch	20.15 Georges Bizet: «L'Arlésienne-Suite» ● 21.00 Romain Rolland: «Ein Spiel von Tod und Liebe» 22.30 Sinfonische Musik	20.00 Polyphone Musik ● 20.35 «Electres» von Jean Giraudoux 23.00 Frank: Streichquartett in D-dur	20.30 Adult Education ○ 21.00 Sinfoniekonzert unt. Sir Eug. Goossens
Donnerstag, den 3. November 17.00 Zum 70. Geburtstag von Felix Braun 21.00 «Corona», Hörfolge nach Adalbert Stifter 23.00 Kontinuität u. Bedrohung europäischer Geschichte: 4. Expansion u. Reformation	16.20 Wissen für alle 20.20 «Peter Mayr, Wirt an der Mahr», Leben und Sterben des Tiroler Freiheitskämpfers 1809.	18.00 Musikgeschichte: «Vivaldi et la musique vocale» ○ 20.00 Sinfoniekonzert unter G. Sébastien 22.00 L'art et la vie 23.00 Zeitgenössische Komponisten	19.45 Science Survey ○ 20.00 «Rigoletto», von Verdi (1. Akt) 21.10 Letter from America 21.25 «Rigoletto», 2. Akt 22.15 3. Akt
Freitag, den 4. November 21.00 Musik der Welt: Saint-Saëns und Strawinsky 22.30 «Charles Baudelaire — der Dichter im Limbus» 23.00 Romantische Musik	● 20.45 Felix Braun: «Indisches Märchenspiel» 22.15 Gedicht in der Zeit: Gottfried Benn 22.30 Internationaler Busoni-Wettbewerb 1955, Ein Bericht 0.05 Bruckner: 2. Sinfonie in c-moll	○ 20.00 «Mireille», Oper von Gounod 22.15 «Thèmes et controverses» 22.45 Internationale Solisten	20.45 Feature: «Guy Fawkes Plot» 22.15 At Home and Abroad 22.45 Friday Recital: Myra Heß
Samstag, den 5. November 15.00 Operetten-Konzert 17.00 «Portugal — ein Land am Rande Europas», Hörfolge ○ 19.00 Aus der Staatsoper Wien: «Fidelio» von Beethoven	14.20 Die aktuelle Filmschau 16.45 Von neuen Büchern 18.15 Eröffnung der Wiener Staatsoper: Festaufführung der Oper «Fidelio» v. Beethoven	14.17 Sinfoniekonzert unter Eugène Bigot 16.10 Cours d'analyse musicale 21.00 «Le Théâtre où l'on s'amuse» 23.00 Des idées et des hommes.	14.10 Show Band Show 18.15 The Week in Westminster 21.00 Variety Playhouse ● 22.15 «All My Sons», Hörspiel