

Zeitschrift: Film und Radio mit Fernsehen
Herausgeber: Schweizerischer protestantischer Film- und Radioverband
Band: 7 (1955)
Heft: 21

Rubrik: Radio-Stunde

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 14.01.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Radio-Stunde

9. Oktober bis 22. Oktober 1955
Programm-Auszug aus den Sendungen der nächsten zwei Wochen

Beromünster	Sottens	Monte Ceneri	Stuttgart 522 m 575 kHz
<p>Sonntag, den 9. Oktober</p> <p>★ 9.45 Prot. Predigt, Pfr. H. Frick, Zürich 11.20 Meister der Prosa: Nietzsche 14.55 Fußball: Schweiz—Frankreich 17.00 «Romane auf d. Speisekarte», Hörfolge ○ 19.40 Das «Philharmonic Orchestra Tel Aviv» unter Paul Kletzky ● 21.10 Ueberreichung des Friedenspreises des Deutschen Buchhandels an Herm. Hesse (Ausschnitte)</p> <p>Montag, den 10. Oktober</p> <p>17.30 «Die Autos der Tante Klementine», Kinder-Hörspiel 18.00 Musik der Völker: 1. Tuareg 19.00 Montagkurs: Vom Wesen und Werden der Operette ● 21.00 Ein Reich geht unter: 2. «Götter» 22.30 Werke von Strawinsky</p> <p>Dienstag, den 11. Oktober</p> <p>● 17.25 «Valbonne, Heimat der Leprakranken», ein Besuch 18.30 Zum 400. Gedenktag der Vereinigung von Saanen und Bern 20.00 Blick in ausländische Zeitschriften ○ 20.15 Sinfoniekonzert unter Luc Balmer (Bern) 22.20 «Rußlands Weg zur Weltmacht» (1)</p> <p>Mittwoch, den 12. Oktober</p> <p>14.00 Mütterstunde 18.00 Musik großer Meister für Kinder ● 20.30 «Napoleon vor Gericht», Hörfolge (1) 21.40 Musik aus napoleonischer Zeit 22.20 Der Cellist André Navarra</p> <p>Donnerstag, den 13. Oktober</p> <p>14.00 Für die Frauen 18.20 Reflexionen über die Verschnupfung 20.00 Kodaly: Tänze aus Galanta ● 20.15 «Meuterei auf der 'Caine'», Hörspiel 21.50 Morton Gould: Fall River Legend</p> <p>Freitag, den 14. Oktober</p> <p>14.00 Die halbe Stunde der Frau 16.30 Für die Kranken 20.00 Operetten-Melodien 20.40 Gesänge und Tänze aus Paraguay 22.20 «Die objektive Beurteilung von Gesangsstimmen»</p> <p>Samstag, den 15. Oktober</p> <p>13.00 Helvetische Kurzwaren AG. 13.40 Die Samstags-Rundschau 17.10 «O mein Heimatland...», Hörfolge 18.00 Kurier der Jungen 18.45 «Island, das kleinste Kulturland der Welt» 20.15 «Made in Switzerland», Kabarett</p> <p>Sonntag, den 16. Oktober</p> <p>★ 9.45 Prot. Predigt, Pfr. H. Kirchhofer, Basel 10.15 Das Studio-Orchester unter Pierre Capdevielle, Paris 17.15 «Esala Perahera, die große Prozession in Kandy (Ceylon)» 18.35 Drei Bücher von Max Scheler ○ 18.45 Brahms: Alt-Rhapsodie 20.40 «Unter dem Meeresspiegel», Hörfolge</p> <p>Montag, den 17. Oktober</p> <p>17.30 Ein halländisches Märchen 19.00 Montagkurs: Vom Wesen und Werden der Operette ● 21.00 Ein Reich geht unter: 3. «Freiheit» 21.35 Mozart-Konzert</p> <p>Dienstag, den 18. Oktober</p> <p>17.00 Kompositionen über Themen von Paganini 17.30 Das kulturelle Italien von heute ○ 20.00 Das Studio-Orchester unter Robert F. Denzler ● 21.10 100 Jahre ETH</p> <p>Mittwoch, den 19. Oktober</p> <p>14.00 Frauenstunde 17.35 Kinderstunde: «Biblische Gschichte, am Spinnrad erzellt» ● 20.25 «Schloßberg wird Industrieort», Hörfolge (1) 21.10 Musikalische Hauskomödie: «Das Engagement» 21.55 «Bedrohtes Gleichgewicht», eine politische Betrachtung</p> <p>Donnerstag, den 20. Oktober</p> <p>18.05 Kann man heute noch Volkslieder komponieren? ● 20.30 «Herkules und der Stall des Augias», Hörspiel von Friedr. Dürrenmatt 22.20 Ein neu aufgefundenes Werk von Paganini 23.00 Lieder von Richard Strauß</p> <p>Freitag, den 21. Oktober</p> <p>14.00 Die halbe Stunde der Frau 16.30 Wunschkonzert für die Kranken ● 20.15 «Oberstadt-Gasse», neue Hörspielfolge von Schaggi Streuli (1) ● 22.20 Versunkene Weltstädte: Ninive und Babylon</p> <p>Samstag, den 22. Oktober</p> <p>13.40 Die Samstags-Rundschau 14.00 «Rigoletto», von Verdi, 2. Akt 17.30 Das freie Wort 18.25 Werke von Paul Dukas 20.15 «Der Muggedätscher», ein weiterer Versuch 22.20 Werke von Bach</p>	<p>★ 10.00 Prot. Gottesdienst, Pfr. M. Berthoud, Renan 11.20 Die schönen Schallplatten ● 13.45 «Don Juan» von Molière 17.30 L'heure musicale ★ 18.30 L'actualité protestante ● 20.30 «La fleur à la bouche», Spiel von L. Pirandello ★ 22.35 Nouvelles du monde chrétien 22.45 Geistliches Konzert</p> <p>17.30 Musiques du monde 18.30 «Parti sans adresse», Hörspiel ● 21.20 «La terre de Babel», documentaire 21.50 Brahms: Klarinetten-Sonate in f-moll 22.15 Le magazine de la télévision</p> <p>17.30 En écoutant la peinture: Picasso 18.30 Cinémagazine ● 20.30 «Les mal-aimés», Spiel von François Mauriac 22.05 Werke von Fauré und Chabrier 22.35 Le Grand Prix du Disque: Kammermusik</p> <p>17.30 Le rendez-vous des benjamins 19.50 Questionnez, on vous répondra ○ 20.30 Sinfoniekonzert unter Sam. Baud-Bovy 22.40 Le banc d'essai: «La main sur le cœur»</p> <p>17.40 Mozart: Klarinettenquintett in A-dur 18.10 La quinzaine littéraire 20.00 «La Demoiselle du Mesnil», Hörspiel-folge 20.30 «La Suisse est belle...» 21.30 Das Kammerorchester Lausanne</p> <p>18.00 La route de Marco Polo: En Assam 21.30 Kammermusik 22.05 Le testament politique du Président Paul Boncour (2) 22.40 Werke von Strawinsky und Bartok</p> <p>14.00 Le micro-magazine de la femme 14.30 Nouvelles du monde des Lettres 16.30 Werke von Bartok und Beethoven 20.40 «La rose au fusil», volkstümliches Hörspiel</p> <p>★ 10.00 Prot. Gottesdienst, Pfr. G. Diserens, Lausanne 14.40 «Le voyage de Jean-Jacques», Hör-folge (1) ○ 16.55 Beethoven: Missa Solemnis ★ 18.15 Le courrier protestant ● 21.10 «L'ors, l'histoire du Général Joh.-August Suter 21.20 «Geneviève», Oper v. Aloys Fornerod</p> <p>17.30 Musiques du monde ● 20.00 «Rendez-vous avec la mort», Hörspiel 21.15 Operettenmusik 22.15 Le magazine de la télévision</p> <p>17.40 Nos Cantons chantent... 19.45 Discanalyse ● 20.30 «Les parents terribles» von Jean Cocteau 22.35 Brahms: Klarinettenquintett in h-moll</p> <p>16.30 Vier Genfer Komponisten 17.30 Le rendez-vous des benjamins 19.50 Questionnez, on vous répondra ○ 20.30 Sinfoniekonzert unter E. Ansermet 22.40 L'heure poétique</p> <p>20.00 «La Demoiselle du Mesnil», Hörspiel-folge 20.35 «Le voyage de Jean-Jacques», Hörfolge (2) ● 21.10 Entretien avec Pierre Fresnay 21.30 Das Kammerorchester Lausanne</p> <p>18.00 La route de Marco Polo: «L'Afghanistan» 21.10 «Markheim», Hörspiel 21.40 Schumann: Streichquartett Nr. 1 a-moll 22.05 Le testament politique du Président Paul-Boncour (2)</p> <p>13.40 Strawinsky: «Pulcinella» 14.15 Un trésor national: Le patois 19.50 Le quart d'heure vaudois 20.50 Proclamation des lauréats du IVe Concours international du meilleur enregistrement sonore</p>	<p>11.20 Geistliche Musik 14.00 Il microfono risponde 18.15 Mendelssohn: 5. Sinfonie in D-dur ● 20.45 «Vestire gli ignudi», von L. Pirandello 22.45 Attualità culturali</p> <p>17.30 Opernarien ● 20.00 «Microbus 666», Hörfolge 21.00 Konzert des Radio-Orchesters unter Omar Nussio 22.15 Momenti di storia ticinese</p> <p>20.30 Operettenmusik ● 21.00 «L'ora del delitto», Hörspiel 21.45 I. Streichquartett von Debussy 22.35 Celebri polemiche letterarie</p> <p>16.30 Il mercoledì dei ragazzi 17.00 Französische Komponisten 20.30 La pesca del soggetto 21.00 Le muse in vacanza 21.50 Ravel: «Gaspard de la nuit»</p> <p>17.30 Per la gioventù 20.00 L'ombra di Galeno ○ 20.30 Sinfoniekonzert unter Corrado Baldini</p> <p>20.30 Komponisten des Radio-Orchesters 21.00 «Tribunali umoristici», Radiofantasia 21.50 Schumann: Spanisches Liederbuch 22.35 Tappe del progresso scientifico</p> <p>13.30 Per la donna 14.00 Le prime cinematografiche nel Cantone ● 14.15 Shakespeare: «Enrico IV» (2. Teil) 17.00 Leggenda Ticinesi von Omar Nussio 21.30 L'elemento magico e demoniaco nella musica</p> <p>10.30 Musica d'acqua 14.00 Il microfono risponde 20.15 Klavierrezital ● 20.45 «La donna romantica e il medico omiopatico», Komödie 22.45 Attualità culturali</p> <p>17.30 Haydn: Streichtrio in G-dur ● 20.00 «Microbus 666», Hörfolge 21.00 Werke von Scarlatti 22.00 Momenti di storia ticinese</p> <p>● 21.00 «L'ascensore», Hörspiel 21.40 Musik für Klavier und Violine 22.35 Celebri polemiche letterarie</p> <p>16.30 Il mercoledì dei ragazzi 17.00 Centenario di Ernest Chausson 20.30 La pesca del soggetto 21.00 Le muse in vacanza 21.30 Beethoven: Streichquartett op. 18, Nr. 2</p> <p>17.30 Per la gioventù 20.00 La scuola svizzera d'interpreti di Ginevra ○ 20.30 Sinfoniekonzert unt. Leopoldo Casella 22.00 Posta dal mondo</p> <p>20.20 Werke von Bach ● 20.50 «Le vie dell'inferno», Hörspiel 21.50 Milhaud: «Alissa» 22.35 Tappe del progresso scientifico</p> <p>13.30 Per la donna 14.00 Le prime cinematografiche nel Cantone 15.30 Berühmte Instrumentalsolisten 17.00 Mozart: Klarinettenkonzert in A-dur 21.10 Ticinesi raccontano 21.45 Mozart: Hornkonzert in D-dur</p>	<p>★ 8.50 Kirchliche Nachrichten ★ 9.00 Evangelische Morgenfeier 10.30 Geistliche Musik 11.00 Verleihung des Friedenspreises des Deutschen Buchhandels an Herm. Hesse 17.00 «Der Hochzeitsgast», Hörspiel 19.00 Schöne Stimmen 20.00 Sinfoniekonzert unter Carl Schürich</p> <p>○ 20.00 Woche der leichten Musik: Sinfoniekonzert unter Ferenc Fricsay 22.20 Werke von Strawinsky 23.00 Musik und Dichtung in Südamerika 23.30 Mendelssohn: Cello-Sonate in D-dur, op. 58</p> <p>17.00 Konzertstunde 20.45 «Hörst du die Trommel, weißer Mann?», Hörfolge über die Mau-Mau-Bewegung 22.20 Johann Nepomuk David: «Es sangen drei Engel ein' süßen Gesang», geistliches Konzert für Orgel</p> <p>16.00 Melodie der Völker 20.00 Woche der leichten Musik: Sinfoniekonzert unter Kurt Wöb (Wien) 23.00 M. de Falla: «Der Dreispitz», Ballett</p> <p>17.00 Chormusik von Johann Hermann Schein 22.20 Moussorgsky: Lieder und Tänze des Todes 22.45 Ein Buch und eine Meinung</p> <p>● 20.45 Erziehung — wozu? 2. «Die veränderte Gesellschaft und ihr Einfluß auf die Erziehung» 22.30 «Christentum und Revolution», Versuch einer Erklärung der Gesamtpersönlichkeit von Georges Bernanos ○ 23.30 Igor Strawinsky: Psalmen-Sinfonie (unter Leitung des Komponisten)</p> <p>18.15 Geistliche Abendmusik 20.00 Zur guten Unterhaltung aus Heidelberg 21.15 Gedächtnis im Kreuzverhör! 23.30 «Ruhe bitte!», ein Anti-Lärm-Kabarett 0.10 Tschairowsky: Sinfonie Nr. 4 in f-moll (unter Carl Schürich)</p> <p>★ 8.50 Kirchliche Nachrichten ★ 9.00 Evangelische Morgenfeier 10.00 «Die älteste Kunst der Erde», Vortrag Bach: Kantate Nr. 56: «Ich will den Kreuzstab gerne tragen» ● 17.30 «Die Schöne von Samos», Komödie 19.00 Schöne Stimmen 20.00 Woche der leichten Musik 1955: Das Südfunk-Unterhaltungssorchester</p> <p>22.20 Musik unserer Zeit 23.00 «Alle Wohgerüche Arabiens», kleine Kulturgeschichte des Parfüms 23.30 Werke von Schubert</p> <p>17.00 Solistenkonzert 21.15 Opermelodien 22.20 Orgelmusik (Joh. G. Walther und Bach) 22.40 «Können Dichter die Welt ändern?»</p> <p>● 20.30 «Haben und Nichthaben», Hörspiel von Karl Ebert, nach Ernest Hemingway 21.40 Ballettmusik von Menotti 23.00 Nachtkonzert</p> <p>16.45 Aus Wissenschaft und Forschung 21.00 Sinfoniekonzert unter Hans Müller-Kray (Werke von Beethoven) 22.20 Russische Volkslieder</p> <p>16.45 Filmprisma 20.45 Erziehung — wozu? 3. «Das veränderte Bild vom Menschen und sein Einfluß auf das pädagogische Denken» 22.30 Zum Gedächtnis Barthold Heinrich Brodus</p> <p>18.15 Solistenkonzert 21.15 Vergnügliches, Nachdenkliches und Lehrreiches von gestern, vorgestern und Anno dazumal 23.30 «Cäsar und Kleopatra», ein Kapitel Eheschule für Frauen 0.10 Richard Strauß: Sinfonia domestica</p>

Südwestfunk 295 m 1016 kHz	Vorarlberg 476,9 m 629 kHz	Paris 347 m 863 kHz	London 330 m 908 kHz
<p>Sonntag, den 9. Oktober</p> <p>★ 8.30 Evangelische Morgenfeier ★ 9.00 Nachrichten aus der christlichen Welt 9.45 «Von der Psyche der Tiere», Vortrag ● 11.00 Verleihung des «Friedenspreises des Deutschen Buchhandels» an Herm. Hesse ○ 20.00 Sinfoniekonzert (Britten, Mozart, Ravel) 21.15 Zum 30. Jahrestag d. Locarno-Vertrages</p> <p>Montag, den 10. Oktober</p> <p>17.00 Aus Literatur und Wissenschaft 21.30 Werner Egk dirigiert eigene Werke 22.30 «Selbstkontrolle in der Literatur?», ein Gespräch</p> <p>Dienstag, den 11. Oktober</p> <p>● 20.30 «Der Patriot», Hörspiel von Alfred Neumann 22.30 Heitere Vorträge bekannter Künstler ○ 23.00 «Johanna auf dem Scheiterhaufen», Oratorium von Arthur Honegger</p> <p>Mittwoch, den 12. Oktober</p> <p>15.30 Vom Büchermarkt 17.20 Das Hölderlin-Archiv in Bebenhausen 20.00 Berühmte Operntenöre nach Caruso 21.00 Opern-Konzert unter Robert Heger</p> <p>Donnerstag, den 13. Oktober</p> <p>17.00 Sind die Polynesier indogermanischen Ursprungs? 20.30 Forschung Technik 23.00 Kontinuität u. Bedrohung europäischer Geschichte (I)</p> <p>Freitag, den 14. Oktober</p> <p>16.30 «Wahrheit als Wert», Vortrag 20.00 Operntenklänge 21.00 Musik der Welt: Werke von Bach</p> <p>Samstag, den 15. Oktober</p> <p>15.00 Aus der Welt der Oper (Mozart) 16.00 Die Reportage: «Der Dhaulagiri blieb unbesiegt» 17.40 Vom Büchermarkt</p>	<p>★ 7.00 Evangelische Andacht 18.30 Die Klaviersonaten von Beethoven. Es spielt: Friedrich Gulda 0.05 Die Wiener Philharmoniker unter Clemens Krauß</p> <p>14.05 Wissen für jedermann 23.15 Studio für neue Musik (Schönberg, Janacek) 0.05 Serenaden von Mozart</p> <p>○ 20.20 «Die Heilige von der Blackerstreet», Oper von Gian Carlo Menotti 22.15 «Minderwertigkeitsgefühle und seelische Kompensation» 22.30 Cellovorträge: Prof. Maurice Gendron, Paris</p> <p>16.20 «Gibt es in der Geschichte einen Fortschritt?» 17.10 Die Wiener Symphoniker unter Hans Knappertsbusch ● 21.00 «Der Orden», Hörspiel nach Guy de Maupassant</p> <p>14.45 Wir sprechen vom Film 20.20 «Der Mann von Rinn», das Schicksal des Tiroler Freiheitskämpfers 1809. 21.20 Aus dem 1. Sinfoniekonzert der Stadt Innsbruck 1955/1956</p> <p>● 19.30 Staatsakt im Burgtheater anlässlich der Wiedereröffnung des Hauses 22.15 Gedicht in der Zeit 22.30 Kleines Konzert</p> <p>14.20 Die Theatervorschau 16.45 Bücherecke ● 19.00 Festvorstellung im neueröffneten Burgtheater: «König Ottokars Glück und Ende», von Franz Grillparzer</p>	<p>★ 8.30 Protestantischer Gottesdienst 13.20 «Monsieur d'Assas», Komödie 15.30 «Si j'étais roi», Oper von Adam ○ 17.45 Sinfoniekonzert unt. George Sébastien 22.45 Kammermusik</p> <p>16.55 Kammermusik ○ 20.02 Orchesterkonzert unter Manuel Rosenthal 21.40 «Belles Lettres», revue littéraire 22.20 «Images d'Italie»</p> <p>18.30 Berühmte Instrumentalisten 19.01 L'art du comédien 20.02 Kammermusik 23.00 Prestige du théâtre: «Le théâtre en été»</p> <p>20.02 Werke von Josquin des Prés ● 20.32 «Baudelaire» 22.45 Werke von Beethoven, Hindemith und Poulenc</p> <p>12.30 Aus der «Damnation de Faust» von Berlioz ○ 20.09 Orchesterkonzert unter Marcel Mirouze 22.09 L'art et la vie 23.05 Anthologie de la musique contemporaine: Bela Bartok</p> <p>18.30 Berühmte Stimmen ○ 20.09 «Le Roi d'Ys», Oper von Lalo 22.15 Thèmes et controverses</p> <p>14.17 Sinfoniekonzert unter Eugène Bigot 19.01 Die Sonaten von Mozart (Giesecking) 20.32 «Le meurtre de la Duchesse de Praslin», Hörspiel 23.00 Des idées et des hommes</p>	<p>★ 10.30 Morning Service 15.30 Talking of Books ○ 16.00 Gustav Mahler: Sinfonie Nr. 5 20.15 Talking about Music 21.30 «The Woodlanders», Hörspielreihe 22.30 Suzanne Danco, Sopran, singt Werke von Debussy</p> <p>19.15 The World and Ourselves 20.30 BBC Concert Orchestra 22.15 «The Great Gatsby», Hörspiel</p> <p>20.30 Feature: «The Rhodesias» 22.15 At Home and Abroad 22.45 English Church Music</p> <p>20.40 Adult Education 21.00 Sinfoniekonzert unter Sir Malcolm Sargent</p> <p>19.30 BBC Concert Orchestra 20.00 Science Survey 20.15 The Hirsch String Quartet 21.15 Letter from America 22.45 Twenty Questions</p> <p>22.15 At Home and Abroad 22.45 Peter Pears (Tenor) und Benjamin Britten (Klavier)</p> <p>14.10 Show Band Show 16.30 BBC Northern Orchestra 21.00 Variety Playhouse 22.15 «Watch on the Rhine», Hörspiel</p>
<p>Sonntag, den 16. Oktober</p> <p>★ 8.30 Evangelische Morgenfeier ★ 9.00 Nachrichten aus der christlichen Welt 10.30 «Moral — analoges Verhalten geselliger Tiere», Vortrag 18.00 Brahms: 4 Lieder/Klavierquintett in f-moll op. 3 ○ 20.00 Salzburger Festspiele: «Die Entführung aus dem Serail», Oper von Mozart</p> <p>Montag, den 17. Oktober</p> <p>17.00 Aus Literatur und Wissenschaft 21.30 Bundes-Schulmusikwoche in Mainz 22.30 «Die Ursitory», der erste authentische Zigeunerroman</p> <p>Dienstag, den 18. Oktober</p> <p>20.00 Schöne Stimmen — Schöne Melodien ● 20.45 «Der Trojanische Krieg findet nicht statt», Hörspiel von Jean Giraudoux 23.00 Impressionismus in der Musik</p> <p>Mittwoch, den 19. Oktober</p> <p>20.00 Konzert des Südwestfunk-Orchesters unter Aaron Copland. Solist: Heinz Rehfuß (Bariton)</p> <p>Donnerstag, den 20. Oktober</p> <p>16.30 Solisten-Konzert ★ 17.00 «Sind die Polynesier indogermanischen Ursprungs?» (2) ● 21.00 «Das Fest der Götter», Hörfolge um Bernard Shaw 23.00 Kontinuität u. Bedrohung europäischer Geschichte: 2. Macht und Gewissen</p> <p>Freitag, den 21. Oktober</p> <p>16.30 Zu Adalbert Stifters 150. Geburtstag 20.45 Vom traurigen Trost der Tabletten 21.00 Beethoven: Sinfonie Nr. 3 (Leitung: Hans Rosbaud) 22.30 «Hat das Museum noch eine Funktion?», ein Gespräch</p> <p>Samstag, den 22. Oktober</p> <p>15.00 Aus der Welt der Oper 17.40 Vom Büchermarkt 20.30 Der hohle Zahn — trotzdem eine heitere Sendung!</p>	<p>★ 7.00 Evangelische Andacht 13.03 Opernkonzert ● 20.15 «Fahr wohl, Benjowsky!», Hörspiel 22.15 Berühmte Opernsänger von heute</p> <p>17.10 Nachmittagskonzert 18.15 Wissen für jedermann 23.15 Studio für neue Musik: Hanns Jelinek</p> <p>★ 15.00 Sendung zur Ergänzung des evangelischen Religionsunterricht (7.—12. Schulstufe) ○ 20.20 «Irische Legende», Oper von Werner Egk</p> <p>● 21.00 Gerhart Hauptmann: «Elga» 22.15 Geist der Antike: Demosthenes (i. 322 v. Chr.) 22.30 Schumann: Fantasie op. 17</p> <p>18.40 Altitalienische Lieder und Arien 20.20 «Mit Pauken und Trompeten», Heiteres aus dem Reich der Musik ○ 21.00 Edward Elgar: Konzert in h-moll, op. 61, für Violine und Orchester 22.15 «Bei Mönchen des gelben Glaubens», Vortrag</p> <p>20.45 Samuel Beckett: «Warten auf Göddot», Hörspiel 22.15 Gedicht in der Zeit</p> <p>14.20 Die aktuelle Filmschau 16.45 Von neuen Büchern 18.30 Der Hörer schreibt, wir antworten 20.00 «Das ideale Brautpaar», Hörspiel</p>	<p>★ 8.30 Protestantischer Gottesdienst 15.30 «Fragonard», musikalische Komödie von Gabriel Pierné 17.45 Sinfoniekonzert unter Jean Martinon 21.35 «Ruisselle», musikalischer Film 22.45 Kammermusik</p> <p>16.55 Kammermusik 20.02 Sinfoniekonzert unter Charles Bruck 21.40 «Belles Lettres», revue littéraire 22.20 «Les genres poétiques au Moyen Age» (I)</p> <p>19.01 L'art du comédien 20.00 Kammermusik 22.45 Prestige du théâtre: «Les Pitoëffs» 23.15 Französische sinfonische Musik</p> <p>18.30 Berühmte Chöre 20.00 Polyphone Musik 21.00 «Les noces d'or»</p> <p>18.00 Histoire de la musique: «Le siècle de Bach: Italie-Espagne» ○ 20.00 Sinfoniekonzert unter D. E. Inghelbrecht ● 21.40 Réception de Jean Cocteau à l'Académie Française 23.20 L'art et la vie</p> <p>20.00 «Capitaine Bruno», Oper 21.15 «Magicienne de la mer», légende lyrique 22.15 Thèmes et controverses</p> <p>16.55 Kammermusik 19.01 Sonaten von Mozart (Giesecking) 21.00 «Le vagabond innocent» 23.00 Des idées et des hommes 23.25 Kodaly: Concerto für Orchester</p>	<p>★ 10.30 Morning Service («The Church's Mission») 15.30 Talking of Books 16.00 Sinfoniekonzert unter Sir Malcolm Sargent 20.15 Talking about Music 21.30 «The Woodlanders», Hörspielreihe 22.15 Reith Lectures: «The Englishness of English Art»</p> <p>17.15 The World and Ourselves 20.30 BBC Concert Orchestra ● 22.15 «No Arms, No Armours», Hörspiel</p> <p>20.30 Feature: «Portrait of Nelson» 22.15 At Home and Abroad 22.45 Ilse von Alpenheim, Klavier</p> <p>20.00 A Life of Bliss 20.30 Adult Education 21.00 Sinfoniekonzert unter Sir Malcolm Sargent</p> <p>20.00 Science Survey 20.15 Werke von Ravel und Arnold Cooke 21.15 Letter from America 22.45 Twenty Questions</p> <p>19.30 Folk Songs 21.15 Unveiling of Memorial to King George VI by H. M. the Queen 23.30 Klavierwerke von Chopin</p>