

Zeitschrift: Film und Radio mit Fernsehen
Herausgeber: Schweizerischer protestantischer Film- und Radioverband
Band: 7 (1955)
Heft: 20

Rubrik: Radio-Stunde

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 06.02.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Radio-Stunde

25. September bis 8. Oktober 1955

Programm-Auszug aus den Sendungen der nächsten zwei Wochen

Beromünster	Sottens	Monte Ceneri	Stuttgart 522 m 575 kHz
<p>Sonntag, den 25. September</p> <p>★ 9.00 Prot. Predigt, Pfr. H. Hug, Baden 10.30 Das Studio-Orchester unter Jean-Marie Auberson 17.30 Vincent d'Indy: Klavierquartett op. 7 18.20 «Für das Alter» ● 20.10 «Abendsonne», Hörspiel ○ 20.50 Honegger: «Le Roi David», Oratorium</p> <p>Montag, den 26. September</p> <p>17.30 Kind und Tier 19.00 Montagskurs: Ein schweizerischer Kriegsbericht 21.15 Uraufführung von «Das kalte Licht» von Zuckmayer, ein Bericht 21.40 Schumann: «Dichterliebe» 22.30 Zum 10. Todestag von Bela Bartok</p> <p>Dienstag, den 27. September</p> <p>17.30 Das kulturelle Italien von heute ○ 20.00 Aus Montreux: Sinfoniekonzert unter Charles Münch 21.55 «Der Parnass», literarische Monatschau 22.40 Ravel: Violinsonate</p> <p>Mittwoch, den 28. September</p> <p>14.00 Für die älteren Hausfrauen 20.00 Gershwin: «Rhapsody in blue» 20.15 Das Film-Magazin 21.15 Dreißig Jahre Duke Ellington 22.20 Franz-Liszt-Sendung</p> <p>Donnerstag, den 29. September</p> <p>16.30 Musik jüdischer Feiertage ★ 18.15 «Christentum und Islam», ein Gespräch im Oekumen, Institut Bossey ● 20.05 «Don Carlos» von Schiller, 1. Akt 22.20 5. Akt</p> <p>Freitag, den 30. September</p> <p>14.00 Die halbe Stunde der Frau 16.30 Für die Kranken 20.15 «Das Sanatorium», ein Gang durch Krankenhäuser 21.00 Opern und ihre Librettisten ● 22.20 «Antike Heilungswunder», Vortrag</p> <p>Samstag, den 1. Oktober</p> <p>13.40 Die Samstags-Rundschau 14.10 «Rigoletto» von Verdi, 1. Akt 16.30 Alltagstheater, näher betrachtet: 4. Der Bleistift 17.40 «Abzahlung und Kleinkredits, ein Gespräch 20.30 «Sein Steckenpferd», Komödie 22.20 Der Musikfreund wünscht</p> <p>Sonntag, den 2. Oktober</p> <p>9.15 Geistliches Konzert ★ 9.45 Prot. Predigt, Prof. Pfr. W. Kasser, Bern 10.25 Das Studio-Orchester unter Ernest Bour, Strassburg 17.00 Konzert im Schloß Oberhofen 20.30 Vierzig Jahre Berner Heimatschutztheater ● 20.40 «Die grefusichti Fraus», Lustspiel von Rud. v. Tavel 22.20 Aus dem Schlufkonzert des Int. Musikwettbewerbs in Genf</p> <p>Montag, den 3. Oktober</p> <p>19.00 Unsere Montagskurse ● 21.00 «Ein Reich geht unter»: 1. «Gold» (Hörspielfreiheit) 21.35 Madrigale von Monteverdi ★ 22.45 «Paralleler Symbolismus in den religiösen Liedern Indiens und Europas»</p> <p>Dienstag, den 4. Oktober</p> <p>20.00 Das Studio-Orchester unter Ernst Mörzendorfer, Salzburg 21.25 «Das Abendland im Spiegel seiner Nationen: Die Schweiz», Vortrag 21.50 Orgelkonzert (Bach) 22.20 Theater der Gegenwart: Die Berliner Festwochen 1955</p> <p>Mittwoch, den 5. Oktober</p> <p>14.00 Wir Frauen in unserer Zeit 17.35 Kinderstunde: Das Märchen von den Zauberaffen 20.45 Öffentliche Studiodiskussion 21.30 «Angélique», Musik von Jacques Ibert 22.00 Werke von Joh. Severin Svendsen (1911 †)</p> <p>Donnerstag, den 6. Oktober</p> <p>17.30 Samtbücher 20.05 Englische Musik ● 20.20 «Es ist alles ganz anders», Schauspiel von Wynyard Browne, 1. u. 2. Akt 22.25 3. Akt 22.05 Carl Orff: Entrata für Orchester (1928)</p> <p>Freitag, den 7. Oktober</p> <p>14.00 Die halbe Stunde der Frau 16.30 Wunschkonzert für die Kranken 20.00 «Penelope», Oper von Rolf Liebermann 21.30 «Unbekanntes Asien in Kreta», Vortrag 22.00 Englische und spanische Lieder</p> <p>Samstag, den 8. Oktober</p> <p>13.10 Schlagzeilen — Schlaglichter 13.40 Die Samstags-Rundschau 16.25 Zweite Arbeitswoche für zeitgenössische Kirchenmusik in Grenchen 17.40 Für die berufstätige Frau 18.30 Soziale Zeitfragen 20.45 Berner Radio-Magazin 21.55 Musikalische Hauskomödie: «Das Engagement»</p>	<p>★ 10.00 Prot. Gottesdienst, Pfr. W. Frey, La Chaux-de-Fonds ○ 14.00 «Die Walküre» von Richard Wagner, 1. Akt 16.42 2. Akt ★ 18.20 Le courrier protestant 20.10 «Madame de la Pommeraye», Hörspiel 21.00 «Die Walküre», 3. Akt</p> <p>17.20 Musiques du monde 20.00 «Le ranch du pendu-qui-revient», Hörspiel 22.10 Drei berühmte Stimmen</p> <p>17.40 «Himalaya, passion cruelle», ein Gespräch ★ 18.00 «L'épicopat vieux-catholique», Vortr. 20.30 «Moïra», Hörspiel nach Julian Green 22.35 Aus dem «Rosenkavaliers» von Richard Strauss</p> <p>17.45 Le rendez-vous des benjamins 18.30 Nouvelles du monde des Lettres 19.50 Questionnez, on vous répondra ○ 20.15 Sinfoniekonzert (Int. Musikwettbewerb Genf)</p> <p>18.10 La quinzaine littéraire 20.00 «La Demoiselle du Mesnil», Hörspielreihe (1) 20.30 Savoir-vivre dans le monde 21.15 Entretien avec Julian Huxley 21.30 Das Kammerorchester Lausanne</p> <p>13.45 La femme chez elle ● 20.40 «Un voyageur», Hörspiel ○ 21.25 Sinfoniekonzert (Int. Musikwettbewerb Genf) ★ 22.40 «Le Conseil Oecuménique des Eglises»</p> <p>13.50 Brahms: «Thunersonate» 19.45 Magazine 55 ● 20.10 «L'Odyssee de Runyan Jones», Hörspiel von Norman Corwin 21.00 La guerre dans l'ombre: «Idées noires»</p> <p>★ 10.00 Prot. Gottesdienst, Pfr. A. Junod, Neuenburg 11.20 Die schönen Schallplattenaufnahmen 14.00 «Fanchette et quelques personnages», Oper 17.00 L'heure musicale 20.30 «La jeune fille au balcon», Hörspiel ★ 22.35 Nouvelles du monde chrétien 22.45 Geistliches Konzert</p> <p>17.45 «Quelles sont les disciplines constitutives de la philosophie?» 20.05 «Les pièges de la nuit», Hörspiel ○ 21.15 «Les jumeaux de Bergame», Oper von Jaques-Dalcroze 22.15 Le magazine de la télévision</p> <p>17.30 Au jardin mystérieux de l'enfance 19.45 Discanalyse 20.30 «Baby Hamilton», Komödie 22.35 Aus «Fidelio» von Beethoven</p> <p>17.30 Le rendez-vous des benjamins 19.50 Questionnez, on vous répondra ○ 20.20 Sinfoniekonzert unter Ernest Ansermet 22.40 «La main sur le cœur», Hörspiel</p> <p>18.25 Problèmes suisses 20.00 «La Demoiselle du Messnil», Hörspiel-folge (2) ● 21.05 Entretien avec Pierre Fresnay 21.30 Das Kammerorchester Lausanne</p> <p>18.00 La route de Marco Polo: «Au bord du Gange» ● 21.00 «C'est pour quand?», Hörspiel 22.00 Le testament politique du président Paul-Boncour 22.35 Bentzon: 4. Sinfonie</p> <p>16.30 Mendelssohn: Octett Es-dur 17.00 Zwei Arien von Händel (Kathleen Ferrier) 19.50 Le quart d'heure vaudois</p>	<p>11.20 Bach: Kantate «Es erhub sich ein Streit» 18.15 Zeitgenössische amerikanische Komponisten 20.15 Orchesterkonzert unter Leopoldo Casella 21.15 Stravinsky: Konzert für 2 Klaviere 22.25 La posta culturale della RSI</p> <p>17.30 Beethoven: Klaviersonate c-moll op. 10 ● 20.00 «L'angelo e il commendatore», Komödie 21.15 Werke von Debussy und Prokofieff 22.40 L'angolo del folclore</p> <p>17.20 Aufnahmen vom Schweiz. Tonkunstfest 1955 18.30 L'arte moderna dall'A alla Z 20.30 Weniger bekannte Werke von Chopin 22.20 Kammermusik (Corelli, Locatelli, Pergolesi)</p> <p>17.00 Il mercoledì dei ragazzi ● 20.00 «Tragedia in tono minore», Hörspiel 21.00 Attualità e Varietà italiane 21.30 Mozart: Klarinettenkonzert A-dur</p> <p>17.00 Per la gioventù ○ 20.30 Aus Ascona: Sinfoniekonzert unter Ferenc Fricsay 22.20 Posta dal mondo</p> <p>20.00 Orizzonte ticinese 20.30 Orchesterkonzert ● 21.00 «Guardate le stelle», Hörspiel 22.20 «Le jeu de Robin et Marion», für Soli, Chor und Orchester</p> <p>13.00 Prisma cinematografico 13.30 Per la donna 17.03 Österreich. Komponisten 20.50 Le muse in vacanza 21.20 Tschaikowski: Sinfonie op. 58</p> <p>★ 10.15 Prot. Predigt 11.25 Bach: Kantate: «Jauchzet Gott in allen Landen» 14.00 Il microfono risponde 18.15 Werke von Chausson und Debussy ● 20.45 «Gli alberi muoiono in piedi», Komödie 22.45 Attività culturali</p> <p>17.30 Klavierwerke von Bach und Beethoven 21.00 Orchesterkonzert 22.00 Momenti di storia ticinese</p> <p>20.00 Pro e contro: «La protezione delle nostre bellezze naturali» 20.30 Operettenmusik aus Wien ● 21.00 «Peccio che uccidere», Hörspiel 22.00 Alte italienische Musik 22.35 Celebri polemiche letterarie</p> <p>16.30 Il mercoledì dei ragazzi 17.00 Werke von Ernest Chausson 21.00 Le muse in vacanza 21.30 Beethoven: Streichquartett F-dur op. 18 22.00 Werke von Giovanni Croce (1609 †)</p> <p>17.30 Per la gioventù 20.30 «L'umo che correva Hadleburg», Hörbericht ○ 20.30 Aus Ascona: Orchesterkonzert unter Igor Markevich 22.15 Posta dal mondo</p> <p>20.30 Französische Komponisten ● 21.00 «L'uomo che correva Hadleburg», Hörspiel 21.45 Geistliches Konzert</p> <p>13.30 Per la donna 14.00 Le prime cinematografiche nel Cantone ● 14.15 Shakespeare: «Enrico IV» (1. Teil) 20.00 Radio Club 21.45 Orgelkonzert (Bach und Franck)</p>	<p>★ 8.50 Kirchliche Nachrichten ★ 9.00 Evangelische Morgenfeier ★ 10.03 «Die biblische Schöpfungsgeschichte und der moderne Mensch», Vortrag 10.30 Geistliche Musik 17.00 «Die Schön's von Samos», Komödie ○ 20.00 «Der Graf von Ory», heitere Oper von Rossini</p> <p>● 20.45 «Prozeßakte Vampir», Hörspiel in 5 Kapiteln (IV) 22.20 Musik unserer Zeit: Béla Bartók zum 10. Todestag 23.00 «Rund um die Welt»: IV. Indien</p> <p>★ 16.45 Christentum und Gegenwart: «Geographische Rätsel der Bibel» 20.45 «Sizilianische Blätter», ein Radio-Essay 21.35 Kammermusik 22.20 Orgelmusik von Bach 22.45 Ein Welttreffen der Germanisten</p> <p>20.45 «Prozeßakte Vampir», Hörspiel in 5 Kapiteln (V.) 21.30 Französische Lieder und Klaviermusik 23.00 Orchesterwerke von Brahms</p> <p>★ 13.00 «Zehn Jahre evangelische Akademien in Deutschland» (aus Bad Boll) 17.00 Alfranzösische Madrigale ○ 21.00 Sinfoniekonzert unter Carl Schuricht 22.20 Carl Loewe: Balladen</p> <p>16.45 Filmprisma 17.00 Konzertstunde 20.45 «Le Rhône chante — Le Rhône danse», (Sendung aus dem Wallis) 22.30 «Brauchen wir noch den Helden? — ein Gespräch 23.30 Prokofieff: Violinkonzert Nr. 2 g-moll</p> <p>18.15 Geistliche Abendmusik 21.15 Vergnügliches, Nachdenkliches und Lehrreiches von gestern, vorgestern und Anno dazumal 23.30 Literarisches Kabarett 0.10 Werke von Beethoven</p> <p>★ 8.50 Kirchliche Nachrichten ★ 9.00 Evangelische Morgenfeier 10.45 Festakt zum 500. Geburtstag des Humanisten Johannes Reuchlin ● 17.00 «Die Entsorgungsmaschine», Hörspiel 19.00 Schöne Stimmen ○ 20.15 Sinfoniekonzert unter Hans Müller-Kray ★ 21.15 Jubiläumstagung der Evangelischen Akademie Bad Boll</p> <p>22.20 Musik unserer Zeit 23.00 «Dienen und Verdienen», Dialog über ein Dilemma</p> <p>17.00 Beethoven: Streichtrio G-dur, op. 9 21.10 «Salon Chouleur», Operette von Jacques Offenbach 22.20 Orgelmusik (Altenglische und alte süddeutsche Meister) 22.40 Neue Kräfte in der englischen Literatur</p> <p>● 20.30 Zum 90. Geburtstag Max Halbes: «Der Strom», Schauspiel 21.25 Spirituals 23.00 Beethoven: 3. Sinfonie in Es-dur (unter Wilhelm Furtwängler)</p> <p>16.45 Aus Wissenschaft und Forschung ○ 21.00 Sinfoniekonzert unter Hans Müller-Kray und Karl Böhm 22.20 Heitere Chormusik</p> <p>16.45 Filmprisma ● 20.45 Erziehung — wozu? 1. «Die Erziehung im Zeitalter der Organisation» 21.15 Schwellzinger Serenade 22.30 «Goethe-Träume», gesammelt und dargestellt 23.30 Das Stuttgarter Kammerorchester</p> <p>18.15 Solistenkonzert 20.07 Bunter Abend aus Mühlacker 23.30 Ein heiterer Kursus in Existenzialismus 0.10 Nachkonzert unter Hans Müller-Kray</p>

Wertvolle Sendungen:

• Vorträge, Hörspiele

o Konzerte

★ Religiöse Sendungen

Südwestfunk 295 m 1016 kHz	Vorarlberg 476,9 m 629 kHz	Paris 347 m 863 kHz	London 330 m 908 kHz
<p>Sonntag, den 25. September</p> <p>★ 8.30 Evangelische Morgenfeier ★ 9.00 Nachrichten aus der christlichen Welt 10.30 »Das Mittelalter im geistigen Horizont der Gegenwart«, Vortrag 17.15 Ballett- und Chörszenen aus Opern 02.00 Sinfoniekonzert unter Hans Rosbaud</p> <p>Montag, den 26. September</p> <p>16.00 Orchester-Konzert 21.30 Divertimento musicale 22.30 »Die gestundete Zeit«, Dichtungen von Ingeborg Bachmann</p> <p>Dienstag, den 27. September</p> <p>18.20 Kind — Schule — Elternhaus (»Mein Kind kommt nicht mit«) 20.45 »Der Denunziant«, Hörspiel 23.00 Werke von Béla Bartók</p> <p>Mittwoch, den 28. September</p> <p>17.00 Geistliche Musik 17.30 Forschung und Technik: Richtige Ernährung — gute Arbeitsleistung 02.00 Holland-Festival: »Die Italienerin in Algier«, Oper von Rossini</p> <p>Donnerstag, den 29. September</p> <p>● 21.00 »Auf der Suche nach dem neuen Menschen«, Funkspiel um G. Kaiser 23.03 Die Geschichte des russischen Kommunismus (IV) 23.15 Für Kenner und Liebhaber</p> <p>Freitag, den 30. September</p> <p>20.00 Operettenklänge 21.00 Die großen Meister (Stravinsky, Dvorák) 22.30 Erlebnisse eines Gerichtsreporters</p> <p>Samstag, den 1. Oktober</p> <p>15.00 Romantische Opern 16.00 Die Reportage: Von der deutsch-schweizerischen Himalaya-Expedition 17.40 Vom Büchermarkt 20.00 Musik, die unsere Hörer wünschen</p> <p>Sonntag, den 2. Oktober</p> <p>★ 8.30 Evangelische Morgenfeier ★ 9.00 Nachrichten aus der christlichen Welt 10.30 »Die innere Einheit der Naturerscheinungen«, Vortrag 14.30 Scarlatti: Zehn Sonaten für Cembalo 18.00 Schubert: Sinfonie Nr. 7</p> <p>Montag, den 3. Oktober</p> <p>17.00 Aus Literatur und Wissenschaft 21.30 Divertimento musicale 22.30 Hebbel über die Deutschen</p> <p>Dienstag, den 4. Oktober</p> <p>● 20.45 »Kritische Ereignisse im Staate Pelargoniens«, Hörspiel 22.30 »Ex = Müller«, ein kabarettistisches Spiel 23.00 Neue Musik</p> <p>Mittwoch, den 5. Oktober</p> <p>16.15 Sorgenkind der Völker: Die unvollständige Familie 02.00 Holland-Festival: Sinfoniekonzert unter Otto Klemperer</p> <p>Donnerstag, den 6. Oktober</p> <p>20.20 Aus dem Sprachschatzkästlein der Ehe 21.00 »Die Nymphen von Fiesole«, Hörfolge von Rudolf Högelstange 23.00 Die Geschichte des russischen Kommunismus (V) 23.20 Neue Musik</p> <p>Freitag, den 7. Oktober</p> <p>16.30 Niels Bohr zum 70. Geburtstag 02.00 »Penelope«, Oper von Rolf Liebermann 22.30 »Gastmahl 1955«, ein erdachtes Gespräch über die Liebe</p> <p>Samstag, den 8. Oktober</p> <p>15.00 Russische Opern 16.00 Die Reportage: Auf Expedition in Hoch-Nepal 17.40 Vom Büchermarkt</p>	<p>★ 7.00 Evangelische Andacht</p> <p>13.00 Opernkonzert 18.30 Die Beethoven-Sonaten 20.45 »Ich bin siebzehn«, Komödie von Paul Vandenberghe 0.05 Die Wiener Philharmoniker unter Karl Böhm</p> <p>14.05 Wissen für jedermann</p> <p>20.20 Wir grüßen durch den Rundfunk. Hören rufen Hörer 23.15 Studio für neue Musik 0.05 Alexander Skrjabin: Zweite Sinfonie op. 29</p> <p>16.00 Wissen für alle</p> <p>16.15 Konzertstunde ○ 20.20 Die Wiener Philharmoniker unter Karl Böhm 22.15 »Die Bedeutung des Unbewußten«</p> <p>16.00 »Alte und neue Theorien über die Entstehung der Schrift«</p> <p>18.15 Blick über die Grenze 21.00 »Zeitvertreibs«, Posse v. J. Nestroy 0.05 »Il combattimento di Tancredi e Clorinda«, Oper von Monteverdi</p> <p>14.45 Wir sprechen vom Film</p> <p>18.40 Unbekannte Wiegennieder 21.20 Die schönsten Arien 0.05 Mendelssohn: Sinfonie Nr. 3, a-moll</p> <p>17.10 Nachmittagskonzert</p> <p>● 20.45 »Abel Sanchez«, Hörspiel nach Miguel de Unamuno 22.15 Gedicht in der Zeit 22.30 Kammermusik (Boherini, Malipiero)</p> <p>14.20 Die Theatervorschau</p> <p>16.45 Bücherecke 20.20 »Kannst du dich erinnern, Marie?« ein Funkspiel</p> <p>★ 7.00 Evangelische Andacht</p> <p>13.00 Opernkonzert ○ 18.30 Die Klaviersonaten von Beethoven. Es spielt Friedrich Gulda 22.15 Zauber der Stimme</p> <p>15.30 Berühmte Solisten: Vladimir Horowitz, Klavier</p> <p>16.00 »Ansätze zur Schrift bei Naturvölkern«, Vortrag 20.20 Wir grüßen durch den Rundfunk 21.15 Neue Literatur in Amerika</p> <p>16.00 Wissen für alle: »Warum ist das Meer salzig?«</p> <p>18.15 »Die Trombidiöse — eine Milbenplage unserer Alpenländer« 20.20 »Die Entführung aus dem Serail«, Oper von Mozart (aus Salzburg) 0.05 Gustav Mahler: Kindertotenlieder</p> <p>18.15 Blick über die Grenze</p> <p>● 21.00 Radiobühne: »Das Drachenmaul«, von I. B. Priestley</p> <p>16.00 »Von den Anfängen der Buchstabschrift bis zur Runenschrift«</p> <p>18.40 Altitalienische Lieder und Arien 21.00 Konzert des Innsbrucker Städtischen Symphonieorchesters 22.30 Unsere Theatersendung</p> <p>20.45 »Der letzte Tag«, Hörspiel</p> <p>22.15 Gedicht in der Zeit: Rudolf Schott 0.05 Hector Berlioz: Phantastische Symphonie</p> <p>14.20 Die aktuelle Filmschau</p> <p>16.45 Von neuen Büchern 18.15 Heitere Loewe-Balladen 18.30 Der Hörer schreibt, wir antworten 20.20 Bunter Abend</p>	<p>★ 8.30 Prot. Gottesdienst, Pfr. Marc Boegner</p> <p>● 13.20 »Les ressources de la Guinôle«, von Honoré de Balzac 18.00 Sinfoniekonzert unter Eugène Bigot 21.35 Prenez garde à la poésie: »La poésie du rêve« 22.45 Kammermusik</p> <p>20.02 Sinfoniekonzert unter Alberto Erede</p> <p>21.40 »Belles Lettres«, revue littéraire 22.50 Images d'Italie</p> <p>19.01 L'art du comédien: »Britannicus«</p> <p>20.02 Kammermusik 22.12 Prestiges du théâtre: »La théâtre en été« 23.05 Sonaten</p> <p>20.02 Sächsstimmige Motetten von Roland de Lassus</p> <p>20.30 Hommage à Bousquet 22.45 Das Streichquartett Vegh spielt</p> <p>● 14.25 »Le barbier de Séville« von Beaumarchais</p> <p>○ 20.02 Festival de Montreux: Sinfoniekonzert unter Igor Markevich 23.05 Anthologie de la musique contemporaine</p> <p>○ 20.02 Bizet: »Les pêcheurs de perles«, Oper</p> <p>22.15 Thèmes et controverses 22.45 Internationale Solisten</p> <p>15.40 »Lakmé« von Delibes (3. Akt)</p> <p>19.01 Die Sonaten und Partiten von Bach 20.32 Le théâtre où l'on s'amuse 23.00 Des idées et des hommes</p> <p>★ 8.30 Prot. Gottesdienst</p> <p>★ 9.05 »Valbonne, Chartreuse des lépreux« 16.00 »La belle Hélène«, Oper von Offenbach ○ 18.00 Festival de Montreux: Sinfoniekonzert unter Sir Adrian Boult 21.35 »Sur la terre comme au ciel« 22.45 Kammermusik</p> <p>16.00 La vie de la symphonie</p> <p>○ 20.02 Festival de Montreux: Sinfoniekonzert unter Carl Schuricht 21.40 »Belles Lettres«, revue littéraire 22.20 »Où en est la musique moderne italienne?«</p> <p>19.01 L'art du comédien: »Britannicus«</p> <p>20.09 Kammermusik 22.20 Prestiges du théâtre: »Le théâtre en été«</p> <p>20.09 Polyphone Musik</p> <p>● 20.39 »Marie Stuart«, Drama von Jean Loisy 22.45 Kammermusik von Beethoven und Debussy</p> <p>○ 20.02 Sinfoniekonzert unter D. E. Ingelbrecht</p> <p>22.00 L'art et la vie 22.25 Italienische Theater: »Il regio di Torino« 23.05 Moderne Musik: Bela Bartok</p> <p>20.09 »Le Cloître«, Oper</p> <p>21.30 »Une éducation manquée«, Operette von Chabrier 22.30 Thèmes et controverses</p> <p>16.55 Kammermusik</p> <p>19.01 Zwei Brandenburgische Konzerte von Bach 20.32 Le théâtre où l'on s'amuse 23.00 Des idées et des hommes</p>	<p>★ 8.30 Morning Service</p> <p>14.30 Talking of Books 15.00 Orchesterkonzert unter Charles Groves 19.15 The London Harpsichord Ensemble 20.30 »The Woodlanders«, Hörspielreihe 21.15 »The Case for Survival«, Vortrag</p> <p>18.15 The World and Ourselves</p> <p>19.30 BBC Concert Orchestra ● 21.15 »Antic Hay«, Hörspiel</p> <p>21.15 At Home and Abroad</p> <p>○ 21.45 Geistliches Konzert aus der Westminster Abbey</p> <p>19.40 Adult Education: »Genetics«</p> <p>20.00 Werke von Bizet 22.00 »Preparation for Prison Release«, Vortrag</p> <p>19.00 Science Survey</p> <p>19.15 Kammermusik 20.15 Letter from America 20.30 Twenty Questions 21.50 Feature: »A Job for My Child«</p> <p>19.30 Feature: »The Story of Insulin«</p> <p>22.05 Louis Kentner, Klavier</p> <p>13.10 Show Band Show</p> <p>15.30 Sinfoniekonzert des BBC Scottish Orchestra 20.00 Variety Playhouse 21.15 »The Conquering Hero«, Hörspiel</p> <p>★ 10.30 Harvest Festival Service</p> <p>15.30 Talking of Books ○ 16.00 Sinfoniekonzert unter Fritz Stiedry 17.15 A Tribute to Yehudi Menuhin 21.30 »The Woodlanders«, Hörspielfolge 22.15 Memories of the Peace Movement 22.50 Klavierwerke von Debussy</p> <p>19.15 The World and Ourselves</p> <p>20.30 BBC Concert Orchestra ● 22.15 »From Morn to Midnight«, Hörspiel von Georg Kaiser</p> <p>20.30 Feature: »Italian Journey«</p> <p>22.15 At Home and Abroad 23.15 The Archaeologist: »Recent Excavations in Wiltshire«</p> <p>20.40 Adult Education: »Genetics« (3)</p> <p>○ 21.30 Sinfoniekonzert unter Fritz Stiedry 22.15 Mahler: 5. Sinfonie</p> <p>20.00 Science Survey</p> <p>20.15 Kammermusik 21.15 Letter from America 21.30 Twenty Questions</p> <p>20.45 Feature: »Rodriguez«</p> <p>22.15 At Home and Abroad 23.30 Feature: »The Praying Mantis«</p> <p>14.10 Show Band Show</p> <p>17.00 BBC Northern Orchestra 21.00 Variety Playhouse 22.15 »Love on the Dole«, Hörspiel ★ 23.45 Evening prayers</p>