Zeitschrift: Film und Radio mit Fernsehen

Herausgeber: Schweizerischer protestantischer Film- und Radioverband

Band: 7 (1955)

Heft: 20

Titelseiten

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Mehr erfahren

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. En savoir plus

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. Find out more

Download PDF: 30.11.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, https://www.e-periodica.ch

Buntscheckiges Leben im Film

tempi nostri



AH. In fünf modernen italienischen Kurzgeschichten wird hier versucht, erleuchtende Blitzlichter auf Menschen unserer Zeit und ihr Leben zu werfen. Aber ist es überhaupt angängig, in der heutigen Hast Besinnliches zu erzählen, mehr als oberflächliches Geschehen festzuhalten, eine tiefere Aussage zu geben? Blasetti scheint es hier gelungen, er nimmt uns mit seinen Kurzfilmen gefangen, vielleicht nicht mit allen gleich stark. Aber ihrer scheinbaren Leichtigkeit, ihren knappen Pointen und ihrem melancholischem Untergrund können wir uns nicht entziehen. Ausgezeichnete Schauspieler wie Michel Simon und De Sica standen ihm dabei zur Verfügung. Wir lachen mehr als einmal, aber das Nachdenken wird uns dabei nicht erspart.

Mit Quartal-Filmverzeichnis!

AUS DEM INHALT:	Seite
Der Standort Klarheit über den Standort Über den Wellen Aus aller Welt	2
Blick auf die Leinwand (Filmkritik) Großes Glück in kleinen Händen (A Kid for two farthings) La Strada Sturm im Sommer (Senso)	3/4
Das Wort des Theologen Bist du katholisch? Der Schrei nach Menschlichkeit John Steinbeck über das Fernsehen König David	5
Radio-Stunde Programme aus dem In- und Ausland	6/7
Film und Leben Deutschlands Weltkrieg auf der Leinwar (Schluß) Abschied von Venedig? Wie kommt man zum Film?	8/9 nd
Die Welt im Radio Fridtjof Nansens Bedeutung Warum spielt der Mensch?	10
Von Frau zu Frau Marty und das Publikum	11
Die Stimme der Jungen Kritisches zur Filmkritik	11
Aus unserer Welt, Filmverzeichnis, Rätsel	12



Das junge, bettelarme Ehepaar, das ein Kind aussetzen möchte, aber daran immer wieder gehindert wird, bis es merkt, warum.

De Sica als Frauenjäger, der aber an seinem Patenkind vorbeisieht, bis ihn dieses auf den richtigen Reed führt

Michel Simon, der Protestant, als katholischer Pfarrer, der einer gefährdeten Frau nicht helfen kann, bis er selbst beinahe in einen Abgrund stürzt. (Bilder Emelka.)



DAS ZEITGESCHEHEN IM FILM

Die neuesten schweiz. Filmwochenschauen Nr. 686: Die neue Teufelsbrücke — Restaurierungen im Münster Allerheiligen Schaffhausen — Dr. O. Wälterlin vom Zürcher Schauspielhaus 60 Jahre alt — Schweizer Pfadfinder am Niagara — Trachtenfest in Unspunnen.

Nr. 687: Comptoir Lausanne — Rencontres internationales in Genf — Mormonentempel in Zollikofen — Braderie in La Chaux-de-Fonds — Rad-Weltmeisterschaft im Zeitfahren.